







MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Ferzullah

ESKİ KAYIT No. 496

YENİ KAYIT No.

TACNİF No.

Mikrofilm Arşivi

No. 871

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سَهْلٌ وَأَعْيُنُ يَأْكُمُونَ

قَالَ السَّيِّدُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْقُدُّوسُ الْكَبِيرُ جَمَالُ الدِّينِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو النَّجَّارِ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ تَقِيَّةُ اللَّهِ تَعَالَى رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الْأَنْشَاءَ
بِالنَّاسِ عَيْنَ الْخُلُقِ وَأَنْزَلَ فِيهِ بِالْطَّبَقِ وَتَعَالَى الْعُلَمَاءُ وَفَضَّلَ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ عَلَيَّ سَائِرِ اللُّغَاتِ ٥ أَحَدٌ عَلَى الْبَعْدِ الْكَلَامُ وَالْأَنْشَاءُ
عَلَى الْأَيْدِي الْمَلَانِ وَأَصْلِي عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ أَشْرَفَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
السَّادَاتِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَاتَّبَعِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ الْمَسَانِدِ وَنَسَائِمِهَا
كَبِيرًا ذُو الْأَيْدِي الْأَمْزِجِ وَالْأَمْزِجِ الْأَمْزِجِ وَأَتَى بَعْدَ مَا رَسُوهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
كَانَ عَزِيمًا وَكَذَلِكَ جَمْعُهُمْ أَهْلُ بَيْتِهِ وَاتَّبَعِهِمْ فَوَقَعَ فِي كَلَامِهِمْ مِنَ اللُّغَةِ
مَا كَانَ مُشْتَهَرًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ وَقَعَ فِي خِلَافِهِ الْأَعَاجِيزُ فَقَسِي اللَّهُ بِهَا
وَجَمْعُ جَمْعِهِمْ النَّاسُ حَقَّ اللُّغَةِ فَانْتَفَرَ ذَلِكَ الْكَلَامُ إِلَى الْفَتَى
وَقَدْ كَانَ جَمْعُ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ لَمْ يَكُنْ النَّصْرُ بِشَيْءٍ وَالْأَيْدِي
فَعَمَّرَ فِي الْمُنْتَهَى وَالْأَصْحَفُ فِي جَمَاعَةٍ كَانُوا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ٥ ثُمَّ جَاءَ أَبُو عَبْدِ
النَّاسِ بِرَسُولِهِ فَالْفَذْلُ الْمُنْفَرِدُ ذَا فَيْدٍ وَبَسْطُ الْكِتَابِ حَتَّى طُرِدَ أَنَّهُ
لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنَ الْغَرْبِ وَإِذَا بِهِ قَدْ أَخْلَبَ بِأَنْشَاءِ كَثِيرَةٍ ٥ وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ
الْحَطَّائِيُّ بُلَغْنِي أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَكَتَ فِي تَصْنِيفِ كِتَابِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتَأَلَّفُ
الْعُلَمَاءُ كَمَنْ مَا أَرَادَ عَلَيْهِ مِنْ تَبْيِيرِ لِحْدِثٍ ٥ وَجَمْعُ الْأَمْزِجِ الْأَمْزِجِ

الجمع ابو محمد تميمه ما فاتنا ابو عبيد ونا ارجو ان لا يكون بقي بعد كتاب
 ابو عبيد وكتابي من الغريب ما فيه مقال نفوس الظنون بالله ابن شني
 واذل انشأ قد وانها النفا ابو سلمان الخطابي وناشله انشأ لم جمع
 ابو عبيد القردى صاحب الغريب كتابا اوهم به الله ابن شني وانا اقرر
 على ما ذكره الانه في كتاب التمهيد ورايته قد اهدى بانشأ واذكر
 انشأ لبيته بغريبه فلا يحتاج الى تبير فزيت ان ابدل الوضع في جمع
 جميع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه واهل بيته ونا بعينهم وارجو
 ان لا يشك عني فهمت من ذلك وان يعني كتابي جميع ما جئت في ذلك
 وقد رتبته على حروف المعجم وانا اني بالمقصود من شرح العلم
 من غير ايقال في المصنف ولا استغفار اذ كتب اللغة اذلي يدرك ذلك
 وانا احترت في الا حصار تلتظا للمحافظ وواله الموفق

نسخة
تلطفاً

كتاب الالف

باب الالف مع الباء

الحديث ان الله البهاء اوله يعني استنشا ونا ونا الناس
 رسال جائلان بايده اي شني تسو حشر منه ونا عنه م
 في الحديث ابده بصر اي انبعه آياه في الحديث سركه
 انما في قوله من باع خلافا لربنا اي المحي مع

قال ابن النجار

قال او عتبر من العدة الخ لعلك قد اترددت وكونت ثلاث اغان في
موت من موبرة وما تترام اي ملجحه وقال لكل من صلح فيه هو كثرها
وايمانك للملح ابو لانه مصلح في الحديث ان انا هرس كان
رد نته التاب طال الاصحى هو ان تدخل الرجل التوب لحسنه المني
فيلقيه على منجبه لا يسر قال عمرو العاصي الى والله ما انا وطلعت الا
اي لم تحضني ويري يني في الحديث فلما راوه ابلغوا اي يعرفوا
في الحديث تا بلادهم على جوا بعد ذلك ابنه اي برحت عنها واهل
عن غشها وقال خي نعم اي حال رحي سد دهبث ابنته اي
وابنته فقلت الوا اذهمني والمراد شره وضرته في الحديث
فمشي فبصر الى ايليا لما ابلاه الله قال لير نفسه فقال من الخير ابنته
ابليه ايلاد من الشر بلاه يبلو بلا وانما مشي تشكرا لا دفع فارم عنه
في الحديث لا تبغ الشجرة حتى تامن عليها الابنة اي العادة
في الحديث سنا كقلا الابنة وهي خوخة المقل اي حجر وانتم
سواء في صفه مجلس رسول الله لا تزين فيه الجرم اي لا يدعون لفتح
ويخرج الشرع اذا ايد نفسه النساء ومثله اشير واعي في اناس ابنا
اهلي دال ابو الله ان يبين بما ليس فينا فرماز كينا باللس فينا
في الحديث عاده بابنته برفقة اي ما كما علم انه ترفى في حبيبه

الذي هو الذي في الدنيا والآخرين
 في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

والذي هو الذي في الدنيا والآخرة

وهو الحق في الدنيا والآخرة
بما لا يدرك بالحواس والقلوب
بما لا يدرك بالحواس والقلوب

الف مع الجاء

سئل عن عاتق بن رباح قال قال احد من شيوخ
الشيعة ان من تولد له احد من بني يوسف النضر شيعة الجاهليين

الشدة والبصر بول احد من طين اي احد من المعطيات وقال

بجمله ان منحتني الله من ذبي الجنان وهي جمع جنة وهي العداة

واللغة الجدة اجنه ٥ وعلم ان مستعود انراة فقلت اجنتك من

الحباب بول بول هذا قال ابو غيث بن تولد من اجل انك تركت من

في الحب بشت من اذ ان دخل الجنة اي من اسلم فقال للرجل اذ امر

من ياتي في الدنيا والآخرة مع الحاء

فيلك لا يزعموا اني رسول الله الصفي قال لا اخاله اي لا اتقوا

سكنونه في الحار بشت اطلقوا تامر الناس بهم البتواع

هداهو المشهور في الردالة وزول الرسله قال انطلقوا فامر الناس

فانهم شرعوا فيهم حقا التبا في الحار بشت كانت منها

خاذا ان امتحنت الماد والمدان ومنه بول مستود حاله تنف

عجابه برسول الله صلى الله عليه وسلم كالا حارة ومو

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

بأن لا نرى مع الليل

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم
في بيت من بيوتهم في بيت من بيوتهم

وحيث ان الله ما بذله من حله الردم من اسم قد ارتفعت عنهم
والطير انما هم في ذلك على علمه التام را سوسو الله في عيونه
في المنام فقلت ما ابيت احد من الابد في ابد الابد في المنام
الاجرة اذ اذ العوج في الجذب بالواحد من اذ
الاذر عظم الخدين في الجذب في الاذر في الاذر في الاذر
سنة اذ اذ الله في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في الجذب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
والمواذ في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
لا في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

بألف مع الز

في الجذب في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
المولود في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
ما اذ في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر
بشيء في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر في الاذر

في جسد ارموفا اكلوا من شجر فحمدوا فعال عليه السلام
نزلوا الى الشنان دصبره عامه ما بين الاذنين اراد برؤوه
والايس القرب الخلفان وهي اشد تقيدا واراد الا يني
البر الا قومه وهو راد فان النشرة ٢

ثاني الاية مع الراي ٥

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يربى اليه من يربى له لم يكن
الا ولشدة الى العضود وراه كدلا لم يفسده وقال هو لاجل
وهو ارفع سلام العتب لا يربى ليعي الراي هو الارب والمعن
الارب ان غلبت به في الجسد ان حلا ساهم بال ارب عالم
به ولا يربى ان احد من ارب ينفع الراي ونبون الباء اي حاحه حاث
به نسان والثانيه ارب ماله بكسر الراء وفتح الباء اي سبط ارب
وهي صله لا تواد بها الوقوع كما مال عنق حلقه وقال عمر لرجل
ان يربى يدك ان ذهبا وبرد ارب بنت عز يدك اب ذهب اي يد
حتى جناح والماله ارب بكسر الراء وسون الباء والمعن ارب
اي الجناح والماله الجناح من خشى ارب يعني يلبس من ارب
هاتين وشرعتين موقعتين اي بي كنف موقعتين اي موقعتين
لا يلبس بهاتين ما خور من ارب يد العضود

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

بائلا لفتح الزاوية

فی الدیوب از دهر بهد الی اجتماعه قال ابو بصیر لانفاذ لید ازیم
را شیخ عالم از زودارز و آتی و راسی و بال و رقه و بول این بدی
نومک انقرو بصرا مؤزرا ابی السأ و قال رجل لعم فدی لک من ارج بقه
از اری ای اهلی فی الحدیب و نشاء المنور و هو کتابه عن اخوال النسا
و سل اردنه الشیخیر للبعد من شدت یبوی ای ایذا الامر ای بشور
له و سل عنان عن فخر توبه سال هکدا از زودا حاجبنا الازر
لانه مثال الرکبه و الجلسته فی الحدیب و حونه ازیز قال بشیر
ارحمت حونه و سل السأ فی حدیب سمن اسمی الی الحدیب
فاداهو بازر ای منسلان الناس فی حدیب بنا زو ای بوج به الناس
ما خود من ازیز الی جلد و هو الغلیان فی الحدیب احابشا سنه
مؤزله ان جائتا بالآل و هو الضیق و منه حدیب الرجال انه خضر
المنزلی الحدیب مؤزله ای یخبطون فان عمر الحریث و سل
کما ما الروا قال الأنف یعنی فی الحدیب دخلت جائت الدرع
فی وجه رسول الله علیه و سلم فآزم بها طلیحہ بنی نضیه ای امرته بها
فی الحدیب انکم المتکلم فآزم العمی ای شعیب فی الحدیب
و فترقه آتت الناس ای فآتت سال فان ازله لفان و قال

أخيه وأخيه وآخيه وآخيه وآخيه
الأزيب والآخيه وآخيه وآخيه وآخيه

باب الف مع الشين

كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
عقاب الله خلعت أدمه لا تندها إلا الأسر والعضد والشد
والأخفى كأدبته من أذن كاذب لا تنف وهو العضد أراد موت
الجنة في وجهه عاتقه أن الله عز وجل أنشف أي شدة الجزع واليك
وهو الأشفق أي قال لا رهق أشق فأني رقيقا والأشفق موضع
آخر الغضبان وفي الحديث أنشف كما استغفر أي الغضب

في الحديث كما تنافسوا في ذلك عليه شئ غيرة في حديث عمر
لذلك الأسفل الزمان والليل وقال علي عليه السلام لا تؤد إلا بالأسفل
رباه ما أرق من الحديد قال رجل لعمر أبي رمت ظميا فأمس فمات
قال أبو عبيد بن ربه في حديث فإيه أنشئ لما أمسيت أي غرتني وبنت
في الأسفلات أن رجلا نطأ نفسه بأخيه أي استطأه قال إسماعيل
إذا استغفرت نفسك فادرس قال أبو عبيد استغفرت يعني قومت

وهذا كلام أهل مكة سألوا استغفرت الماع أي قومت في حديث
الأستاذ زناد ختم الألف وفتح وهو العجبي معرب هو الزناد

فَاتْلُفْ مَعَ الشَّيْءِ

الحديث ذكر البار ما عرفوه وشاح اي كانه راي النار
حين حُرِّقَ او عَرِثَ اذ كان على ارضه عليه اربعة لهايتن
اه شاتين حتمعا الاشياء الخال الصغار اربعة اشياء
فانه جاء رسول الله الى زوريني وبنك اشيت فر
اه شيت شيت الشيت ما اشته الى الحديث فاشيت
فانه اي احمعوا اطالوا به وماناد اي من الله الله
حلتهم اي افة الا بفنشاء واشت شر الهمشاش الازور
وكسر الم شيت انزل لشر الهمشاش الى الحديث
اشيت الاشيت الاشيت مفهوما جديلا في زور والهمشاش
اشيت الى جلاس شيت فيه انه انه طرد في جزو يجل الى شيت
والهمشاش ان اخوف ما اخاف عليكم ان توحش الهمشاش الهمشاش
ولشر الهمشاش الهمشاش الهمشاش الهمشاش
الهمشاش الهمشاش الهمشاش الهمشاش
كانوا يريدون ان يفسدوا ففعلوا ما فعلوا الذي ارادوا
الهمشاش الهمشاش الهمشاش الهمشاش
الهمشاش الهمشاش الهمشاش الهمشاش

خطاباً في دفع نزع العيار و... و... و...

شبهه... في... و...

فلا كفارة لها وهو... الأثر...

في... وهو...

معونة... لا...

دافين... في...

و... الفقير...

باب الفرج الضار

لفيه... عند... ف...

أن... ف...

خطأ... في...

وما... من...

ضم... أو...

باب الفرج الطاهر

... و...

... و...

... و...

و... و...

ثالثاً - الألف مع الصاد

كما انزل الله واهل بيته الحقيقه في الجدي لمضع ثمنه
اللفظه ومنه ما انك اكله خبثه تعادني بعصر الزوايه المحييه

الفرح المملات احوال ایلات قمری فی حدیث عمر بن الخطاب علیه السلام

أح. مثل آجله الحج ثم ترى آية أفقده والمراد بفقدته في المراد

أَكَلَهُ الْخَمْرُ فَوَلَّرَ أَحَدَهُ عَضِي حِجْدَدَ وَالْأَمَّا الْبَنَاتُ فَكُنَّ وَابْنَاتُهُنَّ

الغنى المحجور به، والمال المتأبى الرباط، ذكره في حديثه

دع الاكوله وهي التي تستعمل في التفتت سائله وميلان الحوله ودرمه

والخبر والعاقبة في الحديث عن المواقف وهو ان يكون الرجل على

الرجل دنت منه يله ابو خرة فمضى فواحدة لا زكدا واحد منها يؤخذ

تاجیه ای طعمه فی الحقیقت من الباغیه وهو ارجح منه عند

عدد. يعطد ثنيا في الحديث ما سأل حمزة خبر من آل قال

انفكس الماصول الرعبد وعوامه ام تر والاكلون الملوء

وَقَدْ مَآكِلَهُ قَائِلَهُ أَرَادَ عَوَامُ الْأَنْتِ مِنْ هَذَا مَعْنَى

في الحديث فترأوه عنا أصلة أكمة "الكان المرفوع كالترابيه
في الحديث وكنات لغام الذي يبرياء نساء وهو الذي يولد الماعى ن

باب في مع اللام ت

في الحديث ان الباتركا نوا عيننا ألبا واحدا ألبا ان يكونوا

مجنون عن على عداوتهم ودا ما لبروا الى جمعوا وفي كثر البص الحرج

منها هاتما البية سارور البية اجهد دكانهم يجمعون في

الجماء وحرور ارشالام والتمحل لعمرا لاله

في الحديث ومن اس اتحدت له يد له ورفع ماله في الحديث

تقريب استوانة في شانه اعلم ان سوتوه بترك الجود

في الحديث في شانه لا يخرج والسر البية

وخرج والجن في الحديث اعور ديك من الالسن والبرع هو اخلاط

العقل والبرع هو اخياره من قولهم لا يد الالسن والبرع هو

السن الالسن اما معناه الاخذ واحكام من الالسن هو اخياره في الحديث

السن الالسن التي لا تسعها عماره لا الالسن الالسن لمعي اذارة

عمن الالسن الالسن الالسن على حدة البية الالسن اذارة

شيء سلبه من الالسن الالسن الالسن في الحديث الالسن الالسن

الالسن الالسن الالسن الالسن الالسن الالسن الالسن

١١
 الود المفتوحة همن في الحديث ايز من ان لم دون في الحديث
 وانما دام كفاك صفلا بين في جود او اخوي بعد ان شيب الود
 روي ان ايت ... في الحديث عجب زنة من من
 الحجة توت هو اونه بعينه انما الوجود في معنى ...
 من شدة انو طبعه والى من ترفع انواتكم وادى وزوايا بعضهم من
 ان اذ ليكم والاول النبوة وكما انه اذ من عند انو طبعه قال ابو بكر
 في علمه مستسنة ان هذا المخرج من ان قال ابو عبيد يعنى منة ...
 في الحديث اللهم صل على محمد وال محمد قال قوم الله رسول الله من اتبعه فانه
 كان ارحم الراحمين والى دد فز ابنه متبعان في وغير متبع وقال صوم
 الى الاله واحياء وذهب صوم الى ان السجدة قرأته التي يتردد
 بها دون غيرها من فز انه وهم سلمه في هاسم وروى المصنف موات
 وعنه الساري قد قرآن احدهم انه انشبه والى ان ...
 ان لم تعرضه الا تبلى الى ما يحتاج الى انباء الى دليل الاله عز وجل
 ما من ... فهو من النبي الى عدي الى تارة به ... وقوله ادنى
 هذا من فز انما الاله اورد ذكر الاله سلمه والمعنى من فز انما ...
 في الحديث انما ... الا اي في ... قوله من سأل على الله
 ... تخبره علمه بقوله لا ... وهو كان ...

لا يخرج منها ختم ابراهيم عليه السلام الخ

فمن شاعبه واه فلا اعرف رحمته الى ان لم تضربه

انما جبرته يعني الرح الى يعرف لم موثما نغشوا عياهم

الفران مومنان واهوان كافران بالبراه سارده

من على التنبيه لا تسام فيضار حلا

اموته وبعث الاخر من كافور لا تسام لا منعاز في

وهذا ان في الفع كالموسن وهدا اب في عدم الفع كالحام من

في الحاد لا سانه يغني المعنى ان الرجل اذا جرت بالامانه

وشر ممانه ما سغفه في الحديث من ايجن في حيدر

فيما لم يبراه لست حله عفرنا عليه والبر عبيد هو الاقرار

ومعناه اربعه ايات اقر فائرا باءا قال ولم اسمع الامه

معنى الاموان في الحديث يسأل دمه بها

الانما قرأت اسمع اللهم شطط وطعا لا حيا طراه

والمعنى انه لم يكن كذلك ما يسأل وامزج بالهائم

ما له لف مع النون

فمن ابشوى بخبايله وهي حشا حشاها فورا ابراهيم

علم وعز عماده اي جيا باج بظن

[illegible]

مَنَّا وَابْنُ أَبِي مُثَرِّفٍ وَهُوَ الَّذِي قَرَعَهُ مِنْ زَارِ سَمْعٍ
 أَمْسَعُ يَلِيهِ بِسْمِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ تَارِيحٌ فَإِنِّي رَأَيْتُ
 الْعَجَبِيَّ تَرَبُّدًا أَحْبَابُ إِلَيَّ فَيَقْتَنِي بِمَا بَانَ لَنَا
 بَوْحُ الْخُشْبَانِ لَا حَزَنَ فِيهَا أَسْمَاءُ هُوَ أَنْفَتِي وَفَالْعُسْدُ عَمَلُ
 مَنَّا شَيْءٌ أَشَدَّ انْقِصَادًا أَعْدَدْتُهَا مِنْ طَالِبِ عِلْمٍ فِي حَيْثُ
 هُوَ أَرَادَ بَدْرُ الْوَقْفِ الْوَقْفُ الْقُنَابُ وَهُوَ يَنْقُضُ الْوَقْفَ
 ضَرَبْتُ خَشْدًا لَدَيْهِ رَضِيحُ الْمَشْنَعِ فَاذْكُرْ كَمَا سَكُو الْأَبْقَالِشَ وَكَانَ
 الْخُشْبَانُ هُوَ مَا زَعَا فِي الْحَدِيثِ صَبَّ فِي أَرْبَعِ الْأَثَرِ
 أَسْرَبَ بَابُ كَارِهِتِ الْأَسْرَبُ دُخَانُ الْفُطْلِ لَا حَزَنَ فِيهَا
 الْأَرْبَابُ مِمَّا رُفِرَ مَخَذُهُ حَصْرُ قَرَبَاتٍ وَفَالْأَبْرُ الْحَسَنُ
 الْفُنَابُ أَرْبَعٌ أَسْرَبَتْ وَهُوَ الرُّقْمُ الْقَلْبِيُّ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
 أَسْرَعُ فَاغْلِظْ بَيْنَ رَوَابِثِ الْأَسْرَبِ فَحَقَّقْ الْبَاءُ وَهُوَ
 أَلْفَا يَتَبَدَّلُ سُبْرَتُ قَوْلِهِ طَوَّلَ الْقَضَاءُ وَفَقِرَ الْحَقُّ بِهَ كَمَا تَرَى
 أَتَقَرُّ بِجَنَابِ أَيْ عَامِلُهُ لَعُرْفُهَا تَقَرُّ وَفَقِرَ فِي الْحَدِيثِ
 أَذْنُ وَأَمَّا فِي خَرَجَتْ دَابْطَاتُ

معنى الملائكة

بِالْأَلْفِ مَعَ الْوَاوِ

فِي الْحَدِيثِ كَمَا طَلُوتُ يَا أَبَا سَنَادٍ فِي الْحَدِيثِ أَتَاهُمُ الْأَرْدُ

١٤
 في العوج وفي حديثه قال الله عز وجل اني اوتيت في سنة
 اراد شرا من ذلك فترك والتمس في هذا غايلا الا ان يكون من المقبول
 والجمع وايت من باب وعر الوعد في الحديث كما في رسول الله
 صلى الله عليه وآله في سجوده حتى كان ينادي له اي نرتق رترقي
 فسر له اما اجدهم فري الى الله اي رجع اليه وى نارتق اربا
 وآيته انا اودله اذا ضمنت له قوله عليه السلام لا تعار اما عظم
 المحاراة في قال لا رترقي اربى وادي بمعنى واحد مولد
 الحرب وشدان واوتيت اهل بك معنى ريت في حديث
 امرئ القيس في لفظه قال وقوله نهذا اذان قطعت اشرى
 الاذان الحبيب والزمان رجع الاوان رندع

باب الف مع الهاء

في الحديث في اسم اذيت عطية اي جنود في دبا غيا بدل اهد
 واذيت بالالف شمل كقول الجليل اهاب بعد دبعه اهد
 بعد الدبع واهاب اهاب حليم ما وكل جنة وقوله اوجع
 العراب في اهاب ما جرف معنى زجر يطا النران مسمع من السار
 وقال كعب في صفه الدركاها من اهد في صامير الترتيب مصدر
 تسببه تسكونها قبل دخول الكفار باذهبه وكان رسوله نبي

هذه هي الشيخة اي ضعت قال ابو زيد الاها له هي الشيخة والربت فقط
وتدري عنه انه قال كل ما اوردته ما من زبادي ردت شي ردت ^{بسم}
هو آهله وسعدا ما عدا الله من ردت اليه السنين اها له
قال ابو عبيد بن رافع عن ابيه المذاكر والشيخ انساب اها له

باب الف مع الباء

في رسله السلافة من رطل اير ابيه منتظف به هذا اثنان من
من شتر اولاد ابيه قويهم قال الاخر من بلو بالانكا ما يجد عنده
الباية الملكة اي شيا شله له مولد اما سائر الالاء تاجيد مستجد
اصد به مستجيب ومستجد الميا الميا هو من المحدث وهو معرب
قال عن ابنت رطله قال لي ابي ابي فانت زبانا طائفي والبكر
التي لا زوج ابنا ابغ ومنه الحديث طول ايمه احيا حتى وكان
سعر من الالاء وهي طول العزبه وسال للرجال الى المكن له وحبه
ايه له عالمه تتيجار للرجال ومولده الالاء اي منسما الالاء
خاتمة الالاء من يثقل الامم وهي الحثيه ومنه ابني على من
فجاء به فشا الالاء وتقال فيها ايم بالاشياء وثيا لاجرا لير بال
وان الطائين سال ابيه المذاكر ابو زيد وامن هذا المولد وكان رسول
المر تلتك شتر ابيه منقول اليه اي زيد . في انبا جاسر الالاء مولد

ابونا قال لربكم رد معي الارضا لاشي والنقاين المراء امان
 احنا اذا انتعت ربك قلت انا احنا اذا اغرنته لشيئنا
 ما اذا بعثت من طيب شيئا واد امنه مع وقال المطايع انا من
 لمة والسحب له راء في النوح وابيه يعني الاستدعاء والدمعني
 الزجزم وحي الحرس قال في الموت اجد رياء به استمارة ليل
 فخبني يعني الارواح والتنابيه الدعاء ايها ملاك دعونا ولما راء
 من شدة الازفة انشق الابواب قال لا زهري الابواب لغلة دمه انما هو
 من شدة شدة ازج غمر هشود الربعة وجماعة الابواب اذن رحله
 الابواب اداوين وابوابات هـ

كتاب الباء

باب الباء مع الالف

في البر رب ان جلا اياه الله ما لا فام بتبني حمر انا انا ربك
 ابتاز انا ابتاز الغنائ وقال ربح المطايع يا ابونوس المراء اعرا
 انا ابونوس الصبي اضع قال انرا حمر

جنت فادني الي بانوبنا جزعا وما حنيشت ام مانت واپنا
 وقال لربكم عتري اوت نفسي انا عظمتوا في بهاد الدان وقال عمر
 جنت المراء انا انا انا انا عظمتوا في بهاد الدان وقال عمر

اول باب في
 كتاب الباء

بَابُ تَكْبِيرِ شَيْءٍ

بَابُ السَّامِعِ الْبَاءَ

بَابُ عَمْرٍو لَا إِنْ أَرَادَ أَخَذَ النَّاسُ بَيِّنَاتٍ مَا نَحْنُ عَلَى تَرَدٍ
إِلَّا فَسَمْنَهُمَا مَكْدِي رَدَاهُ الظَّلَامُ وَحَلَّى الْأَزْهَرِي عَرَابِ
سَعِيدِيَا الْمَلْفِ صَعُودًا لَهُ وَلَا يُعْرَفُ بَيِّنَاتٍ فِي دَلِيلِ الْعَرَبِ
إِنَّمَا هُوَ بَيِّنَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَالْمَعْنَى لَا سَوْرَتٍ لَهُمْ بِالْأَزْهَرِي وَبَيِّنَاتٍ
وَأَلَمْ يَصْرُحْ بَيِّنَاتٍ فَهُوَ مَجْمُوعٌ هَذَا الْمَعْنَى وَكَأَنَّمَا كَلَّمَهُ بِمَا نَبِيهِ
وَهُوَ كَأَبْرَ عَمْرٍو لِرَجَائِلِ السَّنَةِ بَيْتَهُ وَكَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَبَعَثَ الْكُتُبَ الْمُتَنَلِّي

الْبَيْتِ بَيْتَهُ بَابُ السَّامِعِ الْتَاءَ

فِي الْحَدِيثِ الْقَدِيمِ بَيِّنَاتٍ وَكَانَ سَفِيرًا أَجَلَ قَلْبِي مِنْ بَيِّنَاتٍ وَعَبَا
الْبَيِّنَاتِ مَعْنَى بَيِّنَاتٍ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ

مَنْ رَكَ ذَابَتْ فَمِنْ بَيِّنَاتٍ مُقَيَّنَةٍ فَتَشْنِي

جَعَلْنَاهُ مِنْ بَيِّنَاتٍ سَنَتٍ

وَكُنْتُ حَالِي بَرَعْلَهُ بِرَحَابٍ وَلَا تُؤْخَذُ مِنْهُمْ غَشْرُ الْبَيِّنَاتِ أَوْ بَيِّنَاتٍ السَّامِعِ رَأْسُ

الْمَلَأَ رَعَاهُ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمُنْتَكَا أَرْضًا وَطَعْتُهَا أَنْ أَمْلَأَ بِالْإِسْلَامِ

سَنَةً فَمِنْ بَيِّنَاتٍ وَفِيهِ الطَّلَقُ الْيَمَّةُ وَالْإِسْلَامُ الْبَيِّنَاتُ وَهُوَ الْبَيِّنَاتُ

إِلَّا لَمْ يَكُنْ الْقِيَامُ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَيِّنَاتِ مِنْ بَيِّنَاتٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَيِّنَاتِ

رُئِيَ عَلَى الْكَلَامِ عَصَاهُ الْحُجَّى وَالْجَبَلُ يَمُورُ الْبَيْتُ وَالْأَرْضُ وَالْأَوْدَعُ

15 هُوَ الشَّيْءُ مَوْلَا كُلِّ أَمْرٍ لَا يَبْلُغُ فِيهِ جَدُّهُ مَهْرًا مَتْرَبًا أَنْفَاحُ

وَالْأَمْرُ فِي الْبَيْتِ عَرِيبٌ مَبْنُودٌ وَهُوَ الْوَيْطُ ذِيهِ نَوَسْمُهُ حَطَبُهُ
زَادَ الْبَيْتُ لَا تَهْلُمُ بِكَ رَمَاهُ تَدْعُو جِلْدًا وَلَمْ تُقْلَعْ عَلَى سَوْلٍ صَالِحٍ لَمْ يَلَمْ

وَسُئِلَ سَوْلُ الدَّعَى الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْدُ الْعَقْلِ وَرَدَّ النَّفْسُ عَلَى الْبَيْتِ

بِالْعَوْنِ وَهُوَ بَرَكُ الْبَيْتِ وَتُسَمَّى مَرَمُ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرَبٌ

وَالْبَيْتُ يَسْمَى بِطَلَةِ الْبَيْتِ لَا يَطْعَمُهَا عَرَبٌ زِيَادَةُ فَدْوَدُ

وَالْبَيْتُ فِي الْبَيْتِ يَتَلَهَّى سَوْدُ الْبَيْتِ أَيْ دَجِيهَانِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ أَيْ لَا يَنْتَزِعُ وَمِلَّةٌ لَا يَنْتَزِعُ

بَيْتُ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ وَهُوَ بَرَكُ الْبَيْتِ لِبَيْعِهِ الْبَيْتُ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَيْتُ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَيْتُ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَيْتُ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

بَابُ الْبَيْتِ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ الْبَيْتُ مَعَ الشَّيْءِ

عَزَلُوهُ

نذر من غار ... لما تسكر وذهب عنه عزائي

باب التامع الجيم د

في حديث زرع ... والامور عبيد في حفي وبال الامار
عظمي بالذي سول له لرجل ان يدرك الجار الكتمان
في الجارب عفت عينا ابوه اما من عكر اي مرفعه ضلله وصلا اشكوا
خبر كدهي رنعتا العز في الشرة وفي صفاء مرفش التامع
باله رسته العطاء للبطون في حديث خذله ما منار حيا الاولة
آدم بجبر ان ... غير عر علي الآمه المشجاء ملح ام الرأس
زبد التامع جنة القدير ناب اراد الاثار ان يجرها بطس
بقلة الاما ... لم تجر الى حديد و اراد للتو حينا اربيد شت
وفي حديث ... السور اتبعه خير اخيرا اي واسعا كبراه
في الحديث ... تراني في يد وناح جلي من الدما اي حية
من ... نخل اد حسب

باب التامع الحاء

شوة في الحوت التوبة لا تحتاج عسرا في المناقب في الحديث
ارغلا مبحا ما ملعبات الخ تاء قال شمر هو لعب بالتراب
في الحديث جبر ... اي وسطها وخباها

باسم الحار وسمى الحار
منها اي ملتها وقات لم تملحها ايها بدهر مرة مرة في رتي
وهم في حديث جنت جباب ابدية مع ابيات اترية معها
الى الرعي وقات خبيث اللهم اسلمهم بكذا البامفوح و متروك فيهم
مفرقون في حدس بدو الرعي فنهج جمع ترجف بواذرة وهي جمع
بواذرة وهي حيلة من المصيد لقن في حدس واني هو
امر بياذرة بنا معي اخبو وكالده شهيذرا لا شديذرا و
تنت اذ اذع في اي اقطع في احداث رصاب في الحدس
ان تهاذه صديق العسل خيرا وانه سكر بغم البديع ازان
ويعني لا تعتر عوزها ضا انقترعت حيل ولبس فانه سقر
ونهاذه في فصول الشبه كما خبيث قوله كالمخلد تادع
البدع في عرو الشرح ما يذمها بعد عرو شتر بعد
خشدش لا تاسا واهيها وينا بذا بعد رها
بواذرة قوله انت تادع انت بيت بيت ومن شتر بدع
لان المحققه مع ستمه في وليس من غفاله تاس شنت
و... يا محققه ذاك في شربك في سوت در شنت
بما تادع انت تادع علة ما تادع وانه در شنت

لله بعضها وبنات يترن دسا رعدا اذ انعم بعتي حزن الباردة
 ودل الموهبة من دجها فاسر فست حرم البذر ابي حمر
 وعيشه وبنات رعا ما وعشبه على بني بندها انت خفوها
 وما ابو عبد الله على ابو خفوت في شارة

باب الباء مع الذال

البريق من سيف محمد الباذق وهو نوع من الشرب ذات الشعير
 اذ عرفت جافا فتم هي البذر اذ البذر المبادر وهي المفاضة
 وانجا المناحاه في البذر من النفاق وهو البذر
 البذر وشواه البذر من لا يرون ولا البذر هو البذر
 البذر في نقيضه اذ البذر المذبح البذر وهم الذين نقشون
 البذر في البذر اذ البذر اذ البذر في البذر في البذر
 يوتى من كايذ البذر من البذر البذر ولد البذر

باب الباء مع الزاء

في حديث البذر اذ البذر وهي الا من المنة في الحديث سبيل
 البذر في البذر في البذر في البذر في البذر في البذر
 البذر في البذر في البذر في البذر في البذر في البذر
 البذر في البذر في البذر في البذر في البذر في البذر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في رتبة ايشبهم تعرف مرق ورتبة البريق رفع الصوت بسلام لا يكاد
 بينهم ومن لا يعرفهم ائمن بوجه خمسة اقداس احدها
 الزهرة، شجرة الزهر الفارة، زهر عراب والباقي ان الزهر الزهره
 وهو صرت لظان والزهر البريق وهو صرت المعزى الم او عبدة ٩
 والمات ان الزهر دعا القنم والزهر شونها فله تونس والدرع
 ان الزهر اللطيف، الزهر المعوق فله الزهر والخاص ان الزهر الاكبر
 والزهر انتموه حياه كرمونه في جديسام بعبدة كانت رتبة
 اي كمله لا تبي احجاء الشواب في الحديث كالمس البرز
 ومروا في حديث علم السلام ايه صلى الله عليه وسلم فاشوا برزخا
 اشوى اسقطوا البرزخ ما بين كاشين والذرة والذرة والذرة
 في حديثه النازاتين يعني طاعات في الزهر شاش برشوا الزهر شمله
 ارادته انظر الى النفي في الحديث برزخه المات ان احدها مللا
 قلنا في الحديث حمار عمرى لا اهلكه مبره طشفا المبره طشش الثاني من
 المشرك والاع فاما ما ١٠ وفيه فاء البرزخ به خلد نجيب من
 غمره البرزخ اي دهشده ١١ فانه عيان لطلد في برزقه
 اي دمه في الحديث الحلة حلة المات يعني السون
 في الحديث البرزخ اي فخر بالبرزق وهي اناء البرزخ ١٢

في

وارجوها لا عطلوها من الغزو ومنه وهو الميت؟

باب الباع الباء

بشروا درجة بلبيس من مصيب وهو اذ اذنت ونا عاتنه
بروحه رسول الله صلى الله عليه على ميت فممنه سمعوا
اي على متاع بيت مولهم حياك الله وبياك فانكرا
اصل بيتاك بواك حقف وقلب ومعنى بواك اسكرك
من لا في احدته وبيبا، الله وقال عترة بيتاك عجل لك
ملجب وقال اخر بيتاك فحدث ما خبا، وقال اخر اسفلك
ما زلت في دول العبادت حتى احنوت بك المهن اراد
بالبيت الشرف قوله حتى يكون البيت بالضعيف اراد
بالبيت القبر وسئل رسول الله صلى الله عليه عن اهل الدار
يبيتون اي يتجاوزون ايلان في الجديت حتى اداسوا
باسدا، ابيد، افضاء، ليس فيها شي سر له بيد اني من قرش
اي غيرة ومثله بيد اثم ادنوا الكتاب قبل ما قال ابو عبيد
المعنى عترة اثم وعلى اثم وفي الحديث وعتت اليها ذقه
دهم ارجاء وسئل سعد بن السدس ايضا فسرعه وايضا
فعد من الله وسال ابا السمر اضا وفي ذر حميز تاس

لهم البيضا والسودا ومن احسن اجتمعا **الجزء** القفرا الخراذ
ما بيضا الخراب والسودا العافز واذا دنا من اجتمعا
البحر والجزيرة الصفرا الذهب وكانوا جنون الخراب
دهبا في الحديث في تتبع بيضا اي جماعتهم
وانما هم وصول العرب لان بيضا البلد مدحه بذات وصوله
لكنه فمن المدح قول امرأة ترى عمر بن الخطاب بن
فدا على اي طائب ه

لو كان فلان عمر وغير قابل به بعينه ما اقام الردي في جسد
ليكن قابله من الغياب به وكان يدعى قد سماه بعه البلد
ومن الدم قول اعترابته ترى بينها
لحق عليهم لقد اضحيت بعدهم سنين الميم والاجزاء والحد
قد كنت قبل ما ياهم مغبطه ففرت مفردة شبيبة
فالسفلة المدوحه هي التي بقوتها النعام وحفظها لان
فيها ترخا وفي المذمومة نزل احدها انها بيضة النعامه
اذا انفلتت عز فرحها فاتها ترى بها والباي بها البيضة
الى فاحت عنها النعامه وتركتها ما خير فيها ج
قوله البيعان بالخيار نزل الباع والمشتري على واحد
منها سبع رابع وقال ابو عبيد البيع من حردف الاستاذ ابراهيم

عن عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لا يهرق دماء حتى يبعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم ولا يجاب بيعه الا ببيع عليه السلف الرب
بيع السلف والبيعة من البيع كالزكاة والفدية
قوله الا ان النبيين من الله بعد ان ثبت قوله ان من
البيان لشكره وهو اظهرها المتقود ما بلغ لفظه قال ابو عبيد
لا معنى له انه يدلع من يانيد ان يملح الانسان
نصفه حتى يصفى العلوب الى قوله ثم يذمه نصفه حتى
يعرف العلوب الى قوله فكانت الشجرة السامعية ذلك
في حديث الثعلبي عن زكريا بن ابي اسحق عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يبيده هل
انت كذا احد منهم مثلك الرب انك هذا ايها اعطيت
كل واحد منهم ما يبينه به ولا اسم البائنه قال ابو زيد لا
يكون البائنه الا من ادركها او احدها ومنه قول ابي بكر
لعائنه انك كنفد ابنتك بثلث في الجديس
نسبتهم وقرع السيف وقوع البياض على المواحن
البياض العتيق المواحن الخشب الذي يدف عليها القصار
وخانت ام عطية لا تضر الذي صلى الله عليه الا قال النبي
وهي لغة في قوله بان ابدلت الهمزة يا
بابا وخجدها

جَارُ حُلِيٍّ إِلَى رَسُولِهِ فَوَضَعَهُ فِي بَيْتِهِ

22

فَقَالَ لَعَلَّكَ بِذَلِكَ أَيْ لَعَلَّكَ صَاحِبُ الْأَمْرِ أَنْ أُنِي عُمَرُ

فَأَمَرَهُ بِكَ فَجَزَتْ مَارَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى مَنْ النَّاعِلِيَّةِ وَكَانَ

أَبْنُ عُمَرَ إِذَا أَقَابَ الْعَمْرُ قَالَ أَنَا بَيْنَا أَيْ أَنَا بَيْنَا

قَوْلُهُ مَنْ تَوَضَّعَ فِيهَا فَمَعْنَى أَيْ فِيهَا الرُّخْصَةُ اخْذَ قَوْلَهُ

الطَّلَاقُ بِالرَّجَالِ أَيْ يُغَيَّرُ بِالرَّجَالِ فَالْجُرَّةُ خِيَارُ الْمَمْلُوكِ

تَبِينُ تَبْطِلِيَّتِي وَالْمَمْلُوكُ كَذِبُ الْحَبْرِ لَا يَبِينُ إِلَّا بِلَاثٍ

بَابُ النَّاءِ مَعَ الْأَلِفِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَنَاهُ فَأَنَارَ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَيْ أَحَدًا

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا كَسَنَدَ النَّوَسِ الثَّقِيَّ الْجَوَادَ نَعْبِي

الْمَهْتَلِيَّ شَطَاطًا فَقَالَ أَتَانَتْ أَيْ كَانَتْ إِذَا مَلَأَتْهُ

بَابُ النَّاءِ مَعَ اللَّامِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا وَفَّاءُ فِي ثِيَابٍ وَرَدَّاءُ الْبَيَانِ تَسْرَارِيْلًا إِلَى رَجُلٍ

الْبَحْدُ قَوْلُهُ سَارَكَتْ سَارَكَتْ تَبَاعَدَ مِنَ الْبَرْصَةِ وَفِي الْعَشْرِ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا بِالذَّهَبِ نَدَّهَا رَعِينَهَا أَيْ الْبَرَّ نَعَالًا لِلذَّهَبِ

وَالْبَرْصَةُ مَا لَمْ يُرَاجَعَا قَالَ أَيْ زَهَرِي النَّبِيُّ يَسُودُ عَلَى جَمْعِ حَوَائِجِرِ

الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُقَاعَ مِنْهَا الْحَاشِ وَالْعُقْفَةُ وَالنَّسَاءُ وَالْمَرْأَةُ

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا وَفَّاءُ فِي ثِيَابٍ وَرَدَّاءُ الْبَيَانِ تَسْرَارِيْلًا إِلَى رَجُلٍ

نعم

نعم

وبالاستيائت الحرب انجذرت الى الجحيم اهل الدنيا بعد ان

ما جلك به القوس وغيره من جريد غن والجمجم من الجبل الى على

النجاف م باب الناء مع الحاء الحاك

له والاربعين الحية المات وبك ابو الهيثم الحية السلاه

من الحية والافان وبك ان قدس كان الملوكة جوتون بحبان

مخافه نكاح لمعظم اسلم وانعم ولعظم ايت العزوب

لما مراد الحيات اي الالفاظ التي تدل على الملك ويكنى بها

الله في الجواب وظهر النجوب وهم اذا ذك الناس

باب الناء مع الحاء ملعون من غير ختم

الاربعين هي المعالم والحردد بغيرها ليذخلك في ارجله ما

ليش له قال ابو عبيد اصحاب العربيه مولون الختم بفتح

الناء وحملونه واحدا واهل الشام يسمون الناء الواحد

منها ختم ن باب الناء مع الزاء

قوله عليك بذات الدين تربت يداك اي اقدت قال ابو عبيد

ولم ترد به الدعاء لكتماء على جازية على السنة العربيه

ولا تردن وفتح ذلك قاله وقال قوم سبت استغنت ده احم

الاجرة وبك ان عرته تربت يدان ان لم يعل قوله من قوله

يوم السبت معنى الارض في الحديث يقال ارضك التوسل

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
فِي الْحَرْبِ يُثَبِّتُ لَهُمْ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَفِي الْمَدِينَةِ بَنَاءٌ يُدْعَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَالْكَعْبَةُ الْأُولَى
هُوَ الَّذِي بَنَاهُ لِنُفْسِنَا لِمَا ظَهَرَ مِنْهُ رَحْمَةً لِّمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَهُ أَجْرٌ
كَثِيرٌ وَالتَّائِبِينَ وَالْمُتَزَكِّينَ وَالَّذِينَ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
لَا يَمَسُّهُمُ الْهَوَىٰ ذِي السُّوْغَىٰ النَّارُ الْوَعْدُ وَهُمْ مِنَ الْغَاثِ وَالْخُلَاسِ
لَوْ زُنُوجُهُمْ الْمُؤْمِنَاتُ لَمَّا حَبَسَ عَنْهُنَّ لِأَنَّهُنَّ كَذَبَتُنَّ إِذْ يَمُرَّ
بِهِنَّ فَخَفِيَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِنَ مَا يَلَايَهُ أَقْرَابًا أَحَدُهُمَا
أَتَاهَا الرُّوحُ فَهُوَ عَلَى الْمَكَانِ الْمَرْفُوعِ خَاصَّةً مَا دَاكَ عَلَى
السَّانِ الْمُطْمَئِنِّ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ الرَّحِيمِ وَالَّذِينَ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا
إِلَيْهِ رَاغِبُونَ فَاصْبِرْ لَهُمْ صَبْرًا مَقْصُودًا لِّئَلَّا تُفْضَى الْوَعْدُ
الْعَظِيمُ الْمُتَشَرِّفِينَ إِلَى الصَّالَةِ وَمِمَّا تَرَى فُتُوحًا رَافِعًا فِي
مَوْلَاهُ أَنْ يَنْفِي عَنِ الْعَالِيَةِ تَرَانِ الْمَدِينَةِ مَا تُسْعِلُ لِدَعِ السَّمَاءِ
وَهُوَ زَوْجِي مُعَرَّبٌ وَمَا دَاكَ وَطَرَانِ قَالَ الْحَسَنُ لِلَّهِ
تَرَانِ فِي خَلْقِهِ بِعَنِي أَمْرًا أَفَاهَا فِي الْعِبَادِ مِنَ الْأَمَلِ وَالْغِلَّةِ
الْمُحِبِّينَ فِي الْحَدِيثِ إِلَى مَكَّةَ يَطْلُبُ تَرْكُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ الْوَدَّ تَرْكُهُ
بِاسْمِ التَّائِبِينَ ٥ فِي الْحَدِيثِ قَامَرُهُمْ أَلْهَجُوا
عَلَى التَّائِبِينَ مَا لَوْ عَسَلَهُ هِيَ الْجَوَابُ وَبَيْدُ لَرَعَا شَوْرًا

والمعنى في قوله
ما لم يزل يمشي
في الجحيم

قال النابغ قال لا يهرب ما له ما دل فيه عشرين اذنه فاما سعة
اتام رسول العرب فزديته لا عشرين اذنه فاما سعة

باب التامع العين في الجحيم

وقام تعازي هرجبال قوله والدي تزا انرا رتد متع فيه
التعقل التردد في الشيء والنبلة تعثر مستح اي عثر
وانكبت وفيه اعتبار فتح العشر عشرينها في الجحيم اهدرا

باب التامع العين في الجحيم

العين في الجحيم لانها شهاده دي تغيبه قال لا يهرب
النايب في دينه وشؤ افعاله والتعب الفصح والزمه واجداها
تغيبه في جحيم الفجاء الله ولد وهو متعثر قال شعر
الا تغار بصورتي انبات والستوط من النبات حديث الحمار
الله وايز وهو متعثر ومن السفوف احدا بهم كابوا حيون ان
علموا الضي الفلا ادا اتعز قال شعر وهذا عندي معنى السقوط
ما دل عليه قولهم ادا تعز وتعز لا يصون الا معنى السقوط
وما لا صحتي اذ ادفع مقدم النعم من القبي قيل اتعز ما انا فاد اقلع
من الرجل المستعز قيل قد تعز بالقاف وهو متعثر وقال ابو زيد اذا سقطت
رذاض الضي قيل قد تعز فهو متعثر واد است بعد السقوط قيل تعز

وهو ضاهر

شداد وانتر ماس التامع الفاء

عنه يدنه تفك به وهو نفع سعة رتو مراده راح من تبات امي
الخ من المتفتات الرخ لترك الطيب وصله مولد على غله السلام
الشمس نفاه ارج ردد لم مستعود القرآن نعال لا يتفقه وهو
من انبي النابه وهو الجفيع ماس التامع مع القاف
3 دكر عطا في الصدقة النقد ونسها فولات احدها الكرمين يقب
4 كنفه وبالطبرك راي هي النفوذ مال واهل اليمن نسمون الانوار
5 كلها يقرون ماس التامع اللام ه مال كاس مستعود
الحم من بلاد اي من اول ما علمت وفي حديث شريح ان
رجلا اشرك حابه وشرط انها مؤلف فوجاهة بلياة قال ان فنده
اللياء التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب
والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام وني صفه السحاب ما دحفت
البارغ اي حطتها زلقا والبلدع يقال لما احدث من الارض ولما اشرف
منها رايا رزكوك لمتك ان لمعز عك في الحديث
جانبافه صوما فلها انا خها غنوله انت الخزان فقلت
فديب الفريت وفي حديث ان فنده في بلاد العرب
راي لم مستعود يسكنون مال ثلثون ردد سبعون مال ان عمر لرجل
ومن مراده

خُذَهَا نَدَانٌ مَعَكَ أَتَدُلُّونِي بِهَا عَلَى أَنَّهُ تَزَادَ التَّائِي لَأَن رَفَعْتِ

جِي الْحَدِيثَ سَلِمَ نَفْعُهُ أَيْ لَمْ يَتَمَحَّضْ فِي الْحَدِيثِ لَا زَيْدٌ لَا تِلْكَ

سَدِيدٌ فِي الرِّوَايَةِ وَمَعْنَاهُ لَا يَلُوكُ أَيْ لَا قُرْبَ مِنْ نَتْلِ شُلُوَادٍ أَمَّا تِلْكَ لَمْ

لِيَزِيدَ رَجْعَ الْعِلَامِ كَمَا مَالُوا الْغَدَايَا وَالْعَنَاءُ بِأَدْنَى الْأَهْوِيَةِ

تُؤَسِّسُ الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَالْأَيْتِلُفُ دَعَا عَلَيْهِ أَنْ لَا تَقُلَ الْإِنِّاتُ

عَلَيْهَا أَوْ كَذَلِكَ فَتَقُولُهَا دَالٌ لَا يَبَارِكُ الصُّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ وَلَا

أَيْتِلُفٌ مِنْ أَدْنَى أَيْ أَطْفُونَايَ لَا اسْتَطَعْتُ تَدْرِي

بَابُ التَّامِعِ الْمَيْمِ نَ كَالْعَيْنِ زَيْدًا شَاثًا شَيْزًا

رَهُو صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا أَيْ زَيْدًا لَا يَأْتِي بِزَيْدٍ أَوْ كَبِيرًا يَأْتِي بِزَيْدٍ

الْحَمْدُ تَتَمَرُّ إِلَى الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَامَ مِنَ الشَّرِكِ وَهِيَ خُرَزَاتُ

كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَاقِبُهَا عَلَى الْعَنِيَابِ تَقْوُونَ بِهَا الْعَيْنَ يُزَعِّجُهُمْ فَلَمَّا

أَرَادُوا دَفْعَ الْقَادِرِ يَرْسَلُكَ دَانَ شَرَفًا إِلَى الْحَدِيثِ الْجَدْعُ الْيَمُّ

جُزْئِيٌّ وَهُوَ الثَّامِ نَ **بَابُ التَّامِعِ النَّوْنِ**

أَيْ الْحَدِيثُ تَنْفَخُوا فِي الْأَسْلَافِ أَيْ تَبْتَوَاعِلِيهِ وَإِنَّمَا أَرَادُوا

تَنْجِ الْمَكَانَ وَدَعَا بِهِ تَنْجُو سَدَدُ الْخَوِّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ

إِلَى الْحَدِيثِ كَسَفَتِ الشَّمْسُ فَأَتَتْهَا تَقْوُونَ فَلَمَّا أَوْعَيْدُ

هِيَ مِنْ نِيَابِ الْأَرْضِ وَرَبِّهَا شَوَارِبُهَا كَالْعَمَارَةِ شَوْلُهَا

بشيء من ارضك علم في السنين ما هم اتراب واثبات سنين
وتبادله كان حجة في هذا العلم من ما يقهر غترات البقاوه اصرت له بال
الاصحى اسمها هي التنايه ما ليك اذ كان الله كان نزل قرآنه وترك المذاكر
دفعه وادبه عتراب النباهه اخبرته به بالعرف والبا ما لا يهوى قاله
اراد الشرف ^{طلب} اخبرته بالاول ^{لهذه} قال عثمرا ان السبيل
احق بالماء من الثاني الثاني المقم وجمع الثاني ثانيا واداد عثمرا
ان ان السبيل اذ امر بذكره يعلمها صوم ففهمون فان السبيل احق
لا لانه ماء وهم ففهمون **باب التاء مع الواو**
ان على علمه السلام يا رسول الله ما لك تشوق الى البرية ترى تشوق تفعل
من التوق الي الشرح هو الشوق اليه ومن رواه تشوق ما الله
معنى شح من التيقظه في الحديث التوله من البشرى التا
مختوم غتر مشور وهو ما خبيث المزل الى زحما من الشجر ما قاتا
التوله بضم التاء هي الراحه وهما تهمزه فيها الغسان ومن هذه قول
اي جهل يوم يري ان الله ان اذ يقرشي التوله في الحديث
الا شجارت تو اي تو لانه ثلاث قال الشعبي فامضت الاثوب
لله التا انجز احد عشر ان تحدد تو مشور بها قول احدها
انها منك البذر من فضله في غلة التوتور خراسه التوم يعني الدسم

جاء حال به دغخ الى رسول الله صلى الله عليه فقال له انظر رطب را د لا
 منجلد ولا فتمهم تتممك فيه فعمل فلم يزد الوسخ حتى مات اللهم الذي
 سقت ماره الى نعامه قال الليث نعامه اسم مكة والنار له
 منهم قال لا صمعي سمعت العرب يقولون اذا الجذيت من ثنايا
 عرفت بعد انتمت قال لا دهرى لم يزد رسول الله ار الوادي ليس من
 خبيد ولا من نعامه دلكته اراد خبيثاً من جدي ونعامه دلست لك
 الموضع من خبيث ضله ولا من نعامه كله دلكته نعامه

قال انزل اعزاي خيلاس العذب الى ذات عرق والى النمامه والى
 اليمس والى جبل طي ومن المراء الى وجره وذات عرق ادب
 نعامه الى البحر وجبل والمدية لا تقا بمياء ولا خبيثه فانها حجار
 نوق الغور ودون خبيث قال قال الباهلي نعامه ما بين ذات عرق
 الى قرحلين من مزا مكة وما رز اذلك من المعز فمهر غور

نان التاجع مع اليا ٢ بي خديس لداوت الله

ذموا الغوا فقال لها بنيتي جعاز قال القبي مولا بنيتي ملكه
 تعالى معنى الاطلا النبي والكاذب به فكااه وان كرسنا
 جاعره والجعاز ماخوذ من الجفر وهو الجمل المشوه ما
 باعته بالوالعامه بغير هذا المنط فبند من التا طاً ومن يميز

نور في الحقه بنيتي
 مسلم فتمم وجه
 رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي استقمار
 موحى و سرور انكا
 ما الامام الا بي في
 شرح على اسم و بنيتي
 انكا فقه

نَايَ . فِي حَدِيثٍ عَلَى عَهْدِهِ السَّلَامُ وَاللهُ لَا يَبْنِيهِمْ إِلَّا بِالطَّرِيقِ فَزَلَهُمْ
قَوْلُهُ فِي التَّبَعِ شَاهِدًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ التَّبَعُ الْأَعْرَضُ مِنَ الْغَنَمِ
فِي الْحَدِيثِ لَا تَنَابِعُوا فِي التَّبَاعِ كَمَا تَنَابِعُ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ
التَّبَاعُ التَّبَاعُ فِي الشُّرُوقِ وَمِثْلُهُ لَوْلَا أَنْ تَنَابَعَ بَيْنَهُ الْغَيْرَانِ الشُّكْرَانِ
وَالثَّابِتُ فِي الْخَبَرِ قَوْلُهُ وَالْيَهُودُ لَصَاحِبُهَا وَهِيَ الشَّاهِدَةُ الزَّائِلَةُ عَلَى
الْفَرَضِ هـ **بَابُ التَّنَابُعِ الْآلِفِ هـ**

فِي الْحَدِيثِ شَاهِدًا أَيْ تَوَاجُّهُ وَهُوَ صَوْتُ الْبَعَاثِ فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتَ
أَنْ تَأْتِيَ أَعْنَى الْأَمْرِ وَتَعَالَى دَأْتُمْ مَقَابِدَ الْأَعْنَى مَا كُنْتَ عَاجِزًا
لِيَوْمًا فِي الْحَدِيثِ تَابَ اللَّهُ الشَّيْءَ أَيْ صَالِحَ لَهُ الْعَاسِلَةُ وَالشَّيْءُ
التَّادَةُ **بَابُ التَّنَابُعِ الْبَاءُ دَالٌ عَمْرٌ لَا**

اعْتَرَضَ أَيْ أَمَّا أَنْ تَقْرَأَ مِنْ سَبِيلِ الْأَمْرِ إِلَى مَثَابَتِهِمْ تَبَايَا مَالُ الْفَرَسِ
الْمَثَابَاتُ الْمَنَازِلُ هـ فِي الْحَدِيثِ وَفِي الشَّيْءِ أَعْرَضَ الشَّيْءُ
الْوَسْطَانُ مِنَ الْمَالِ هـ إِذَا هُوَ تَنَبَّهَ فَمَا الشَّيْءُ بَفَتْحِ الْبَاءِ هُوَ مَا مِنْ
الْحَافِلِ إِلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ حَانَ لَهُ الشَّيْءُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ
أَيْ تَرَجَّلَ نَعْوُهُ نَدَّ تَبَرَّكَ أَيْ انْفَجَحَ وَالتَّبَرُّهُ التَّبَرُّهُ فِي الشَّيْءِ
وَالْمَرْمَةُ هـ لَمَّا دَلَّتْ أَرْحَمُ حِمْمٍ حَزَامٍ إِلَى أَصْبَعِهِ أَجَلًا مَا حِثَّ
شَبْرَهَا نَغْشَلُ عِنْدَ حُضْرِهِ مَرْمُومُ الْمُتَبَرِّقِ مَسْقُطُ الْوَلَدِ فِي الْحَدِيثِ
مَا تَارَ النَّاسُ أَيْ بَطَانَتُهُمْ هـ فِي الْحَدِيثِ مَا كُنْتُ سَوْدَ امْرَأَةٍ تَبْطُلُ

تَبْطُلُ

ابن بطيحه ٥ قوله ادا مَرَّ اَحَدُكُمْ بِاَيِّهَا فَلْيَاكِلْ وَلَا يَخُذْ ثَمَانًا ٥
 قال ابو عمرو في الثَّانِيَةِ اَرَعَا الرَّبَّ جَانِدًا شَيْءًا فَاِنْ جَمَلْتَهُ مِنْ يَدِكَ فَهُوَ
 يَتَّكُفُّ وَانْ جَمَلْتَهُ فِي جَيْفَتِكَ فَهُوَ خَبْنُهُ ٥

باب النامع الجم ٥ افضل الح الح والنج
 النج سبيل ما الهدى ٥ وفي حديث المتحاضه لُقِدَتْ جَاءَ ٥
 وفي حديث ام مَعْبِلٍ فُجِّلَتْ مَهَاجًا وَكَانَ لِبُرْعَتَيْنِ مَتَجًا اَي
 اَللَّهُ كَانَ يَصُبُّ الْخَلَامَ عَنَّا فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَخْشَوْنَ الْفِتْنَةَ تَقْدِ
 الْبَشَرِ خُلُطًا بِالْمَرْءِ فَيَنْتَبِذَ فِي صَفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَرَ
 بِهِ خُطْلَةً اَيْ خُجْمَ بَطْنٍ وَمِنْ زَوَالِهِ خُطْلُهُ اَيْ خُجُولُهُ ٥

باب الثامع الدال ٥ في ذكر الخواارج زحل
 مَثَلُونَ اَلْيَا وَفُتِلَتْ اَلْيَدُ مَعْنَاهُ صَغِيرَةُ اَلْيَدِ مَحْمُومًا مَزَامِ اَلْأَدَبِ
 دَاخِلُهُ مُثَنَّى فَعَدَمِ اَلدَّالِ عَلَيَّ اَلنَّوْنِ كَمَا مَا اَوْرَاجُهُ وَجَدِي ٥
 باب الثامع الراء ٥ قوله اِذَا زَيْتُ اَمَلُهُ
 اَحَدٌ كَيْفَ فَلْيَجْلِدْهَا وَلَا تَتْرَبْ اَيَّ لَا تُعْتَفِهَا وَلَا تُفَرِّعْهَا بَعْدَ اَلْجَلْدِ ٥
 وَهَلَى اِنْ تُسَمِّيَ الْمَرْءُ يَتْرَبُ سَمَاسًا طَابَ هَالِ الْاَزْهَرُ حَسَنُ
 ذِكْرُ التَّرْبِ لِأَنَّهُ مُسَادٌّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٥ وَهَلَى عَرِيقُهُ اِذَا
 صَارَتِ الشَّمْسُ كَالْأَثَرِ اِذَا انْفَرَّتْ سَحَابَاتُهَا فِي مَوَاقِعِ دَوَائِجِ
 رَمْلِهِ الْحَدِيثُ الْآخِرُ اِنْ الْمَنَاقِبُ بَوَاقِرُ الْعَقْرِ حَتَّى اِذَا خَارَتْ كُنْتُ تَرَبُّ

البنية ضلها في حديث الرعاشي كما انزل الادراج عثر من
تدريده فقالوا كل من الاكل وهو خطأ قد رده او عييل وعبي
وانما هو كذا ما ان كل شيء انزي وقوله عثر من تدريدي
الراء ونحوها والتزيك اريد ما لا ينهز الدم في دسر القنه
نققت لها الشرة مال الغيبى الشرة شعله مخرج اللبن من الصرع
قوله ابغضكم الحاله الشرة ثا ثون يعنى الذين يحشرون لصله زلفا
وذكر رجاء الحن في الحديث فانى بالسوق فتري ان قلت
في الحديث ما عث الله بنا بعد لوط الا انى ثوده من قوله مال
ثمبه الشرة العادة في حديث اذ زرع ازاج على نفا ثوبا
ان كسيرا وكان ان عمره نفعي في الصلاة ويترى من
الشرى والمعنى انه كان يضع يديه بالارض من التمدن فلا يفران
الارض حتى يعبد الشجر وهكذي يفعل من اذنى واما كان
فعله هذا الاجل الجبره باب **التأمع الطاء**
في الحديث راي شخا ثطا الشط هو الذي عري وجهه من
الشعر الاطافات في اسفل جنبه وهو الاثا ايضا وم
يسول الله صلى الله عليه و آله ان يترقى شيتها في ثا
لمشي الشطا و جلس المبتدعه ان فان من الشطا
افراط الجهر اذا دت الله لمشي مشي اجمي والمبتنع اما جود

باب الثاني مع الغين

صلى عمر وجرحه تنقيب دماً اي حذى قال ان عتاتى على القرب
وعلى عرسى والفرار في المتعجب القرارة الغدر الصفة والمتعجب
اكثر ما في الجرماء في الحديث خرج نوع من الماز بينتور كما
نقبت الثغائر قال ان لا عراى الثغائر والفعا بيش صفاء
القنا واما شتاهي اهلهم بل اللان القنا طول سربا دارك الازهر
الثغائر ها هنا زبد الطرائث تكون بيضا شتهوا الى الباص
ها ويدرري كمانت الثغائر قال البر فبده نال هو ما جرك
من فسيلة الخلد وعنه شتى بذلك له حول وغرز وهو
التغرين قال قد رواه بعضهم الثغائر وفي التاليل
في الحديث شتغ ثقه اي تافيه في الحديث فقام شل
تغلب قربة به وهو الجرد الذي يدر منه ما الخطر
وفي هذه الشاء اشرفها شى وهي ابي لها زارة حله

باب الثاني مع الغين

قوله لا الفين اجدكم جئى على رثته شاه الهاشما الثغنا
ضوء الشاه قال ان مسعود ما شتبهما غبر من الدنيا
الا بشعب ذهب صفن ولى كثره الثغب الموضع المطمين
في اعلى الجبل شتفع بيه ما الخطر ومنه في الحديث شتعا

منها ثقبه جهلت الماء على الخدوت ركز الماء على الثقب يعني
الثلمة وحى الى خيانه وكان رأسه شاملكه قال ابو عسلى هو
من ابصر الزهر والثمر تشبهه ساض الشيب ببل

باب التامع الفاء في الحديث

ما ذابني الا قتر من الشفا الصبر والثقا قال ابن الاعراب
الثقا الخنز فاك المثل هو الخردل بلغه اهاب الغوز ما
رماك به الخردل المعالج بالقباغ ما لا زهرى اهل العراف
يعاون الخنز جيب الرشاد قوله في المستحاضة تستنفر
وهو ان تستد فرجها حرقه ما خوذ من ثقب الدابة المشد
لحت الدب ومنه في الحديث فاد اخز رجال مستنفرين
والجاهد اد احفر الحياض الجذاذ التي اليهم من الثنايق
الا قال في الثنايق انها الافاعي التي يلزق بالبشرة واحدها
تفروق ولم ترد الفمع ها هنا حاته اراد شعبه من الشراخ
بالفي غزاة من كان معه ثقل فليصطبغ اراد بالثنا
الدمق وما لا يشرب في الحديث تكون فشه بكر مثل الجلب
الثقال وهو البيط اي لا تحرى منها في حديث اعرابه
غنايد بالثقال بشديد الشاد هو الا ترق في حذب
علي عليه التلم فندتم الفتوق والرحى شفا لها ترددها

الحث وهي طاحنه والثقال جيلد تفسط حث رحي البدن
لنفع علمها الدفق في الحديث حث على التنبه جمع
تفتتها ترد بطردها وتيلد ريش الخوارج ذو الثقات
الثقة ما دلى الارض من كلة ان اربع اد ابرك دكان طوك
للتجود فله اثر في ثقباته ٥ **باب** الثناء مع العان

قال ابو بكر بن اثيب الناس انسانا اى ارفعهم والثابت المني
قال المحاج ان كان ابن عباس لثقباً اى ثابته العلم والشهاد
الثابت الفير في حديث الغار غلام ثقف اى ذو فطنة
سأل رجل ثقف وامراء ثقاف قوله اى يارك
بيكم الثقلين كتابه وعثرى في نسبتها بالثقلين فولا
احدهما ان العلم فضاها بالثقل والمالى اعظم قدرهما
وحجج بالسابق برزى في ثقل رسول الله الثقل الرجل الماء
باب الثناء مع الكاف

في صفه ابي بكر بن عمر انهما ثكما الحق اى بديناه وادخناه زمان
الارهرى ثكما ثكما ثكم الطريند هو قطل في الحديث
ثكما الناس على ثكنهم اى على ما نوا عليه رقيب
الثكنه الجفوة في الحديث دخلت الحب العسق يستغنون
والف ملك على ثكنهم يبالر انهم العلامات قال ابن خراش

الثَّكَنَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْبَاسِ وَالْثَكْنَةُ الرَّابَّةُ وَالْثَكْنَةُ
الْقَبْرُ وَالْثَاءُ مَعَ الْأَمْرِ

بِى حَدَّثَ لَهُمْ مِنَ الْقَدِيدِ الثَّلْبُ وَالنَّابِ الثَّلْبُ الدَّكُونُ
هُوَ الَّذِي يَفْرُغُ وَتَكْثُرُ اسْتِنَانُهُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ لُحَا عَنْ
لَسْتُ بِالثَّلْبِ الْفَانِي بِي الْحَدِيثُ شَرُّ الْمَاسِ الْمَثَلُ يَعْنِي
إِنِّي أَخِيهِ تَهَادَتْ بَيْنَهُ وَأَخَاهُ وَرِقَامُهُ بِي الْحَدِيثُ
وَأَنْتُمْ تَتَلَطَّطُونَ تَلَطُّوا التَّلَطُّ سَبَّحَ الْفِيلُ وَجَحْنُ دَاوَالِ شَارَهُ
إِلَى كَثَرِ الْمَآكِلِ وَتَوَعَّيْهَا وَنَحْوِهَا مَرَّةً يَتَأَخَّرُ رَأْسِي
تَتَلَخَّشُ الشَّيْخُ وَمَا يَشْتَبِرُ التَّلَخُّ فَتَحَكَ الشَّيْخُ الرُّطْبُ بِالشَّيْ
الْمَآسِ حَتَّى يَسْتَلَخَّ وَكَأَنَّ الْقَوْلَ يَتَلَخَّ بِمَا زَاوَاهُ ن
بِى الْحَدِيثُ لَا حِمَى إِلَّا فِي بَلَدٍ ثَلَّةٍ الْيَبْرِ وَالْأَوْعُيْبُ إِذَا رَادَ
بِنَاءُ الْيَبْرِ أَنْ يَجْعَلَ الرَّحْلُ مَرَاكِبِي مَوْضِعَ لَيْسَ بِكَ لَا حِمَى
مَكُونُ لَهُ مِنْ حَوْلِ الْيَبْرِ مِنَ الْأَرْضِ مَا يَكُونُ يَلْقَى ثَلَّةَ الْيَبْرِ وَهُوَ
مَخْرُجٌ مِنْ تَرْبَةِ الْيَبْرِ نَارُ الْيَبْرِ أَحَدٌ عَلَيْهِ حَرٌّ بِمَا لِلْيَبْرِ وَجَحْنُ
لَيْسَ بِغَيْثٍ أَوْ مِنْ ثَلَّةٍ الْيَبْرِ الثَّلَّةُ يَسُحُّ الشَّيْخُ الْخَاطِعُ مِنْ
الْعَمِّ وَبَعْضُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَاسِ وَإِذَا بَنَى الْعَمِّ عُرْفُهُ
فَالْأَسْتَنْتُ بِنَاءً لِلْمَاسِ الثَّلَّةُ وَكَانَ لِلْمَعْرِزِ الْكَثْرُ
بَاءً فَإِذَا احْتَمَمَتْ الْخَفَاتُ وَالْمَعْرِزُ قَبْلَ لَهَا ثَلَّةً وَقَوْلُ عَمْرٍو

كاد ثلثه شي من ثمهم مع باسم التنا مع المسم

ج

وولد وانجولهم التنا وهو الذا العبد برالنجرة حتى صودن
فولاه لا قطع في ثوبه وهو الرطاب عادام في رزقنا احد واخذ

انزعناش بثمره لانه ان طرقة وكره من السوطام في الحديث
ثم ابناي من معندهم ونجناهم مولاه فحببت حتى عليه بثمان

ودير بر غنر وباب عبد الملك للحاج بسرا الى العرافين مستوب

الشميلة اعدا لشميلة ماسني بن العلف في سن ابله في قال الذي

سعي في هذا البعير بيلاه انفا في الحديث مستا اهل ثمة رزقه

في هذا السلام ام عبد الله في رزقه في رزقه في رزقه

بروح شامي بدر رزقه مولد ثله بالمدة عبد المطب فقدم اطلب

فابره من امة وحله الى مئة فالت امة طنادوي ثمة رزقه

حتى ادا نام علي اثم انزع عن عنوة من امة وعنت الاخر

حق عتمه قال ابو غنله المحدثون برزقه بالضم ثمة رزقه واهوا

فحجها قال والتم اصلاح الشئ واحد فامد مال الارهم والفتح عدى

ضهما والتم فباش السيف والزم مرقم الست كاهنا رادن ها فامز

زمية الى ان تبت وبال عمر اغرؤوا العزؤ جلاو خيف فلبان بعز فاما

التمام ننت ضعيف لا يطرف في باب التنا مع النون

رسول الله عارب السند بنى السند للرجب والسند للتراث
والله ان به كن العلم على ذلك الموضع قليلاً من اللسان السندو لجم الندي
والاسر استجيب في السندو لجم الرب جود الشيك عتو مهموز من
الرب سم آه وول تنلده فانت آتته لها حلفت برسول الله
ووجده في فخره واثنته الفان اسعد الطهر والثنه اسف البطن
والرب اعز الثنه من اكلات ز شعر العنه وعال الليث الثنه من
الان من ردت السندو من اسف البطن والرب
سندو في الله يقره في الحار في الثاوي
بمن لا يؤخذ في السندو من الثنا المهي عنها السني
المبع شيا جهوراً راع رجل مانه واشترط ثنباها اي بواها
ترانها في الحار الاماره اولها لامة وشارها نامة وثلاثها
عذاب هو الفهم الامس عدل وال شجر ثنارها في ثانها وال
لعبت الشهدا نبيه الله معنى الدس اسفهم الله في مرله فضعف
من الحاسارات ومن في الارض الامس ثنارها لاهم اجبا عده رهم
الثنه طوق مريم من جليل ركان لرحم بنجر بد منه وهي ارطه
فثنه ثانها حبان اجده ثنارها حيد طرفيه بد وطره الساي
اخرى كسوه في اوجه في الشرح المنان لثانها ثني في كده كعه

مبانيه

والعبد المذنب عبد الرحمن بن محمد بن شواط الساعدي ان قرأتم هذه الحاشية وهو

ما استكتب من عمر كتاب الله تعالى الى ابو عمرو ثانياً رجلاً

عالمًا بالكتاب الذي عزّاه تحتناه فقال إنه لا حيز بعد موتي في قول

سَائِمِ عَلِيٍّ مَازَادِ الْفَرَاغِ الْمَشَامِ ذَلِ وَأَوْعَدِ الْأَمَامِ حَقِّ

عبد الله الاثنى عشر اهل الكتاب ما كانت عنده كتب رفعت اليه

يوم اليرموك هذا هو المعرفه ما فيها باب التأخ لوا

يُخَبِّدُهُ خَالَتُهُ النَّبِيِّ كَالْبَاقِ تِلْكَ الْيَلَدِ دَهْرُ حَرِّ خُورٍ دَهْرُ طَعْنَةِ نَسِ الْعَمِ

منقلبہ مرفوعہ ۹ قالہ ام سلمہ لعائشہ لما ازادہ الجرح از محمد اللہ

الكتاب الثاني من ايام اعداد الاستنواب والمثرفادات

الحج من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في الجاهلية ادا انوب بالصلاه

ی دے اللہ مال زیادہ نافرمان
فی الحیرت اکل اثمار دے

الانوار جمع نور وهو مطاعه من الانوار و هو من نور كبرياء

سَيَلَانِيَانُ شُورُ وَيُوشِي رُكْعِي الشُّورُ الْعِطْمَةُ مِنْ أَلْبَنَانِ وَالْفُوسُ

الغنية من المرمي أسفل الجدار والكتب الكُتُبة من المئين جامع

الحديث صلوا العشاء ادا سط نور الشرف وهو امتهاره

ثَوْرَانِ خَمْرِهِ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَادَ الْعِلْمَ فَلْيَتَوَرَّ الْقُرْآنَ

الفقر عند ابن وقال رجل نسوت الهرة او تصفنه واما المزي

الميتزة بغيره ليرثه

رَبِّهِ الْمُنِيبِ إِلَى اللَّهِ رُبُّهُ عَلَى خَيْرٍ مِنْ شَيْءٍ بِفَضْلِهِمْ وَمَا
يُتَوَكَّلُونَ مَا هُمْ مِنْهُمْ فِي حَقِّهِ أَعْيَانِي أَنْ لَمْ أَرَهُمْ أَتَرَعُوا
تَوَكُّلَاتٍ وَأَحْجِدَاتٍ رَأَى سَامَاتٍ هَلْ تَشِيرُ هِيَ أَحْيَا مِنْهَا تَسْلِي
تَوَكُّلَاتٍ بِسَبْأَتِهِمْ عَمْدَ تَوَكُّلَاتٍ بِسَبْأَتِهِمْ عَمْدَ
أَنْزَالِ الْحَارِثَاتِ بِعَمْدِ الْعَزَى رَفَعِي وَأَسَامَةَ رَزَقَ الْحَارِثَاتِ عَمْدَ

كِتَابُ الْجَمِّ بِاسْمِ الْجَمِّ مَعَ الْآلِفِ

قَوْلَا خَبِيرَاتٍ مَعَ أَيْ تَعْنِي هَذَا أَوْ عَيْلَةٍ بِعَالِ جُسَيْتٍ وَالْحَبْرُوتِ
وَالْحَبْرُوتِ الْمَرْغُوبِ قَوْلُهُ دَكَاتِي أَنْظَرُ إِلَى مَوْسَى لَهُ جَوَارَاتُ إِلَى ذِي
أَيْ تَوَكُّلَاتٍ بِاسْمِ الْجَمِّ مَعَ الْآلِفِ

فَحَدَّثَ سَامَةَ نَامَا زَارًا حَبْرُوتٍ وَأَمِنْ أَحْسَنَهُمْ أَيْ حَبْرُوتٍ رَاهِمًا
إِلَى الْحَدِيثِ هَذَا عَلَى حَيَاةِ التَّوَكُّلِ وَهُوَ مَا يُقَالُ بِالْبَيْتِ وَتَشِيرُ رَسُولُ اللَّهِ
مِنْ حَبْرُوتٍ أَيْ فِي دَاخِلِهَا وَتَحْدِثُ وَهِيَ طَلْعُهُ وَهُوَ رَعَاوُهَا
بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ الْجَلِيلِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتٍ

بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ الْجَلِيلِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتٍ
بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ الْجَلِيلِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتٍ

بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ الْجَلِيلِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتٍ
بِاسْمِ رَسُولِ اللَّهِ الْجَلِيلِ وَهِيَ الْمَزَادَةُ خَبِيرَاتٍ بِعَمْدٍ إِلَى بَعْضِ مَسْبُودَاتٍ

فلبك اللهم واذدع الرعون لما اراد ان يهاجر خبيثه من نبيك
 ربهما ^{سبح} سبح الجهم وقال هي زنبك لطيف مر جرد و كان عروق
 بخلة من جلود الهند جبابيب و ما اروع الراهد هي صفوها جهم
 ركد لك دطرها الا زهرى في الحرس با اهل الجبابيب و فستورها
 المنازل في الجربت الممسكت بها عله اذ اجيب الناس بالعار
 بعد الفار تعنى اذ اترك الناس الطاعات و غيروا عنها سال جيب
 الرجل اذ افعي مستوعفا فازا من الشئ في الحرس كثافة جلد
 الكافر اذ يعوز ذراعاً بذراع الجبار فالله فنده الجبار هدا
 المالك دل و احسبه ملكاً من ملوك اعلم كان تامة الدراع
 و مال ابو عمر الزاهد الجبار هاهنا السوا يقال خلة حماره
 في الحرس لم تلم و جبروة سال جبار من خيرة جبروت
 الجبوزة قوله العجماء جرجوا جماراً اي هذراً و كرمه قوله الرجل
 جبار اي ما بينت اذ اية برهنا و في ارض الجبروت راء
 علي عمر من اذهب بي مال عكرمة ارضي اجبلك ان استطعت
 و لا نك في هذا ان الحافر اذا انفق في تخم لا يعمل بها الجبد
 فيما اجيل ان انفي الي جيل قوله ليس في الجبروت خلد له و هي الخيل
 و في راء ان الله اراهم من الجبهه و النجاء و النجاة فلهذا
 ما هذا المذلة و النجاة نصيب ان يكون من سائر

عقارون الزانية ونساء رند منها في المتجاء المدفن - اعني الله والهم
من اصفين في السعد وقال ابو عسليه انما هي انما اصابها كانت تعناء
في حديث سعد بن عبيدة في جيبه وروي جيبته يعني استيفاء
خراج في حديث من ابي اسد انما قال ابو عسليه لا جبا يبيع
الخبر فذات زبد رات ساكران وقال لراعي اعرابي ايمسا ان لعب
البلع في المدفن في جيبه عن النبي ادا غوي و اجمبا ننة ادا و اربنده
و در شهر سعد بن عبيدة في جيبه و روي جيبه و روي جيبه
و ما نال في العام من قال ابو عسليه التجبيرة في شهر حاش احدها
مع الله علي تر كسبته و هو نام و هو را هو را شروع و الساب
ان ينفذت على و سجد باز كارا ادر الين قوله و ما اربنده
انما في شهر و سجد اخبره استجود كهر التجبيرة و في الحديث
نسوة في الاخير في رابع و لا تسجد و في الحديث من اني
امر انما تجبيرة و اسجد من حجب الربا في الاخر و وجهه ن
في الحديث من انما محبة في جيبه
باب الجنة مع النساء في الحديث يقير الناس مع
انما اخنا و جماعات و من دعوى دعوى الجاهلية و هو من جني جهنم
الجنة مع جني و من دعوى النبي المحمود في الجنة مع جني

دکتر و قالوا عجبته الزل و بار اعجز فی الرجل و الزل جميعاً
فی حقه الرجال لیست عینه حجراً ی غابن منجم و تردد
حجراً اذ ابل الجرم و المعنی لیست بطلبه منجم و ان الازهر
حجراً بالانادھی الضیفه انی رما مرق فی الحداثه حجتش
شقه و هو ان الشیخ الجلال فی خطبه عاشه و ان
حفظ ان شاخصوا الابقاء فی الحداثه و اذ انما حفت ترلش
الملك ای بالمراد شارک بعضهم بعضاً ان یوز فی الحداثه
ان الزل و حجر و هو فی غیر حجر شد فی اجود الحسنه

باب الجمع مع الخاء

کان ادا لشیخ رجح تردد جتی فی انظر ان الله تلجداد هو یحج
و المعنی ان مع عفا به الشجر و تردد رطنه و ان العنبر
شمع حقیقه و هو امر من الجوف و هو اشد من الفطیط
فی حداثه جده و انما هو مخیار المحجی المایه عال و عسل
و انما به انما المایه المفرف فلا یثبت منه شیئ منه
و انما ان لا یعی خیراه باب الجمع مع الدال

باب الجمع مع العتالی و انما به و انما به
فلا در الزمه ان ما ان خلد اشیاء منقو فیهم و انما به

رواه عمر بن عبد العزيز استسفت فجادج السنك اول ابو عمرو المجلد ج
 واحد لها نجله وهو خمر من الخمر كانت عروق زعم انها مطبوخة
 صفولهم في الانوار والمراد الله جعل الاستسفات استسفاتا

لأنه جادج

في الحديث اول فاجدج لنا الجدج ارجاء السوف بالما
 اذ ابن رجب في المجدج قال لث المجدج حشبه في اسمها
 حشبتان معترفتان في الجدرش حتى يرجع الماء الى الجدر
 معنى اصل الجدار قال الارهزي اراد بالجدر ما رفع من
 اعضاء المذنب الى كالجدار وقوله لعائشه اخاف ان يدخل فيهم
 ان ادخل الجدر في الدب معنى بلجدر اجرة وشئ جدر المانية
 من اصول الجيطان في الجدر لا يفتح جدر عا وهي المطرعة
 الارز موله ولا سفع ذا الجدر وهو الغنى والخطا في الوزن
 والمعنى انما سعه الطامعة ومنه قوله ما ذا ايجاب الجدر
 مجبوسون قال انس كان الرجل اذا امر باليقظة والعمرات
 جدبنا اي عظم فذرا وكان لسور حنار القلاء على الجدر
 وهو شاطئ النهر وله سميت جدره ما نلها في الحديث
 ما علف في افسان الجدر وهو المستور من الارض وهي عن
 جدار المير قال الحسن هو الجدار والجدار الجدار

وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ الْجَدُّ الشَّابِي بِأَنَّهُمْ كَانُوا الْخَضِرُونَ بِمَعْنَى
عَلَيْهِمْ رَمَالُ بَرْدٍ كَثِيرٍ لِمَا شَاءَ إِلَى كَيْفِ خَلْقِكَ جَادَ عَشْرُونَ
وَسَعًا بِخَلْقِهِ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرُ فِي الْخَدِثِ مَا سَاعَلِي
جَدُّ خَدِّهِ مِمَّنْ هَالِ الْبَرْدِ هِيَ السَّرُّ الْكَبِيرُ الْمَا قَالَ أَبُو عَمِيدٍ
أَنَّهُ هِيَ الْجَدُّ وَهِيَ السَّرُّ الْجَدُّ الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلْبِ
وَسُيْلُ عَطَايِ الْجَدُّ جَدُّ مَوْتِي الْمَاءُ قَالَ لَرَفِيقِهِ هُوَ
أَرَى بِصَرِّ اللَّيْلِ فِي الْقَيْفِ مَا لَمْ يَمْعَادْ مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ
جَادِسُهُ دِيهِ أَيْ لَمْ يَحُوتْ وَلَمْ يُعْمَرْ مَا كَعِبَ شَرُّ
الْخَدِثِ الْجَدُّ هُوَ سَفَرُ النِّعَمِ وَشَقْدُهَا وَهِيَ
الْجَدُّ فَوَافِعُ الدَّعَاءِ وَشَاءَ رَجُلًا اسْتَمْعَلَهُ الْبَنِي مَعَالِ
كَانَ شَرَابُهُمْ الْجَدُّ فِيهِ لَأَنَّهُ أَقْوَابُ أَحْيَاهَا أَيْ نَبَاتٌ يَكُونُ
بِالْمَرْبَا كَالْأَلْبَلُ الْخَنَاحُ مَعَهُ إِلَى شَرْبِ مَاءٍ وَالثَّابِي
لَهُ كُلُّ مَا لَا يُمْسِي مِنَ الشَّرَابِ دَرَاهِمُ أَبُو عَمِيدٍ وَالسَّالِثُ
الْجَدُّ الْقَطْعُ كَالَهُ أَرَادَ مَا تُرَى بِهِ مِنَ الشَّرَابِ مِنْ زَبَابٍ
أَوْ غَرَّةٍ أَوْ قَذَرٍ قَالَ لَرَفِيقِهِ فَسَوَّلَ وَأَزَادَ مِنْهُ
فِي طِينَتِهِ أَيْ يَأْتِي عَلَى الْجَدِّ أَلَا هِيَ الْأَرْضُ وَمِثْلُهُ أَعْيُزُ
عَلَّ أَنْ أَرَاكَ مَجْدَلًا وَفِي الْعَقِيْقَةِ نَمَّعَ جَدُّوْلًا

35 عَنْ رَأْسِ أَغْصَانٍ وَ يُرْسُولُ اللَّهُ نَجْدًا أَبَاجِعَ جَدَّاهِ وَهُوَ مَا بَلَغَ
 مِنْ أَوْلَادِ الْبَطْنِ شَدَّ إِسْرَهُوَ وَشَبَعَهُ وَهُوَ كَمَنْزِلِهِ جَدُّهُ
 الْعَمُّ ۝ فَسَوَّلَهُ اللَّهُ اسْتِفْصَاحًا بِرَدِّهِ وَهُوَ مَضْرُوبُ مَاءٍ
 وَمِنْهُ أَخَذَ جَدُّ الْعُقَيْبِ وَاجْتَدَى فِي الْحَدِيثِ مَا تَبِعَتْ
 حَيْدَةَ اللَّهِ الْحَيْدَةَ أَوَّلَ دُقْقِهِ مِنَ الدَّمِ ۝
 مَا سَفَّ الْجَيْمَ مَعَ الدَّالِ ۝ بَانَ نَسْرُ مَا كَلَّمَ حَيْدِيهِ
 تَبَيَّنَ أَنْ يَغْدُرَ فِي حَاجِبِهِ أَيْ شَرُّ شَرِّهِ مِنْ سَوْتٍ وَتَشْمِثُ
 حَيْدُهُ لَا تَهْمُ تُحْسِ وَمِنْهُ أَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ امْرُؤًا فَإِنْ
 مَا خَلَسَ مِنْ زُرْدِهِ جَذْبًا وَفِي حَيْدٍ تَحْدِيدُهُ نَزَلَتْ الْأَعَانَةُ
 فِي عَيْدٍ قَادِرِ الرِّجَالِ الْجَزْرَ الْأَصْلَ قَالَ وَرَنَّهُ بِالْقَتَنِ فِيهَا
 حَيْدَعًا أَيْ لَمْ يَكُنْ حَيْدٌ مِنَ النَّبِيِّ شَاءَ دَقِيقًا حَيْدَعًا بِأَشْرَافِ كُنْثٍ
 وَ الْجَزْعُ اسْمٌ لِدَلِّ الْمَعْرِزِ إِذَا تَوَرَّى بِالْحَيْدَعَةِ أَيْ تَغَيَّرَتْ فِيهَا قَالَ
 الْحَزَنِيُّ أَمَّا الْجَزْزِيُّ الْحَيْدَعُ فِي الْإِنْسَانِ لَا تَهْزُرُ وَتَنْبَحُ وَارْتِنَانُ مِنْ
 مَعْرِزٍ لَمْ يَلْتَفِخْ حَتَّى يَصِيرَ تَنْبِيًا قَالَ الْكَافِرِيُّ إِذَا الْبَعِيرُ قَاتَلَ
 جَبَاعِعَ عِنْدَ اسْتِحْصَالِ أَرْبَعَةِ عُمُرٍ وَدَحْوَلَهُ فِي الشَّهْرِ إِحْبَابُهُ
 بِالْمَعْرِزِ دَعُ وَالْأَنْثَى حَيْدَعُهُ وَهِيَ أَلْيَ أَرْحَمَهَا أَلْيَ مَا أَدْعَاهُ
 فِي مَشْدُودِهِ أَيْ يَلُوكُ وَلَيْسَ فِي مَشْدَقَاتِ الْإِبْدَةِ شَيْءٌ نَوَافِ الْحَيْدَعَةِ

ولا خزي الجذع من الابل في الناس فاما الجذع من الخيل
فان لا اعتراض على اذ استتم مواسم سنتين فهو جذع فاد
استتم اماثه مهرش واما جذع في البقر فاما لا سمى اذا
طاع قرن الخيل وتبصر عليه فهو عصب وبعد جذع وسم
ثلاث بعد رباع واما عصبه راي حشم لا يكون الجذع من
البقر حتى يتسلسل سنتان وادل عدم في الثالثة واما الجذع
من العان باثه جزى في الاخيره خافه بعد احملوا في
مشترا الذرع من العان والمعر مروي ابو عسدي عراي زيد بال
اذا انى على المعري الجول فالدر كرفيش والانتى عزتم مكر
جذع في السنه المايه لا يتجدعه بتبثا في ثمانه ثم زما عيا
في الرابعه ولم يضر الفان والابن الا عراي الا جذاع وقتى وليس
يسبق وخذع من اعني سنه ومن الخيل لتفتر ومن الابل
لاربع ستان فان والعناق جذع سنه ورتما احد عشر
تمام السنه الخصب مشمن مشرع بعد اعها نهي جاذعه السنه
وتفقيه تمام سنين نادر اذا كان الجذع من الفان ابن ثابدين
احذع لسنه اشهر الى سبعة اشهر واذا كان له مهرين بع

٣١
ثم انتشرت الى عشرين شهر وودك و اوجاه عن الاصغر الى مدع
من المعتز السيد ومن الغان لتمامه اسره و انتسعه في حديث
على علمه السام اعلم اني وادنا جندعه انا وانا جندع ارجدنت
النس فزاد فيما نوحيداً في الحديث لا يفر الجند في
عيني قال الله الجند اهل الشجر قطع و اما جعلت تحت
العود جنداً ومنه ان سعيته اشاط دم جزر جند و سعال
جند بالبح انقار منه من الجند انا انا جند لها انجند وهو
نصغر جند و اراد العود الذي يقب البحر في جندته من
انا مني تشفى براه شاش تشفى الابل في يا انقار
في الحديث فعلا جند في ايط الجند اهل قوله من تعلم
النران لم نسيه الى الله وهو اعلم منه من جند ابو الجند
قطوع اليد قال ابو عبيد بن جند ما رى على علمه السام
قال من نكت بيعته الى ان ردها جند لست له بد

والمالي انه الذي دهن اصاع كفيده فانه اليه و المال انه
الجندم الذي دهن اعفاده كلاً ما فانه لبيده و رده على ابو عبيد
قال لا نسل لي في بيان العرافة في خصر العبد فان يقب
دهد الرذ اسر شئاً ان لو كان مع شعاع ان انجند

لبي يا شرب لمعقده ثم عانت الزاى باخلد وارجى للدسا
وفى الاخر بالنان والرايع الله المنطوع السبب ماء اعترقه
والخاص من المعطوع الحجة باله نرى لا ساري ذلك على هذا الحديث
الصحيح الحشر الناس ثم اى لا عاهة لهم قوله هلك الما من
علا زنه المجذبه عن النان المنتصبه من رسول الله
موم تجذب حجرة او يروي بخاذل حشر مهران ادا لا جدا
ايشاء الجع العظيم لعرف به نشد للرجل

ناس الجهم مع الزاء

لما اراد الزبير عماره الكعبه خانى المسجد جزا ائيم
وهو جمع حشر تومله وهو المجتمع من قراى اوطير والخر اذله
كان عتر شستوى فى الحديث نادخلت يدى فى جزبانه وهو
خيب المضرى الحديث السيف فى جزبانه اى فى غمليه
وفى وصف السند عاد لنا البقاء محجرا نثما ان مجتمعنا والمجتمع
التناد لانه لم تخد مرعى لنشتر فيه فى قصه قوم لوط ثم جوجم
بعضها على بعض اى استقطر الحشر جيم المصروع فى الحروب
وحى جمالنا جزا جبه حشر بون الناس اى لوصف شربهم
فى الحديث شرب هذه الاجار من استجر حشر اى تلك

تَحَاجُّهَا كَمَا سَتَجِدُ الشَّاهِدُ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَعِيظٌ فَلَمْ يَزِدْهَا
57
الْأَسْتَجْرَ إِجَابًا يَنْتَادُ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ جَرَّدُوا الذَّرَّ قَالَ
الْحَنَفِيُّ مِنَ النَّقْطِ وَالْأَعْجَامِ قَالَ أَبُو عُمَيْدٍ لَا تَقْرَؤُوه شَتَامَةً لَا غَا
الْمُيَرُّو بِهَا أَلَهُ الْإِطَابِ وَالْمُرَادُ لَا سَعْلَ نَفْسِي مِنْ كِتَابِ رَسُولِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَنْفَرُوا وَلَا تَقْرَؤُوا وَجَدْتَنِي
الْأَزْهَرِيَّ عَرِاحِدَ حَبِيلٍ إِنَّهُ سُبُلٌ عَرِهُدٌ بَدَلٌ لِنَفْسِهِمَا بِالْحِمَاحِ
وَالْحِمَاحُ جَرَّدُوا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْزَلَ الْمُخْرَدَ أَيْ مُشْتَرَفَ الْجَسَدِ
وَالْمُخْرَدُ الَّذِي تَجَرَّدَ عَنْهُ الْإِثَابُ وَكَبَا الْعِرَازُ فِي جَرَّدِ الْبَدَنِ
وَأَحَدُهُمَا جَرَّدٌ وَهُوَ السَّعْنَةُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَرْضِ جَرْدِيَّةٍ
أَيْ لَأْسَانِ بِمَاءٍ يُسَمَّى جَرْدًا وَفِي حَدِيثٍ أُشْرَاهُ لَكُونِ أَحْرَهُمُ
لَقَرَّضًا جَرَّدَ ابْنُ مَالٍ جَرَّدَهُ أَيْ عَمَّرَهُ مِنْ نَبَايَدِهِ قَوْلُهُ وَكَاسَ
نِيهَا إِجَارَدَ أَيْ مَوَاضِعَ مَجْرَدَةٍ عَرِ الْبَنَاتِ فَاسْتَعَاثَهُ جَعَلَتْ
عَلَى مَجْرَبٍ بَلَقَى سِنْرًا مَجْرَبُ السَّنَةِ الَّذِي يَمُوتُ لَهُ الْحَايَةُ فِي الْحَدِيثِ
لَا جَارَ أَخَاكَ وَكَانَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مِنْ جَرْدَةٍ لَمْ يَكُنْ يَتَخَسَّرُ عَلَيْهِ
قَالَ عَمْرُوهُ لَا تَأْكُلُهُ بَارَ جَرْدُ حَقِّهِ مِنْ رَقَبٍ إِلَى رَقَبٍ فِي حَدِيثٍ
أَقْنَطُ إِلَهُ نَاعٍ عَلَى أَنْ جَرَّدَ عَلَيْهِ الْأَقْنَطُ بَلَدٌ يُؤْخَذُ بِهِ تَرْتِيقُ
وَلَهُ دَحَلَتْ أَمْرًا الْبَارَ مِنْ جَرْدٍ أَهْمَةٍ أَيْ مِنْ أَجْلَانِ بَابُ الْمُنْفَاقِ

[illegible][illegible]

مَحْرَبَةٍ نَارٍ رَاطِبَةٍ وَاسْتَبْرَفَ طَلْحَةَ الْعِمْرَ قَدِيرًا تَسْتَبْرِكُ الدَّهْرَ
أَيُّ أَحَدٍ كُنْتُ فِي الْحِدَيْتِ لَسَمْعٍ حَبْرٍ تَرْجُو الْجَنَّةَ فِي سَوْنٍ مُنَافِرٍ
عَلَى مَا نَالَ وَرَعْنَا سَارِمًا لِمَوْلَى الْعَمْرِ وَدَدْنَا فِي جَوْنٍ
مَنْ، فَعَانَ كَذِبٌ نَمَلٌ وَتَسْلُفٌ نَمَلٌ مِنْهُ خَيْرٌ بَعْدَ مَدْنٍ

عني اذ كنت بعد ما استوفيت على اللؤلؤ وفعلي ارضي، فاستوفيت به
سفر اجرة، من ارضي في الحديث مع الجوزي، وهو موصوف
بهم الكثرة والجرعة، الزملاء، لطيفة الخبث، التي ليس فيها
وعونه في الحديث ليس به، بل لا جرت اجرة من له حصة
الخير، الراجحة، جودته وجرته، وكذلك الخلف في حديث
ليس رعايته لاجرة، لا فليس حديثها، فالتفرد، لاجرة، كماله
الاعطاء، لموله، لا باء، ولا عجا، فكثر استعاده، لما حتى صارت له
حفا في الحديث الذي اخبر العذات من اجرة، اي من الزوا
ولما نعت المقتضى الى بعض المرات قال بالاشغال، وجمعت
جرا، ميزت فوثقت فعدت مع العالج قال لا اسمعى اجرة، ميزت
الرجل، فقال لجمرة، من اذا اجتمع وقال له شبيه الجزاء، الى حداب
والبدان، وبلغ الشجيرة، فتوت، لمسته، فقال فتجو، من مولى عنان
اي نقصه، الجوا، بدرة منه، في خطبه عابته، حتى ضرب اجرة
الجزالة، الجوان، باطن القنود، جمعة، شجرة، والمعنى انه قد استقام
كما ان البعيرة اذ ابرك واستراح، قد جردته على الارض، في الحديث
وما اخذ من جر يمينه، وهو المكان الذي تجوز فيه النهر
في حديثه، من فارتلوا اجرة، تارة، شوا، قوله، مراد، انهم شجرة
لشوا، اي لا تتبعه، فمحدث، جرة، به، وشوا، في بيان عاين

عن أبي يعقوب الخزاز قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن رجل يهود
وعلى أنه يهودي رجب في الغد في الجحيم من السم؟

باب الجحيم مع الزاي

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله عز وجل كفرة الخمر المجازر
أبى جحيم بها يبيع ولم يزد عنها داما أراد كفرة دمان أكل الخمر
ومن هذا الخبر أن شاء قوله أن الشيطان قد نسي أن يعبدني
جبرته العرب قال أبو عبد الله عليه السلام ما بر جفرة موسى إلى أقصى اليمن
في الطول وما بر ذمل يدين إلى مسنوع الشدة في العرض
وما لا سمعي من أنقى عذب ابن أبي شافع عوف في الطول فمن
جده وما رآه لها من شجرة يجر إلى أطراف الشام قال الأدهري
سميت جبرته العرب لأن البحر ينحرف في فارس وجبر الشدة في أحاطا
بجانبها وأحاط بالجانب الثماني دجلة والنهران قال المجاح لانس
لا جزر في جزر يضرب بالجزر في العتلة إذا شتت وأما راد
لا شاكلت في الجحيم شجر ع الدادى أي قطعه في الجحيم
الناس إلى عنبه فجزعوها أي اقتسموها الجزيعه المنعده من العم
وأنه من الجزع وهو الطمع وكان أبو هريرة شفع بالنزى المحترع
وهو الزنح بعضه ببعض حتى أيسر شيء له ولما طعن عمر جعل
أعياه يجرعه أي يربح زعده في حديث الرجال يفرج رجلا

أما قوله
عن أبي يعقوب

مسطحة جزئياً اي فلعن في الحديث اجمع الى طبعه لا خير

33

العليق من الخطب قال المحمى الركن جنة والفتاة جنة اراد انهم لا

يعدون ولا يعرفون اذ اخرجوا منها واخرجوا من بيت الله اسير واما

قال حرما لان الجنة في القطع في حديث اخر ولا جزى

عاجل بعدك اي لا تقضي والنا من قوله ما جزى عي

في الحديث كان خلد ان الله قد كان له نجاة اي تقاسير

ولست هذا من اجزاء الجزية كان **باب** الجيم مع السين

رفع عروج على نيل متر خستهم سلة اي صار لهم جنة او يعرفون عليه

في الحديث لا جنتوا ولا جنتوا الجنتهم الجنت عروا طر

الامور واكثر ما قال في الشتر والحا سوس حاجب ستر الشتر

والساموس حاجب ستر الخير وقال ثعلب الجنتس بالسين

ان بطله لعين والحا ان بطله لفتد وقال عتي معي الراجيم

الجنتس العودت والرجا لا شماع حدث سمر

باب **الجيم مع الشين** قال مجاهد في قوله سباب

ما اديها النفس الخطيئة هي التي الفت رصوت اذ الجانت اي اطمئت

الى النفس فان رسول الله صلى الله عليه واله لم يثبت بها شهرة هو الغلبة

لحسن قال عمار لا يعرف جنتهم من قلا ركنهم قال وبعيد الجنتس

حسب الامر بامر الله تعالى

صور كرحون بدر الهم الى المزعج نال لا صعي ولسون مك نمد لا مادون الى
 السوف بر تماز اوده منفرد وهداهم عن فقر العلاء اوله رسول الوصاله علم
 عى عصر ارجاء جشسته فان سهر عوان الى راسنه محس جابدا
 عرسفت له العبد وبنى معه سم او نمر فبطاخ الى حديث معاذ فبشى

حرارة من جنس الجذع شده الجوع نور الاضطرار في وقت
البين في ذنبه

ما نزلنا من السماء من ماء فأنزلناه حيا

في الجدي: نزع طلفا من حنسه لأعبد الجنان إلى عتمة
منه: في حب الوفد بيتس البعث وهو أهل عاب وملك هو
أفان القصب في حب الملا عنه أرح أن له وعدا طاهرة حيرة
الشعر: جعلت فليده أن يكون معصوب العين شديدا في شتر أوكس
والعمر: معونه فذرا منك وإن أمرب كالجعد في
أوصا اللغوي الجعدا: والشمس: نفاذها أي يكون من

في الحديث توحيده في غير ما في الحاشية من موضع الوجود في
من غير التمازيم من غير ما في الحاشية من موضع الوجود في
العجز من التمازيم من غير ما في الحاشية من موضع الوجود في
في الحاشية من التمازيم من غير ما في الحاشية من موضع الوجود في

قال عمر يا امير المؤمنين اعداء من منجوره تحمونه جثعوا ذوات عذب نخعت

ببشر الطبيعة في الجديب الحوت لحيات تبس ثوب ما عيش

العام الخلد الى الخلق الى اشد بعثوش ما الخسوش بالنسب

فما الطوبى في قد حوله انا ان كان من هو المعظم في

وتلك الشئ الخلق في داله كل جعطور الخطوب من العليد

سالك زحل جعطور وحقطان وعطشان ولسان في عمر سعد

جفجج بالحق في ال ابو عبيد اسد وقال لرا اعزاي صق عليه

الجميع الموضع الفين الخنس موله في بكر الجعائها موه اي

العلا عنها في دشت موه مصعب عثماني وهو منجوع اي مشرور

وسان مشرور في الجعابيل وهو من مشرور المعشور

معي في الحرج معكاه وادع العلم الى اعقاب سبب

هو قال ابن عباس جعيله الغزواني في وهو الخ حاك ال مد

في ما غرق من ماعه في ال دس ال دس ال دس ال دس

والخففنا به في الجعده في دس ال دس ال دس

بأنهم الجلم مع الفاء

في الله الارض من الزبد الخفأ ان من الزبد الرب الفاء ال

في الخلد الشففا في القدر في فاجبا في المعرف في

بقلبها في حديث حبيبته ما من سنين وهو جعفر فقال اشبه قرة
أبي إذا نوب علي الأكل والشراب ولاد العنبرة فقلعها منه
أخذني الرعي رفني إلى أتب بغيرها الحزم جعفر ربي
قال ابوزيد إذا لموت أولاد المعز ربيعة أسهوا فقطاع إسمها
في الحفازة لإزها جعفر والانتى جعفره وقال الأعرابي
الجفر الجمال الصغير الجدرى بعد ما نطم انز الشهور
قال والغلام جعفر في شات أم مزرع لشبيعة ذراع الجفر
في الحديث وفوق الشعاركم ما بها جعفره قال ثعلب مطعه
شعره ومثله على طم الأصوم فانه جعفره في الحديث
من الحديث فوساخرية وجعفره في الله عمه الأفند
الجعفر الكنايه في ثمان ما كسلا دمع الم ابن بن جعفر
بضرب عصم ثاب الجفر العدد الكثر دمع
لهم وبكر الجفران في الحديث أن الجفر جفر سمك أي الثاه
في حديث المستر لا رجي كاد ينفجفان يثقل
في حديث المستر لا رجي كاد ينفجفان يثقل
رايت أحفنه العزبات العزبات اسمي السيل المطعاه جعفر
لأنه يعلو في ماء العزبات البضا من الشجر في حديث عمر

فأوردت بيته أي أخذ منها طعاماً فود من جفنه هـ

في الحديث كان جاني عقدته و جنبه في التجدد أي ساعدها

في صفته ليس بالجاني ولا بالمهين أي ليس تزيين ولا

المحبة فذكر ما لا يزدل في حقا الخفو أي لا يزدل في

نظيط الأزانع **بالحيم مع اللام**

هـ قال أبو عبيد الجليل يكون في شين في بيان الجند وهو

أن يسع الدحل فرسه من جبر و جلاب عليه فيكون ذلك معونه

الفرس عن جبريه ويكون في القدنة وهو أن يعلم المصدق منزل

موصلاً ثم يرسل إلى المياه من جلاب إليه أعناء الماء سقاء به

في عز ذلك و امر أن يصدقوا على مياهم في حديث علي عليه

السلام من أمينا فاعل للفقر جلاباً و الخفافاً قال أبو عبيد

الجلباب إذا مال الأهرق عن به المياه التي تشبهه

و قال أبو عبيد أراد ليصرف الرضا و الرضا و الرضا و الرضا

الفرق و كفي عن الفقر ما الخفاف و الجلاب لأنه ستر الفقر

كما ستر البدر و ما ستر الفقر الخفاف في الحديث جبين

السلام و دى ستر اللام و لا الأهرق الجلاب تشبهه الجواب

من الأدم موضع منه السيف موداً و شرط الأكراد أنه

و زواجه انزاله جلالت بصره و شرفه الباقى من الجملان
ارعيه السلاخ و فيها دلالة ازاى سمي له الاحقافه و ذلك
نبيك للمزل الجافكه جندبانه و قد روى بكسر الجيم مع
التشديد و كانت ام الزهراء رقيقة و تقول

اخر به كى يلبت و يفود الجيش ذال الجلب

و هو جمع جلبه و هى الاقوات و لما نزلت اما بحال الدجى مبينا
ست الحجاب به يقيننا و نفي جيلج و اللفظ به يقيننا و نفي عدد
من امثالنا من المتكلمين كندى ما تصنع بنا و قال ليزال اعزاي
الجرج و ردتش الناس و اجدنها جملج و المعنى يقيننا و ردتش
كثارت و كانت عمر اى عاده بمفر خند من كل جملج من
البطاش و كذب و الجملج اجمع فاراد من كل راسى فى حجاب
افايوب من بان على سطح اجيلج فدارمه له وهو الذي لم يجز
موله ليس منها جملج و هى الجملج و ما كعب مال الله للرقية لا عند
جملج اى لا حصن عليه و الحصون تشبه بالقرود و هى الجرب
فاد ايتها جملجوا خبيث اى و السبعين فى حديث على عليه السلام
كنت اذا كنت لويتمم اشترطها جملج اى ضلله جنيد
فخذسا البحر حتى اذا كنا جملج و دفعنا الى جملج فراه

[illegible]

سليم السبع بلجله الا في هذه الحث ما جئت له ولها نص
 واصله نقل وقال ابو هلال العسقي جليله الوادي وسطر

وقال لرا لا ساري الحثان جانب الوادي سال جملته وعذرتاه وفضاه
 وشاطيه وشطاه **باب الجيم مع اليم ن**

في الجيم جمع في اثره اي اسرع اسراعا لا رده شئ قال اللث
 وكل شئ مضى لوجهه على امره فند جمع في الجيم اذا دونه الجيم
 لا شنه قال ابو عمر الجاهل الجديس الدارين وجمعه جوامد
 في الجيم انا لا جمل على الجن اي لا تخاف مني فنادى وزيه نزل
 وفن سحله الجردى والجمل الجمد منوم اليه جيل معروف
 موله اذا سحرت فادبره الا سحرة التمسح بالجمار وهي الاحرار
 القفار وله سحرة جماد المرفي وقال الخنعي الجيم عليه الجن
 وهو الذي جعل شعرة ذرايه والذرايه هي الجيمرة لا جيمر
 اي جمعته واجمعت الحزاة من حزمه اذا فقرته رعى الجيمر
 لا جيمروا الجيش ففسدهم اي لا تطلوا حبسهم عراهم وهذه اب
 سترد جيمر بعون فارس قال الجيمية ذكر الفرس لا سحرة
 ولا خالف بالاسم جيمر بنون اذا اجتمعوا رادوا الباء
 فلان جيمر اذا اكلوا اكل منعه وشل وقال اللث الجيمرة كل

ويعبر به في نفسه من لا خالفوا أحدا ولا يهتدون إلى أحد
من القبيلة نفسها حتى يورث لراع النبايل كما ذكره عيسى
فيس قال برعسله جمرات العرب يدان عيسى جيم ويلحز كعب
جيم وبعي جيم والجن احدا مع القبيلة على من نأواها ومن هذا
أيضا لما وقع الجواز إلى قريش جمرات كعب جمع حتى منها جيم
قوله وبعي منهم إلا آل لؤي ان دخلوا هم العود غيرة مطرب في الخراب
ألا يوفان فافسها جمرات زهرا نثعلد وهي مدرعة من سوب
صبيدها صبي في حارب ما عود اذ لقتله الحجارة جيم
أي أسرع ربيعة فارتدت وتعت في موني بدل ان صار جيم
أي ما راد أي جامد أي الحديث ان ليعينها نعمة حله تفتن
خبت جيميش في الجهد الجيميش الذي كانت منه كالة جيميش
حن رختن ان رن ارلسم واما خص خبت الجيميش
ان كان ذلك فمما قوي وادخل الى مال اجنيه قوله
أدست جراح العليم وهي لا لعاط اليتيمة جمع المعاني العلى
ولا لا يهرق نزل الامان في قوله هذرون بهما من همة جمعا
من العيون من العيون من العيون من العيون من العيون
قوله والمثل من العيون من العيون من العيون من العيون
الكتاب من العيون من العيون من العيون من العيون

ابو عمرو

الى مائة لم يمسسني ومنه الحديث ثم انما امره بان يجمع
 لم يكتف بدلت البنية ويقام قول امره الخاج الى منه جمع اب
 عدا لم يكتفني في الحديث ثم انما امره بان يجمع قوله
 مثل جمع الحق وهو ان يجمع الاقناع ويضمها فان يجمع
 كقوله د فرله مع الجمع بالزاهم وهو كل لوز من الزهر لا يعرف
 ان له قال كثر الجمع في ارض فلان لم يخرج من النوى ولم
 جمع ليل المزدلفاء اي ليله القرب من مكة والازهرى
 فرددته قال لما جمع في الحديث انما امره بان يجمع
 خراج غصبوا الخايرة اي حركات من ثياب تشني د بال الحس
 الا هو ان يجمع النخلة والجماع ما جمع عددا وكذا ان يجمع
 في حقه بشرط الرضا لعله كان اذا مشى مشى محمدا اي
 مستوعدا لا متزينا في حديثه لملا عنه ازجاء به جمليا
 الجمالي الفهم ان بعض النام الاوصال قوله فجلوها اي ادبوا
 ولعمري ان الخود اذ رشت افوا ما تحت نهد به جهلا
 قال لم يكتف ليلى جميعا وريبها بصد احد البهجة
 في الحديث هم الناس بغير بعض جليلهم الجليل والجلالات
 جمع جليل قوله المرتلون لانه وحمته عشرة رستم عفة ختم

الكثير وقال لا تباري عرابي جئنا غفرا وألجأ الغفير بيده
الحديد إلى جمع شجر الزائس وألجأ من الجاهم والجهل وهو
أصماع النبي والعقير مرقاة غفرنا المصاع إذا استرته وعطيه
وكان لم يتول له صلى الله عليه وسلم وألجأ الشجر بسقط
على المشين والامة مله بالمسكين والوفيق إلى شجره
الأدنى في الحديث عن أم المجتبرات من النساء إلى المرحلات
الرواق أخذت شعورهن جبهته قال الرجال وقال له عباد الله
إن بني المدائن شرفا والمساجد جها الحم التي لا شرف
لها والشرف التي لها شرفان قال النبي صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وآله والرجي إجم ما كان أي أكثر ما كان وفي حديث
طالع رمي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الله أجتم النواة أي نخله
ونكته نكته صلاحه وشأطه ومنه في حديث الصلح
مد جموا راني رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميعها ما أي علاج
منها خشب قال ابن عبيد سمي دبر الخباج لأنه نعل به
أنداج من خشب في الجلب البليته نجته لنواة المرض
أي تسود عنه همة وبلغ عاشه شيء الإجم من مالت إلى
كان نسقم أي أكل جهم نسقمه لي في حديث أم رزاع

45 ما على الجيم مجيوس الجيم جمع جيم وهم العهد ثلوث
البرية وكان تحذير من رسول الرضا عليه السلام عند الوحي مثل
الجوار الجمان جمع جمان وهي الزوار المتخذة من القصد وقال
ابن الرضا لمعونه أنا لا بدع مردان برني جمان بر من شرايح اعلمنا
وقال موسى عليه السلام يهتدوا القبر أراد ان يخرج عليه انرا جمعاً
ولا تعلم ولا تطيق بعالم التوكل المجمع جمة
بأن الجيم مع النون في حديث الرعم
ترانت الرجل نجساً على الماء وفي لفظ جاني والمحق نكت
عليها قال عياش الثوب لا جنب والارض لا جنب اي اذا
لبسته الجنب اوقعه على الارض لا يقر في الحديث
محاً ثم جيب الجيب من جيد التزم في الحديث
عليه بل جنبه فاتها عناف الجنبه الناجيه والمراد
اجتنبوا الجلوس الى النساء قوله لا جنب وهو ان جنب
فوساً غزاً الى فرسه الذي سار عليه فاد افترا المرحوب
حول على الجنون في الحديث فخر خاله الوليد على الحسد
الابن اي على الحسد اي في الحديث فخر خاله الوليد
وهو الذي له ذات الجنب وهي قرجه تشبه البطن وتسمى الذيل

وَمِنْ أَوْلَادِهِ دُرُودُ جَنَابِ مَرْكُورِي الْأَقْبَابِ قَتْلُهُ أَرَادَ
الْمُخَيَّجُ اللَّيْلُ بَيْنَ الْبُلُوغِ وَجِهَةِ الْبُلُوغِ وَتَقَرُّهُ فِي الْأَشْيَاءِ
أَمْرٌ سَأَلَ فِيهِ الْخَلِيقَ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَرْبَعُ خَطَرٍ حَنِيبَةٍ
تَرْبِي السَّيِّدِ سَلِي سَعْدَةٍ بِدَعْمٍ عَلَى الرَّاحِزِ وَتَرْبِ أَمْرٍ أَشَقَّ
الْبَيْتِ عَيْنِ مَوْلَاهُ الْكَارِخُ جُنُودٌ عَزَّةٌ أَيْ مَحْمُودَةٌ حَسَاوَالُ الْقَبْرِ
مَوْلَاهُ فِي الْأَرْضِ كَانَ دَلَالُهُمْ أَجْنَادٌ يَنْدَهُوهُمْ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ
وَالِدَانِ مَنُوحَةٍ وَهَذَا يَمُرُّ إِذَا التَّمَامُ كَانَ بِشَيْخٍ لَفِيهِ أَمْرٌ الْأَجْمَادُ
سَرَّغَ أَمْرُهُمْ فِي دَرْبِ أَوَّلِ حُلَسِ الْأَقْبَابِ أَمْرٌ التَّمَامُ خَمْسَةُ أَحْدَادٍ
الْأَزَلَّةُ وَحَمْدُ رَبِّهِمْ وَفَالَهُمْ وَفَقَسُّوسُ فِي الْحَبْرِ حُجَلُ
الْجَنَابِ يَقَعْنَ دَهُوَ الْجَزَادِ فِي الْحَبْرِ أَيْ أَحَافَ عَلَيْهِمُ الْجَنَادُ
سَعَى دَانِ الْبَلَاءِ فِي الْأَرْضِ فَصَبَتْ أَمْرٌ فِي مَنَاقِبِهَا الْعُوبُ
أَيَّ الْأَمْرِ تَعْرِيفُ أَشَاءُ يَأْتِي فِي جَنَابِهَا بِاللَّحْظِ أَعْرَابُ الْجَنَابِ
بِالْحُسْنِ تَقْوَى رَأْفَةِ الْمَيْتِ وَالصَّوْبُ سَاعِدَتِي فِي الْمَدَدِ
الْمَنْتَرَةِ مِنْ حَيْفِ الطَّامِ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ وَهَذَا عَمْرٍاءُ الْبَلَاءِ
كَأَنَّهُ دَعَا عَلَى الْبَيْتِ بِمَنْ شَقَقْنَا وَكَانَ كَمَا بَاتَيْنِ الْجَانِّ مُلَدَّرِ
الْمَحْسُوسِ وَتَعْنِيهِمْ أَشْرَقَ مُعْرِفُ وَوَلَدَ فِي الْأَمْرِ وَكَشَفَ دُورَ الْبَلَاءِ
مَنْ لَمْ يَرْحَلْ إِلَى الْمَوْتِ مَخْنُوقٍ وَلَمْ يَسْعَ عَلَى عِلْمِهِ السَّلَامُ إِلَى رَعِيَّتِي قَلْبِي
مَنْجُوقٍ

٤٠ لان عمرك طاهر المحسن تقرر مثلاً لمكان الحاجة على مودته جاب
 قوله الصرم جنة اي يفتي صاحبه ماودى من المشهور في رواية
 ابن مسعود رضي الله عنه من اياه يسأل رفاقه من شانه من اياه
 مردت من والعرف برؤ فعله دال اجلك واجاك بعدى
 من اجاك في حديث زمزم انما حنا ما اي حيا بعدو مثلاً
 فاما حنا في الموت ودا له علم واجاك من اياه في حديث
 رفاق على علم السلام هدا جناباً في رواية فله اراد ان اسماء
 مشي بهن المتلذذ واقفا بعد المثال انجده في رسله عمر
 اخمله في اجاك بخبره استاه ركارا ادا احدث احياه الما
 ولم يعد ذلك عمر في اياه الى حذركه في ذلك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ولا نعلم اننا لنحسب اننا
لنجدك في كل موضع
فانزل الينا آياتك
من السماء فكلما كنز
طرا علينا ما نرى
آياتك الا في الغمام
فانزل الينا من السماء
مياه فاصنعوا بآياتك
التي انزل الينا

وہی ہمارے بیٹے

[illegible]

في عينه . و بعد از اسامی جهنم نامی از عجبنا اجسام
و فی وصف عایشه اباها البختی دُفِنَ اَبُوهُ فِي كِسْفٍ مَالٍ
جهنم السُّرَادَا كَانَتْ مُنْدَفِعَةً مَاحِرَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْحَيَاءِ وَالْهَرَادِ
الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَ هَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ اِي عَسَا مَهْ اَلْأَمْرُ بَعْدَ اِسْتِثْنَاءِ
شبهه من ابی علی یا زید از زن مآوها ماحرح ما بها حتی
سَعِ الْمَاءُ فِي الْحَدِيدِ جَدَّ الْمَاءِ حِدْرٌ بَصْلًا رُثْمًا جَهَنَّمُ
لَمْ تَخْرُجْ وَ اَسْلَى فِي الْحَدِيدِ جَهَنَّمُ اَلْأَسْلَى
اَبْرَعْنَا اِلَيْهِ قَدْ تَبَيَّنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ مِمَّا اَجْمَعْنَا بِالْبَيِّنَاتِ
وَالْحَبِيبُ عَلَيْهِ نَقَاتٌ بَعْدَ اَحْلٍ جَلَّ جَاهُ هَضْبِي عَنْهُ اَوْ سَقَى
اِنْ يَنْفَعُ عَنْهُ وَمِثْلُهُ فَاجْهَضُوهُمْ عَرِثًا لَمْ يَمْسَسْ اَحَدٌ مِنْهُمْ
فَ لَ اَنْتُمْ جَاهِلُونَ وَ جَاهِلُونَ اَلْحَرْبُ بَعْدَ اَلْوَلَدِ
جَهَنَّمُ جَهَنَّمُ بَخْلَةٌ بَعْدَ اَلْوَلَدِ اَلْأَسَانِ اَدَا كَثُرَ اَلْوَلَدُ جَبِينُ
عَرِثُ حَرْبٍ اَسْتَبْنَا اَنْفَقَهُ وَ بَخْلٌ مَالِهِ اَبْنَاءُ عَلَيْهِمْ وَ جَهْلٌ مَالُهُ
وَمَا اَنْتُمْ نَصْرُهُ مَوْلَاهُ اَنْ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا وَ هَرَا اَنْ يَنْفَعَكَ
مَا كَيْفَ يَكُنْ رَأْسُ الْاَنْفَرِ يَكُنْ مَعْلَمٌ اَلْحَتَّاجُ اِلَيْهِ نَالِجٌ
رَدُّنَا اِلَيْهِ اَنْ يَكُنْ اَعْلَمُ الشَّرْعِ اَلْأَعْلَمُ اِلَيْهِ اَلْأَعْلَمُ
مَرْمَا مَعْدِي اَنْ يَكُنْ اَعْلَمُ اَلْأَعْلَمُ اِلَيْهِ اَلْأَعْلَمُ اِلَيْهِ اَلْأَعْلَمُ

الحمد لله الذي جعلنا منكم

سزای نماید. منتهی ای جان شد غنیمت در رب چهارم و

نفس

باب الحاء مع الألف

لحجرها فهو الحيت عير وقال النضر بن شريك حيت حيت

فقد قيل في السنين

حدثنا الربيع بن ربيعة عن ابيه عن ابي لهب عن ابي هريرة عن ابي جندب
عن ابي بوبخة عن ابي جندب عن ابي جندب عن ابي جندب عن ابي جندب
قال ان ابا هريرة قال لا يموت حتى يلقى مضافا علينا الجميع ان ياكل العبر
الحل في الموضع في يد الله عز وجل قالوا ان جميع جميع حجاجا
ادنا السبع طرفة عين في الجحيم ما جندب المخلون قال
الا زهرى جندب احرف فوافى من جندب داو اعله جندب ذا
في رعت احلك اليا في الاخرى وشدت ذاك اشارة
في ذلك من اشارة رجله ذهب جندب وسيرة قال الا اعمى
جندب ربيعة وعصم ربيعة في الجار السنين ومان كعب
في المراتب بالخير العام وعصم تركه في الجحيم الذي يكسب
به وعصم تركه في الجحيم وهو لا تتركه قال ابو هريرة
لا ايسر جندب وهو ما كان موثقا من البرد فخطا وهي
تزدحم ربيعة وصدف كان في الثياب الى رسول الله ابي جندب
فوق اي موسى جندب في جندب ابي جندب وصدف
في الجحيم عن ابو عبيد علي الجندب وروي عن الجندب
من رتب الجندب وهو جمع جندب وهم الرجال سموه لذلك
جندبهم في الجحيم قال تشرع جندب اعله الجندب

أراد ما كانت عليه حبشه من العز والحرارة والشمس
 والحبش بقا كاشي وقوله ما بينه ونفا مؤلفات وسماء
 انه الداحل امواله مبنيات في بيته ومنه دس حرسه
 مهم البرز لا دوع لهم موله وان صايبات اوسع لما غناء بيت
 اوله ودالان للوسع ست اجزاء العشب فستعشر منه
 الماشيه وبان الملت احتره عول ما نوله عتر مطبوع وبان
 او الينم الاجرار ما نوله ورطب مسيح بطوبى الاستفان
 ميه نهلات ودال الحبيط مهد فتا جاع الربا من عتر
 جله اخرض على اجمع والمفع وقوله الا لآ كنه الخضر
 مشكك مستفلا لا اخضر بقل لست من احرار القول الرب
 ستعشر منه الماشيه ولا حبيط بصرفها ليله ما تدارك منه
 هم مستقبلا الشمس فتله واتما حبيط الماشيه لا بها لا
 نلظ ولا بول موله ان السيف يطل الحبيطيا قال ابو عبد
 المحسني بعرهم هو المفعبه المستبلى للشيء قال وعال له من ذلك
 واستبليت لعان مهور وغير مهور الحبيط يا مهور العشر
 انتج البين في احدهم ليع لرب الحرييق ان يمدك في
 السعدله وحرور في كى من الان الثمر وكانت عايشه

فَجَنَّبَ عَنْهُ دَرَعِي فِي لَهْلَاهِ أَيْ شَدَّ الْأَزَارَ وَخَبَّاهُ
فِي الْخَبَرِ وَتَرَاثُ الدَّرَجَاتِ حُبُّ حُبِّهِ قَالُوا قُتِبَهُ هُوَ
الْمَعْشَرُ مِنَ الْجَبُونَ كَأَلَمِهِ بَصَرُهُ الرِّيحَ وَهِيَ عَرِيعُ حَبْلٍ
الْجِبَامُ رَهْوُ نَتَاجِ الْبَتَاجِ فَالْجِبِلُّ مَا فِي السُّبُوطِ وَالْجِبِلُّ الْأَحْمَرُ
مَا حَمَلَهُ الْبَيْتُ الَّذِي سَمُوهُ فِي أَحَدِ ثَوْبِ أَنْ بَاتُوا بِحَبْلُونِ لَفْظُ
أَنْ يَصْبِرَ رَهْوًا بِأَحْيَاءِ بَابِ حَبْلٍ وَأَحْبَلْتُ وَأَمَّا هَرَجُ نَوْحٍ مِنْ
لَفْظِهِ غَرَسَ الْخُلُودَ وَكَانَ لَا تَسِي حَبْلُهُ نَاسِكَ الْبَادِي
بِأَقْلَمِ مِنَ السُّوْمَةِ وَبَابِ حَبْلِهِ سَجَّ الْبَاءُ فَمَا مَرَلَهُ مَا نَا
بَابِ الْخَبْلِ فَالْحَبْلُ مَقْصُومُهُ وَهِيَ ثَمَرُ الْعِضَاءِ وَابْعَدُ
أَرْكَانَ الْحَبْلِي نَحْمُ الْحَيَاءِ وَاسْتَكْنَا الْبَابَاتِ لَا يَهْوِي عَنِ الْمَتِّ
نَحْوُهُ يَنْسَوِبُ إِلَى حَيٍّ مِنْ أَيْ قَالُوا لَمْ يَنْسَوِبُوا عَجَابُ الْحَدَثِ
يَمُوتُونَ أَوْ عَدَلَ الرِّعَاءِ الْحَبْلِي نَحْمُونَ الْبَاءُ وَبَعْدَ مِنْهُ
فِي الْحَبْلِ شَانِ جَلَاءُ حَبْلِي زَنَا وَالْأَحْسَ الَّذِي بَدَأَ شَيْءَ دَسَلِهِ
وَأَرْحَبِي زَوْجَهُ لَهَا شَرَّ بَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِبَلَالٍ وَرَأَى بَرَسَا
وَقَدْ خَرَجَ بَلَنَهُ أَمَّ حَبْلِي فِي سَلَامٍ أَرْعُوفٍ أَنْ حَبَابِيَا خَيْرٌ مِنْ
زَاهِقٍ إِذْ بَايَ الَّذِي نَزَّحَ إِلَى الْهَدَفِ وَالزَّاهِقُ الَّذِي خَوَّضَ شَدَّ
مَرَّةً قَبْلَ الْإِجْتِنَابِ فِي الْخَرْبِ أَنْزَلَ الْعِلْمَ بَعْدَ الْحَبْلِي وَهَرَجَ
خَصَمٌ رَهْوُ شَمْرِ الشَّائِئِ إِلَى لَسَرٍ ثَوْبٍ وَبَارَ دُرِّ الْعِلْمِ

[illegible]

الشيء الغدير الحزن يسو الغدير الرضا ع راعا
في حديث عمر بن الخطاب ع راعا عليه الذهب مشهور
نثر حنا وهو دقان التبريد وفي حديث ابن عباس ع
و ينبت ثماره استحسننا اي رمت ذلك
بالتبريد ما

الجامع الجليل

تغفر للعبد ما لم يقع في الدنيا وهو ان يوشى النفس
في الدنيا اي غلبه بالجهل في الحديث مجلس في جراح
عنده حاج العظم المشرك على العبد وما شاع ان احاط
عنه في قوله لنجد حرجنا واستعنا اي ضيقنا ما رتبه
من عربة امر الرحمة في الحديث اذا رايت زبلا فته
من النوم حجة في الحديث ما لا تحذف لعل حرجه
عمر ولد ميت حرج الارض اي داهية غصه
في الحديث للتنا حرجنا الطريق اي ناجينا
في الحديث لاهل القبيل ان يتجروا الادب في نالون
اي يقتوا القود رصا من ركة في فعل الحرج ع
في حديث من قباه ومنه ورا الجحيم الجحيم

ومنعوا من أن يمشوا في بيوتهم
 في الحديث **فَرَضَ الْحَجَّ الْقَائِمُ** **فَرَضَ**
 ابْنُ كَلْبٍ وَقَالَ ابْنُ كَلْبٍ لَا تَنْهَوْنِي عَنْ
 مَعْنَاهُ مِنْ أَخَذَ الرَّايَ إِلَى حِجْزِهِ الْحَجَّزُ مَوْضِعٌ تَشَابَهَ اسْمُهُ
 وَالْعَلِيَّةُ السَّالِمَةُ ابْنُ مَوْلَا مُحَمَّدٍ ع الْحَجَّزُ ابْنُ
 زَيْدٍ وَفَقَّرَ عَلَى الْخَرْبِ مِنَ الْفَرَجِ وَقَدْ كَوَّنَ رِجْلَيْهِ جَمْعًا لَا
 إِلهَ فَفَرَزَ بَيْنَ بَيْتِ الْحَجَّاتِ مَشَى لَمَقِيدَ فِي الْحَدِيثِ
 كَانَ الْحَجَّاتُ مَشَى زَيْدٌ الْحَجَّاتُ بَيْتُ زَيْدٍ
 بِالْثَابِتِ جَعَلَ لَهُ بَابٌ مِنْ بَابِهِ فِي الْحَدِيثِ إِذَا دَعَا
 فَرَشًا دَنَا يَجْعَلُوا طَعَامَ الْحَجَّاتِ وَالْأَنْفَرُ الْحَجَّاتُ
 أَتَى بِأَكْلِكِ الْحَبِيبِ بَعْدَ الْبَيْتِ الْحَدِيثِ فِي الْبَيْتِ وَارَادَ
 أَنَّهُ عَمَرُ زَيْدٍ فِي إِجَائِهِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ بَابٌ
 وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ بَابُ إِجَائِهِ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ
 تَحْرِيقِ عِظَامِهَا الْحَجَّزُ السَّوْدِيُّ فِي بَيْتِهِ مَعَهُ وَأَجْبَزَ
 نَامُوا ابْنُ بَدْرٍ وَابْنُ الْغَنَامِ مِنَ الْبَيْتِ
 فِي الْحَدِيثِ نَوْضَعُ الرَّجْمِ لَمْ يَجْزِ لَهُ جَنْبُهُ الْفَرْجُ
 نَعْنَى قِصَارَ نَفَادِهِ الْبَيْتُ

وحدثت ادا استلقت ورويت في سنة في الحديث في

حديث اي فتحي في الحديث خيارا مني احدا ادها

52

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

اه استلقت ورويت في سنة في الحديث في سنة في سنة

وَمَا يَصِلُ غَيْرَ آخِرٍ فِي حَيْثُ سَنَّا إِلَيْكَ
وَالْحُكْمُ الْقَائِلُ بِتَرْكِ دُرُوبِ خَيْرِ النَّاسِ قَائِلٌ بِإِدْرَاقِ
فَاحِظِهِ لِحُكْمِ الْحُكْمِ دَرِاقَةُ الْإِسْرَافِ فِي الْمُنْتَبِيهِ
فِي الْحُدُوسِ مَا خَالَفَ مَرْتَبَتَهُ بِحُكْمِهَا وَجَبَ الْمُشْكُورُ
إِذَا دَخَلَتْ فِي بَابِ الْإِسْرَافِ فِي حُدُوثِ مَشْرِ الدُّخْرِ
إِنَّمَا هُوَ خُذْلِيَّةٌ مَنَعَتْ إِيَّاهُ مِنْ خُذْلِهِ مِنَ الْفُطْرَةِ
وَفِي الْحُدُوسِ أَنْ لَمْ يَخُذْكَ مِنْ عِطْرِ أَيْ لَمْ يَخُذْكَ

بِالْحُجَرِ مَعَ الرَّأْيِ فِي بَدَلَتِهِ وَفِي
عَلَيْهِ حُزْنٌ أَيْ غَضَابٌ تَرْدِي حُزْنَ أَيْ حُزْنَ هُوَ كَانَ
النَّاسُ حُزْنَ الْحُجَرِ بِأَيْلٍ مَكْرُوبٍ التَّرَفُّعِ عَلَى النَّاسِ
وَالْحُجَرِ التَّسَرُّبُ الْحُجَرِ وَالْحُجَرِ الْمَوْضِعُ الْعَالِي فِي حُدُوسِ
عَمْرِهِ بِرِيسْتَعْوَدِهِ دَخَلَ حُزْنَ أَيْ حُزْنَ عَلَى الْقَوْمِ عَلَى لَفْظِهِ
فِي الْحُدُوسِ حُزْنَ أَيْ غَضَبٌ وَفِي الْحُدُوسِ تَرْدِي
تَرْدِي أَيْ فِي غَضَبِهِ فِي الْحُدُوسِ حُزْنَ أَيْ حُزْنَ
أَيْ أَيْلٍ فِي حُدُوسِ أَيْلٍ حُزْنَ أَيْ حُزْنَ
وَرَدِي حُزْنَ أَيْلٍ بِأَيْلٍ حُزْنَ أَيْلٍ حُزْنَ أَيْلٍ حُزْنَ
وَقَبْلَ الْأَخَارِ مَا فَعَلْتَ نَوَاحِيْدِي حُزْنَ أَيْ حُزْنَ

روى الحديث في بلدنا حراجه اى لقصره
 قال لم يسعدوا حرموا هذا المهران اى فشنه ه فى ذكر
 السنه تركت الذبح فحرموا اى متنبها كالجاس
 شدة الجذب والذبح ذكر الضباع فى الحديث
 ان القتل قد استجر اى كثر واشد ه فى الحديث
 ان معاوية زاد الحجاب فى بعض ايام حنين حسنه
 خمس ماله فاك الحجاب على كاحش الا جندل الا حزين
 قال اس لا عراى الحيرة حجارة سود وجمعها حيرات
 وحرار ورا حرمون فى الرفع واجر من فى القصب
 والحفظ وحرور ا موضع قريب من الكوفة ه
 فى حديث عمر ذرى وانا احو لك اى ذرى
 اللقن لاخذ لك حريمه وهى حسام وال على
 لنا طه لولا النبى صلى الله عليه خادما لبيتك
 حار ما انت فيه من العمل يعنى المعبد لان معه الجوان
 والاعيان ومنه قول الحسن ولى حارها من بولى قارها
 فى الحديث ما انا اشته بالى صلى الله عليه
 من فلاي الا ان النبى صلى الله عليه كان احو حسامه

يعني ارق وقال ابو البرد اشترى ارحم الدين لا يعتق محرره
اي الله ادا اعصى استخدى ما اذا اراد قولهم اذعوا
رقه وكان ابو بكر توثر من اول البلد وسول
داجرزي وابي الخي الوافلا هدا مثل العود اذا ظفورا
بالمطلوب واجر زو ه لا تاخذوا من جرزان اموال
الناس في الصدقة اي لا تاخذوا من الجبار وتسمت جرزان
لان صاحبها حيرزها وبردو جرزان بقدرة الزاين كان
صاحبها جرزه اي نقت وني الجديت ان غلظه لجا طيب
اجر تسوا ما فله لرجل فانتجروها مال شهر الاجر اس ان
توخذ الشاه من المرعي وسال للشاه المستورقة من المرعي
جر يته ومنه لا قطع في حريته الجبل ذلك ايها اذا كانت
في الجبل ما وصلت الى متر اوجها فلا قطع على سائر فها ما دا
اواها المراح كانت في جرزو واما حافظ ه مال عمر
صفه النمر وجر ترثر به الضباب اي يضطاد وسال الضب
تجيب بالتمر واجر اس ان ياتي حجر الضب فدخل فيه
عودا اذ شأ فحر كنه حتى يسمع الضب فيظن انه
حيه فدخل عليه فاذا سمع تلك الحركة اخرج ذنبه

اليها ليعزها به فاذا رآه المحترش قد اخرج ذنبه قبض
 عليه فحذبه فهكذله المحترش الضب م قال المستور
 ما انت احدنا فهو من المحترش مثل معاوية يعني الخذعه
 في الجديش واحد منه دما تر جوشا قال القبي هي
 الحشن لجدها وكل شي خشن هو اجرش حشونه جلد
 في الشجاج الجارضة وهي التي يحرض الجلد اي تشقه
 وذكر عطائي الصدفه الاخر نص وهو العصفرة
 قال عوف مالك انت محلم رجتمه في المنام فقال عوف لما
 كلنا عتر الاخر ارضهم الدرس استوفوا في الذنوب حتى
 استوجبوا عقوبة الله م قال ابوهرش انت المحترش القلوب
 يعني المزج لها والمزج في الجديب ان اليهود لا ياتون
 النساء الا على حرف اي جنب م قال البرمستور في على
 المرس ذنوب فيجارت عند المرب اي يقايس بها ويجازي
 م صور كفارة للذنوب والمجارت والمقاييسه بالمجرات
 وهو الميك الذي تسمى به الجرا حاد قال عمر جوفته
 احدهم اشد على امر عيلته قال لرسه الجرمه هاها
 ان يكون الرجل لا يتجر ولا يلمس الرزق او يكون اذا طلب

٥

المغير

لا تَرْزُقُ مِنْهُ يُعَالِ فَلَانٌ مُجَارِفٌ هـ وَارَادَ عُمَرَانُ اغْنَا النَقِيرَ
مِنْهُمْ اسْتَهْلُ عَلَى مِنْ اَصْلَاحِ الْعَاسِدِ هـ وَالْجَزْمَةُ فِي مَوْضِعِ اُخْرٍ
لَا كُنْتُ ابَ وَالْعَمْرَانِي كَادِي الرَّجُلُ فَتُحِبُّنِي وَاقُولُ هَلْ لَه
جَزْمَةٌ فَاِنْ هُوَ لَا اسْتَقَامَ مِنْ عَيْنِي هـ قَوْلُهُ بَرَزَ الْقُرْآنُ عَلَى
سَبْعَةِ اُحْرَفٍ اَيَ عَلَى سَبْعِ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ يُمْنِي
مَعْرُوفُهُ فِي الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بِلُغَةٍ تُرْنِشُ وَبَعْضُهُ بِلُغَةٍ هُوَارِزْ
وَبَعْضُهُ بِلُغَةٍ اِيْمَنْ وَخِيْرُهُ دَامَ قَوْلُهُ ضَالَّةُ الْمَوْمِ جَزْمٌ
الْبَارِ اَيَ لَهْمَا وَالْمَعْنَى اِنَّهُ مَنْ اخَذَ الضَّالَّةَ لِيَتَلَكَّمَا اَدْنَاهُ
اِلَى الْبَارِ هـ فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَالْآلُ وَالْحَسَنُ هـ هُوَ الْمَعْنَى بِالْجَزْمِ هـ وَهُوَ النَّارُ لِعَيْنِهَا هـ
فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ اَنْتَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ جَزْمٌ قَائِمَةٌ وَهِيَ السُّودَا
فَالْعَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ مِنَ النِّسَابِ بِالْجَزْمِ هـ فَاِنْ لَرِ الْاَعْرَافِ
الْجَزْمُ هـ الضَّبْقَةُ الْمَلَا فِي دِمَاكِ شَمْرِ الْجَزْمِ هـ الْجَزْمُ عَلَى حَبِيبِ
فِي الْحَدِيثِ يَشْرَبُ اَدَا جَزْمٌ قَتْلَاهُ وَدَا تَشَجَّتْ الْجَزْمُ قَتْلَانِ
مَعْنَى رَأْسُ الْفَخْدِ وَرَأْسُ الْوَرْدِ حَتَّى يَلْبِقَانِ فِي الظَّاهِرِ
وَسَالِ لِلطَّوِيلِ الْمَرْضُ دَهْرٌ جَزْمٌ اَفْقُهُ هـ فِي الْحَدِيثِ
كَلَّمَكَ مُحَمَّدٌ هـ فَاِنْ لَرِ الْاَعْرَافِ هـ اِنَّهُ لَمْ يَجْرَمْ عَنْكَ

ای حُرْمِ اِذَاكَ عَلَيْهِ وَنَقَالَ بِلَانُ مُحْتَمٍ رَهُو الَّذِي لَمْ يَحْلُ
 مِنْ نَفْسِهِ شَيْئًا نُوَقِّعُ بِهِ دَمَالُ عُمَرُ الْقِيَامُ اجْزَاؤُهُ دَمَالُ
 اِنَّ الْقِيَامَ يَجْتَنِبُ مَا شَلَّمَ ضَوْمُهُ دَمَالُ الْحُسْنَى فِي الرَّحْلِ
 حُرْمٍ فِي الْغَضَبِ يَحْلِفُ دَمَالُ الثَّعَابَةِ كَيْتُ اُطَّتْ
 رَسُولُ الرَّضَا عَلَيْهِ لِحْلَهُ وَحُرْمُهُ اِي كَا حَرَامِهِ
 بِالْحَجِّ وَحِلَّةٍ مِنْ اجْزَاؤِهِ دَمَالُ الْحَدِيثِ بَاقِيَهُ مُحْتَمٍ
 وَهِيَ الَّتِي لَمْ تُرْكَبْ وَلَمْ يُذَلَّلْ فِي الْحَدِيثِ اِنَّ الدِّينَ
 يُذَرِّكُهُمُ النَّاعَةَ يُتَلَطَّ عَلَيْهِمُ الْجُزْمَةُ اِي الْعِلْمَةُ
 نَعَالُ اسْتَحْرَمْتُ الْمَاعِي اِذَا اسْتَشْفَتْ الْفَحَاكُ دَمَالُ الْحَدِيثِ
 اِنْ فُلَاكَ كَانَ حِجْرِي رَسُولِ اللَّهِ وَبَيَانُ ذَلِكَ اِنْ شَرَفَ
 الْعَرَبِ الدِّينَ كَانُوا يَحْتَمِلُونَ فِي دِينِهِمْ كَانُوا اِذَا هَجَّ احَدُهُمْ
 لَمْ يَأْكُلْ اِلَّا طَعَامَ رَحْلٍ مِنَ الْحَيْمِ وَلَمْ يَطْفُؤْ اِلَّا فِي ثِيَابِهِ
 وَكَانَ اَكْثَرُ شَرَفٍ مِنَ الْعَرَبِ رَحْلٌ مِنْ فَرَسٍ وَكَانَ
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا حِجْرِي صَاحِبُهُ دَمَالُ فِي رِفَاهِ اِي بَصَرٍ فَاِذَا
 جَسْمُهُ خَجَرِي اِي نَفْسُ نَعَالُ حِجْرِي خَجَرِي اِي نَفْسُ
 وَنَعَالُ مَا دَامَ اللَّهُ مَا فَعِيَ حَاوِيَهُ اِي بَاقِيَهُ الْجَنَّةِ لِكِبَرِهِ هَادِي
 اَخْبَثَ الْحَبَاتُ مَا نُسُ الْحِلَّةُ مَعَ الزَّاي

في الحديث وكان جازاً الجازي الجازي الذي يجوز
الشيء يقال للذي ينظر في النجوم جَزَّأً في الحديث وعمر
مُحَزَّأً إلى المجلس أي مُنْقَضَةً بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ في الحديث
من فاته حَزَنٌ بهُيُوسُ العُرْآن وهو ما جعله الامتنان على نفسه
من فَرَادٍ أو ضلَّاه في الحديث كأنه حَزَنٌ أَرَأَيْتَ الْقُلُوبَ
أي ما حَزَنَ فِيهَا وَمَا لَهَا حَزَنٌ عَلَى لَهْ مَا اسْتَأْصَلْنَا الْخَوَارِجَ
فَقَالَ حَزَنٌ عَيْرٌ حَزَنٌ عَيْرٌ قَالَ الْمَقْلُ هَذَا مَثَلٌ يَتَوَلَّى
الرَّجُلُ لِلْمُخَيَّرِ كَبَرٌ غَيْرَ تَامٍ وَلَا يُحْصَلُ مَعَهُ جُضَاعٌ
جَزَّأً لَمْ يَسْرِ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ قَالَ يَعْطِيهِ دَجَّةٌ أُخْرَى وَهُوَ أَنَّهُ
أَزَادَ أَنْ أَمَرَ الْقَوْمَ بِحُجٍّ كَمَا تَحْزَنُ فِي حَيْلِ الْجَزَّاعِ عَلَيْهِ لِبَلَا
يَزِي بِهِ ٥ في الحديث لَا رَأْيَ لِحَزَنٍ وَهُوَ الَّذِي ضَاعَ عَلَيْهِ
خُفَّهٌ فَاعْلَمْ عَنِ مَنَعُولٍ فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا حَزَنٌ قَابِلٌ مِنْ
طَيْرٍ أَيْ جَمَاعَتَانِ وَكَانَ تَرَقُّصُ الْجَزَّاعِ الْحُسَيْنِ فَيَقُولُ حَزَنٌ قَدْ
حُزِّنَ تَرَقُّعٌ عَيْرٌ يَقْدِرُ مَا لَمْ يَسْرِ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ الْوَضْعُفُ الَّذِي
يَقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفٍ بَدَنُهُ ٦ وَمَا لَمْ يَرْعَسِدْهُ الْمَقْبِرُ الْعَظِيمُ
الْبَطْنُ الَّذِي أَدَامَتْهُ إِذَا رَأَى الْبَيْتَ وَقَوْلُهُ تَرَقُّعٌ أَيْ أَصْعَدَ عَيْنَ
بَيْتَهُ أَيْ أَصْعَدَ الْعَيْنَ ٥ وَلَمْ يَكُنْ أَحَابِرُ سُوْلًا لَمْ يَصْلُحْ لَهُ عَلَيْهِ

تَجَزَّئِيَّتَيْنِ أَيِ مُتَفَتِّضَيْنِ هـ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمَلَهُ جَزْئُهُ
الْجَزْئُهُ ضِدُّ السَّهْلَةِ هـ فِي الْحَدِيثِ كُنَّا عُلَمَاءَ نَاجِزَاتٍ مِنْ
الْجَزْزِ الرَّأْيِ هـ بِأَسْفَلِ الْجَامِعِ الْبَيْنِ

مِنْ هَامِ رَمَضَانَ أَمَّا نَا وَاحْتِسَابًا أَيِ مُوقِنًا شَوَابِ اللَّهِ مَدْعٍ
مِي جَسَّاهُ جَسَّوْلُ الْأَجْرِ هـ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَحْتَسِبُونَ الصَّلَاةَ
أَيِ بِرَحْمَتِهِ وَفِيهَا لَادَاعٍ هـ قَوْلُهُ نَكَحَ الْمَرْأَةَ لَجَسَّيْهَا فَالْ
تَشْمِيرُ الْحَسَبِ الْفَعَالُ الْحَسَنُ لِلرَّجُلِ وَلَا بَابُ مَا خُذْتُ مِنَ الْحَبَابِ
أَدَا حَسَبُوا مَنَافِعَهُمْ وَقَدْ الْفَخَارُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْحَسَبُ الشَّرَفُ
الْمُتَابِعَةُ الْآبَاءِ هـ فِي الْحَدِيثِ مَا حَسَبُوا حَسَبَهُمْ أَيِ مَا
أَكْرَمَ مِنَ الْمَلِكِ فَسَمِعَهُ وَقَالَ أَصْلُهُ مِنَ الْجَسْبَانَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ
الْقَصِيصُ قَوْلُهُ لَا جَسَدَ إِلَّا إِلَى اثْنَيْنِ الْمَرَادُ بِالْجَسَدِ هَاهُنَا
الْغَيْبَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَنَبَّأَ الْإِنْسَانُ بِمِثْلِ مَا لِلْإِنْسَانِ وَأَمَّا الْجَسَدُ
فَهُوَ أَنْ يَتَنَبَّأَ بِذَلِكَ عَنِ الْمَحْسُودِ وَأَنْ لَمْ يَحْطَلْ لَهُ هـ

فِي الْحَدِيثِ الْجَسِيرُ لَا تُعْقَرُ الْمَعْنَى إِلَيْهِ أَدَا حَسَبَتْ
الْأَبْلُ الْأَجْزَلُ لِقَاجِبِهَا أَنْ يُعْقَرَهَا مَخَافَةً أَنْ يَأْخُذَهَا الْعَدُوُّ بَلْ
فُسِّحَتْ بِهَا وَقَالَ جَسْرُ قُلَانِ الْقُرْسُ أَدَا الْعَبَا حَتَّى وَقَفَتْ
فِي الْحَدِيثِ كَسَرَتْ غَضَبًا لَمْ تَشْرُدْ هـ فِي الْحَدِيثِ أَدْعُوا

الدر ولا ستخترا یا ای کلا سطرعوا عر الدعا ۹ و رحل مجسرا اداکار
مجترا د می الحدیث حتی اچسست ام یلم ای منی اصابنتک
می الحدیث کالجسستوا و بدستین بیانہ می الجیم ۹ امر عمر کلاموا
قال دولت شریک من یسوین و قال هذا سطرع الجسست و هو دوح
یا هذا المزل عند الولادہ ۹ قال زید صوحاں ادفونی فی ثیاب
ولا حسستوا عینی بزا یا ای کلا سطرع و مسک حسست المراه ایاها هو
التر ان عنہا فی الحدیث قال حسست و هو مثل قولک اذہ ۵
فی الحدیث حسست عاتشہ بجراد مجسست ای یا متشہ المار
قال اساکت احسفت المزل لمر ای اچت عنہ قشش
فی الحدیث رات جلد یحسفت جسست جلد الجیدہ ای یقشش
فی الحدیث نیا ستر ای القدان فان الرجل لیعطى المال حتى
یبقى ذلک فی نفعه حسستک ای حقیقدا و عدارہ ۹
قال رجل لقناں انا هذا الخی حسستک امر اس الجسست جمع
حسستک و هی شوکک حیدر صلبہ شبہ امتناعم علی
مر ازادہم و صعوبتہ بالجسستک و الامراض الذی مارستوا الجرب
و قال ابو امامہ انکم مضر رذن مجسستون اشارہ الی الخلع
فی الحدیث کوی اسعدنی الخجلہ ثم حسستہ ای سطرع اللہ عنہ

57 بالحی فی الحدیث علیهم بالصوم فانه مجسمه للعرف ای
مخفیه للنکاح ۵ فی الحدیث مثل قورحسما القور
حوم قاره و هی دوز الجبل و جسما بلد جذام ن

فی حدیث فاطمه الثمانادند لیهما یا حسنین غلبت اسم
احدهما کما قال العمران و قال ابو رجاء اذکر مثل سطاء
ابن نسر علی الحسن قال الا صمعی هو جبل من رمل ۶
باب الجامع الثین ۷ فی صفه

رسول الله صلی الله علیه و آله یحفرود یحشود ای انما حماه خدمه
و یحتمون الیه ۸ فی الحدیث اسطعت الهم الامن حماد ار حنیف
ای جلا سال الناس یخرجون من دایم فی الحدیث النساء
لا یجسرن ای الی المقدق بل یؤخذ منهن الصدقات فی مواضع
هداهم الفیج فی الحدیث حافیه و اشتهر طوا ان لا یجسروا
ای لا یجمعوا لا یخذلوا قولہ محاش النساء ای معی
الادبار و المحشیه الدبر و قول الا صمعی محاشی النساء قال
و المحشاه اسفل مواضع الطعام قال طحله ادخلونی
الجسرا ای البستان و منه لغه اسم الجار ۹
فی الحدیث انه انی جایش خلل ای جماعه خلل ۱۰

في حديث علي عليه السلام دخل عليا رسول الله صلى الله عليه
في حشيشة اي حركناه في الحديث ان امرأ حشيش ولها
في بطنها اي بطن في مائة عات في حقه اسما اطفالا حشيش
يهد اي ما اودت من نار الله فوله في اي بطنه ولد الله
في حشيش حرب اي فسرعتها في الحديث ان رجلا كان
في غنمه حشيش عليها انما هو كمشي اي ضرب اعطان الشجر ليجاز
الرجل ما كان رجلا لعنان مالي اراك حشيشا وهو اللابس
الحشيش وهو الخلق وقيل الحشيش المبيس المسقى ومنه
نيل لردى المر حشيش في الحديث كان يطي في حاشيه
النساء اي في جانبها وماك لعات مال حشيشا زايه
اي يد دفع الربو عليك وهو الحشيش يعني البهر ورجل حشيشان

الحاشية مع القاد

امرأ حشيشا المستجد وهو ان يلقى منه الحصى الصغار ليكن
اوثر للمطلى وماك عمر حشيشا والحشيش ان يعم بالشعب
الذي حركه الي الا بطح ساعة من الليل وماك عات لئس
الحشيش بشي انما هو من ذلك رسول الله صلى الله عليه
والحشيش موضع الجمار مبي في مقل عن حشيشا اي مراموا
حشيشا

55 بالحَقِّبَاقُولَهُ الْأَحْصَايِدُ السَّتَمُ أَيُّ مَا سَطَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَعْرِضُ حَقْلُ اللَّيْلِ ذَلِكَ لِأَجْلِ بَعْدِ الْمَشَاكِينِ قَالَ أَرَعَ عَنَّا سَلَمٌ
بِكُنْ مَعُوذَةً مِثْلَ الْجَهْرِ الْجَهْرُ الْحَيْلُ فِي الْحَدِيثِ حَيْلٌ تَنْقُزُ
مَعْلَمَهُ فِي مَوْجِزِ الْجَوَارِ قَالَ لَا صَمْعِي هُوَ حَقِيقَتُهُ عَلَى الْعَبْرَةِ
تُرْفَعُ مَوْجِرُهَا تَحْمِلُ كَأَخْرِ الرَّجُلِ وَجُنُشِي مَعْدَمًا يَكُونُ
كَقَادِمِهِ الرَّجُلُ تَشَدُّ عَلَى الْبَعْرِ فِي حَدِيثٍ خَدَفَهُ تُعْرَضُ
الْفَرْعُ عَلَى الْعُلُوبِ قَالَ أَلَيْتَ حَقَرَةَ الْجَنْبِ عَمَرْتُ مَعْدَمًا مُعْرَضًا
عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى بَاحِيَةِ بَطْنِهَا شَبَّهَ بِهَا دَلَكُ

قَالَ عَلَى عِلْمِهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ أَحْصَى فِي يَدَيْ جُزَيْنٍ أَهْبَا إِلَى سَمَنِ
أَنَّهُ أَحْصَى كَعْبَتَيْنِ قَالَ شَرُّ الْجَمْعِ عَدُّ الْجَزَائِرِ وَالتَّقْلِبُ لِلشَّيْءِ
قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ لِي دَأَسَهَا الْجَائِعُ أَيُّ مَا أَحْصَى شَعْرَهَا
أَيُّ حَيْلَةٍ فِي حَدِيثٍ مَعُوذَةٍ أَفَلَتْ وَالْحَقُّ الدَّابُّ يَضْرِبُ
مِثْلًا لِمَنْ أَشْفَى عَلَى هَلَاكِهِ ثُمَّ أَفَلَتْ وَدَلَّاهُ بَعَثَ إِلَى بِلَالِ الرُّمِ
مَنْ يَأْتِي بِالْأَذَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَمِنْ بَقْلِهِ ثُمَّ سَلِمَ فِي الْحَدِيثِ
أَدَا سَمْعَ الشَّيْطَانِ الْأَذَانُ رُبِّي وَلَهُ جُفَاقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْعَدُوِّ
وَهُوَ الصُّرَاطُ الصَّارِمُ الْعَامِرُ إِلَى الْخُودِ أَدَا صَوْرًا أَدَمَهُ مَضَعُ
لَدْنِهِ وَعَدَا دَلَّ الْجُفَاقُ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَحِطُّهَا بِالْقَوَارِ

ما كان الا عري الحطب التراب والصور المتك ١ قوله من
 اجفها دخل الجنة فيه خمس افعال احدها ما استوفاهما
 جنطاً والى من اطاق العمل بمغفاهامثل ان يعلم انه سبيع
 فيكف لسانه عن البيع وانه حليم فيسلم حكمته والى الثالث
 من عقل معاينها والرابع من اجفها عداً واما باله
 الا زهري ٢ والخامس ان يكون المعنى من قول القرآن حتى
 ختمه كالتأنيبه ٥ في الحديث استيقموا اولن الحصى اى
 لرخصوا اى ان تطفروا ٥ ونهى عن بيع الجفاه وهو ان يول
 اذ انبتت الك الجفاه فعلة وجب البيع ٢

باب الجاء مع الضاد ٢ في الحديث
 ان يغله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نادى الحقى يوم جنت فموت
 ما اراد بالخضبة اى ان سقطت وقال اللت الخبيخ فربسته
 الارض ٢ في الحديث فمن ثنا ان تخبيخ فليخبيخ اى
 يفتد من الغبط ٢ في الحديث عا طلفت محضراً اى مشرعاً
 في حديث التقيفه بردون ان الحوضونا من هذا الامر
 اى خرجونا منه قال اسيد حقه لعامر الطفيل اخرج
 بدمتك لا انفد حقيقك الحضان الجبان بال عشرين

ان جُصِيَ لَانِ اَكُونُ عِدَايَ اُغَيِّرُ جُضِيَّاتِ ارْعَاهَنَّ
الجُضِيَّاتِ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُضْنٍ وَهُوَ جِلْدٌ عَظِيمٌ بَاعًا لِي الْجِدَّةِ ٢

بِأَنَّ الْجَامِعَ الطَّائِفَ شَرُّ الرِّعَا الْجُطْمَةِ
وَهُوَ الْعَيْفُ نَعْيُ الْكَلْبِ الْمَالِ جُطْمُهُ وَيُقَالُ جُطْمٌ لَا
هَارَ اَشَدَّ الْحَاجِ ٥ مَا لَقِمَا الْبَلِيَّ بِسَوَانِ جُطْمٍ ٥
وَمَا لِرَسُولِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِنْ دَرَعَكَ الْجُطْمِيَّةَ فَاَل
تَشْمَرُ هِيَ مِنَ الدَّرَعِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقِيلَةِ وَقَالَ الْخَطَّائِيُّ
هِيَ مَنْسُوبَةٌ اِلَى جُطْمِهِ رَحِمَ رَبِّ بَطْنٍ مِنْ عَمَلِ الْقَيْشِ كَانُوا
يَعْمَلُونَ الدَّرَعَ فِي حَدَثَاتِهَا مِنْ بَعْدِ مَا جُطْمَتُمْ نَعْيُ
رَسُولِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعَالَى جُطْمٌ بَلَا نَا اَهْلُهُ اَدَاكِبَتْ
بَيْنَهُمْ كَانَتْ بِمَا جَلُّوا مِنْ اَثْقَالِهِمْ صِيْرُوهُ شَيْخًا مَجْطُومًا اَلْجُطْمُ
كُسِّرَ الْبَنِي اِلَى اَبْنٍ وَجُطْمُ الْبَنِي اِنَّمَا سُمِّيَ لِأَنَّ الْبَنِي دَعَوْا
تَبْنِي دَلَّ الْمَجْطُومَ الْجِدَارَ ٢ وَغَضِبَهُمْ رَحِمَانٌ عَلَى رَجُلٍ مَعَلٍ
يَجْطُمُ عَلَيْهِ غَضًا اَيَّ شَاظِيٍّ مِنَ الْجُطْمَةِ وَهُوَ النَّارُ اِلَى جُطْمٍ
كُلُّ شَيْءٍ مَالِ ابْنِ عَبَّاسٍ اِنَّا بَرَسُولُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي طَائِفِ
جُطْمَاهُ وَهُوَ الْقَرْفُ بِالْكَفِّ مَبْشُورَةٌ بَيْنَ الْكُتَيْبِ وَالْب
الْمَغْبِيْنَ مِنْ شُعْبَةٍ لِمَعَادِيهِ حَسَنٌ وَلِي عَمْرًا مَا لَبِثَ بِكَ السَّمِيُّ

أُحْطِطَ بِكَ أَي دَفَعَكَ عَنْ رَأْسِكَ مَا كُنْتَ مِنْ أَسْمَاءَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيعًا أَي جَامِيَ الْجَزْمِ ۝

بَابُ الْجَمْعِ مَعَ الظَّاهِرِ ۝ فِي حَدِيثٍ

أُكْدِرَ وَلَا يُحْطَرُ عَلَيْهِمُ الْبَنَاتُ أَي لَا يَنْعَوْنَ الزَّرَاعَةَ حَيْثُ
شَيْئُهُنَّ فِي الْحَدِيثِ لِمَا جُفِرَتْ لِحِطَّاتٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الْمَاءِ
الْحِطَّاتِ مَا مَعَ رُفْعِ حِطَّاتٍ وَحِطَّاتٍ ۝ مَا كَانَ لِلدَّرَاسِ
شَرْطُ صَاحِبِ الْأَرْضِ عَلَى الْمُسْتَأْنَفِ سَدِّ الْحِطَّاتِ بَعِي حَاطِطِ

الْبُسْتَانِ ۝ بَابُ الْجَمْعِ الْفَائِي صِنْدُ

رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجْهُودٌ وَهُوَ الَّذِي كَلَّمَهُ الْأَنْبِيَاءُ ۝
وَنُظِّرْتَهُ دُونَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي عَمَلٍ خَيْرٍ مِنْهُ أَي مَبْلِهِ إِلَى
أَنَارِيهِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَبْرُكُ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى تُرَدَّ عَلَى حَافِرِهِ
أَي عَلَى أَوَّلِ نَاسِئَتِهِ فِي الْحَدِيثِ أَيْ يَمُرُّ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ
أَي مُسْتَعْمِلٌ مُسْتَوْفِزٌ عَمْرٍاءُ ۝ فِي الْحَدِيثِ جَارِحٌ
وَمِنْ حِفْظِ الْفَسْرِ أَي اشْتَدَّ بِهِ وَذَكَرَ الْقَدَّامُ عَائِشَ
وَأَجْتَنَزَ أَي اسْتَوَى جَاءَتْ سَاوِيَةٌ كَأَنَّ الْأَجْنَاحَ إِذَا جَاءَتْ مِنْ بَوَّاحٍ
لَهُ لِحْظٌ أَي انْصَبَّ فِي جُلُوسِهِ فَوَلَدَ هَلَا فَعَدَّ فِي حِفْظِ
أَمِّهِ وَهُوَ الْبَنَاتُ الصَّغِيرَاتُ وَالْبُيُوتُ الْخَفِيفَةُ الدُّجُ تَشْتَبِهَنَّ

اَمَّه فِي صُغُرٍ بِالرَّجْعِ ۝ فِي الْحَدِيثِ فَبَدَّرْتُ مِنْ كَلِمَةٍ
 احْفَظْتَهُ اَيَّ اغْضَبْتَهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ ظَلَّ اللَّهُ مَكَانَ
 الْبَيْتِ بِغَمَامِهِ بَكَاتٍ جِيفَافٍ الْبَيْتِ اَيَّ مُحْدَثَةٍ بِهِ ۝
 وَكَاتٍ غَمَامٍ اَصْلَعُ مَا بَقِيَ عَلَى رَأْسِهِ الْاَحْفَافُ وَهَوَانُ
 تَشْكِيفِ الشَّعْرِ عَرَقَمَهُ الرَّاسُ وَبَقِيَ مَا حَوْلَهُ ۝
 فِي الْحَدِيثِ مَنْ حَقَّقْنَا اَوْ رَتَّبْنَا فَلْيَقْتَصِدْ اَيَّ مَنْ
 مَدَّحْنَاهُ لَا يَغْلُوبُ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَنْبَغِ مِنْ خَيْرٍ اِلَّا
 عَلَى جَفَفِ الْحَفِّ الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ ۝ وَارْتَسَلُ عَمْرٍو سَوَاكَ
 اِلَى اَيَّ عَمِيدٍ فَعَالَ كَيْفَ رَأَيْتَهُ قَالَ اَنْتَ جُفَوْنَا اَيَّ
 ضَبَقَ عَيْشٍ وَهُوَ الْجَفَفُ اَيْضًا وَنَوْمٌ مُحَقَّقٌ لِي مَجَارِجُ
 وَبَالَ بَعْلِكَ الْخَفَّارُ نَحْوُ الْأَكْلَةِ لَمَقْدَارُ الطَّعَامِ
 وَالضَّفَفُ اَنْ يَكُونُوا اَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ
 اَنْ عَمَلَهُ رَحِمَهُ جَفَفَ وَحُمِدَ اَيَّ قَلَّ مَالُهُ فَسَوَّلَهُ
 مِنْ اَشْتَرَى مُحَقَّلَهُ وَهِيَ اِلْتِنَاءُ اَدِ الْبَقَرَةِ اَوِ الْبَقَرَةِ
 لَا جُنْدُهَا صَلَاحُهَا اَمَّا حَتَّى جَمَعَ لِبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا مَا ذَا جَلِيلُهَا
 الْمُبَشِّرِي جَسَمِهَا غَزِيَّةً فَرَاذِلِي لَهَا فَسَمَتْ مُحَقَّلَهُ
 لِأَنَّ اللَّزْزُ جُفَلِي ضَرْعِهَا وَاجْتَمَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَهُ مَدَّ جُفَلَهُ ۝

بالعائشة في عمر رضي الله عنه لله أم حنبلت له أي جمعت
السنن فيها له مع قوله وسفي حنبلت له حنبلت له التمر
أي رد ذلك في رقبته النملة العروس حنبلت أي تدرين
وحشد الزينة في الحديث التماجن حنبلت من
حنبلت الله عز وجل الحنبلت والحشيد واحد
ولقي عمر أوبسًا فاحنبلت أي بالغ في الطائفة وفي حديث
علي عليه السلام أنه رد على الأشتات من غير حنبل
في الحديث عطر عنده رجل فوق ثلاث مبال له جنون
الحقوا المنع وأراد منعنا أن نشتمك بعد الثلاث
وكرر حنبلت بالالف والمعنى شددت علينا الأمر
حتى قطعنا عن شتمك ما خوذ من الحقون وأمر
وله أن حنبل الشواهد أي تستقصي حنبلها وقيل له في
حنبلنا المينة قال ما لم تصطبروا ولغتنفوا وحنبلت
بقلاً في قوله حنبلتوا أريح ردان ذكره أبو عبد الله
أن سلاً أحداهن حنبلتوا مهموز منقوص وهو من الحنبل وهو
أصل البردي الألف الرطب منه وهو نوكل وهو اللينة

خَفَّتْوا مِنْ أَحْفَتِ الشَّيْءِ كَمَا حَفَّتْ الْمَرْءُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ
وَالثَّالِثُ خَفَّتْوا بِالْجَمِّ وَهُوَ أَنْ يَطْعَ الشَّيْءُ بِرُخٍّ بِهِ يَسَاكُ
جَفَّتِ الرِّجْلُ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ ٢ وَالرَّابِعُ خَفَّتْوا
بِالْخَاءِ مِنْ بَوْلِكَ أَخَفَّتِ الشَّيْءُ أَيْ اسْتَخْرَجَتْهُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلنَّيَّاسِ الْمَخْتَفِي وَيُنَالُ خَفَّتِ الشَّيْءُ إِخْرَجَتْهُ ٣

باب الجامع الثاني

فِي حَدِيثِ عِبَادَةِ فَرْحِثِ الْفَخْلِ خَفَّتْ أَيْ اجْتَبَسَتْ
بَوْلُهُ لَا رَأْيَ خَافِيٍّ بِهِ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِجُ إِلَى الْخَلَاءِ وَلَا يَتَرَزَّ
فِي الْحَدِيثِ هَرَّ بَطْنِي خَافِيٍّ قَالَ ابْنُ الْأَسَدِ أَيْ نَامَ
وَالْحَيُّ فِي نَوْمِهِ يُنَالُ اجْتَرَفَتْ الشَّيْءُ إِذَا مَالَ ٢ قَوْلُهُ
مَا حَقَّ أَمْرِي أَنْ يَنْتَ الْأَوْصِيَّةُ عِنْدَ أَيْ مَا الْحِزْمِ
لَهُ الْإِهْذَاءُ ٣ قَوْلُهُ فَا رَحْلَانِ خَفَّتَانِ أَيْ خَمِصَتَانِ
وَيَعُولُ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا لُحِقَ مَعِي دَنَاكَ عَلَى عِلَّةِ السَّلَامِ
إِذَا بَلَغَ السَّنَانُ خَفَّتِ الْخَفَافُ وَالْعَصْبَةُ أُولَى مَعَاهُ أَنْ يَخَارَهُ
مَا دَامَتْ صَغِيرَةٌ وَالْأَمْرُ أُولَى بِمَا فَادَا بَلَعَتْ وَالْعَصْبَةُ أُولَى
بِنُفُوجِهَا وَخَفَّتْ صَغِيرَتُهَا وَنَصْرُ الشَّيْءِ غَايَتُهُ وَالْخَفَافُ الْخَفِيفُ
وَهُوَ أَنْ يَعُولَ الْحَيُّ أَمَا حَقٌّ يَهْدِي الْمُرَادُ إِذَا بَلَعَتْ نَعَاهُ الْبُلْعُ

ومن روى بصحح الخفاف وهو جمع الحقيقه والحقيقه ما
يقدر اليه حق الامر وفعله لا يسلع المؤمن حقيقه
الايمان اي خالفه وحججه ٢ والحقيقه من الايمان التي
لا استكملت ثلاث سنين من حقيقه لانها لا
استحق الرغوب عليهما والجهل في حديث عمرو بن
حرفان الغررط يعني تغارها وشواها شتمت
حرفان الايمان قال عمرو بن العاصي لمعوبه انتك وان
امرك كحقي الكحول اي كنت العنكبوت والحق
جمع حقيقه وازاد ان امرك داه وقال يوسف
عمران عاملا من عمالي بذكر انه زرع كل حقي وحق
والحق الارض المطينه والحق الارض المرتفعه ٢
قال مطر شر البتر الحقيقه وهو المتعب ٢
في الحديث ليس للنساء ان يحققن الطريق اي تركبنه
في الحديث اخرجني حاق الحوم اي شدته ٢
في الحديث نهى عن المحافله قال ابو عبيد المحافله مع الرع
وهو في سبيله بالكبر وهو ما حوذ من الحقل وهو البستان
وفي الحديث ما تصنعون لمحافله اي لمزاعجه ٥

ولا زاي الجافن وهو جافن البولد ولا تملن احدكم وهو
حقن يقال جافن وحفن و قالت عائشة نومي رسول الله
بن جافني وذافني قال ابو عمر والجافنة الفقمة التي
تلي الترقوم وحيل العاقوب قال الخطابي الجافنة تفرغ
المرقوم و اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء الا ان
غسلن ابنته حقن وهو الا زاز والاصل في الجفون
معقد الا زاز نقيلا لالا زاز ٦

باب الجاء مع الكاف

الائم ما حكي صدك وهو ما في النفس منه شيء وكذلك
الائم جواز المنقول اي ما حيز وانثرو مثله اياهم
والجكاكات ماها المائم قال ابو جهل حتى اذا خاضت
الركب قالوا ماني اي ساء و ساء الشرب و
قوله اما حذبلها المحكك اراد انه ستشفي تراه
كما تشفي الابل الجري بالاجنكاك قال ابو هريرة
اذا وردت الكلاب الحكة الصخرة فلا تفره الحكة
الما التشفيع في غديره قوله ان من الشعر حكمة
اي حكمة كلاما مافعا و قال الخنعي حكمة النعم كالحكمة

والدك ٢ اي امنعه من العناد بال كعنك في الجسه فصد
لا يستكنها الا بي ارضدين او محجج في يته اي مصف
منها وري بفتح الكاف ومعناه الرجل يفتح في يد
العدو ففتحته من ان يكفر او ثقك فحمار القمل
في الحديث ١٢١

يعمل الجاهل حكرمه قال
الارهري معناه ان يخرج الرجل نفيلس الجاهل ارضه
بان يقول هذا الوكار عبدا غير مجروح كانت فتمته
كذا وقد تنقه هذا الشبر خدام في الحديث
في تركه عبد حكيه الحكيه لجام الاله ابد وقد بان
معناه في الحديث ارضه اضع رضع وان رضع فضع ٢

باب الجاء مع اللام ٢

في الحديث حليهم عراليا اي طردهم واصلد الهمز ٥
في الحديث اغني يافه حليانه ركبانه اي غنونه
حلبه وذلولا تركيب ٦ في الحديث من حق الابد
على الماء اي عبد الماء ٦ في حديث ام معبد واخلونه
في البيت بال حلوت واخلونه ٧ وياك عليه السلام لئلا
تسفرى حليبا امره وذل الراجح لسا عبت عبد العرب

٤٣
نُعْتَرِزُ بِهِ وَأَمَّا حُجَّتُ الرِّجَالِ بِالْحِجْزِ أَلَيْسَ أَدْلَى مِنْ
رَمَاهُمْ أَخَذَهُمُ الْبَوْلُ وَلَيْسَ مِثْلُ الرِّجَالِ تَمْتَحِنُ بِالْأَرْضِ وَمِثْلُهَا
لَمْ تَحْتِ سَوْبًا وَبِيَدِهَا مُمْرَجٌ إِلَى الْفَرْعِ وَبِيَدِهَا
شَيْءٌ مِنَ الْجَائِسَةِ فَلَدَلَتْ تَفَرُّهُ عَنْهُ فِي الْحَدِيثِ
أَنْ فَلَا تَاطُنَ أَنْ الْأَنْصَارَ لَا تَخْلُفُونَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَوْنَ
أَيُّ الْخَبِيرِينَ مَعَهُ عَلَى مَا يَرَوْنَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ
أَدَا أَعْتَسَلَ دَعَى بَأَنَاءِ حَوْلِ الْجِلَابِ وَهُوَ الَّذِي يَجْلِبُ فِيهِ
الْلُبُّ وَمِنْ عِلَالِي هَذَا إِجْمَاعُهُ فَمَنْ قَوْمُ أَنْ الْجِلَابِ طَبِ
وَمَنْ زِدْ لَهُ قَوْمُ بِالْجَمِّ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ وَهُوَ حَقٌّ وَأَجْشَنُ
فِي الْحَدِيثِ دَعَى مَا يَجْلِبُ فِي خَدِّكَ أَيْ مَا تَشْكُكَ
فِيهِ سَأَلَ يَجْلِبُ وَخَلَعَ بِالْخَا أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ حَسْرَتِ
أَجْلَسَ الْخَبْلُ أَرَادَ أَنْ أَنَا لَزِمْتُ طَهْرَهَا كَأَجْلَسَ وَهُوَ الْخَسَا
الَّذِي يَلِي طَهْرَ الْبَعْرِ حَتَّى الْقَبْلِ لِأَنَّهُ دَلِيلُ بَارِقَةٍ وَفَالِ الْوَدَّ
كَرَّ جَلَسَ بَيْنَكَ أَيْ مُلَازِمُهُ وَفَالِ الشَّعْنِ الْحَالِ اسْتَجْلَسْنَا
الْحِزْنَ أَيْ لَمْ نَعَارِفْهُ دَخَالَهُمْ سُؤْلُ الدِّمَانِ فَرَشَتْ الْأَنْصَارَ
أَيْ أَخَاهُمْ دَكَارَ أَبُو كَرِيمٍ الْمُطَبِّينَ رِجَالٌ مِنْ الْأَجْلَافِ فَالِ
أَنْزَالِ عَرَايَ الْأَجْلَافِ سَتَفَاقُمًا لَعَلَّ الْوَجْهَ وَشَهْمَ وَخُزْمَ

رعدى وكعب بن شؤب وادراك لاهم لما ارادت بنو عبد مناف
اخذ ما في ايدي عبد الدار بن الحجاجه والبرقاده واللوا والبقابه
وابتد ذلك بنو عبد الدار عند كل قوم علي امرهم جلفا موكدا
ان لا يخذلوا ه وقال الحجاج في حق بنو عبد من المقلب ما مضى
جبنانه واحلف لانه اى ما اذربك والجلف الذرب
اللسان وبنان جليث اى حديث مع وكان رسول الله
صلى الله عليه والشمس بيضا فخلقته يعني مرفعه نعال
خلق النجم والطائر وفى حديث اخر خلق بنو مقر الى السما
قوله والبغضاهى الجالقه وذاك انما انقطع الرحم
فى الحديث خلق اهل الجلقه بنو السلاج وقاله
الذرع خاصه فى الحديث خلقه الله جمى والمعنى
ان النعم اذا جلسوا فلهم ان يحسوا جلفهم ان جلس في
وسطها احدى ه قوله فسميت ان القى نفسي من جبال
اي من جبل عال مع وقال لضعته عفتوى جلقى المعنى عرفت
الله وخلقها اى اصاها بوجع فى جلفها فسوله ليس من خلق
اي خلق الشجر عند المقايص مع قال ابوهريره لما نزل جزم الحمر
كنا نعمل الى الجلقانه وهى التذوبه فنقطع ما دب

الجم

منها قال ابو عبيد بن نفع للسرا ابداء الارطاب فيه من قبل
ذنبه التذنية ويلي عن الحنف فلي الصلاه وهي جمع خلقه
وقال العباس لمزمه هي لثا ريجك وبيك بلجل الخلاق
فوله لا تمسه النار الا خجله القسم قال ابو عبيد وهو يرمي
بالحديد ان محم الا وازدها ما دام بها المومني فلي التزاة
قسمه هم وقال غفر لسري هذا الا انه قسم يسكون له خجله
داثما المعنى الا التذنية الذي كاشي منه مكررة والاول
اصح لان المعنى وان منكم والله كقولهم وان منكم لمن ليطن
في الحديث اجلت من اجلتك منه فوكان احدهما ان المعنى
من برك الاجرام وقابلت فقال له وان كنت محرمًا والى
ان المتكلم جراح على المتكلم فاذا تناول منك فتناول ما دفعه
وقال ابو الدرداء اجلوا الله اى اسلموا له ولعن رسول الله
المخلد المخلد له المخلد مسروح المطلقه لما على شرط ان
تطلق بعد الموافقة لتخل للزوج الاول فوله ان نزلني جليل
جارك اى امر الله لا تمها تخل عنه د وقال لامرأة عيايت
افرى فومى بخلبيها اى سلبها ان يحللك بي جليل في الحديث
حيلة ام لا اى حليلي من منك وشيل اى الاحمال افضل

قال الجبال المزعج و منه فولان احدهما الله خام القرآن مبلغ
اخره و يعود الى ازاله ٩ و الساي الغازي في الحديث خبر
الكفن الجله قال الخطابي الجله ثوبان ازار و رد اولاكون
حله الا وهي جديد حبل من طيقا فتلبس به و قال ابن عباس
ان حبل لؤذي و نوطي و شغل عن الذكر حبل زجر الماء
اذا حشتمها و المعنى ان زحرك لها عند الافاضه من عرفات
نوطي الناس و يؤذهم ٥ في حديث عمر انه قضى في الارنب
نقله المحرم حبلان و تروى بحلام وهو الجدي الذكر
و قيل الجمل قال الاصمعي و لد المعضي حبلان و حلام و ملك
ان ستميل الحلام الجمل ٥ و امر رسول الله صلى الله عليه معاد
ان ياخذ من كل جمل دينار اى من كل بالغ و منه القتل
واجب على كل جمل ٥ قوله الرومان الله و الجمل من الشيطان
اعلم ان الرومان الجمل واحد عتران صاحب الشرع خص
الخبر باسم الرومان الشرمان الجمل ٥ و لم يعم جملان الكاهن
وهو ما عطاها نبال حبلوته اجلن جمل انا و الجملان
الرشن ٥ قال ابوهريرة الجلبه يبلغ الى مواضع الرضوخ
بمعنى التحجيل اذ اد قوله عليه السلام امي عمر فجلون من الرضوخ

بِأَنْتَ الْحَيَّاءُ مَعَ الْعَبِيدِ ۝ قَالَ عَمْرٍو لِرَجُلٍ مَالِي
أَزَاكُ مَحْتَجًّا مَالًا لِرَافِعِ بْنِ الرَّحْمَنِ ۝ ^{نَهَى}
فَقَوْلُهُ سُجَّانَكَ اللَّهُ وَجَمْدَكَ الْمَعْنَى وَجَمْدَكَ ابْنُكَ ۝ 65
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحَدَ الْعَبِيدِ غَسَلَ الْأَجْلِيلَ أَيْ ارْتَفَى لَعْنَهُ
فِي الْحَدِيثِ جُمَادِيَّانَ الشَّيْءُ غَضُّ الطَّرْفِ مَعَهَا غَابَاهُنَّ
وَجَمْدُ مَا جُمِدُ مِنْهُنَّ مَالُ جُمَادَاكَ أَيْ تَعَلَّكَ أَيْ غَابَتْكَ
فِي الْحَدِيثِ كُنَّا إِذَا أَجْمَرْنَا الْبَاسُ أَيْ أَشَدَّ الْحَرْبِ
وَقَوْلُونَ الْحُسَيْنُ أَحْمَرُ أَيْ شَاقُّهُنَّ أَجَبُ الْحُسَيْنِ أَجَبُ
الْمَشْتَبِهَةِ ۝ قَوْلُهُ نَعْتٌ إِلَى الْأَجْمَرِ وَالْأَسْوَدِ عَلَى الْعَرَبِ
وَالْعَجْمِ وَالْعَالِ عَلَى الْوَانِ الْعَرَبِ الشَّمْسُ ۝ وَعَلَى الْوَانِ الْعَجْمُ
الْبَيَاضُ وَالْأَجْمَرُ ۝ وَقَالَ لَعْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ غَلَبَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
الْجَمْرَةُ أَيْ عَوْنُ الْعَجْمِ مَالُ أَبِي عُمَرَ الْأَحْمَرِ الْأَبْيَضُ وَقَوْلُهُ
لَعْنَةُ مَا حَمَزَ أَدَمًا عَلَى رَجُلٍ اسْتَكْتَبَ بِالْحَرْزِ الْبَحَانَ
أَيْ بِالْأَمْرِ الْأَمْرُ وَالْعَبَابُ مَالُ الْقُبْلَةِ الدُّرُّ ۝ وَمَا
الْأَعْمَشُ كَانَ مَجَاهِدٌ بَرَى الْأَجْمَرَ الْأَسْوَدَ وَالْأَسْوَدَ الْجَزْءَ ۝
قَوْلُهُ أَعْطَتْ الْكَزْنَ الْأَحْمَرَ وَالْأَبْيَضُ بِالْوَاهِي كَسَوْنِ
كَسَرِي مِنَ الرَّهْبِ وَالسَّطْوَةِ وَقِيلَ أَرَادَ الْعَرَبُ الْعَجْمَ ۝

حُمِعُوا عَلَى إِبْنَاعِهِ د فِي دَكْرِ السَّائِ أَهْلَهُمْ أَكْجَمَرَار
الْهَيْدُ الرَّعْمَرَانُ وَالْمَعْنَى حَيْثُ الْجُلَى وَالطَّبِيبُ ٢ وَقِيلَ الْيَمُّ
وَالشَّرَابُ فِي الْحَدِيثِ مَا صَانَتْنَا سَنَةً حَمْرًا لَعْنِي الْحَدِيثُ
وَدَاكِ إِنْ آفَاقِ السَّمَاءِ جَمْرُ زَمَانِ الْخَطِيبِ ٣ وَكَانَ شَرْحُ
رَدِّ الْجَمَّارَةِ مِنَ الْجَبَلِ أَيْ لَا يَجْنِي أَحَابُ الْجَمْرَ بِأَحَابِ
الْجَبَلِ فِي السَّهَامِ د قَالَ السَّيِّدُ كُنَانِي رَسُوْلُهُ بَقِيْلُهُ
كَتَبْتُ أَجْنِبْنِيهَا قَالَ أَلَا رَهْرَى الْبَقْلَةُ أَلَيْسَ جَنَاهَا السَّيِّدُ كَانَ
فِي طَعْمِهَا الذَّعْفُ فَسَمِيَتْ الْبَقْلَةُ جَمْرًا فَعَلَاهَا ٤ وَسُئِلَ الرَّعْمَرَانُ
أَتَى الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ أَجْمَرُهَا قَالَ أَبُو عَسِيدٍ أَفْتَنُهَا
وَأَفْرَاهَا د فِي الْحَدِيثِ هَذَا مِنْ الْجَمْرِ دَهْمُ فَرَسٍ
وَمِنْ وَلَدَتْ فَرَسٌ وَجَنَانُهُ سُمُو أَجْمَرًا كَالْتَمَّ جَمْرًا فِي دَهْمِ
أَيْ تَشَدَّدَ دَامَ فِي الْحَدِيثِ مَا دَارَ حُلَّ جَمَشِ السَّائِبِ
وَالدَّرَاعِي أَيْ دَقِيقَتُهَا ٥ وَكَانَ عَلَى عِلَّةِ السَّامِ يَوْمَ صَبَّ
الْجَمْرِ أَحْمَرًا أَيْ حَمْرًا ضَمَّ عَلَى الْقَتَالِ فِي حَدِيثِ د
يَعْنِي التَّشَدُّدَ كَانَ لَهُ يَدِيَّةٌ أَذْكَرُ كُنْتُ جَمْرًا أَيْ تَقَفْتُ
وَقَالَ لِي عَمَّاسُ أَجْمَرُ أَبْنَايَ أَيْضًا وَهُمَا يُؤْتَسْنَادُ الْأَخْلَافِ
الْجَمْرُ الَّذِي هُوَ فَاصُّهُ لَا يَبْدُو ذَاكَ لَهَا نَزْعِي الْخُلَّةُ مَا دَا
مَلَتْهَا أَخَذَتْ إِلَى الْخُلَّةِ وَالْخُلَّةُ مَا خَلَا مِنَ الْبَنَاتِ

والجحفز ما ملج من البت مال بعض العلماء للنفس حجة أي تبارك
سهم في حديث بلعمر أن أيت أن عجز واستحقاق التاج
مفرجه والمعنى ضارة أجن د قسوله في حميل السيل
وفي لفظ حميل السيل والمزاد الأخبار لسرعة نباتهم
في الحديث نضغاً الموم في العر خطه نزول حماله
قال الكارهي يعنى عذوق انتبه في الحديث الحميل
لا تورث لا بدينه وهو المحمول النسب في الحديث
الحميل غارة وهو الضامن في الحديث حل حميل
حمالة ودال أنا الجور نفع من قوم فتشفكوهما
الدم سحبل حل لك الديان لضع ذات البين
في الحديث القرن كل حل إلى حاقته أي خاصته
في الحديث حميل في غير محمله يقال أجمت الحاجة
إذا اهتمت في الحديث عند حمة الهضات
يعنى تشد نفاد معظمتها وجمه كل شي معظمة
في الحديث رخص من الرقبة في الحديث
مثل العالم مثل الجمه والحمد عن ما جاز سنشفي
بها المرضي قال مساه في خطته أقل الناس بها أفلم حجا

ابن مسعود في حديث عبد الرحمن انه طلق امرأته
ومنعها خادماً يسود اجتمها اياها اي منعها يباع
قوله حتى اذا قرنت جُمًّا فاستجفوني اي فجان
واحدته جُمًّا ن ومتر رسول الله صلى الله عليه وسلم
جُمًّا اي مسود الوجه وكان النبي اذا جُمًّا رأسه
اعتيم اي اسود بعد الخلق في الحديث
حم لا تطرون قال ابو عبيد معناه اللهم لا تطرون
في الحديث ذكر الجنانه فقال للواحد
من الأفراد اذا كان صغيراً فقامه فاد اكبرت فهي
جمنانه فاد اعطيت فهي جلمه قوله الجومون
فيه فوكان احدهما فلمت ولا تنقل ذلك قاله ابو عبيد والمراد
النوع الخلق ولو بالجموم والساني ان لفاهدا كالمون
مثل الموت قاله ابن الاعراب والجموم الروح واحن
وكل من دليه من دي قرانته قال الاصمعي الاجام من
فيل الروح والاختان من قبل المزل والصهر لجمعها
في الحديث كاجي الاله ورسله كان الشرف في
الجاهلية اذا نزل مكانا في حية استجوى كلباً

كلبا حجي مدى عوا الكلب لا تشركه فيه غير وهو
تشارك القوة في زعيمهم صلى رسول الله عز وجل اذا ان
رسول الله ادا حجي انما حجي لجنل الجهاد وولج حجي عمر النقيح
لنعم الصادق في الحديث كانه حبيبه هو الرزق
المشعر الذي جعل فيه السنين والعلم والدين فاما
الذي جعل فيه اللبن والوطيد وما كان لها فستقام

باب الحياء مع الوان

على عر الجنة وهي جزار خضر كان يحمل الى المدسه
فما اخرج قسوله من مائت له تلك لم يبلغوا الجنة اي لم
بلغوا فكتب عليهم الاثم من كان رسول الله ياتي
جزار الجنة في اي يتعبد قال تغلب المعنى المعنى
فعلا خرج به من الجنة كما قال ياتم ويخرج
في الحديث ويكثر منهم اولاد الجنة يعني
اولاد الزمان واتي بكتب مجنود اي مشوي قسوله
لرسله حتى يكونوا كالحمار قال تغلب الجنة البوس
بلا وتروا الا زهر يكثر يكون منجيا فهو حيدر
في الحديث حتى يدخل الوليد بن في غم الجنة

عنى في ثم الافعى ٢ وسئل عطا اى الجناح اجاب اليك
فقال الكافور ٢ الجناح هو الجنوط وهو ما خلط من
الطيب للموتى خاصة ٣ سئل ان الميت عن من قبل
حنطاً وهو الذكر من الخنافس ٤ قال عمو لا تطلع
هذا الامر الا لمن لا حنن على جثته الجنون الغيظ
والحقد قال ان لا عزاي معاء لا حقد على عينه ٥
واى رسول الله صلى الله عليه بصرى فحنكه الخبيث ان
بضع التمر يذك به حنك الضي يقال حنكته
وحنكته ٢ وقال ورقه في بلال بن رباح لا تحذنه
جنايا اى لا تعطفن عليه ولا تسجن به ٢ في الحديث
وجث الجذع المعنى صوت من شناقاً وسال حنن الماده
اذا صوتت في اثر ولها ٢ في الحديث قال عنه راى
معداً اقبل من بين فرش مال عمر حنن قدح ليس منها
يضر مثلاً للرجل ينتمى الى النسب ليس منه والقدح احد
قداح المبتسر واداك كان القدح من عمر جوهر اخوانه ٢ حمله
القبض حامه صوت عالف اخواناً فغرف به ٢ فلوله
اما الحسانه على ولدها صها بن دهي الى نعيم على ولدها لا

تفردح ومنه قوله احبناه علي ولي اي استشفاه في الحديث
ناد افنور المحبته اي لعطف الواديين في الحديث
خلفت عادي حنفا اي على الاستفامه في الحديث
اناك والجنس في الملاه وهي مطاطاه الرأس ونفوس
الطهر في الحديث وجنانيك يعني رحمتك ٢
باب الجامع الواد

سوله اعتل جوني اي اثني وملة الرأس
جونا اي سبعون صرا من الاثم وتسال جل الجهاد سال
الك جوبه اي ما ياتم به ان تركته من الحزم كالام
والاغت والبلت وفيما الحويه الام وفي الحديث
استوالله في الجوان يعني السالمجاتان الى من بعدهن
واراد ابو ابرك طلاق زوجه فالسول الله ان طلاق ام ابوب
جوب قال انرا الاعراي الجوب هاهنا الوجهه في سوله
اسون باسور جونا جونا كانه لما فرغ من كلامه زجر بعين
وجوب زجر لذكره الا بل في الحديث
الجو اب وهو منهل داخل الجواب الواديين الواسع م
وقال رجل ما ركت حاجه ولا داجه الا انت المعنى ما

ترکت تشیقا دعنی الله یغنی عنی الا کسبته من الذنوب و داجه
انواع الحاجه ۴ فی الحدیث من توسع للقلاده فله و جاز
علیها یخیر بها ای حاد طاعلها و التعماتة کانت عیتر
اجوزاً یا و هو الحیاد المذککشی فی اموره و تروی اجوزاً
و هو الحسن السیاق لا موع و قال العکرمی من رداه
بالذات اراد المشر الحیاد و من رداه بالزای فهو من حاز
الشی فوله اغبط الناس الحنفی الحیاد ای القل المال
و الحاد و الحاله اجد فوله الی یترجوا ری ای محض
من احجای و مفضل و اضله من الحوارتی الدرس کاوا مع
عیسی و نعود بالله من الجوت بعد اکورای من النص
بعد الزاده و قلنا من الرجوع عن الجماعة بعد ان کنا
فیها و بالعلی لرحلین بعثنا اسبها الی رسول الله لا ازم
حتی ترجع الیکما انکما یجوز ما بعثنا به ای جواب ذلك
و لما نزل ارحمهم بالرسول الله ارعهم یدیه و فی کسبه جوراً
منظر و افرازه و هو اثر کسبه طوی بها ۴ و جواز رسول الله استعد
ان زاره جدید ای کوله فی الحدیث و عایهم الکبش
الجوزی بالرفقه اراده منشوراً الی الجوز و هی جلود

حمر بحد من حلود العلم ۴ فی الحدیث مجملی چون اسلام
ای بواجیه و جبارون ۵ و بانی بایع جوزیه ای لما لی جین
فی الحدیث ما حوز له عرفراشته ای ما یحی ۶
فی الحدیث ما زلنا منظرین حتی یلعنا ما جوزیا
وهو موضعهم الدی ارادوه فی الحدیث کالم جوار
العلوب ای ما جوزیها و اثر و لم یطهرت الیه الفس و روی
شهر جوزی از العلوب بنشدید الواد و معناه جوزی القلب
و یعلب علیه حتی یغک ما لا یجس و بردی جوزی از العلوب
وهو ما جوزیها فی الحدیث جاسوا العد و ضربا ای
بالغوا السکانه فبهم راضل الجوس فلارکده الضرب ۷
و فی حدیث عن الجوسک فسه ای بحالطک و حنک علی
رکوبها فی حدیث جعل علی یحوس الکلام ای یا هلم
فی حدیث عمر و مار خطب امره الخ و س الرجال ای بحالطهم
و مال عمر کار و هر کاسبع جوزی الکلام و هو و حشیه د
و مال علی خطا فسطه حصه سول خطا کفانه د
فالتعاشیه بر و حی رسول الله و علی خوف مال الاصحی الجور
البقتی فلیسها الصیبه فی الحدیث امر جوزی العلوب

كذلك ترى بضم الياء وكسر الواو وقال ابو عبد الله
الياء تكثر الواو قال والمعنى يعثرها عن الواو كل
ولهى ان تسبح بعظم جالك اى قد عثره الياء وكل فتعثر جالك
فاد اانت عليه السنة فهو حيل فوله اللهم جو الينا اى
موضع النبات لاني لا بينه في الحديث والشا حيل اى لا حيل
فوله بك اجادل اى اطالب بك اجول اى اجترى ولا
جول اى لا جركه فوله وتنجيل الجهم اى ينظر اليه
هل تنجى اى يجترى في الحديث من اجل دخول الجنة
اى من اعلم في الحديث اللهم ذا الجبل الشديد اى القوة
والمحدثون يقولون الجبل لا معنى له في الحديث رحم
بها بنا الحيايمه دهى الى حرم جوله لما لا جد ما ترد
وما لو اعمر عمر لغير سعة كان حرم ولا ترد اى كان فاستقر الشعر
عنف الفعل في الحديث فوالنا الى جوا صخر اب
لجائنا الى سون ولما اردت رسول الله صلى الله عليه وسلم
حجوه زاه بعناه اى جعل حجوته وهو ان يدركنا جول
السنام ثم ارد فهاه وماك بعض المشركين يوم بدر رأت
الجوايا عليها المنايا قال اللت الجوايا مراكى النساء

في الحديث حذر الجبل الجؤاى الى الحنف الى عليها
 ستراده ١٠ وقال رجل يا رسول الله ها على نبي الى شئ اذا ادبت
 زكاته قال وان ما تجاوت عليك النفل تجاوت بفعلت
 من حوت النبي اذا جمعته يقول لا بدع المراساة من فضل
 ما للرجال الا جند بزل اهل الكوفة في مثل جولا النافه قال
 الاصمعي هي حلة رقيقة خشرح معها الولد بها ما اصفر
 ونسا خطوط حمرة وخضر والعرب نصف الأرض وخضها
 جولا النافه ٢ في الحديث فدنوت الى البراءة نجيا منى
 اى جوى والمعنى بلوى ٣ باب الحاء مع الياء

قال ابن عمر يظنون الرجل النجاء فبلغ يدهم جبرى الدهر
 اى ان اجرد لك اما اذا الموضع دوام السئل ٥

في حديث اهل البيت لا نجينا محيوس بال يعلب هو الذى
 اوم عدا امه عبد وكانه ماخوذ من الحبس وهو اختلاط
 في الحديث بلاء الجما نجيش لا نفس منه اى نفرت
 ورواه بعضهم نجيش الجهم وهو من جاشت اذا ارتفعت
 في الحديث د خا جاش خل وهو جماعه قال عمر بن
 اما شية اذا اساس الجاش منه من و نجاش منى اخرى

ای یمنع فحذر الا حیا بشی الا کنز ان بالشی ۴ و دخل عمر
انما فرای کلها مال حبشش الی ای یسوقون فقال حشنت
الصباء و ارجسته ادا ستفه الی الحیاله ۵ قال لعمر
فخاص المسلمون حقیقه و تروی فخاص المسلمون حیضه
بالجم والمعی واحد ای حبالوا جوله و مال مطوق هو الموث
خایقه ای خیل عنه ۶ فی حدیث و جعله الارض علیه
حقیق یبصر ای ضقیقه علیه الارض حتی لا تنظر منها مال
وقع فی حقیق یبصر ادا وقع فی امر لا خدمته مخلقا ۴

فی الحدیث ما جاء فی سکر ای ما اخذ قلبک و انزل فیها
فی الحدیث حیث یروى فی النجی از حلیها فی العم من و احد
فی وقت معلوم ۵ قوله الحیا من الامان لان المسحی ^{سبح}
من المعاصی و عکار ما نودی ۵ قوله ادا المسحی واضح
ما شئت ای صنعت ۴ فی حدیث الاستسقاء رجاء سعا
الحیا ما یجی الناس به فی الحدیث ادا ذکر الصالحون فیها
بغیر ای همان در عجل بدکن دی الحدیث تسالی لانتان
عز کله شی حتی عز حیه اهله ای عز حاجی فی منزله ۴

کتاب الحیا ۴

٧١ باب الحناء مع الألف مثل المومن
مثل حامه الرزع الحامه الغقه الرطبه من الناف ٢

باب الحناء مع الباء

اسعوا الرزق في خسانا الارض اذ اذ الحوت في الحديث
التبر بالخمار دون الحبيب الحبيب ضرب من البعد ٥
ومن كل من هذا الشجر الحبيثه اي الموردهه الراجيه مثل
الثوم والبصل ٢ قوله اذ اكثر الحث اي العسن والحسن
ووحيد فلان مع امة حثت بها اي يزي قوله اغوذك
من الحث والحبايث قال ابن الساري الحث الحث الحمر
والحبايث الشايطي والاعنى الحث بضم الهمزة الحث
وهو الذكر والحبايث جمع حبيثه وهي الانثى من الشايطين
وفي حديث اغوذ بك من الحث الحث قال ابو عمير
الحث ذو الحث في بطنه والحث الذي اعوانه حثنا
وبال محث اذ كان يعلم الناس الحث ونكت في عهد
الرفق لادار لا غايه ولا حثنه والحثه ان يكون يد اخذ
من قبه لا يجد سبهم ٢ قوله لا تظلي الرجل وهو دافع الحث

بعض الغايط والبول م وفي عمر الحاتم قال ابو عبد الله الواهي
الزارعه بالمقيد الثلث الربع واما من ذلك اظن قال لم
الاعتراي لظلمها من خيرة قتل خامرهم اي عاملمهم بنار عوا
فنفى عن ذلك في الحديث نسخت الحيرة وهو النبات استخلاه
اجتثاشته م في الحديث من قرأ الله الحور في يده حرج
الشيطان له خبيج وهو الضراط وهو الجحج انفا ومو ميكو
بنام بعد العرق قال القاسم اعنه تكون فيها الحينه قال
شهر كان ميكو في لسانه لحنه وانما اراد الحيطه
قال حيطه الشيطان اذا مسه خيل م قال سعد لا
حيطوا خيطا الجاني ان تقدم الرجل بعد القيام من السجود
فوله لا خيطا شجر اي لا تفرق بعضي ليجات درقه واسم
ما سح الخيط واسم ما تفرق به الخيط قال عمر لقد راسني
بهد الجبل احيط من واخيط اخرى م في حديث علي
عليه السلام خبطا عشوان اي خبطا في ظلمات وخاط
العش هو الماشي في الظلمه وقيل لان عامر يدكنت يعطي
المخيط وهو الذي ساله من غير معرفه كانت بهما م
وشككت الانقار جلا حاج خيل ياتي الى خيل الحبل

الفَسَادُ فِي النَّارِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَصْبَحَ مِنْ أَرْحَبَ
أَيُّ جُرْحٍ نَفْسُ الْعُضْوِ وَطَبِئَهُ الْخَبَالُ عَصَاةُ أَهْلِ النَّارِ
فِي الْحَدِيثِ بَيْنَ بَدَى السَّاعَةِ خَبِلَ أَيُّ مَتَادُ الْهَرَجِ
وَبِي قَدَمِ مَسْجِدٍ أَبْطَهَ الْخَوْفُ فَقَالَ اسْ مَسْعُودٌ جَيْتُ لَكِ
مَسْجِدَ الْخَبَالِ وَهُوَ النَّارُ فِي الْحَدِيثِ فَلْيَاكُلْ وَلَا يَخْذُ خَبْنَهُ
أَيُّ لَا يَخْبَاهُ فِي حَجَرِهِ قَالَ شَهْرُ الْخَبْنَةِ وَالْحَبْكَةُ
فِي الْحَجَرِ وَالتَّبْنَةُ فِي الْأَزَارِ قَالَ اسْ لَا عَرَّيْ أَخْبِنِ الرَّحْلُ
أَدَاخِيَاءَ فِي خَبْنِهِ سَوَّاءُ بِلَهٍ مِمَّا بِلَى الْبَطْنُ أَتَيْنِ أَدَاخِيَاءَ
فِي تَبْنَتِهِ مِمَّا بِلَى الظُّهْرُ وَبَابُ الْحَامِغِ النَّارِ
فِي حَدِيثٍ أَيُّ جَنْدَلٍ أَنَّهُ اخْتَبَأَ لِلْقُرْبِ فِي لَفْظِ اخْتَبَأَ
قَالَ شَهْرُ الْمَعْرِفَةِ اخْتَبَأَ إِذَا انْخَسَرَ دُفْعًا غَرَّ فِي الْحَدِيثِ
أَمِينُ خَاتَمِ رَّتِ الْعَالَمِينَ أَيُّ طَابَعَهُ قَوْلُهُ أَدَا الْفِي الْخَنَانِ
وَهُمَا مَوْضِعٌ قَطَعَ الْخَائِنُ مِنَ الذِّكْرِ أَلَا تَتَنَبَّأُ فِي الْحَدِيثِ
عَلَى خَيْرِ رَسُولٍ عَلَى الرَّعِيلِ الْخَيْرُ زَوْجُ السُّدِّ سُبُلُ سَعْدٍ
اسْ حُسْرُ اسْ طَرِ الرَّحْلُ إِلَى شَعْرِ خَبْنَتِهِ وَهِيَ أَمْرُ الرَّحْلِ
فَإِنَّ اسْ شَمْلُ سُمْنِ الْمَطَاهِرِ مُخَانَتُهُ لَا لَنَا الْخَنَانِينَ
فِي الْحَدِيثِ كَأَيُّ انْظُرْ إِلَيْهِ خَبِلَ الرَّحْلُ لَطَعْنُهُ أَيُّ يَرْفُ

الفرخه من غفله عن الاجترار و اصل الخشك المدع ومنه
الحديث تحت الدنيا بالدمع ما الجامع الثاني

في الحديث ابناء خاترا اي غير طيب النفس

ما الجامع الحميم معناه السكند

وهي ريح تخرج من ابر قبيه الخروج من الراح السريعة

المتر في الحديث ما كانت السفينة ريح فحتمها اب

صر منها عرجها و مال للسائر اذا استبعت خجلت

الخجالا اكسله التواني الخجل سكت وسكرو ولا يجرى

ومر رجل براد خجل اي كسر النبات

ما الجامع الدال في صفة عمراته

خدا بئر السار وهو العظم الجافي في حديث الصدوق

وفي كل بلاس بيع خراج دال ان الكساري في كل الخراج

وهو الصغرة الاعضا النافق الخلق و اصله مخدج وفي

الحديث اني لمخدج وهو النافق الخلق وقوله في خراج

اي باقعه ما خدجت المانة اذا التقت ولدها قبل اذان

النجاج و ان كان نام الخلق و اخذت اذ اذ له باقر الخلق

و ان كان لتمام الجمل و قيل لري الشربة مخدج البدر باقضاها

٢١٥
في الحديث انهار الجنه مجرى في غير شئ
قوله الجرح خذعه اي ينقض امرها خذعه راجل
في الحديث قبل التاعه سنون خذاعه بال الاصمعي
اي ينك فيها المطر وقيل بكثرة المطر وينك النبات ٢

في الحديث كان الحيم على الاخذ عن بال الرجاء الاخذ عن
عرفان في العنق ٢ في حديث الملا عنه خذل جعد الخذل
المعنى الثاني ٢ وذلك الخذلج ٢ وبال خالد بن الوليد الخدمه الذي
فقر خذمتك الخدمه ٢ سبر غليظ تشلى تسخ العبر
وسمى الخنخال خدمه ٢ لذلك وفي الحديث بدت خدم
السائد في لفظ يادية خدامهم اي خلا خيلهم بال ابو عبيد
اصل الخدمه الخلفه المستند ٢ فشه خالد اجماع امر العجم
بذلك وفضها نرفها وفي حديث سلمان انه ركب جماراً

وخدمته يذب ان اراد الخدمه ساقبه فساها ذلك لانها موضع
الخدمه ٢ باسم الخاء مع الذا

قال الخعي في الخذا في ادراكه لانه لا بأس بالخذا انكشاك الان
والاسترخاء هاد ويلي نسول الم عن الخذف الخذف مملك حصاه
او نوله باعدها س اصعبك ٥ وقيل لمعونه ان ذكر الفيل فقال اذكر

خدمه

خَدَقَهُ اَي رَدَّهٗ بِمَا خَذَنَ الطَّائِفَةُ ذَرَفَ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ كَيْفَ بِالرُّكْ قَدْ جَانَحَ عَلٰى مِرَاذِنِ مَحْدَمِهِ اَي مِطْمَعِهِ الْاَدَانَةُ

بِأَنَّ

تَعْلَمُ حَتَّى الْخَزَاهُ تُشِيرُ دُنَا إِلَى حَدِيثِ الْغَابِطِ فِي حَدِيثِ
أَنْزَعُ فِي الدِّبِ بَضْعٌ أَنْ يُقْلَدَ بِنَعْلٍ مَا لَمْ يُقْلَدَ خُورًا بِهِ وَبِرَدِّ
بِالْخَفِيفِ مَا لَمْ يُعْصِدِ الدِّبِ لَعَرْنَةُ الْعَرَبِ الْخُورُ بِهِ وَهِيَ عَرْنُ
الْمَزَادَةِ وَمَا لَمْ يَلْعَنِ الْأَعْرَابُ أَدْنُ الْمَزَادَةِ فِي الْحَدِيثِ الْحَيْثُ لَا يُعِيدُ
فَارًّا الْخُورُ بَاءُ الْخُورِ بِهِ مَقْبُولَةٌ لِمَا دَهَى السَّرَفُ وَبِالْخَارِبِ
سَارِقُ الْاَبَا خَاصَّةً دِي حَدِيثِ لَمْ يَسْعُدِ وَلَا سَتَرَتْ الْخُورُ
بِعَنِ الْعَوْنِ فِي حَدِيثِ الْمَغْنِ كَاللَّهِ أَمَّةٌ فَخُورُ بِهِ اَي مَقْبُولَةٌ
الْاَدَانِ وَلَكِ النِّقْمَةُ الْخُورُ بِهِ فِي حَدِيثِ ابْنِ السَّيِّدِ فِي اَي
الْخُورُ بَيْنَ اَوِ الْخُورِ بَيْنَ اَوِ الْخُصْفِ بِالْخُورِ بِهِ كُلُّ نَفْسٍ مُسْتَدْرَكَةٌ
وَالْخُورُ بِهِ مِثْلُهَا وَالْخُصْفُ انْفَاءً مِنْ خُصْفَتِ النِّعْلِ وَمِنْهُ الْمَخْفَنُ
وَهِيَ جِدْلٌ تَشْتَبِهُهَا التَّعَالَى فِي الْحَدِيثِ كَانَ كَابِطٌ طَابَ
مُخَوِّشًا اَي فَاسِدًا فِي الْحَدِيثِ الْخُورُ بِقِيَّتِهِ وَهِيَ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ
مِنْ الْجَلِيِّ فِي الْحَدِيثِ فَاسِدًا بِدَلِيلِ الْخُورِ شَأْنًا اَي حَادِثًا
بِهْتَدَى مِثْلُ خَيْرَتِ الْاَبْنِ مِنَ الطَّرِيقِ بِمَا لَمْ يَسُوِّبْ غَفْلَةً دَخَلَتْ

علي علي يوم الخروج يعني يوم العيد فسوله الخراج بالضان
قال ابو عبيد الخراج غلّه العبد شتره الرجل مستغله ثم
يطلع علي عبيده دلّسه الباع فله ردّه وغلّه له طيبه كانه
كان في ضامه اذ لو هلك هلك من ماله قال ابي عبيد الخراج
الشريكان في اهل الميراث قال ابو عبيد معناه ان يكون الميراث
من ورثته لم يقسموه او من شركاء وهو في يد بعضهم بالامتنان
ان يساعوه وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه بعينه ولم يسهه
ولو اراد الاجنبي ان يشري نصف احد لم يخرج حتى يسهه
الباع قبل ذلك وفي قصه صالح كانت المائدة فخرجه
اي علي خلقه الجليلي الحديث جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم
الحديث اثبات السنه انتفاطه فلولد منهم المخرجه ان
المزني المقر وع وقيل المقطع سطره كلاب السراط
قال حكم من حزامه باعنه رسول الله علي ان لا اخبر الا ناسا
قال ابو عبيد معناه لا اموت الا ممتسكا بالاسلام وقال القراء
لا اغيبن ولا اغيبن وقال الجري لا افزع في شئ من خباري واعور
الا فمت منتصلا له هو في الحديث التمس خرسه مريم
الخرسه ما نطعمه النفس اعد ولا تفاما ما الخرس لاها

وطعام الولاده في حديث اي بكره انه اماض وهو خبز مش
بعين المحبته اي بضره للاستراغ م في الحديث اقر خرض
الخله الحنه اي خبز التمر وقوله وجعلت الملة نلني
الخرض وهي الحليمه الصغرى من الحلى ومثله برأ جرح تعد
لم يبق منه الا كالخرض وحاموه الى علي فقالوا هاهنا يا مشا
وخزله كارهون فقال له علي انت الخروط مال ابو غسيد الخروط
الذي يهوى في الامور وركبته اسه في كل ما تريد بالجهل وقوله
المعزوه بالامور وراى عمر في ثوبه جنابه فقال خراط علمنا
الا جلد اي ارسلك في الحديث يفتق على المغيبه
من مال زوجه ما لم خترع ماله اي خنزله ويقطعه خبانه
في الحديث لو سمع احدكم ضغطه القبر خترع اي اكسر
وضعه الخرع الدهش ومعه نزل الى طالبه لا ار قريش اول
ادرجه الخرع اي الفعه والخور وكسر من الرواه بروده
بالجم والزاد مال ثعلت اما هو بالحاء والراء م في الحديث
لا جزى في القدره الخرع مال شمر هو البصيل الصنف
سوله عابد المريض في خترانه الجنه ام في اجتنانها قال
ابن الامار في المحرف الخله التي تخترق منها والمخرف المكنك

بلنظا فيه ومنه الحديث اخذ مخرفا فاني عذقا في لذائذ عباد
 المرفق على مخارف الحنة قال الا صمعي واهدوها مخرف وهرجنا
 الخنا تسمى بذلك لانه مخرف اي الجشي في لنظا على حرفه الحنة
 اي ما لمخرف من الخنل وقيل ما لمخرفه الطريق بالمعنى هو على
 طريق يورده الى الحنة ومنه قول عمر تركتم على مثل مخرف،
 النعم اي على مثل طرقتها وما لا ادا جدت فوما مدخر فوا
 في جايظهم اي يزلوا فيه امام اختراقات التز وفي حديث
 اي طلبة ان لي مخرفا اي شتانا والمخرف يقع على الخنل
 وعلى المخرف منها في الحديث ان اهل النار يدعون
 هالكا اربعين خرفا اي اربعين سنة كثره ابو هريرة السراويل
 المخرف فجه وهي اطول له الوا تسعه سال عيش مخرف ادا كان
 واستعا في الحديث اي ان لي خرفا وهي التي في ادنها
 ثقب مستند في الحديث لعل الخارقه وهي الى
 مخرف ثوبها في حديث يروح فاطمه فاما اصح دعاها لجات
 خرفه من الجيا اي خجله وذلك على الترف مخارف الترف للام
 وهو جمع مخرف واهل المخرفان ثوب ثقب يقر به الصبيان
 بعضهم بعضا في الحديث كثره ان لي بالمخرفه الادب

اي المنطوغة وقال يتعد ما حرم من حلاله رسول الله شئاً اي
ما تركت؟ **باب** الخاتم مع الزاي

في الحديث حبس رسول الله صلى الله عليه على خزائن مال
النبيسة هي لم تقطع صفاراً أدنقت عليه ما كثر نادى
دُرَّ عليه الدقيق؟ وبالك غير؟ اذا كانت من ذوق هو جرت
في الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد فخر
منه هجاءه للنبي صلى الله عليه اي قطع ذمته وعهد
بما كثر عني ظلع في رجل اي قطعني عن المشي؟ قال
احسن لا ما ظلم من جيد المعراض الا ان يخون سال
شبه خارق اذا قرطس ونقد في الحديث خورقتهم
بالنبل اي احببتهم لها في الحديث مشي فخر اي
تدرك في مشيته وملك المشيه الخورزلي والخيرولي
في الحديث لا خزام ولا زمام في الاتلام الخزام
والخزامه خالقه من شعور جعل في احد جايي الخزام
من البعير وكان خرق التراف في هذه الاثون من عدلي
استرايلا معه الحديث ذاربع لو وجد من رسول الله
عهداً الخزام انفه خزامه فان كانت ملك الخالقة من ضمير

مهي نزه دار كانت من عود هي خشاش في حديث خذنه
ان الله صنع صانع الخرم وهي شجر تخت من لجاها الجبال
والمدسه شوق سالها شوق الخزام من وال يزد شجر
للجهاهدين لاخذوا الجود العبي اي لا يصر وافيستحيين
من فعلكم ووال الشعي للحجاج اصابتنا خذ به اي
خضه خزيانها اي استحيان

باب الجاء مع السين

والعلى عليه السلام من ترك الجهاد سقيم الخسف اي النقص
وسال العباس عمر عن الشعر ما قال ان امر القيس خسف
لم عين الشعر وافتقر معان عود اخضر قوله خسف
ما خود من الخسف هي الكبر الى خفرت في حجاره خرح
منها ما كثر والمعنى انه هو الذي استبط لهم عن الشعر
وقوله فافتقر اي فخر من الفقر وافتقر في القناه وقوله
عمر معان عود يريد ان امر القيس من الهم وان الهم
لست له فصاحبه نواز جعلهم معاني عود انتزل ففزع
عود اخضر بقر ووال الخطاي انا اراد الغور هاهنا
غموض المعاني ودفها ما اراد انه غامر علي معان خفيه فكشها

وقال الجراح لرجل جعفر بيرا اخشنت ام او شئت يقول
انبطت ما غرترا ام قليلا وشلتا

باب الخنا مع الشين
في صفه الما فسر خشب اليباى اتم نيام هم كل خشب الملاء
قال ملك لرسول الله ان شيت طقت عليهم الاخشبيروها الحلان
الذان باسماءه ومنه لا يزدل حتى يزدل اختباها ادا خشب
من الجبال الغليظ ومنه قول عمر اخشوشوا وى رواه
اخشوشوا بالوزن بهى عن التوفى في الحديث ليسلك
سنة من كان يبلح حتى لو سلكوا اخشرم دبروا لسلكهم
قال اللث الخشرم ما دي الخجان موله ولم تدعها بال
من خشناش الارض اى من هو امها وماى حلك رصت
ظبياً ما صت خشناشاه قال ابو عبيد هو العظم الناشر
خلف الاذن بها لفة خشنا وخشناى الجديس مخ
زحل المشى حتى خشى الناس اى دخل فى ضيقه عايشه
اباها خشناش المرأة والخبر يريد انه لطيف الجسيم
فى الحديث كانت الكعبة خشفه على الماء والخشفه
الاكسمة الجمر او مال الخطاى الخشفه واحد الخشف

وهي حجارة تلتصق بالأرض نباتاً دَرْدَرٌ بعضهم كانت خشفة
 للجيا قال الأدهري قال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء خشفة
 وجمعها خشفات فصوله لئلا يدخل الحنة الاستيعاب
 خشفتك وهي القوت ليس بالشديد قال خشفة خشفة
 وقال معوله لا نعام ترى رجل آمنة لو كنت قلله كانت
 ذمّة خاشفت فيها أي اختفتها في حديث حال
 أنه أخذ الراية يوم مؤتة فدافع الناس وخاشى بهم أي
 أبقى عليهم وهو الخشية قال خاشيت فلان أي ناركته
باب الخاء مع القاد

في الحديث إنما كانت عندا خضبه وهي الدفلة وجمعها
 خضبان في الحديث كان يد فخضم قال أبو عبيد
 ما اختضم الإنسان فامسكه بيد من عصى أو عصى وكاتب
 الملوك يخضم بقبضان ثم ينادي المخاض الواحد
 المختصم في الحديث المختصم يوم القيامة على رؤسهم
 النور قال تغلب معاء المصلون بالليل ياد انعبوا وضعوا
 أيهم على خواصرهم من التغلب كالرجوزان يكون المعنى اليه يابزون
 سيجور عليها مكان المختصم وهو إلى أن يطي الرجل مختصراً

ونه بلانه اموالها ان يضع يد على خصر ومنه في
الحديث الاختصاص راجع اهل النار والى ان ياخذ من
عصى تنك عليها والثالث ان يقرأ من آخر السورة انه اذا انشع
في الحديث الى عن اختصاص السجدة منه فوكان احدها
لن حصر الايات التي فيها السجرات فيسجد فيها والى ان
ان يقرأ السورة فادأ السجدة حيا وزها ولم يسجد
في الحديث باذرها بالاعمال تنشا منها خوتقه احدكم
بعض الموت الذي لحقه وكان رسول الله صلى الله عليه
خفف نعله واصل الخصف الفم والجمع وقول العاني
حيث خفف العرق معنى به نوله تعالى وطفا خصفان
عليها من ورق الجنة في الحديث فمن يبين عليها خصفه
الخصفه الجلة نعلم من الخوص للتم قال الارهمي اهل
الجرس مشهور جلال البر خصفنا وفي الحديث ان نبعا
كسى الكعبه الخصفه هي ثياب غلاطه وقال عبد
الله للحجاج اخرج الى العراف منطوي الخصفه وهي
واحده الخصايل وهي لحم العظمن والخدر والتاثن
نالك بلان ترغل خصايله وارا ديسر مشمرا مسترعاه

وجاء ابن عمر ترمي ما ذكرا إصاب خَصْلُهُ قال أباها قال ينثر
 الخَصْلُ الفَرْطُ تَسْدِي الرَّمْيُ ١٠ في الحديث كُنْتُ أَنْسَيْتُ
 دِمَائِي خُصِمَ الْبَرَاءُ شَيْءٌ فِي طَرَفِهِ وَبِأَجْنَتِهِ دَمُهُ بُولُ
 سَهْلٍ حُسْفٍ مَا سَدَّ خَصْرًا إِلَّا اسْتَخَعَ عَلَيْهِنَا حُصْمٌ ١١

باب الخاء مع الصاد

أَجْلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَحْضٍ هُوَ مِثْلُ الْإِبْرَةِ
 وَمَا الْأَخْفَى فِي أَهْلِ الْكُوفَةِ مَا تَمُّوا تَأْرَهُمْ لَمْ يَخْضُوا إِلَّا
 بِطَرَاثِمِهِمْ بِصَفَرٍ ذُو لَيْلَةٍ أَجْمَلِي الْأَيْهَارُ الْجَارِي ١٢
 وَرَأَى مَعُوذَةَ رَجُلًا جَدًّا أَكَلَ مَالَهُ الْخَصْلُ وَالْخَصْلُ
 نَشَدَ الْأَكْلَ وَتَسَرَّعَتْهُ دَفْوَلَةُ الدُّبَا خَضِرَ أَيْ غَضَّه
 بِأَعْمِهِ طَرُوبُهُ وَأَضْلَهُ مِنْ خَضِرِ النَّجْمِ ١٣ وَمَرَّ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّجِّ فِي كَيْبَتِهِ الْخَضِرَ أَيْ عَلَيْهِمُ الْجَدِيدُ
 وَخَضِرُ الْجَدِيدُ سَوَاءٌ دَفْوَلُهُ إِلَّا أَكَلَهُ الْخَضِرُ
 قَالَ الْأَرَهْرِيُّ الْخَضِرُ هَاهُنَا ضَرَّتْ مِنَ الْكَلَالَةِ قَالَ
 عَلَى اللَّهِ سُلْطَانُهُمْ فَنِي يَنْفَعُ بِأَكْلِ خَضِرَتِهَا أَيْ
 غَضَّتْهَا وَنَاعَمَهَا فِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ لَهُ شَيْءٌ فَلْيُرْهِ
 أَيْ مَرَّ بِهِ كَلَهُ بِهِ دَرَزَتْ مِنْهُمْ فِي الْحَدِيثِ
 لَيْسَ فِي الْخَضِرِ أَوْ أَنَّ صَدْرَهُ دَلِيلٌ عَلَى الْقِيَامِ وَالْخَضِرُ

فقره امامه وخضره الدمى على امراء الحسناء منبت
السوداء وروح رجل امره فراه خضراى سودا والخضر
عد العرب السوداء في الجديس **جنيب خضراى**
دواى الروح معنى الثوم والبصل والكمون والحوذان
والى عمر الخاضر وهي بيع الثمار خضراى لم يبد صلاحها
في الجديس كان اخضر الشمة كد ادى احمات
العرب وقالوا ان كان خضر شبيه بالدهن والطيب
والمعروف احمر الشمة وانما اجتمعا بالخطاب
وحطه الناس على ياقته مخضرمه وهي التي قطع طرب
ادبنا قال ابرهم الحنفي قال خضرهم اهل الحاهله
نعمهم اى مطعوا من اذنا شيئا فلما جاء الاسلام امر
النبي صلى الله عليه ان خضرهم من عمر الموضع الذي
خضرهم فيه اهل الحاهله فصار لكل من ادرك الحاهله
والاسلام مخضرمه لانه ادرك الخضر منين قال
عبيد بن الحنفية خيبر من الزنا معنى الاستمنا باليد
في حديث عمر انه مر برجل وامراه فكل خضعا لهما
جديسا اى ليثا ومنه قوله تعالى ولا تخضعن بالمكول
فحدثنا الرضا انه كان خضع اى كان فيه ليثا

في الحديث خَضَلِي قَنَازِيك اِي نَدَبُهَا وَرَطَبُهَا بِالْمُهَن
 يَعْنِي يَنْتَزِعُ اسْمَهَا فِي الْحَدِيثِ دَكُو حَتَّى اخْضَلُوا
 لِحَامِ اِي يَلْوُهَا بِالْمَوْعِ وَيَالِثُ امْرَأَةً لِلتَّحْلُاحِ بِرَدِّ جَنِي هَذَا
 عَلَى اَنْ يُعْطِيَ خَضَلًا بَدِيلًا يَعْنِي لَوْلَا وَخَضَلُهُ الصَّافِي
 الْجَدِيدُ فِي الْحَدِيثِ اخْضَرُوا فَتَنْقُضُ مَا
 اَوْ عُبْدُ الْخَضَمِ الْاَكْلُ بِاَفْتَحِي الْاَضْرَاسُ وَالْقَضْمُ بِاَدْمَا هَا
 بَالِ الْخَضَمِ مَعَ الطَّاءِ م

فَاللَّعَنُ مَقْرُونٌ بِمِثْلِهِ اِنْ هُوَ لَا يَعْنِي الْمَجْرُوسَ فَنَد
 اخْطَرُوا لَكُمْ رَثَّةً وَمَنْعًا وَاخْطَرْتُمْ لِمِ الْاِدْنِ فَنَلْجُوهُ
 دِيكُمْ اِي جَعَلُوهَا خَطَرًا اِي عِدَلًا لَكُمْ وَالْخَطُومُ مَا
 خَاطَرَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ الرَّهْرَاءُ وَالرَّثَّةُ سَقَطُ مَا عَنِ الْمَذَلِ
 وَرَدِيهِ ٩ وَمَا عَمَّارٌ لَكُمْ جُرُودًا الْخَطِيرَةُ مَا لَمْ يَجُزْ لَكُمْ
 الْخَطِيرُ زَمَامُ الْبَعْرِ وَالْمَعْنَى اخْبَرُوا مَا امْكُنِي فِي حَدِيثِ
 الْاَسْلَسْتُمْ وَالْمَا الْخَطِيرُ لِنَحْمَلُ تَرْدًا اِنْ لَمْ يَجُولْ لِمَا يَمَسُّ
 الضَّرَّ لَا تَعْنِي تَقْدِيرُهَا اِنَّمَا الْخَطِيرُ الْبَعْرِ يَدْنِيهِ اِذَا اَعْلَمَ
 فَوَلَهُ كَارِي خَطَايَا اِنْ عَمَّاسُ هُوَ الْخَطَا الَّذِي خَطَا
 الْحَايِزِي وَهُوَ اِنْ خَطَا خَطَرٌ مَشَعْلًا كَسَنَ لَمْ يَلْجُ اَخْبَرُ

خطبين فان في خطبان هو علامة الحج وان في واحد هو
علامة الخبيث في الحديث خط الله نوحها من الخطط
وهي ارض لم تظرب من ارض مصر في الحديث
قرب الشا خطبهم الخطط شبه القطاع ١
في الحديث وفي الارض الخامسة حيات كخطاط الشا
الخطاط الطوانق في حديث ام زرع واخذ خطبا
وهو الرجح المنسوب الى الخط فقال لقرى عمان والبحرين
خطا لهما على سيف البحر كالخط في الحديث
ان ام سلمة جعلت النبي صلى الله عليه خطيبه وهي ان تؤخذ
اللبس من رجليه الدفن وتطغ فلعن وخططت سره
في الحديث في الخططه وهي ما خططت اليه من اعضا
الشا وهي حية ٢ وقال عمر لما مات رسول الله لا فكن الا
فما ارضي فقال عابثه ما صنعت الخط على انفسنا اي ما
ملكنا بعد فتمهانا ان نضع ما تولى في حديث
الدجال خيانت لي خطب شاه يعني خطامها ٣ في حديث
الدالة فخطب الكافر اي توتر على انفسه يستهه وذاك
نشد ادراش ما مكلت بكمه الا وانا اخطبها قال

قال الازهرى الخطام الذي خُطِمَ به البعتر ان لو خلد جلد من
ليف او شعر فحُفِلَ في أحد طرفيه حبله تشكك فيه
الطرف الآخر حتى يصير كالجلنه ثم تقلد البعتر ثم عسى
مخطمه فاد اضر من ادم فهو جود في الحدس
شغلني عند خُطِم كدار دل لرا عتر اى دال معناه
خُطِمه بالخطام

منك الموم كمننا خافنا الزرع اى غصنه ولسته في الحدس
توم الموم سنان وشمعه خفات اى ضعف لا جسر له
فوله ولا خفرن الله اى دمنه اى لا تقصر عمله فقال احذر
فاما اذا سقط عهده في حديث ام عطية اذا خفت
فان شئى اى اذا خفت المراء فلا تناصلي ولا تنفسي
وقال على ليشول الله لما خلقه في نورك نزع المناقور اى
حققت منى اى طلبت الحق بصدق الى حدس
اى دريكالى خفا اى غطا قال ابن دريد الخفا حسنا
نطرح على الشفا موله لا سبق الا في حق يعى الا بد
والمعنى في دى حق وخفا المعبر ختم مع بر سنده
في الحدس حتى المحقون يعى الذين قد مالهم دمال غطا

خَفُوا عَلَى الْأَرْضِ يَا أُوْءُءِيْدُ ارَادَ خَفُوا فِي السُّجُودِ وَلَا تُرْسِلُوا
أَلْفَكُمْ ارْتَا الْأَنْفِيْلَا فَوُتِرِي جِبَاهِكُمْ دَمَاءُ قَوْلِ مَجَاهِدٍ أَدَا
سَجَدَتْ خِفَافٌ فَوَلَهُ أَلَمَا نَسُوهُ أَخْفَقَ وَهُوَ أَرِغُورَا
وَلَا نَعْمَ شَأْمٌ وَخُرُوجِ الدَّحَالِي خَفَقَهُ مِنْ الدُّنِ الْخَفَقَهُ
النَّعْسَةُ شَبَّهَ الدُّنِ بِوَسْطِ النَّامِ فِي الْحَدِيثِ مِنْكَ السُّرَاقِلُ
حَيْثُ كَانَ الْخَافِقِيْنَ وَالْخَافِقَانِ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

فِي صَفَةِ السَّجَابِ أَخْفُوا أَمْ وَمِيفَا وَالْخَفُوا الضَّعِيفُ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرْعُ مَقَالِي الْخَافِقِيْنَ يَعْنِي الْجَنِّ وَبَعْدَ الْخَافِقِيْنَ
لَا سَتَارَهُمْ بِالْخَافِقِ مَعَ الْقَافِ

فَوَقَّضَتْهُ بَاقِيَّتُهُ فِي أَخْفَقِيْنَ جَرْدَانِ مَالِ الْأَرْضِ هِيَ
الْأَخْفَادُ بِدَمَالِ خَفَّ وَجَدَّ مَالِ عَدِ الْمَلِكِ الْحَاجَّ لَا دَعَّ خَفَا
وَلَا لَقَا الْأَرْزَعَتَهُ وَبَرْدَانِ بِالضَّمِّ وَتَرَوِي حَقًّا بِالْجَا الْمَهْمَلِ
وَمَدَّ سَبَقَ بِالْأَضْعَى أَمَّا هِيَ خَافِقِيْنَ وَهِيَ شَقُوقٌ فِي الْأَرْضِ
بِالْخَافِقِ مَعَ الْأَمِّ خَلَاتُ النَّقْوَا

الْخَلَا لِلْمَافِيْهِ كَالْجَزَائِزِ لِلدَّوَابِّ وَبَوْلُهُ لَا تَخْتَلِيْ خَلَاهَا الْخَلَا
بِالْفَضْرِ الْجَنِيْبِيْنَ الْيَابِسُ فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لَوْ كَانِي زَيْعٌ
فِي الْأَلْعَدِ وَالرَّفَا لَأَتَى الْفَرْقَهُ وَالْجَلَا يَعْنِي الْمُبَاعَدَ وَالْمُجَانِبَةَ

قسوله لا خلاه ای لا خداع ۵ فی الحدیث مستقلب الخیر
 ای خلطه وبقطعه فی الحدیث متعده علی کثر شی من خلط
 ای لیه ۵ قسوله لقد طشتل بعضکم خالجیها معناه
 نازعینها واهل الخلیج الجذب والزرع ۵ وقال ابو مجلز
 اذا کان الرجل مخجلًا تسرک ان لا تکذب وان شیهه الی الله
 المخجل الذی یخلف فی نفسه قسوله لیردن علی الحوثر اقول
 ثم الخجلجی رد فی ای جندون ۲ وبقطعون وراي
 الحسن زجلانی مشیه انکرها مال خلیج فی مشیه
 خلجان المجرور فی الحدیث فجت الحنه جنز النافه
 الخلوج وهی الی اخلع ولدها ای انزع من قام وشهد
 لسن عبد شرج ان مولودا وقع بخلج مال شهر ای بحرق
 ومنه اختلاج العین و فی الحدیث خجلجند علی باب
 الحنه ای جندونه فی الحدیث حتی یانی ساخلسا ای سمر
 قسوله حتی یفطر ب الیان تسادرس علی ذی الخلقه وهو
 ست فیہ صم ۲ وکانت سلمان علی اربعین اذنیه خلحق
 وهو ما اخلقه النار من الذهب ۵ فی الحدیث لا خلاط
 ای لا خلط رجل الله ما یلد عین لسمع حق الله عز وجل منها
 وقال ابو عبد المعی لا خیر بین منفرق و ما کان من خلطیر اب

سنرى كيف في الحديث جبر خالغ اى خالغ القلب لشدة
في الحديث المختلعات المناقبات وهو الواق بطائر الخلع
من غير رتبة ١ وكان غمار اذ اثنى بالرجل الذي خلغ
النثر ان حله ما بين وهو الذي نشر الليل والهار فسوله
جاء هذا العلم من كل خلف عذوة اى من كل رتبة
في الحديث الجي خلوف اى يذهب الرجال وبقى النساء
في الحديث قالت اليهود ما علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلونا
اي لا زاعي فمن ولا جاني في الحديث جعلت للعبه خلفين
قال اس الا عثر ابي الخلف الا ظهر كانه اراد ان يجعل اباين
في الحديث ثلاث ايات حير من ثلاث خلفات الخلفه النافه
الحاكم فسوله خلوف في المقام الخا مضمومه وهو تغتره
بالقوم وشيل علي عرقبله القاء فقال ما اربك الى خلوف
نهاد فقال نعم الصبي فخلفه للغم اي مغيره ٢ قال نعم صلب
عز سار عمر فاخلفني اى ردى الى خالته وقال جلا الى رضى
انت خليفة رسول الله قال لا انا الخالفة بعد اراد القاعد بعد
قال نعل الخالفة الذي سخله الربى على اهله وماله
تنة به ولما اسلم سجد ردى عمر وماله بعض اهله اى لا جيل
خالقه نى عدي اى كثره الخلف لهم ٣ قال فعاد من حول

من خلاف إلى خلافٍ وعشره. وصداقته إلى مخالفته الأول ٥
 المخلاف لأهل اليمن كالرساق ومنه الحديث من مخلاف
 حارث وبهم وهما قبيلتان قال عمر لو اطلعت الأذان مع
 الخليلي يعني الخلفه ٥ قوله فلسف في آتته فانه لا يدرك
 ما خلفه بيه يقول لعلها مئة ديت إليه ٢ في حديث
 حر ترخير المرعي الأراكذ الكلم اذا خلف كان لجبنا
 ترك اذا اخرج الخلفه وهو ورث خرج بعد العرف الأول
 والجبين العرف المنفوض وهو الخطار منه حديث خزيمه
 واخلف الخزامي اي طلعت من اصولها خلفه بالمطر ٥
 في الحديث هم نشر الخلق والخلق قال النضر بن شميل الخلق
 الناس والبهائم والدواب ٣ والتعانت كان خلق رسول الله
 القرون اي عمل بما فيه قال عمر اما الفقير الاخلق الكسب
 وهو الذي لم يقب شي من ماله يقال الجبل الذي لم يثر منه شيء
 اخلق في الحديث من خلق الناس واليه فيه اي اظهر من
 خلقه خلاف نيته ٢ في الحديث واما معواء فرجل
 اخلق من المال اي خلوه منه في الحديث واخلاق الحجاج
 اي اجتمع بعد فرق فقار خليفاه ٢ في الحديث ررج

رَحْلًا أَمْرًا جَلْفًا وَهِيَ مِثْلُ الدُّنْيَا فِي الْحَدِيثِ أَيْ بِقِيَدِ
 مَحْلُولِ أَيْ مِمَّا زِلْ وَفُلُهُ هُوَ الَّذِي خُلِيَ أَنْفًا لِيَلْكَ تَرْتَضِعُ
 فِي ذِكْرِ الدُّجَالِ أَنَّهُ خَارِجُ خَلَّةٍ مِنَ النَّارِ وَالْجَوَارِ
 أَيْ فِي خَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اسْقِدْنَاهَا اخْتَلَلْنَاهَا
 وَفِي لَفْظٍ اخْتَلَلْنَا إِلَيْهَا أَيْ اجْتَمَعْنَا إِلَيْهَا وَطَلَبْنَاهَا وَالْخَلَّةُ الْحَالَةُ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى خُتِلَ إِلَيْهِ أَيْ خُتِلَ
 إِلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ اسْتَلِمَتْهُ جَمْعُ الْيَمِينِ وَخُلِيَ أَيْ بَرَأَتْ
 مِنَ الشَّرِّ كَالْمُسْتَعْدِ إِذَا دَرَكْتَ مِنَ الْجَمْعَةِ رُكْعَهُ
 فَأَخْلَدَ جِهَدَكَ وَخَمَّ إِلَيْهَا أُخْرَى الْمَعْنَى اسْتَتْرَبَتْ أَيْ أَدْبَتِ
 مَا لِي عَمْرِي خَلَايَا الْبَيْتِ الْغُشْوَةِ الْخَلَايَا مَوْضِعُ نَعْتِكَ مِمَّا
 الْخَجَلُ بِالْفَاءِ مِثْلُهُ لَسْتُ لَكَ بِخَلِيَّةٍ أَلَمْ مَضْمُونُهُ وَاللَّامُ مَحْشُورٌ
 وَالْمَعْنَى بِفَرْدَةٍ لِلْخَلْقِ بِكَ بَابُ الْخَامِعِ أَلَمْ
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَمْرَةَ بَاعَتْ خَمْرًا كَالْحَطَايِ أَيْ بَاعَتْ عَصْرًا مِمَّا يَخْلُ
 خَمْرًا وَشَمِي الْعَصِيرُ خَمْرًا مَجَازًا فِي حَدِيثِ سَمْعَانَ خَيْفٍ
 أَنْظَلْنَا لِلنَّهْسِ الْخَمْرَ وَهُوَ مَا يَسْتَقَرُّ مِنْ شَرِّ أَوْبَانٍ
 فِي الْحَدِيثِ فَبِغْنِي مَكَانًا خَمْرًا أَيْ إِنْ شِئْنَا فِي الْحَدِيثِ
 أَوْ بِنْتُ خَمْرَهُ أَيْ سَتَرْتُ فِي الْحَدِيثِ دَخَلْتُ عَلَيْهِ الْمَتَجِدُ
 وَالنَّاسُ الْخَمْرُ مَا كَانُوا أَيْ إِذَا تَرْتَضِعُ دَخَلْتُ خَمْرًا النَّاسُ أَيْ

في دهايمهم ومنه داه اجهر بالجم فانه نبال خمر النعم اي الخمر
في الحديث خمر اناك اي غطه ومنه حمار المزاء ٢

في الحديث من استخر موما اي استعبد م فخرهم فخرهم وكان
يستجد على الخمر قال ابو عبيد الخمر تني منسوج بعلم من يستع
الخلد يرمك بالخيرط وهو صغير على قدر ما يستجد عليه المظلي
ادقون ذلك فان عظم حتى يكتفى الرجل لجسده كله فهو خمر
وليس خمره قال معاذ اسوي خميس وهو الثوب الذي طوله
خمسة اذرع وقال ابو عمرو انما سمي خميسا لان اولها م
وعمله ملك اليمى نباله الخمس في الحديث حمار والخمر
يعني الجيش سمي خميسا لانه منقسم على خمسة المقدمه
والساقه والميمنه والميسر واللب وقيل سمي خميسا لانه
خمس الغنم فصوله جات مسله خموشا اي خذوشا في وجهه
في الحديث كانت بينا خماشات في الجاهليه قال
شميل ما دون الربيه مثل قطع يدي ابرجله في حقه
رسول الله صلى الله عليه وسلم خمران الا خميس الاحمر من القدر
الذي لا يلقن الارض في الرطوب من باطنها اخبر ان ذلك الموضع من باطنه
عر الارض وسمي الاحمر اخمضا لظهوره وفي الحديث خمر
البطون وهو جمع الخمر البطون وهو الفاسد اخبر انهم اعفوا

عرا موالي الناصر ومنه ينفذ اجازاتي الحديث كذا ما على
خمسة لي بال الاضغى الحمايق ثياب خير اوصوف فيعلمه دمال
غنى الحقيقة رد ام صوفيد وعلمه ولا تسمى خمقة الا ان
يكون معلمه كمال ابو عبيد العاسم سلاء الحمايق ثياب خير
اوصوف فيعلم وهي ستودركات من لباس الناصر والمسلق
فتر أطوال الاكمام والمروط اكتبه من صوف اوجرت بونزر
بها والمطارف اذ يده خير مربعه لها اعلام والفراكل قص
النساء في الحديث اذ كروا الله ذكر احملا اى اخفضوا
الصوت بذكره بوقير الجلالة في الحديث من خير الناصر
قال دد القلب المخوم قال هو القلب الذي نقي من الغند والغش
يماك خمنت البنت اذا كنته دمال مالك رايت على المساني
خم العيز اي كسبها وغدير خم موضع ٢

باب الجامع بين معنى اختات
الا تقيده وهو ان ثنى اموالها ثم تشرب منها ذلك يقتها لم لا
نوم من ان يكون في الشفاها مة د قالت عاتة فالتخت
حجرى اي انكسر وانقي ولو اسوا سوا ايلعما خير الله الطعام
قال خنز خنز وخنز خنز اذا التز دمال على لرحل اسكت
باخذ وهي الوزعة ٢ في حديث صعب فيخبر لهم الناذ اب

بحديثهم وناخر كما خفست النجوم في الحديث الشيطان
 مؤسوس ماد اذكر انه خفست اي انقبض وناخر في الحديث
 وخفست الهامة اي قبضها في الحديث فخفست الجبارين في
 السائر لم يدخل لهم وكان حائرا ارض فخفست اي لم يقبل الا اذا
 ولم يثر منها الباقية الكامل فصوله اخضع الاثما اي وضعها
 والخانع الدليل الخافع في الحديث مخوف عنا الخنف
 واجدها خفيف وهو جنس من الكنان دد في م والوا
 لعبته هلك في الخنف بالك لاكن كونا على مخفته
 بالانزاع عراي المخففة وسط الدار والفنا ومفوق الوادي
 وفوقه الطريق في الحديث ما كان سعة الخفي يانه
 في سفيه من ثري اي لفساه وخففة ذمته واصله من الخنا
 وهو الخف من ثرك اخنا عليه الدهر اي اهلكه

باب الخانع الوادي في الحديث بعد
 بالدم من الخوبة دني رواه اصاب رسول الله خوبة اي حاجه
 بال انزاع عراي يقال حارب حوب خوبا اذا انصرف في حديث الطعنه
 فسمعنا خونا من السبا يعني خفف حياح الطير الفخم
 يقال خائسا العناب خوت في قوله لا يفي خوخه في المسجد

الخوخه مخترق من ثمين اودارس نضت عاها باب ٢٠ قال عثم
لن خور قوي مادام صاحبها ينزدا اي لن تضعف مادام سدد علي
ان ينزدا في ظهرد ابنه ٥٥ قال عمر ورم العاص ليس اخو الجور من
نضع خور الحشايا عر نمنه وشماله خور الحشايا يعي الوطا
منها وداك انها جنتي خشتوا الا نصلت منه ٥٦ في الحدس وعليه
رياح محوثر بالذهب اي منسوج به محوثر الخلد الجذث
كان نخلنا بالموعظه اي معهودنا والخايله اشعثها للشي
وبال ابر عمرو العلاء المأهر بنخلنا بالجاد المعني بطلب احوالنا
الي نشط فيها الموعظه دكان اداي مخيله وهي التعيابه
الخلفه للمطر دخالنا التما هو مخيله ادا تغتم هذا الضم الميم
رداك بفنهما ٥٧ وبال طلحه لعمر انا لا خول عليك اي بكسر
والخجيلة الخيلة ٥٨ في الحدس كان ادا استجد خوي اي حافي
بطنه عرا الارض بال خوي العبرة ادا الحافي عرا الارض يتركه
في الحدس داخذ ابا جهار خوة بلا سطر اي فتره ٥٩

باب الخوامع الياء قوله راس
الحنه والسا فله اذ ختل الحمر والنثر قال شمر ارا دلم ارا عجب
ممن لا يترين الحمر والنثر فطلب الحمر هن د بهرب من الشر لاجل

ملك في الحديث اعطى حملاً خبازاً اي مخازاً في حديثه اي ذريته 85
 انفس فخير انفس اي غلب ٢ وني على سجناء سماء الخبيث شبه
 خبيث الاشك وهو مكانه الذي يلزمه في الحديث تار على
 جمل يد خبيثه اي راحه في الحديث لا اخبر بالعهدي اي
 لا انتقضه قوله ادوا الخياط معنى الخيط قوله يا خيل الله
 اركي لقدام اركاب الخيل في الحديث كان المنس على
 خبز ان التمينه اي على سكاها في الحديث بذلك الخيف
 بي كناه الخيف بالخزرع الجبل وعلاء المسيل في الحديث
 وتنجيل الزعم اي نظمتها ما طم والزهام جمع درهم وهي
 المطر اللين في الحديث من ارجب ان تنجيم له الحال اي
 بومون على راسه في صمد حانة النبر كانت خيلان وهي جمع
 خال وهي نقط متغير عن الساعد في ذكر السج رمم كبر
 خيلان الوجه في الحديث كان الجمي شته اميال فصار
 خيال يا مروه امروه موضع ومعنى الخيال انه صار مقبول
 خشباً عليها ثياب سود لعل انما جي ٢

. كائن الدال ب باب الدال مع الكاف
 في الحديث ان الحنه محظون عليها بالدالب اي بالدواهي

والشديد الواحد ذو لول و ما الدامع الباء
قوله لا تدخل الجنة ديبوب منه فكل احدها انه احدها
الذي جمع من الرجال والنساء سمي بذلك لانه يدب بهم وتحتفي
فاله لرقته والسائاه الذي يدب بالهمه د ولهي عن الدنيا
وهي الفرعه تنبت فيها فيضري قوله انتكس حاجبه الجمل
الأدب ينجمها كلاس الجواب أراد الادب فاطهر المفعيل
والادب الكثير الوتر قال امي عتاس التبعوا ذبته فوشش
ولا ساروا الجماعة اي طريقه فوشش في الحديث وحملها
على حمار من هذه الدبابه اي الصعاب التي تدب ولا تسرع
ولهي ان يدج الرجل في الصلاة وهو ان يطأ في راسه في
الركوع حتى يكون اخف من طهره وقال عمر كنت ارجوا
ان يعلش رسول الله صلى الله عليه حتى يدبرنا اي حتى
تقدمه ويخلصنا د قوله لا تدبروا اي لا تقاطعوا
في الحديث رجل اتي الصلاة د باراً اي بعدما سوت
الوقت ومثله لا تاتي الصلاة الا دبرياً وبال الوجهل
لا تسرع لمن الدبره بالنخ وهي الزممه وقال الخفاف
ما احب ان تدبر الى ذهباً وهو الجبانة وهي ان يضي مذابن

قال ابو عبيد الدان ان يقطع من مؤخر اذ بها شيء ترك معلقا
في الحديث اما سمعت من معاوية بن عمار عن رسول الله صلى
الله عليه وآله قال ابو عبيد قال يترنعه الحديث اي حديثه
عنه وقال قلت اما هو يترنعه بالاذال اي يترنعه في الحديث
فبعث الله الدثر وهو الزبير في حديثه خبر دله الله علي
ج بول كما وايتون منها اي جداول

باب الدال مع الشاء قوله راعى
واعيها في الدثر كما قال الدثر اي كثر ومعه ذهب هذا الدثر
بالاجرة وقال الحشر جاد ثواهل القلوب فاتها سرعه
الدثر يعني الدثر وسى قال دثر المنزل دثر

باب الدال مع الجيم في الحديث
هو لا الداج ليسوا بالجاح قال ابو عبيد الداج الدين يحوي
مع الجاح مثل الاجراء الخدم والجمالين والذحجان الذئب
في الشير في الحديث ما تركت حاجة ولا داعية الا انت
قال لرؤسمة داعية اناع واراد اي لم ادع شيئا من المعاني
الا ركبتة وقال ثعلب اما هو ما تركت داعية ولا حاجة الا
رغبتهما بالحفيف فهما وبالجمي في حاجة فالداجه الجاحه
الكبيته والحاجه الحاجه الصغيت قال والجاء بخوزة صغيت

قال

لا يثاوى شيئا وروى الخطابي ان مبشر عبيد الحاجه
الفاقدون اليه الداجه اذ رجعوا وقال تغلب هو الحاج
والداج والناج فالجاج اهل النيات والداج الاتباع والناج
المزادون في حديث لم عمر انه اكل الدجور وهو اللوبيا
ف قوله ومن فتنه الدجال قال تغلب سمي دجالا لثوبه على
الناس وتلبسه فقال دخل ادا في وليس مع قالت تدنو
مدخل الداجن فاكل العجين وهي الشاه لا يبرج من البيت
في الحديث ما رأي مثل هذا منذ دجي الاستلام اي شاع

وغلب باب الدال مع الجا

كان لتمامه بطن مبدح اي متسع في الحديث ان الارض
ذخنت من حث الكعبه اي ذخنت قوله فامس بهم يكون
فيه الشيطان اذ جرهم من عوده اي ابعده اذ لم يوطئ
اذ حث وهو قريب من الدجر في الحديث ان دجسوا
بالشر الدجس الاقصاد وقيل دجس بالشر دسه من حث
لا يعلم ومنه فدجس بيد اي ادخلها في حث عطا حق
على الناس ان يدجسوا الصروف اي الارها وروى الخا
وكذلك قد ختم من في حديث اسماعيل جعل يدجس

الأرض بعقبه أي لنحقق بها في الحديث حتى يدحس
الشمس أي يزدل وقال معاوية لعبد الله بن عمر لا يزال يابنا
بهنه يدحس بها بولك أي ترمى بها وتروى يدحس القاد
أي لنحقق به وفي حديث الصراط طريق ذو دحس أي ذو
زلق في الحديث عدتم إلى دحس قوم فأجروهم أي طردوهم
وسأل رجل أبا هريرة فقال أدخل معي المبوله في البئر قال
نعم وأدخل بها في البئر وتروى وأدخ أي وضعها في زاوية
والبئر الشقة التي إلى الأرض من الجبال وقال عمر إذا مال
الرجل للرجل نخله بعد أمنه والمعنى لا تهرب
في حديث نكاح أهل الجنة دجها دجها مال اللبث اللحم
الحاح وقد دجها إذا دفع فيها في الحديث وفيهم رجل
دجسان في رواه دجسان وهو الأسود السمين
وفي حديث علي اللهم داجي الدجوانة تروى الدجيات
تريدنا أسط الأرض والدجوان البسط وفيك لموضع ببض العام
أجج لا نأخذ جوم نضدها أي نوليحه وبسطه وويل
ابن المسيب عن الدجوان الحارة قال لا بأس به يعني السبق
الحجارة وقال أبو ذراع كنت أعب الجسن والجسن

بالمداحي وهو ان يحفر و اجفن و يدحون تلك الاجاز في الحفرة
في الحدت البيت المعمد يدخله كل يوم سبعون الف دجيه
مع كل دجيه سبعون الف ملك الدجيه ينس الجند
انك الدال مع الحساء في حدت العاين

بغسل داخله ازاره قال ابو عبيد هي طرقة الذي يجل جسد
الموتى وما عن يغسل موضع داخله ازاره من جسد
وحي ابي الانباري ان المتوادم المذاكير قال الحسن ان
من العاق اخلاف المدخل والمخرج اي شوا الطريقه
في حديث عمر بن الخطاب في حله الرجيم اي خاصه القراه
في الحديث في الدخلة صدقه وهو الجار يترى الحديث
هذه على دخن اي على عرقنا والدخن الدخان
في الحديث انه دكرته وما دخنها من تحت قدمي رجل
بعفانها وليبجها البدال مع الدال

ما نأمن دهر اللهو واللعب الدرد والدن واحد
بأننا مع الزمان أدرأوالحدود

بالتشبهات ای اذ فغوها فی الحدیث کان لایدری اب
لا تشاغب ولا خالف علی صاحبہ ویا الشیعی الخلدی
اذا کان الدرر من فیلهما فلا بأس ان یأخذ منها یعنی الفکر

والجذات ۶ وفي الحديث ادركك في نحوهم اي ارفع والدرك
الرفع ومنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما راى اعداءها مال
الخطاى المعنى يداينعها من الدرهموز وليس من المذاراه
وفي حديث ابن عمر انه درأ جمعة من حتى المسجد والى
عليها ردة واستلقى اي بسطها في الحديث السلطان
دو تدرك اي دوجوم لا توفى من قولك درأت النقي
اي دفعته وزدت الثاني اوله كما قالوا نشره برئت
اي دانت دايمة ۶ وقال ابو الجاد بن حياط باقة رسول الله
تعرضي مدازجا وسمي هذا ابو القاسم فاستنقبي
المدارج الثايا الغليظة واحدها مدرجة وقال ليس بعشك
فادرجي اي اصفي قال ابو ابوب لمعنى المنافس ادرك احكم
مستحله رسول الله صلى الله عليه وآله اي خذ طريقك الذي حنت منه
في حديث العرواح حتى خشيته ان يلدني اي يذهب
بأسناني في فيها والدرك سقوط الاستنار والدرك مغارر
الاستنار الواحد در در في حقه رسول الله صلى الله عليه وآله
لنهما عرق يلداه الغضب اي يد جاجبيه عرق منلى دما اذا
غضب وقال عمر ادركوا ليحبه المسلمين اي اجبوا خراجهم ۶

بالحسنه اخاف ان يؤخذ السر في يد سر اي يدفع و قال
ابن عباس العنبر نفي يد سر الجور اي يدفعه الى الشاطئ
وقال سنان قال الحبيب سرته بالروح سر اي
دفعه به دفعاً عفيفاً في الحديث الم اعمالك
تزيغ وما تشع اي تعطي بجزل والعرب يقول للجواد
هو صخر الدسيعة كانه اذا اعطى دسح اي دفع
في الحديث من اسغى دسيعة ظلم اي دفعاً بشم
وفي حديث حمزة الهم نوا المقاع والحذا الدساع
وفها لانه اقوال احدها العطايا والى الدساكو
والثالث الجفان في الحديث هم في دسكن
وهي واحد الدساكن وهي المصود في الحديث
لان كرون الله الا دسماً اي قبيلاً من التديم وهو شواد
لحل خلف اذن الصبي كبله بصبه العين وقال عثمان
في صبي ماخذ العين دسماً او دسماً اي سودوا ذلك
الموضع منه لاجل العين والنونه النفس الي في دقنه
في الحديث ان الشيطان لعوقاد دسماً الدسما ما
لقد به الاذن قال الحسن في السخاخذ فندبهم ما جنتها

أي تشد فترحمها وحشتي وسأل لها سددت به رأس القارورة
الذي ساء دى الحديث وعلمه عمامه دسما أكب
سودام ما بال الدال مع الغين
في الحديث حجات بلستيشه وهي لغته من
الجشيشه وقد سبقت ما بال الدال مع العين
فهل ذكرنا ليعينها المداعبة المزاج وفي الحديث
كارفه دعابه في الحديث أنه لندرك الفارس
يبدعثره أي يفرعه ويهلكه في الحديث ادعج
العينين الدرع شله سواد العين في تشده البياض
في الحديث فابن دغار طيب الداعو فاطع الطرب
في الحديث ما دام العدر كانت المداعسته
بالرماح حتى تنقصد يعنى المطاعنه وتنقصد بكسر
في الحديث دعوى الجاهليه وهو قوله يا اذان
ف قوله للجالب دعي اللبى اى ابني قليلا في الصرع
فهو يدعوا ما ذكره في الحديث والدعوى في الجشيشه
مزد الاذان في الحديث من دعوى الى الجاهل الا حوز
أي من وحده ما بال الدال مع الغين

في الحديث لا تعدن اولا دعي بالدعوى قال ابو عبيد هو غمز الجاني دال
ان الصي يصح به وجع في الجاني من الدم فاذا غمز منه قبل عدته
فهو معدن ودعوت المزل ضيها ادا دفعت ذلك الموضع باقبعها
قال علي عليه السلام لا قطع في الدعوى وهي الخساسة في الحديث
فدغفها ادغفقه الدغفقه الصب الشدا وفلا في عيش
دغفق اي واسع فصوله الخدر ادين الله دغلا اي خدعون
الناس واصل الدغل الشجر الملفت بكمز به المذب
في الحديث حتى يعبر ادم قال الخطابي هو الذي اسودت
ارنبته ومالحت جنكه والزعمة السوداء

باب الدال مع الفاء

في الحديث لئامن د فيهم وجزاهم يعني من املهم وانما هم
رسمها د فالا د بخد من اخوافها ما يستند فانه

في الحديث اني استبرئوك فقال اذ من فقتل فوذل
وانما اراد اذ فين فترك الهزل انه لم يكن من لغنه ولو اراد

الفن لئال دافو فقال د ايت الاستواء ادا اجهزت عليه وقال
خالد الوليد مع كان معه استر فليد انه وروى فليد انه

بالذال يقال دفعت على الجرح ومنه حديث الفسعود انه ذاق بالاهمال
فيه دقا اي الجنابي الحديث ما ذاق اي ما عنته والامر

السفنا ما الذفر ما نزال محجة الرج طيبة كانت او منته
وفي حديث عمرو بن ابي قحافة قال ابو عبد الله ارادوا ان ينشاه فقال
انرا لا عتر ابي واذكاه وما لم يحاهدني قوله يدعون الى النار
ماك ذفر ابي افيهم اي دفعا وماك عمر دقت عليها دافه
الداق له القوم يترون حيا عه سيرا الشرب الشديد
ومنه في الجنة خاب تدفقهم في الحديث اشرف
فلا تكدس اي استأخر جلق شجرة في الحديث
كل مادق ولا تاكل ما صق يعني بمادق ما حرك
جناحه في الطيران كالجمام وما صق كالشور والصفرة
في حديث الاستسناد قاف العز ايل وهو الذي يدفق
المطر والعز ايل مقلوب العز الى قال الزرقان يدق
انغص كاني الى التي تمشي الدفقا وتجلس المبتدعة
والدفقا الاستراع والمبتدعة ان تقع وفي حديثها
ويفتح رحليها في الحديث الشمس يظهر الدال الذي
اي المستتر الذي فمرته الطبيعة فجراره الشمس
يظهره وكان شرح لا مرد العبد من الادقان وهو
ان يروغ عمواله اليوم والابن ولا يغيب المرق كانه
مدد فرقت في ابيات المرق في الحديث

الله ابقر شجر دثوا دهي العطيجه الظليه

باب الدال مع الناف انكر اذا

حُجَّتْ دِقْعَتْنِ ابوعسدي الدفع الخضع في طلب الحاجة
ما خرد من الدفعا وهو التراب ومنه الحديث لا حيل المشله
الا لري فقر مدفع اي شديد بعض صاحبه الى الدفعا
قال عثمرا حذر كدقوا ره قومك اي عاة اهلك
في الخلاف قال الخطابي في الحديث بثرة نثر الدقل
وذلك لان الدقل من التمر لا يكاد يلقف بعضه بعضا واد

نثر حرج سريعا باب الدال مع الكاف

كتب ابو موسى الى عمر ابا جدنا بالعرف خيلا دكا نكال
فرتس ادك اداكار عرض الطهر قصر ادهي الراذس
ود صف حبر تر ارضه فعال سهل ودكا اكا بال لس
فسه الاكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم
ترفع ذاك الارض فاع ازاد ان الارض ذات حبر وندع
في الحديث فتداك الناس عليه اي ازدجوا

باب الدال مع اللام في الحارث

وايا الاندلاث من الضلوع هو اليعدم بلا ربه وكن
اليتا بدجن بالقرب على ظهورهن في الغزو ايب

تَسْقِيهِ وَتَسْقِيهِ الرِّجَالِ بِالسَّيْلِ الْعَبْرَةِ أَدَلَّ تَشَابُلًا فِي
مُشَبَّهٍ مِنْ ثِقَلِ الْجَاهِ ۝ وَاشْتَرَبَ سَلَامًا وَابْوَالِدًا
لِجَاهِ فَدَلَّ الْجَاهُ بِهَا عَلَى عَوْدِ أَيْ جِلْدًا ۝ فَالْأَلْسِنَةُ
الْمُتَسَبِّبَةُ لَوْلَمْ يَنْتَهَ عَنْ الْمُنْعَاءِ لَأَخَذَهَا النَّاسُ دَرَسِيًّا
أَيْ ذَرَعًا إِلَى الزَّيَادَةِ لَيْسَ خَفَا الْعَبْدُ الْوَادِ
فِي زَايِدِهِ ۝ وَكَانَ يَدْلَعُ لِسَانَهُ لِلْحَسَنِ أَيْ خُرْجِهِ
فِي الْحَدِيثِ دَلِيلًا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَطَرٍ يَجِدُ أَيْ
لَتَقْبَلُ إِلَيْهِ مِنَ الدَّلِيلِ وَهُوَ الْمُنْتَهَى الرَّوْدُ فَسَوَّلَهُ
فَتَدَلُّ لِقَاءُ بَابِ بَطْنِهِ أَيْ فَخْرُجٍ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعَهَا شَارَفَ دَلْفًا أَيْ مِنْ كَسَنَ الْأَسْتَنَانِ ۝
فِي الْحَدِيثِ حَبْنٌ وَفَدَا دَلْفِي التَّرُّ أَيْ أَخْرَجِي
فِي الْحَدِيثِ حَارِجًا دَلْمِ الْأَدْلَمِ الطَّوِيلِ الْأَسْوَدِ
كَتَبَ عَمْرٍو إِلَى خَالِدٍ بَلَعْنِي أَنَّهُ أَعَدَّ لَكَ ذُلُوكَ عَجْنِ
نَحْمَرِ الذُّلُوكِ أَيْ مَا يَبْدَأُ بِهِ وَتَسْقِيلُ الْحَسَنِ أَيْ أَدَاكَ
الرِّجَالُ أَهْلَهُ بِعَنِ الْمَطْلَعِ كُلِّ مَطْلَعٍ مُدَاكَ ۝
كَانَ أَحَابِسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دَلِّهِ
الْبَلَدُ الْهَدْيُ وَالسَّهْنُ كُلُّهُ مَا حُودٍ مِنَ الْوَقَارِ
فِي الْهَيْهَةِ وَمِنْهُ مَوْلَى تَعَايَرًا تَأْتِي أَمْرًا أَعْجَنِي

دَلَّهَا أَي حُسْنُ هَيْبَتِهَا اسْتَبَدَّتْ عَلَى عَمْرِىَ بِالْعَتَاسِ مَالٌ وَكَثْرَتُهُ
لَهُ أَي بَوَّسْنَا فِي الْحَدِيثِ وَلَنَا دَوَالٍ مُعْلَفَةٌ لِلدَّوَالِ لِلشَّرِّ
تَعْلَقَ مَا سَلَّ الدَّالَ مَعَ الْمَمِّ

مَالٌ إِلَى دَمَشَقٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمَّتِ الْأَرْضُ السَّهْلَةَ وَفِي
صَفْحَةٍ كَانَ دَمَشَقًا أَي اسْرَّ بِالْجَائِ مَالٌ وَمِنْ كَدِّ عَلَى
وَأَنَّهُ تَدَمَّتْ حُلَّتُهُ مِنَ الْبَارِ أَي تَوَطَّأَتْ فِي الْحَدِيثِ مَشَقَّ
عَصَى السَّيْرِ وَهِيَ فِي سَنَدٍ رَاجِعٍ إِلَى مُخْتَمَعٍ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ بَطْنِ صَبْرٍ بَابٍ مُعَدَّدٍ مَرَّي دَخَلَ دَنِي صَعْدَةً عَسَى
• عَلَيْهِ الْإِلَهِ هَكَذَا حَرَجَ مِنْ دِمَاسٍ وَهِيَ الْبُحْرَى كَأَنَّهُ لَمْ يَرِ
شَمْسًا لِنُفَارَتِهِ هِيَ الشَّجَاجُ الدَّامِعَةُ وَهِيَ إِلَى
سَبِيلِ مَنَاهَا تَرَى إِلَى تَرَى دَامِعٍ أَي نَدِي فِي صَعْدَةٍ عَلَى
تَرَسْتُولُ إِلَهُ صَالِي إِلَهُ عَلَيْهِ دَامِعٌ جَيْشَانِ الْبَاطِلِ أَي مَهْلِكُهُ
لَهَا فِي الْحَدِيثِ أَلَا تَسْمَعُونَ دَمَقُوا فِي الْحَزْنِ أَي دَخَلُوا فِي
دَلَّكَ دَامَسْتُوَاهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ الْكَعْبَةُ فِي الْحَاظِلِيَّةِ
مَدَّ مَالِ حِجَابَةٍ وَمَدَّ مَالِ عِيدَانِ الْمَدَامَالِ السَّافَةِ أَهْلُ
الْحِجَابِ يَسْتَمِرُّونَ كُلَّ صَفٍّ مَدَّ مَالًا فِي الْحَدِيثِ كَانَ
مَدَّ مَالِ أَرْضَهُ بِالْعُجُوهِ أَي نُصَلِّحُهَا وَنُحْلِمُهَا بِالشَّرِّ فِي دَكْرٍ
نَمُودَ رَمَاهُمُ إِلَهُ بِاللَّامِ وَهِيَ الْحَجَارَةُ فِي حَدِيثِ الْحَمِيِّ لَابَاسٍ

بالعاقبة دمة الغنم وهو من نضها كانه دم بالبول والبعث
كانه البش وقيل اراد منه جذف النون وشدد الهم
ومن هذا قوله اما هم وخضر الدم من قوله عاز من الحمر
اي الذي نادم شربها في الحديث اصاب الثمر الدمان وهو
ان يمشي الخلة عرقين يستواد في الحديث هذا سهم ملي
وهو الذي دمي به مرة في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
عنته جيد دمه وهي الصوة المصونة في الحديث كان
عمله ديمة واقله الطور الدام مع السكون

باب الدال مع النون

قال الخليل بن ابي اسحق ما اجس دندنتك ولا دندنه فعلا الدندنه
ان يكلم لانتان بالكلام لسمع بغيره ولا يفهم كلامه وكذلك
هينم وهنم في الحديث اذا اكلهم فدوا اي كلوا اما بين
الدينم باب الدال مع الواو

في الحديث فاذا خلتها الواو يعني الخندع وسال به التوابع
وهو من الواو في الحديث هم من عذق دواج كالي الدواج
وهو العظم الشداد السمون وكل سحر عظمه دوجه في
الحديث اذا خ العرو اي اذ لم ير له الاخير من حذر دور الاسار
معى القبال ومنه ثابت دار الاني فيها مستخدم

قوله ان الرب بعد استدار ايداره مثل الخليلي الصالح
مثل الداري وهو العطار نُسب الى دارين وهو موضع في البحر
يؤتي منه بالطيب في حدس ام رزع دابش منق وهو الرب
تدوتس الطعام في الحديث فان الناس يدوتسون اب
لحوض من تدفع اليه الزايله فالتعاشه صار علم رسول
الله ذيمة الذمه المطر الدائم في سخن يشهد درام عمله مع
الانصار بالذمه ومنه قول حدسه في الفتنه انما لا ينجم
ديما دينا يعني انما ملاء الارض في درام وهي ان يقال في انما
الدائم يعني الساكن الراجل في حديث عاتش فالتدود
عليهم السلام الدائم اي الموت الدائم في الحديث رانته ^{سورة}
في ظله دومه فان ابن الاعراب الدوم فناء الشجر ما كان
وما لا ادهوى هو شجر شبه الخن ثمر المثل في حديث ام
زرع كل داله داي كل عيب فهو فيه محملت العيب
داومنه قول رسول الله صلى الله عليه وآله ادا من الخلد
وفي عهد الرثيق لاد وهو العيب الباطل الذي لم يطلع عليه
المشرك في خطئه الحجاج اروع خراج من الداروك
اي من العلوات الواحد دادته ازاد الله صاحب اسفاره

بأنه الدال مع الفاء في حديث سطح بار
دا الدهر اطوارها زرقال كاهري الهار تر حجة الدهر و اراد
ان الدهر ذو جالين من نور ونعمي وقال ابو طالب لولا ان
تعال دهن الخرع يقال دهر بلا امر اذا اصابه مصيبة ٥
في الحديث قالت عمة دهرية اي بد مضي عليها الدهر في الحديث
نزل دها ساء من كادى الدهاش سلمتين ليس بآية ولا
طبر ولا سلع ان يكون دملًا ولما تزن هو له تعالى عليها شجرة
قال ابو حمزة اما يستطيعون يا معشر قرشي رايهم الله ثم ان
يتخلب كل عش منكم واحدا منهم المعنى و اسم العدد الكثرة
وفي الحديث من اراد اهل المدينة بدهم اي بغالبهم ٥
وبك خدعاء ايتهم الدهم المعنى السودا المظلمة من الفن
وقيل اراد بالدهم الالهيه بذهب به الى الدهم وهو اسم يافه
غزا عليها سبعة اخن فقتلوا رجلوا عليها حتى رجعت بهم
فصار مثلاً في كل داهية في الحديث لو شئت ان يدهم
لي لفعلت اي ليت لي الطعام في الحديث قد تشف المدهن
وهو ثفن في الجبل يستففع منها المطر ومنه كان وجهه مدهنه
وهي موضع عتج الماي النقرة باله يصواد الدهن انما

خُجِّلَ بِهِ الْاَهْلُ كَانَ سَحَابًا اسْبَاحًا يَمُوتُ مُنْذِهِبُهُ بِالْاَزَالِ
 الْعَجْمَةُ تُشْرَى إِلَى لَوْنِ الْاَلْبِ فِي الْحَدِيثِ فَيَنْدَحْدَحُ الْحَجَرُ
 مَا لَوْ عُبِدَ بِمَا تَدْعُوهُ الْحَجَرُ رَغِيَّةً نَدِيدًا يَأْتِيهِ
 اَنَا اُدْعِيهِ دَعْوَةً وَدَعْوَةً اَلَا مَا لَوْ تَدْعُوهُ
 نَدْعُوهُ وَدَعْوَانَهُ اُدْعِيهِ دَعْوَةً بِالْمَقْرَمَةِ
 لَمَّا يَدْعُوهُ الْجُعْلُ خَيْرٌ مِنَ الدَّرَسِ مَا تَوَالَى الْجَاهِلَةُ ٩

باب الزَّالِ مَعَ الْيَا ١٠ فِي حَدِيثٍ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدُرَيْشٌ بِالْفُغَارِ اَيُّ ذَلِكَ رَجْعِيٌّ فَكَيْفَ
 اِذَا ذَلِكَ بِالرَّيَاضَةِ ١١ فِي الْحَدِيثِ حَرْفُ الْحَنَةِ عَلَى الدُّوْتِ
 وَهُوَ الَّذِي يُقَرُّ الْفَاحِشَةُ عَلَى اَهْلِهِ ١٢ فِي الْحَدِيثِ كَانَ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ دَبَّانٌ مِنْ اَلْبَمَةِ اَيُّ حَاكِيهَا فَوَلَهُ الْكَيْسُ
 مِنْ دَارِ بَيْتِهِ اَيُّ حَاكِيهَا فِي حَدِيثِ عَمْرَانَ بِالْأَيْدِ وَالْمَالِ
 لَهُ اَيُّ بَدَانٍ ١٣ كُنَانُ الزَّالِ

باب الزَّالِ مَعَ الْكَلَفِ

لَمَّا نَهَى عَنْ ضَرْبِ النِّسَاءِ دُرَيْشٌ عَلَى اَزْدِ اَجْمَرَ اَيُّ بَعْرَتِهِ اَجْمَرَ اَيُّ
 بِالْحَدِيثِ لِحَدِيثِهِ كَيْفَ كُنَّا اِذَا اَلَا مَا كُنَّا مِنَ النَّاسِ مِثْلُ
 الدُّوْتِ اِذَا اَلَا زُونُ نَزَلَ اَتَّبَعِي وَلَا اَتَّبَعِي ١٤

الذُّرُّونُ بَنَتْ طَرَفًا ضَعِيفًا لَهُ رَأْسٌ مَدَوَّرٌ فَشَبَّهَهُ لَقَعْرٌ
وَجَدَّاهُ سَنَةً ۚ فِي الْحَدِيثِ لَسْتُ أَمَّا الْمَذَابِيعُ وَهِيَ الدِّينُ
تُشَبِّعُونَ الْفَرَاحِشَ ۚ بَابُ ————— الْذَّالِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ سَزَوْجٌ وَالْأَقَانِيتُ مِنَ الْمُنْبِذِينَ أَيْ الْمَطْوَرِينَ
وَأَصْلُهُ مِنَ الذَّبِّ هُوَ الطَّوَرُ ۚ بَابُ حَامِرٍ كَانَ لِيَرْدِي ذَبَابٌ
بَعَى الْآهَادِابَ فِي الْحَدِيثِ أَيْ رَحَلًا طَوِيلًا الشَّرْعُ صَالٍ ذَبَابٌ
ذَبَابٌ بَابُ ثَعْلَبِ الذَّبَابِ الشَّرْمُ وَالشَّرْمُ فِي الْحَدِيثِ
دَوَّطَ الذَّبَابُ السَّيْفَ وَهُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ۚ فِي الْحَدِيثِ
نَهَى عَنِ بَيْعِ الْجَزْءِ كَمَا بَوَّاهُ إِذَا اشْتَرَا دَاوُدَ إِذَا اشْتَرَى جَوَاعِيثًا
وَجَوَّاهُ الْعَادِيجَةُ لِبَلَا نَصَبِهِمْ أَدَّى مِنَ الْجَزْءِ ۚ فِي الْحَدِيثِ
كُتِبَ اسْتَعْدِرَ زَارِي حِلْمَهُ مِنْ أَلِ الْأَيْحَةِ وَهُوَ رَجَعَ فِي الْجَلْنِ
مِنْ كَثَرَةِ الدَّمِ فِي الْحَدِيثِ أَهْلُ الْحِمَةِ حَمْسَةٌ مِنْهُمْ الَّذِي
كَادَ يُزَلُّ لَهُ أَيْ لِبُصْرِ لَهُ زَايٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ۚ

طَبَقَاتُ الشَّيْءِ تَتَكَلَّمُ بِسُفْعَةٍ يَدُورُ
لَا تُزَلُّ مَابِ

بَابُ ————— الْذَّالِ مَعَ الرَّاءِ

قَالَ عُمَرَانُ لَا ظَنِّكُمْ إِلَى الْمَغِيثِ أَذَرٌ أَيْ طَرَفٌ مِنَ الْخَبَرِ
وَشَبَّهُوا رَحْلًا أَمْرًا لَهُ مَالٌ إِلَيْكَ اشْكُوا ذَرَبَهُ مِنْ الذَّرَبِ
كُنِيَ بِالذَّرَبِ عَرَفَسَادُ أَمْرًا لَهُ دَاخِلُهُ مِنْ ذَرَبِ الْمَعْدِ وَهُوَ
مُسَادُهَا وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ فِي أَوَّلِ الْكَلْبِ شَيْئًا

ذَرَبُ الْكَلْبِ خِلَافُ الْمَاءِ وَمِنْ ذَرَبِ الْكَلْبِ نَبَاتُهُ
إِذَا دَنَدَرَ نَبَاتُهُ ذَرَبًا فِي الْحَدِيثِ

من الذرّاب ومثله بول جوده انی ذرّاب اللسان دنی الحديث
 ذرّاب الشّاعلی از داجهن ای استطن بالكلام التبیّ
 فی الحديث ارسل الی اذرع ذراعیه من استقل الحبه
 ای اخرجهما وکان ذرع المشی ای سروع المشی واسع الخطو
 و فی الحديث خیر کن اذرع کن المغزل ای اخلک یداً
 بهما فی الحديث کما نوا مذارع الیمن و هی قری من الیمن
 و التور و سمت مذارع لایها اطراف و نواحي فی الحديث
 فکثر ذلک بی ذری ای تبطل عینا اردیه قال علی علیه
 السلام قد ذرّفت علی الحیس ای زدت علیها و کان
 علی بذرّوا الرّوايه ذرّ الرّیح ای ستردها فی الحديث
 علی ذرّوه کل یعترّ شطار ای علی سنامه ۲ قالت
 عائشه طینه بذریع دھروج من الطیب قال الحسن یری
 احدهم یسقى بذریعہ قال ابن قنبله یقرّب عطفینه و الذرّان
 الجابان من کل شیء فی الحديث برنا ان ذری ای یرفع
 منه ۲ قال عمر حجوا بالذرّیه قال ابو عبید بن السّار عام
 الحديث ولا یذروا ربانها فی اعناقها ای ما قلن من دھروج
 بان الذال مع العین ۲

في الحديث قد عنته اي خفيته وقال عمر لا يدعوا علينا
اي لا يفتروا علينا باب الدال مع الفاء

في الحديث مسح ذنوب الذنوب من العيو مؤخر راسه
وفي الحديث موت ذيف اي ^{هو} الخمر القاتل صلى الله عليه وسلم
ذفيه اي خفيته باب الدال مع القاف
والتعاشه توفي رسول الله بن جافني وذاقني قال ابو عبد
الله اذ اقبله طرف الجفون وقال الخطاي اذ اقبله ما ساله الدفن من
القدح وعونته عري شي فذفن بسوطه تتمع اي ^{فعله}

خت الذفر باب الدال مع الكاف
في الحديث ذكرته كثره اي خليل خبير واجل
في الحديث ارعيا ذكره باطه اي خطيئته في الحديث
لعدا ذكرته اي حاشه ذكره اجله باب الباء
دكاه الارض بلسنها اي طهارتها من الحاشه في الحديث
اجرني ذكارها ذكا الماز اشتعالها

باب الدال مع اللام في الحديث ذلف
الانفذه اي بها فتر منه ان غنت الذلفا فلما اذلفه
الحجارة اي بلغت منه الجهد حتى قلود وصات عاتته يقوم

في السفر حتى اذا لقى السهم اي اذا اياه دال ابوا اذا لقى البلا
 فكلمناي جهدي في الحديث حان الرحمتك
 لسان دي اي وضع في الحديث على جده سنان مذك
 اي مجدد في الحديث رت عذون مذك لاني لا جدح
 مال الارهي تدليل العروق ايها اذا اخرجت من كواثرها
 الى عطيتها عند الشفا في اعها نعيم الا بر فيسرها وديها
 حارجه من بن ظهري الجريد والسلا مستهل طائها ومنه
 لم يحل المدايه مذله اي مذله الطون دال لم مستعود
 مام من كتاب المردجلا لاد جاعلي اذ كاله اي على
 وجهه نالت ماطه باهو الا ان سمعت ما يلا يقول ما نسل
 ان ياذ لوفت حتى رات وجهه اي استرعت سال اذ لولي
 الرجل اذا استرع مام الذال مع الميم
 مال اس مستعود فرضعت بر على مذ مري اي جهل مال ابو
 عنده هو الكاهل والعنود ما جوله الى الذري
 في الحديث مجاعتر ذامه اي مندد اقوله وسعي
 مدتهم ادناهم مال ابرعيا الزمه الا مان هاها ومنه قول
 سلمان ذبه النكين واحد دال رجل ما يذه عن مذمه

الرواع اي ذمام الموضعه رضاعها وسال بكسر الهمزة
وصحفا قال ابو زيد المذموم بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم
في الحديث من خلال المكاد الذم للصاحبه هو ان يحدث
ذمامه ويخرج عريقته ثم الناس ان لم يحفظ ذلك في الحديث
زمنه لا تدم رفته بلامه اقوال احدثها لاسعاب والاسي لا تفتي
تتأذمومه فقال اذ منته اذ اذ جديته مذمومها والثالث
لا يوجد ما رواه ابيلاً من قوله بهر ذمه اذ اكاس فليلاً الما
في الحديث ان الحوت قاذماً اي مذموماً شبه العالم
في الحديث اذمت بالركب اي اسطع سبورها

باب الدال مع النون في حديث
عليه السلام انه ذكر منه فقال يضرب بعنوب الدار يذنبه اي
يضرب في الارض مسترعاً ما تباعه ولا تخرج على الفقه والاداب
الاباع في الحديث لا ينع ذنب تلعه وحسنه بالذال الفعد
واذ ناب السوايل اسنانك لا وديه وكان المنيك
مريب بالثذ ثوبان يفضي ناساً المدنوب البسر الذي يدافيه الاطاب
من قبل ذنبه باب الدال مع الواو
كان الحفية بذوقه اي يضفر ذرايعها فولد لبسها

دون خمس در صد به قال ابو عبيد الزود ما من الجهر الى الشيع
 من الايات دون الدخلة في الحديث لو معنى جدياً اذ وط
 لا اذ وط النافض الذقن في الحديث لم يكن بدم ذوا فاك اي شكا
 تما اذ ان دكان احياه لاستوفون الاعر ذوا فاك اصل الذوا ف
 المطعم ولكنه صربه مثلاً لما نالو عن عد من الحر والعلم رسته
 ذوا فاك لانه خط الارواح كما حفظ الطعامة الاحتم
 في الحديث لا حب الذوا فاك والذوا فاك في السريعي
 . النجاج السريعي الطلاق في ما الدال مع الفاء
 في الحديث اذ اهب من بر واذ اهب من شيعر ما في ابو عبيد
 الا اذ اهب واحداً ذهب وهو مكيا لا هلا المرو جمع
 اذ هاب بم جمع الا ذهاب اذ اهب جمع الجمع وكان اذ اراد
 الغايط انعد المذهب بال ابو عبيد قال لموضع العابط الخلا
 والمذهب البر حاض في ما الدال مع اليا
 كان لا شعث اذ ذبح الذبح الجهر ونظر الحلب الى ابيه
 ما اذ ذبح ومنه وتركيب الذبح مجر مجر الذبح ذكر البضاع
 ومعنى مجر مجر اي مركبه السنه وهي الجذب متبفاً كالجا
 من شد الخوع في الحديث اذ ال الناس الجلب اباهارها

واستخفوا بها ٥ في الحديث كان مقرباً بذلك منه البراء
بطلان ذلك ٥ في الحديث عادت مجامع دائماً الزام والزم العيب
في صفة المهدى قد شئ ما في البيت في قوله لا ذو نبي
نسب الأعداء وهم ملوك حمير كذا في غير ذي نون قوله
قرنتي ما في البيت في النسب ما في المنشأ ٥

كتاب الزايم بالترامع الكالف

لم يرح زاحه الحنه احلف اللغو بوقد دانه هدا البرر على
بانه اذجه احدثها بروج بفتح اليا وكسر الراء من رجت
الشي بانا ارجه ادا حدث رجه واليا بفتح اليا
وكسر الراء من ارجت الشيء ما ارجه والثالث بفتح
بفتح اليا والراء وكله من البرج م كان يقول الله يصيب
من الرديس وهو قالم هذا كنهه عن القبله في حديث الهاء
عاد دلا لا بفتح اليا في رعيه الشجر بفتح اليا
تجرم فملا جنبه ٥ في الحديث اباوي من متاع نزل مع
مشارك لاننا انا انا منه بانه امرا احدثها ان المعنى
لا يزل المتكلم بالمو مع الذي ترى بانه انا المتشارك ادا اودوا
المفود البعد عرجوا المشرقيين والمعنى ان المترادف الجري
فانار المسلمين يدعوا الي التوحيد نارا الكفار تدعوا الي الشرك

ولا تنفقار ذكر القولين اربعين في الثالث ان المراد لا ينقسم المثل
بسته المشترك ولا يخلط باخلافه من قولك ما نازعكم اي
ما شتمتها لا بقوله ثم اذن اهل علي بن ابي سطر در
في الحديث تراينا الهلال اي كلنا النظر هل تره ام لا
في الحديث فاذا راكبت رها الياغ من الجزير اي في صوت
جته م بان **الرايع** الباء من اشتراط
الساعة اربلا الامه ربنا اي مولا فادهي الامه تلام من الرجل
يكون ولدها مولى لها والمراد ان النبي يكثر قوله الي
عند نعمة تربتها اي يوم يا مستجاب دعواهم وقول عمر دغ
الربا دهي القريبه العهد بالولادة وقول شرح ان الشاه
حاشي ربانها اي في حديثان نتائجها دمال الخبي للشر في الرباب
صلواته يعني الدراج في الحديث يربا اهل اي يقطهم
من عددهم قال هذا ربي القوم وقول علي عليه السلام
عالم رباني وهو العالى الدخه في العلم ولما مات اعباس
مال الحقيقه مات رباني هذه الامه م قوله فاد افقر مل
الربابه السطاعى السجابه الى ركب بعضها بعضا واعود ركس
مفر مؤيد ووردى ملب والقبى هما اللان في الحديث

اذا كان يوم الجمعة نعت الشيطان اعوانه الى الناس اخذوا
عليهم التراب اى دكروهم الجراح ليرثهم عن الجمعة اى
لعمومهم وينتبطونهم فصوله ذلك مائة اى د و رنج
ومن دوله زالج اراد قربا العايد و كان المسجد مرتبدا
اى محبسا خبثت فيه الابل و الغنم و به شبي مرتبدا البقر
انما كان سوق الابل و المربد ايضا كالجرين وهو الموضع الذى
تلقى فيه التمر بعد الجداد قبل ان يوضع فى الكا و عنه وسفل
ومنه قام ابو ليلان يستنعل مرتدا وقال جديعه فى الفرس
اى قلب انتشر بها كان مرتبدا قال ابو عبيد الربدى لور بن
السوادد الغين ومنه قال للنعمان ركبك و قال فربك
اى بلون و صار كلون الرماد و منه الحديث كان ادا بر اعله
الرحى اربد حمة و كنت عمر عبد العزيز الى اعدى ارطاه
انما انت ركبك من التربة و منه لعدة اخرى حشر الراد و كس
البا قال انرا لا غراى هى خرقة اوصوفه نهنا لها المعير المعنى
انما نصت عاملا لمدادى و تشفى بالاصمعى هى صوفه نعلن
على الودج و لا طاب لها قال و هى خرقة الجبض على هذا
صورة ماء فى الحديث دعى بانا نربض الرهط اى يردهم

حتى ياموا ويندوا على الارض قوله مثل المنافق كالثا
من الرخيص يعنى مرائي غش ومن روى عن الرخيص بالسفر
العم يفسرها في الحديث اذا ابيتهم فاريض في دارهم
طيبا يعنى ارضافهم وسألت عن قوله طيبا في باب الظاهر
مولى وان يطق الرخيصه وهو الرجل الجفرا ٢ وفي حديث
ابى لبيد اربط سلسله روض حتى ياب العله وهي الفقه
الثيله قوله مدلكم الرباط اصل الرباط ان تربطاهو لا خيولهم
وهو لا خيولهم في غيرهم في الحديث ان تربطاني اسرا بيل

يعنى زاهد وحكيم الذي يربط نفسه عن الدنيا ٢
في صمد رسول الله صلى الله عليه اطول من المربع وهو
الرابعه ٢ ومتروك بربعون حجرا الريح ان شال الحجر
باليد يعرف به شدة الريح ٢ وقال لعدى حاتم ابى مالك
المربع وكان الرمي الحاهله باخذ ربع الغنمه حالقا
له ومنه في الحديث وجعلك ربع رقال عليه السلام
اربعوا على اسمكم اي بارضوا بانفسكم قوله استغنا غنيا
مربعا مربعا المربع الذي يعنى الارتداد لعمومه والناظر
ربيعون حيث شادوا ولا جناحون الى الجحعه ٢ ٢

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ أَنْ يَحْبِسَ عَلَيْكُمْ حَقَّهُمْ ذَٰلِكُمْ قَوْلُ اللَّهِ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ إِنَّهُمْ عَادُوا لِلَّهِ لَكُمْ ذُنُوبًا وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْكَافِرِينَ

وروی مؤنعا ای نیت الله به ما یوتغ بیه الا بلی فی الحدیث
وما نیت علی الریح یعنی النهر القنیر وجمعه اربعاً وکابوا
یکثرون الارض بما نبتت علی الاربعاً وسمه نعداً الی الریح
فتظهر و الریح فی ادراد الابل یارد العوم الرابع د
فی الحدیث انهم امه علی رباعتم ای علی استقامتهم
فی الحدیث فی وصف نافع انما الرباع و هو الی سکوئی
الجلد فی الحدیث هل اک فی نافعین مؤ بعین اب
مخضبین بال الا صمعی الارباع ارسال الی علی الماتود
ای دفت شات قوله بعد خلع ربقة الاسلام الی تنقه
کالعلاء فی العنق تشبه مالم الاعناق بالربین الی
تحمل فی اعناق الیهم فی صفه عایشه اباهاد ربین
لکم انشاء ای اجاط بالامر من اطرافه وضمه لم تشد
مه شیء ولم يخرج عن جمعه اجد فی حدیث علی
ما وحدث من سلاح اربین فاقبضه ای اصیب ماخذ
فی صفه اهل الجنة الهم یرکبون علی النون الربیع قال
شهر الربیع و الربیع واحد المم اعز قال الاربع
من الابل الاسود المشرب کثرة فی الحدیث

كان ثلاثة زبيل في الجاهلية وهو اللص الذي يعزوا المرم
وحده ٥ في الحديث من أي فعلية الربون أي من
أي ما مرض الله تعالى من الزكاة عليه الرياء على العريضة
عقوبة له في صلح جزار لمتر علم ربيته وكلام الحجاب
الحديث بشدة دن الباء والياء ومنهم من يضم الرادسهم
من يكسرها وقال الفراء أنا هي ربيته ضم الرامع الحنف
و المراد بها الربا أريد بها عليهم في الجاهلية فالحكم على
وضع الرباء والدما فصوله ما كحشياً رايه وهي إلى
أحدها الرتوم باب الرابعع الثا

في حديث لمار عادي رتب ثوب الكعب أي ألبس
وصفه بالشهامة وحيث النفس ٥ في الحديث ان
ابواب السما تفتح ولا تفتح أي لا تطوق وقال للباس تاح
في الحديث ان لا تأخذ مالاً في رتاح الكعبه أي
جعلها لها دمال محاهد أرسل الجراد على قوم يرمعون
ماكل متسامر زخمهم أي ابوا بهم في حديثهم رتبع في
شبيع ورتبع أي تسمع في الحديث ومنهم المرتع وهو الذي
يترك الله يرتفع ٥ برؤك ان يعبها أي خلا بها على التبر

التاريخ في الحديث الجسائر نوافذ الجوزن اي يومه
وشره في صفة معاد الله سبحانه العلم يوم العاصه
برتق دكره ابو عبيد الله افوال اجدها الخطر
والنابى بسطه والثالث جوم من مبله

باب الرابع مع التاء

في حديث زياد له واشتهى الى من رتبته في سلاله
تغيب في يوم شديد الودينه اثاره الله الحليب نص
عليه لياحق فردب من ساعده وسلاله كل شراي خافه
وفتنت كسرت كبايفتافور القدر في الحديث
عده مثال دنت اي مواتي خلق في الحديث ان عليا
عمره رتاه اهل النهر واليه ردى المتاع وحلجان
التيار ومهم قول العمار يوم ينادى الا ان هو لا يداخظرا
لكم رتته وندستق هدام وفي الحديث هل الله خلق
رتت حاجته اي موطد بها قال عمر عبد العروسي
للقام ان يكون ملقنا للرتع وهو الدناه والشره وبعث
امراة الى رسول الله صلى الله عليه ودها ومالت انما بعث
مرتبه لك اي نوجعا م

باب الرابع مع الجيم

قوله وعذبتهما المرجب وهو ان تعد الخلة الحرمه اذا
خيف عليهما ان يقع لظولهما وكثرة جملها بينا من حجاره
ترجب به اي تعد في الحديث من كمال الجراد
ارجح اي اضرب ٢٠ فالله مستعود لا سم الساعه
الاعلى شزار الناس كرجله الما الحبث وهي بعبه
الماي الجوس شون كند ومخلطه بالطير وفي رواية
كرجله ربي فاستفاد رجله من الناس
اي ذاله في صفه السحاب وارجح بود يمشي اب
ثقل حتى مال من ثقله كان له رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرجل كحسن صهيله قوله ماها رجس بالارهرى
الرجز اسم لعلما استفد في الحديث فاررجس ابوا
كشركي اي اضطرر وحرك حركه سمع لها صوت
واررجس الرعد سمع له صوت فبني اب سبي الرجل رجح
وهو الردت سمي رجعا لانه رجح عرجاه الارلى بعد ان
كان طعما اذ علنا الى عودك في الحديث اي
اجمعها باليد الى ابو عميد الارخاع ان يمد الرجل يابله
المقر مدعما شري ثمنها مثلها ادعها الى الرجوع

وهي عن الرجل لا يغيبا كانه كمن كثر الادهار والامتنان
وشعره مفرج متفرج مال ابن التمسك اعلم نبياه على
رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى اي في زمانه
ودهن في الحديث رجل من حراد اي جماعه منها
والرد والاول غابر هي على رجل طائر اي ذلك البسم الذي
قتله الله معلق بما طيره له فالتعاشه اهدى لما
رجل شاه اي شفه ما طوره لا وكانت عاتشه رجله الراي
اي كانه ايما راى الرجال قال التوري يكثر للرجل الجمع
من امرائهم ادا كانت اجداه رجلا لم يجل له الاخرى
اذا كانتا من نسب قال القسبي ذلك مثل العمه والحاله
لا يجوز ان ينكحها على انه الاخ وعلى انه الاخت لا اذا
جعلت العمه رجلا صارن عمما لم يجل له سالاخ واذا
جعلت الحاله رجلا صارن خالا لم يجل له سالاخت
وكذلك الحرمة الجمع من الاخرى يرى هذا سببه لا اذا
جعلت احدى الاخير اخا لم يجل له الاخت قول سفيان اذا
كان ذلك من نسب يزد اباها فكنه هدا في النسب ولا يكتفي
في الظهر الا نراه ما اجازوا للرجل الجمع بين امرئ الرجل

وابتدأ من غيرهما في الحديث قال لا تسامه انظر هل ترك
رجباً قال لا صمعي الحجازة المجتمععة جميعاً الناس للبناء على
الآبار وهي الرجاء قال عبد الله بن مغفل لا رجماً افتركاى لا
لجعلوا عليه الرجوع وهي الحجازة وكتب عن ابن الرجب للماشية عليها
شد يد الرجب الجبش نعال رجب بالمكان اذا اقام به وقال
المرتوكا الناس يرددون من معاوية ارجاء وادرجب ملحه
بشعة العطن والاحتمال بالحد بعد عدمه ان نقض احوالهم
خير اولا فلينزلهم يدرجواها الى يوم القيامة رجواها ناهينا
القبول بالمرامع الجاهل في الحديث
انه قال حنيفة مرجباً اي لفت رجباً اي سعة في صفه
الجنة ويخرجونها رجباً اي نياحه والحبو حبه الوسط
والى علاج رجباً اي واسع ووجد ما مراحيف وهي المراح
الى بنت للغايط الواحد مراحض اخذ من الرجب هو الغل
وبى لدط رحبنا مراحفهم وهي الكفن فالت عاتيه في عمان
كالوب الرجبى يعى الغلبة ارادت انهم استنابوه فاب
نعم فلان قال ابن عباس رأت على الحواجر فمطاً مراحضة اي
معنونه فلوله النافر كايامه ليس فمراحضه وهي الى

وهي التي يمتازها الرجل لمدح به ودرجته ٥ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما فيها نساء من الرجال ومنزله رجه وجماله فظنوا اني الرجال
اي في الدنيا المتأخرين ٥ في الحديث خروج بارئ من ارض عنك
ترجل الناس اي يزل معهم ان يزلوا ٥ واهول الرجز لرجل
ترجله رجليه اي قوته على الرجل وقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان ابني ارجاني اي علا على طهر في الحديث لا تجلت
بشيء لي كهلوتك وعليه موط مؤجل وهو الموتى رضى
مؤجلا لان الله تقادتر الرجال ٥ في الحديث لما فرغ على
من مؤجلى الجلب المرحى الموضع الذي دارت عليه رضى الحرب
في الحديث قد ورى السلام خمس اوتى اربع وبلان
سنة وقال الجري دروى تروى وهذا الجود كان المعنى بذكر
استقوا زها فان كانت الدابة سنة خمس فمعاظم اهل
مقر وجبر وانما د ان كانت سنة ست فمهاجر طلبة والبر
الى الجلب و ان كانت سنة سبع فمهاكاث صنفين ٥

باب الرابع مع الخاء في الحديث افضلهم
رخاخا افضلهم عيشا الرخاخ ابن العيش ٥ يقول الله تعالى
مجدني بقوتك الرخم وهو الرثن الشيء في الحديث ليس كل الناس

مُرُخِي عَلَيْهِ اِي مَوْسَعًا عَلَيْهِ نَابُ ————— الْاَزْمَعِ الدَّالِ
وَمَنْعَتٌ مَقْرَارُ دُثْمًا وَهُوَ مَكِيَالٌ مُعَرَّدٌ لَا اِمْقَرَّ وَهُوَ اَرْبَعَةٌ
وَسِتُّونَ مَنَابِهًا بِلَادِنَاهُ فَاَتَى عَلَى اَنْ مِنْ فَرَاحِهِ اَمْرٌ اَخْلَاجُهُ
رُدُّجًا الرُّدْجُ الْعَبْطَةُ وَنِي زَوَالِهِ اَنْ مِنْ دَرَاخِمٍ فَنَسًا مُؤَدَّجَةٌ
اِي مُنْقَلَهُ ٢ وَبَالَ اَنْ عَمَّا كَوَسِي فِي الْفَسْهِ مَثَلُ الْجَمَلِ الرُّدَّاجُ
وَهُوَ الثَّقَلُ الَّذِي لَا تَنْفَعُ دَكَاةٌ لِدَالِ اَبُو مُوسَى بَعِيَتْ الرُّدَّاجُ
الْمُظْلَمُ يَعْنِي الْفَتْنَةُ وَمِثْلُهُ عُدَّ كَوْمَهَا رُدَّاجُ اِي ثِقْلُهُ لَعَنَتُهُ
مَا فَيَهَا مِنْ الْمَنَاعِ وَأَقْرَبُ رُدَّاجُ اِي ثِقْلُهُ الْكِفَالُ فِي الْحَدِيثِ
وَلَا الْبَصَرُ الْمُرْدَدُ كَأَنَّهُ لَا يَرُدُّدُ بَعْضُ خَلْفِهِ عَلَى بَعْضٍ ٣
فِي الْحَدِيثِ وَابْنُكَ مُرْدَدٌ عَلَيْهِ اِي مُطْلَعُهُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ الزَّيْنِ وَالْمُرْدَدُ رَدٌّ مِنْ بَنَانِهِ اَنْ تَسْكُنَهَا يَعْنِي دَارًا
وَقَرَفَهَا ٤ فِي الْحَدِيثِ كَارِدِي فِي الْقَدْنَةِ اِي كَارِدٌ ٥
فِي الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ اِنْ حُجِّمَ فِي ثَوْبٍ مَقْبُوعٍ يَرِ عَفْرَانُ لِسَانِهِ
رُدُّعٌ وَهُوَ اَثَرُ الرِّعْرِعَانِ ٦ فِي الْحَدِيثِ مَتَّظِيًّا تَرَكُ
رُدُّعُهُ يَعْنِي أَنَّهُ يَنْتَفِظُ عَلَى رَأْسِهِ وَإِنَّمَا ارَادَ بِالرُّدُّعِ الدَّمُ
عَنْهُ يَرُدُّعُ الرِّعْرِعَانِ ٧ وَهُوَ لِحْيَةٌ تَرَكُّبُهُ اِي أَنَّهُ لَمْ
يُخَرِّصْ الصِّي عَلَى تَرْبَعًا ٨ يَهْدَا مَعِي رَكَّتْ رُدُّعُهُ وَقِيلَ الرُّدُّعُ الْفَنُّ

في الحديث رَدْعُ لَهَا رَدْعَةٌ أَي رَجْمُهَا حَتَّى يَغْيِرَ لَوْنَهُ هـ
في الحديث حَطْبُنَا فِي سَمِ دِيْدٍ دَعْ دَعْنِي لِفَطْرِ رَزْعٍ دَهُوَالْمَادِ الطَّبَن
وَالرَّجَاءِ رَحْمَةً رَدَاغٌ وَكَذَلِكَ الرَزْعُ بِالزَّيْ هـ في الحديث
تَسْتَفِي مِنْ دَعْغَةِ الْخَبَالِ دَهُوَالشَّيْءِ الْمُخْلَطِ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ هـ
وَقَالَ دَايِلُ رَجْرَجٍ لِعَادِيهِ لَسْتُ مِنْ أَرْدَانِ الْمُلُوكِ وَهُمْ أَلَدُّهُمْ خَلْعُوهُمْ
فِي الْقِيَامِ بِأَمْرِ الْمَلَائِكَةِ بِسُزْلِهِ الْوِزْرُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْجَوَابِ
أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَقْنُولُ بِالْهَرْدَانِ فَقَالَ شَيْطَانُ الرَّدْهِهِ خَفَلَتْهُ
رَجْلٌ مِنْ خَيْلِهِ الرَّدْهِهِ النِّقْنَقُ فِي الْحَبْلِ تَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ
فِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ أَجَابَ الْبَقَا لِمُخَفِّقِ الرَّدَا قَالَ لَا رَهْرَى
سَمِي الدَّرْدُ الْإِلَاحُ مَوْضِعُ الرَّدَا مَجْمَعُ الْغَيْنِ وَالْمَكِينِ وَالرَّيْنِ
أَمَّا هـ وَهُمْ يَتَوَلَّوْنَ فِي الدَّرْدِ هَوِيٌّ عُنْفِيٌّ فِي حَدِيثٍ لِرَأْسِ الْكَسْوَعِ
فَرَدَّ بَنِيَّ بِالْحَجَارَةِ أَي رَدَّ مَيْتَهُمْ بِأَسْرِ الرَّامِعِ الزَّيْ
قَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ وَجَدَ فِي بَطْنِهِ رَزًّا أَلَسَّوْهُمَا قَالَ أَبُو عَمِيرٍ
هُوَ الصَّوْتُ كَالْفَرْقَةِ هـ فِي الْحَدِيثِ اسْتَهَارَ أَزْقِيئِي
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الرَّازِقِيَّةُ ثِيَابٌ مِنْ كُنَانٍ هـ وَاعْرَوْ عَمْرٍو بَغْرًا
جَعَلَ فِيهَا رَزْمًا مِنْ دَقِيقٍ قَالَ شَرُّ الرِّزْمِ مِثْلُ ثَلَاثِ الْغَوَاةِ
أَوْ رَحْمَتُهُ هـ فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَكَلْتُ نَرًا زَمُواكَ إِلَى الْأَعْرَابِ

1. احلظوا الاكابر بالشكر ثم ردوا من العلم الحديث وقال بعلت
احلظوا الحاكيم بعلوم الدنيا مع البسوسيات مع حشيب
قال الاصمعي الا بل اذا رعت يوما حلة يوما جفأ فعد
رازم من في الحديث ان نانه ارض من اي صوت هو
الصوت لا يفتح له الفم في الحديث وكانهم رجل على يائه له
رازم يعني التي لا تحرك هو الا في الحديث ما زانا من
مايك شيئا اي ما ننقنا باب الرابع عشر
في الحديث ان حاتم بن ارجح وهو العليل في الخدمة قال سئل
ان المشركين را سونا الطلح وابتدأوا في ذلك ^{سنة} سست
بيهم اي اهلكت في ردايه و اسونا الطلح اي ابعوا معا
عليه وقال الحجاج لرجل من اهل الرقة والرهمة
انت قال انوزيد يقال انا انا رقة من خير وهو الذي لم يصح
بعد وقال الازهرى اهل الرقة هم الازهرى بنو الحلاب
ويوقعونه في اقول الناس اهل الرهمة هم الذين يتسارون
في اثاره الفتنه وقال فلان ترهمن ترهمن في حديث
ابن عمر و انه يعني حتى رست عيونه اي سدت وبغرت بردي
مشدك السبي و دخلوا على عمر ارساكا اي اقولجا فقام قطع
فقوله الا من اعطى في جدي فابن سلبا اي عسرها وسرها
والنجد السمين والمعوي من سمنها وفي فله لجهام

في حديث ووفير كثير الرئس ونبيل الرئس والرئس
ما ترسل منها الى الراعي والرئس اللين فان اذ انفا كنت
العدد فليله اللين ٩ فاك ما ترسله الخدمه انما عام
كثر فيه الرئس الساس اكثر من السواد الرئس اللين
وهو المراد بالياس والمراد بالسواد المراد في الحديث كان
في علامه ترسيله ترتيبا على ترسل الرئس في مشابهه
وعلامه اذ المرسله فاك ما ترسله الخدمه انما عام
مراسلا يعني تيبا في الحديث ما نيل الناس ترسلون
الرئس ضرب من السير سهرج نو تر في الارض في حديث
عقاب واجرت المرسلون رسته المرسلون الذي جعل
عليه الرئس ٩ باب الرابع مع الشين
في الحديث وترسلون خصيدا الخصيدا ما خصيدا
نطح وترسلهم له فنامهم عليه واصلا جهم له ان يعود
في حديث موسى عليه السلام كان برشق العلم في سماعي
اي بقرته في الحديث انشد عليهم من رشق النبلا
الرمي به ٩ في الحديث لعن الراشي والمرشني الراشي الذي
يعطى من عينه على الباطل والمرشني الاخذ بالدين سعي
سعيها تسمى الراشي ستره لهذا رسته نقص لهذا ٩

باب الخامس مع القاد ٩

في الحديث ارجأت له اربع وهو بصغير الاربع وهو
النائي الا ليشير وقال بالبين قال ابن سيرين كانوا
ترصدون الثمار في الدار ارضا بمعنى اعد قال ابن المبرك
اذا كان على الرجل من رعد من العين مثله لم يحب الركا
باز اخرحت ارضا ثم ارجب العشر ولم يصفها الا جلد منه
في الحديث لصت عليكم العذاب صباً ثم الرص وحقا اي
لا لصق بعضه ببعض منه الحديث تراصوا في الصف وماله
ان رسول الله صلى الله عليه في ارضياد فقه رسول الله اي ضم
بعضه الي بعض في الحديث انه رصف وترقسته الرقعة
عقبه بلوى على قدخل النقل في السهم قال المنيع حديث
من في العاقل اشهد الى من الشهد بما رصفه لمحضر الاربي
الرصفه حجارة ترصف جميعها المطر والارض في البر الحفر
الطيب في الحديث لم يكن لنا عماد ارض بنا منها الى ارفق
باب الرامع الضاد وكان انظر الى

رصاب بزان رسول الله صلى الله عليه الزان هو التال
والرصاب ما نجت منه ولم تنتشر قال عمرو بن ابي سلمة
وهي العطة العلية في الحديث كان صفت ترصع لفته

رَدْمِيَّةٌ وَسَلَامَانٌ يَرْتَفِعُ لُحْنُهُ فَاَرْسِيَّتُهُ اَيُّ كَانَ هَذَا
يَنْزِعُ اِلَى الرُّومِ فِي لَفْظِهِ وَهَذَا اِلَى الْعَجْمِ وَلَا يَسْتَمِرُّ اسْتِثْنَاءً اَعْلَى
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا اَنَا الْعَجْمُ كَانَتْ الْمَرَاغِيَّةُ اَيُّ
الْمَرَاغِيَّةُ بِالْمَرْغَمِ فِي الْجَرْبِ فِي الْحَدِيثِ اَدَا رَحُلُ
رَضْرَاضٍ هُوَ الْكَثِيرُ الْيَمُّ هـ اَمَّا الرُّضَاعَةُ مِنَ الْجَمَاعَةِ اَيُّ اَنْ
الَّذِي يُسْتَفَى الْبَرُّ مِنَ الْجَوْعِ هُوَ الرُّضِيعُ الَّذِي يَمَعَ لَهُ حُرْمَةٌ
الرُّضَاعَةُ فِي دَكْتَرِ الْاَمَارَةِ نَعْمَتُ الْمَرْضَعَةِ وَهَذَا امْتَلَأَ لَهَا
بِنَايَ صَاحِبِهَا مِنَ النِّفْعِ فِي حَدِيثِ سَلَمَةَ الرَّومِ يَوْمَ الرُّضْعِ
الرَّاحِصُ الْيَمُّ وَاصْلُهُ هَذَا اِنْ رَحَلًا كَانَ يَرْضَعُ الْعَجْمَ وَلَا يَحْلِبُهَا
لَيْلًا تُسْمَعُ صَوْتُ الْجَلْبِ بِسَلَدٍ لِكُلِّ لَيْمٍ هـ
فِي حَدِيثِ الْعَجْمِ رَعَى عَاهَا عَامِرٌ مِنْ فَيْتَةٍ فَيَبْتَنِي فِي رَسَائِهَا
وَرَضِيفَتُهَا الرُّضْفُ الْيَمُّ الْمَرْضُوفُ وَهُوَ الَّذِي طُرِحَ بِهِ الرُّضْفَةُ
وَهِيَ الْحَجَارَةُ الْمَجْمَاءُ وَمِنْهُ مَوْلَى خُدَيْجَةَ فِي الْفَتَنَِّةِ الَّذِي تَلَمَّهَا
تَرْمِي بِالرُّضْفِ وَهُوَ حَجَارَةٌ مَجْمَاءُ شَبَّهَ الْفَتَنَةَ فِي نَشِيدِ حَمَاهَا
بِالرُّضْفِ فِي الْحَدِيثِ اَكُوْرُهُ وَارْضُفِي اَيُّ كَمَلْتُ بِالرُّضْفِ
فِي الْحَدِيثِ عَدَا ابْنُ الْفَرَّضِيِّ لَمْ يَضَافْ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ هـ
فِي الرُّضْفِ مِنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ اَرَادَ بِطَرَفِهِ يَجْعَلُهُ مَجْمُوعَهُ

100
العضد الى العضد في الحديث كانه على الرئف اي
سرعه قيامه في الحديث في رخم من حجارة والرم
جميع راضه وهي تحوّل نعضها على بعض ومنه الحديث
اي راضه جيل فعلاها وكان بنا الكعبه راضا
باب الرابع مع الطاء في الحديث

نادار طنا اي تكلموا بكلام البع الذي لا نفهمه عنهم
قال الحسن لو كشف الغطاء لشغل عجز يد ثوب او
تربطيل شعر قال المترده تلسن الشعر بالدهن وحق
باب الرابع مع العين في الحديث

ان اهل اليمامة رعبوا فسطاطا حالدا بالتبني فطعن
في الحديث كان حله من رعا ثامر ذهب الاعاث النرطه
في حديث التمر وذن خند اعونه ودها طامه اموال
دكها ابو عبيد احدها انها تحترق في اسفل البير
اذا اختلفت جلس عليها المنق والى القاجر تكون
على راس البير لا يكسر حق من على حاله والمالك
انه حجر طلب في الحديث حرت فرش ولم ار تعاج
اي كفى ولحمد ان يكون لم ترق ذلا لو سال ارجح الرق اذا

عنه على المتشعر الثالث
عنه حجر طلب في الحديث

ثالثاً في حديث جرح علي فرس له سمعكم بعض
 ثم رجع من يد أنه لما قام من منعه أنقص فأرعد بك
 أن تعص الحجة أدامون في الحديث القصة الرعاع
 وهو الذي يد طالك من قوله ترعرع القبي في حديث
 أي قتله أنه قال لجاربه أرعني أي تقدي في حديث
 حابر ما كلوا من تلك الدابة حتى أرعوا أي يد مولا
 وسبقوا للموت أقدامهم في الحديث الرعلة الأولى
 وهي القطعة من الفرس تعلق الحماره الجيد رعيه
 في الحديث الرعاع وهو السفله في الحديث حلو أي
 مزاج الغنم وأهتجوا رعيها وهو ما يسيل من أنفها
 قال عمر لا تعط من المغنم تنني حتى يسيم إلا لزاع أو ذلك
 الراعي هاهنا عين العم على العذر في الحديث
 لعله يرعوي أي يندم ويترك

الرابع العنب

في الحديث كفايم إذا ظهرت الرغبة أي كثر السؤال
 وتلك الآية ومنه حديث أسما بنتي أي وهي راعبه
 فيه مولا ناجدها راعبه عردي والساي راعبه يعلني

في التلبيه والركب الرجاء من الرغبه في الحديث والرغب
شعر معناه الشوره والنهم والجرف على الدنيا قول
الحجاج ابونى سيف عجب اى سترع الطمع في رضى
الجر الغاب اى ما رغب منه مال ابو هوشم وانتم ترغثونها
اى ترضعون الدسام في الحديث ان دخل رغبته
الدمالا اى اكثر له منه ونماء له وقرا متسع على
عاقم فاجزى مال ارغلت اى صرت صيبا بوضع بعد ما
مهرت بعال تغل القى ادا اخذتدى لام فرضعه ^{بشعره}
في الحديث ان رغبتم انفقوا درى اى لقوا بالتراب
وهو الرغام وان السقط لراغم ربه ان ادخل ابوه
النار اى بغاصبه في الحديث اذا صلى احدكم
فليأزم حبسه وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اى
حتى يحصع ونذل بالتعاطيه لامرأه استلبيه وارغميه
بعض الحضايا رادت اهينيه وارمى به في التراب ٢

باب الرامع القاء في الحديث ان
رجلا شكى اليه التغرب فقال عقق شعرك فنعلم انك فان
اى مسكن مابه والمرف فان الشاكر في الحديث

فَأَرْفُلُوا إِيَّيَ قَرَّبُوا إِلَى التَّائِبِي ه فَبَلَّ كَلَامُ عِبَّاسٍ أَمْرًا
الرَّفَقَاتُ حُجَّةٌ عَلَى أَمَّا الرَّفَقَاتُ مَا وَدَّ جَعَلَ السَّامِ
مِى الْحَدِيثِ بِالرَّفَقَاتِ وَالْبَيْتِ الرَّفَقَاتِ جَمْعُ التَّحْلِيلِ
وَمِى الْحَدِيثِ كَانَ أَدَارَ فُجَّ أَنْ تَنَا أَرَادَ رَفَقًا أَيْ دَعَى
لَهُ بِالرَّفَقَاتِ مَرَدَى فُجَّ بِالْفَائِدَةِ الرَّفَقَاتِ أَصْلَاحُ الْمَعِيشَةِ
فِي أَشْرَاطِ التَّائِبِينَ وَأَنْ يَكُنَ الرِّفْقُ رَفَقًا أَيْ ضَاةً
لَهُمْ دُونَ قُوَّةٍ وَلَا تَوْضِيعٍ مَوْضِعُهُ مِى حَدِيثِ عُبَّاسٍ
أَلَا تَرَوْنَ إِنِّي لَا أَقُوهُ إِلَّا رَفَقًا أَيْ لَا أَزِيدُ وَأُعَانِي ه
فِي الْحَدِيثِ أَعْطَى زَكَاهُ نَفْسَهُ رَأْفَةً عَلَيْهِ أَيْ نَعِيمَةً
لِنَفْسِهِ عَلَى أَدَائِهِا مِى الْحَدِيثِ فِي أَلْبَحْثِ بَعْدَ أَنْ يَرْتَدَّ
وَيَتَرَدَّدُ يَرْتَدُّ وَيَلْمُزُ قَدْ حُجِّلَتْ فِيهِ النَّاقَةُ وَالرَّمَادُ
أَلَى مِى الْحَدِيثِ أَنْ يَرْتَدُّ كَأَنَّهُ يَخْذَلُ جَوْنًا بِأَمْرِ الْمُرْتَمِعِ يَخْرُجُ
كُلُّهُ أَجْدَ يَقْدَرُ طَائِفَةٌ مِمَّنْ يَرْتَدُّونَ إِلَى الطَّعَامِ وَالزَّيْتِ يَنْبَغِي لَهُ
يُطْعَمُونَ النَّاسُ وَلَسْتَ فَوْزٌ حَتَّى يَنْفَعِيَ الْمُرْتَمِعُ فِي صَفَةِ رَفَقَتِهِ
عَرَفْتَاهُ بِالْغَمِّ أَيْ بِكُثْرَةِ أَسْتِزَانِ ضَاحِكًا وَالْمُرَادُ
خَيْبَ الْغَمِّ بِأَمْرِ أَسْتِزَانِهِ ه وَبِالْعَمْرِ كَلَامُ عِبَّاسٍ بَلَّغِي عَمْرُكَ
أَنْتَبِهَ كَيْفَ أَنْزَلْتُ عَنْهَا أَيْ أَكْتَفَتْ سَرَّهَا عَنْكَ

في حديث سلمان كان ارفش الاديس اي عثر بها شنة
 الارفش وهي محرفة من خشب في الحديث كل جماعه
 رافعه علنا مدججتها ومعنى رافعه مبلغه عنار المعنى
 ولسيلع اى مدحرفت المدرسه ومن السنه تنف الرافعين
 يعنى هاها الا بطين والارفاع اقول المغاس وقال عمر
 اذا التقي الرفغان وحب الغسل ولا يكون ذلك الا حين النفا
 الخنا بين والرفع . الرفع لغانه قال السعدي
 . راي محمد فرقا اخضر وهو البساط وفي حديث وقاه
 فروج الرقوق فوانا وجهه قال لراى الرقوق هاها
 الفسطاط وسيل او هو من عرقيله الصام فقال اى الكرف
 شفيها اى امصرا رشف في حديث الماعه الجعدى
 وكان فاه البردي رقى اى يروق في الحديث فخر كرف بعض
 المروج فاه رقى رقيقا نظون له اى هو كثر الماد العفارة
 في حديث رقى عرويه يعنى الاستنار يروق وتلا ما ن
 في الحديث ادا سيف معلق في رقيق الفسطاط اى في
 شفته في حديثا زرع اراكل رقى اى اكثر ٢
 في الحديث بعد البرق البرق الابل العظيمة ٥

قوله الحق بالرفق يعني جماعه الانبياء في حديث ابي ابي
فوجدنا مرافقهم اي حنفهم في الحديث لسبع ودرق
اي يستودعك رفقك لان على قومه اي سود و الرق له
الحاله الي فانت اليه في الحديث مثل الرافله في
عمر اهلها يعني المبرجه بالزينة و المعى عن الزناه قال
ابو عبيد هو كثر الدهر و اضله من ورد الكلبه ذلك
انها اذا ردت كل يوم متى شئت فقل ردت رفقها
باب الرامع العاف

قوله ما نعدون الرقيب قالوا الذي لا يفي له ولد قال
بل الذي لم يلق من ولد شيئا قال ابو عبيد هو في كلامهم
بعد الاولاد في الدنيا جعله رسول الله فقدم في اخر
في الحديث الرقي هو ان يقول الرجل للرجل ارقبك
كدي وكدي فان من قبل رجع الى ران من قبله هو
لك فكل واحد منهما رقب موت حاجبه في الحديث
ذكر الرقناوهي الافعى سميت بذلك لرقنتها في ظهورها
وهي خطوط ونقاط في حديث خذنه اسم الرقنا
المطله يعني الفشه قال حاجبه رفقناهما سافر و سواد

قال ابو بكر لو شئت ان احدث قطا كان ليخذى المولى
 الى كان من الرجل معها ما كان يعني نقطام في صفة موضع
 ارقاط عرو فجد اي زاد مع فتولة من فوق سبع اربعة
 معنى طابق التماثل شيئا منها رقت التي يلتمها كما ترفع
 التوب بالرفع في الحديث المورداه رافع اير ان دسه
 يعني بالمعصية فيرتفعه بالنوبة في حديث معونه كان يعلم
 ببلد وترق بالآخرى اي يستطعم سحما اللقمة يتق بها نساها
 في الحديث ان الشمس تشرق في يد الخي وذهب
 في الحديث فغسل مرقاة وهو ما تسفل من العطر وترفعه
 ومداكبه والمواضع التي ترون جلودها كمن عرجعها بالمران
 في الحديث استوصوا بالمعزى فانه مال ذنوب اي ليس له
 صبر الفان على الجفا ومال عمار قد رن عظمي اي صبر
 في الحديث كانوا ياكلون الرق قال الجري في دونه ما به
 لها اربع مواضع اظننا ذوا سنن في راسي بطمن وبعينه وبلح
 وسئل السعي ورجل قبل امراه قال اعن صوح ترقط طاه
 اراد ان يقول جامع قال قبله اهل هذا ان رجلا نزل يوم
 فجعل اذا اصوت عداوا مطعت فعلن كدي كدي ترد للالزامهم
 يقول

بالصُّوْح مع الوالده ١ في الحديث في رَفْلِه وهو جمع
رَفْلِه وهي الحلة الطويلة ٢ في الحديث كان يسرى من الصوف
حتى يدعها مثل الرِّقْم وهو الكاب والاسم الكلدع وهو عوجا ٣
في الحديث ما اباد الدنيا والرقم يعني القنطرة في الحديث
صدر رسول الله رَفْمَه من جبل رفما لوان من جمع ما به منه ٤
في الحديث المترقن بالزعران لا يترك الملايكة اي الملائكة
به في الرَفْقَة ربع الغتر والاسم نفسه الرَفْقَة الغتره درهم
كانت او غترها ٥ الرامع الكاف

اد استافهم في الحَضْم اعطوا الرُّكْب استقفا قال ابو عبد
الرُّكْب جمع رَكاب الرُّكْب الكلب وسالي بغير الاستنه
في باب السِّن ١ ارسله ٢ مال حديثه اما يملكون اداصرهم المشهور
الرُّكْبَان الرُّكْبَان جمع رَكْبِه ومعناه ارضهم يركبون وركبهم
الا اياك من عز وثبت في الحديث بشر رَكْب السَّعَاء ينطع
من جميع الرُّكْب الرَّاكِب اراد الذي يركب السَّعَاء ويرفع
عليه اكثر مما اخذوا والسَّعَاء فابصوا الصَّدَقَات ٣ في الحديث
فَرَكِبَتْ اِنَّه اي ضربته فركبني ومنه قول لرسول الله
فَرَكِبْتُه في حديثه من فَرَكِبْتُه اي فَرَكِبْتُه في الحديث

لا تشعه فی رُجَح وهو ما حیه التت من دانه ووفی ان نبال
 فی الی الاراکله وهو الرائف فی الرکاز الحشر وهو کف
 الحاهله و باله الروف انه رکش ای بد رکش ای رد
 عر حاله الارلی کما سمی الرجیع و قال لعبدک انک من اهل دین
 سالکم الرکبه شبهه رد و من من المقارن و القایین و لما
 دفن الولید رکب فی جلد ای ضرب برجله الارض و فی الحديث
 لنفس المؤمن انک اذا علی الذئب من الغنم من
 یغذف ای انشد اضطرأ یا ۲ و قال لکدم الحصر رکفه من
 الشیطان ای دفعه و جرکه و لعن الرکاکه و هو الرک
 بغار و اقل الرکاکه الصف ۳ و اصابهم رک و هو المطر
 الضعیف ۴ و کانت حمله جلیس فی مرکز و هر مثل الاجامه
 فی الحديث جمعوا حطاً حی رکوا ای جعلوا بعضه علی بعض
 و دخل عمر الی الشام فاباه از کون فربه ای رسته فی حدیث
 المتلاعین المتشاجین از کوا هدی من حی یضطج ای اخردها
 فی الجریث اسنا علی رکی و هی الیوم

• باب الزام مع الیم ۵

ابا لک از ما نالنا و هی خشت بضم بعضها الی بعض و اجل زمت

في الحديث عام الرمادة اي عام الهلكة سال رَمَات الغم اذ اهلك
ربي دالا العام فانك لا تدري لشد الحزن كالرماد ٢ في حديث
ام زرع روي عظم الرماد مشيرة الى تنبيه اهل خياف في الحديث
سوف االما الرماد وهو الكلد روي سيد شيخ علمهم ثبات رُمك
اي غيرهما كدونه في حديث ميمون اذا انفج رَمَد اي التي
في الرماد نضرت مثلا لم صنع ميمون قائم انشد ٢ قال الشعبي
اذا اترمس الجنبك لما اي انغمس فيه حتى يغيب وقال بعضهم
العنام ترمس ولا نغمس اي لا يطيل البت قوله صلاه الكادس
حين ترمض النقال يعني عند ارباع الفجر ورمض النقال اب
خترق الرمضا وهو الرملا يترك النقال من شد حرها واهلها
اخفاها وقال عمر لزعى الشاة لرمضا فقال رمض الراعي ماشيه
وارمضا اذا رعاها في الرمضا ٢ في الحديث اذا امد جمل احد
في وجهه كما امرت علي جلعه موسى رمضا وهو الجدد في الحديث
انه غضب حتى خيل الي من يزل ان الله يرمع قال ابو عبد
هو ان يزل كانه يرمع من الغضب يذره بعضهم يرمع والمعنى
تشتق في الحديث ما لم نضمر دار ما فاعني فناقا •
في الحديث انا على حله ارمك يعني ادرؤ ٢ في حديث ام عبد

وكان الله مؤملي اي قد نفذ ادهم ومثله ان لا تشترى احد
 ارملا ومثله كساي غزله فانزلنا ولى مدح رسول الله
 لا امل على الله في حديث عمر وهو جالس على رمال
 ستره على نسيج من قزح المراد انه لم يكن فوق الستر تر فراشم
 في الحديث يود برحمته ارضه وطعه من جلد شدها
 الاستيرار القائل اذا قيد الى القود يكون في عمر البعتره
 في الحديث فارقم النعم انه سكتوا وعصم تروى ناز
 النعم وهو في معناه وبه شئت الجميه ازماني الحديث
 لم نترم اي لم يجر في الحديث فاقا نترم من كل الشرايب
 ناكل بالجرمه والجرمه لذوات الظلف نزل النمل لاسان
 الينقه ايضا ٥ والى عر الردت والرمه وهي العظام الباليه ٥
 قالت ام عبد المطلب حين اذمه المطلب كذا ذى ثله ورمقه
 بالاس البكت التمه فاش السند المرّم مرّمه البكت كالا
 ازاد كالفابس يامر منه ولد الى ان فوى رشت ٥
 في الحديث لو دعى احدكم الى مرّم مايتى لاجاب المرقه ما من ظلفى
 انشاء ونعال مرّمه بالفح وبيل المرّمه السهم الذى ترمى به
 فنسوله انى اخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد

في الحديث لو دعى احدكم الى مرّم مايتى لاجاب المرقه ما من ظلفى
 انشاء ونعال مرّمه بالفح وبيل المرّمه السهم الذى ترمى به
 فنسوله انى اخاف عليكم الرما معنى الزباد الرما الزباد

المرّمه

سأله راجع النعمه اذا ساردا الى دشت كان فصوله ارجحها
اي قد غفلوا من تنقلها باد الآلهة الموقرة في الحديث
فدلى الى ام المزد لو فسترت حتى اراجعت ابي رجعت اليها
نفسها بعد شدة العطش وهي ان يكتحل المجرم بالاقط المذبح
يعنى المطيب المستحکم في الحديث حتى دلت يرايح
يعنى الشمس في حديث غمر كان اروح وهو الذي نبتا اعتباه
وتشاعده ضد رده فيه رومه لكالى انظر الى كنانه من عبد الليل
يد اقبل بضر درعه رزجنى رجله لا تركب غمرانه وسأله
كان راجعها غصن بمزوجه والمزوجه الموضع الذي يحترقه
الريح فان كسرت المم هي الآله التي يروح بها في الحديث
اعلمك بالراجحة من كل خلق زايده اي مسئلة مستورة والحمى
زايده المون اي رسول في حديث الولد انا قوم زادة وهو جمع
زايده وفي صفه ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم زادا
اي طالين للعالم وفي الحديث بلزده لولم اي بطل مكافاة
ليلا نزل عليه بوله في الحديث كان زاز سفنه نوح
جبريل عليه السلام الزاز اسر البنابين وجره فيه الربازة
في حديث ام معبد حتى اراضوا اي تشربوا عللا بده

قال ابو عبيد صَبَّوا اللبن على اللبن في حديث شلر المَتَّبِعُ اَهْ كَرَّ
الْمَرْأُوضَهُ قال ثمر هو ان يُؤْخَفَ الرجل بالسلعة لستت عند كده
مثل مع المرأة، فوله ان روح القدس نفث في روعي اي
في خَلْدِي ونفسي في الحديث ان في كل امه مَرْدَعٍ مِنَ الرُّوعِ
الْمَلَمَّ كانه تلقى في رُوعه القواب والرُّوع النفس
وكنتم معاودة الى زياد افرخ رُوعك اي اسكن وامن وروى
بضم الزاي الرُّوع والمعنى خرج الرُّوع من قلبك في حديث
على علمه السلام ان رسول الله صلى الله عليه بعنه ليدى قومًا قلم
حاله والهدى فاعطاهم مبلغه الكلبم اعطاهم بِرُوعِهِ
الجيل قال النبي يزيد ان الطلاب لا تَسَامُ وحياتهم باعطاهم
شيئًا لما اصابهم من هذه الرُّوعه وسمياني مشرَّجًا في باب الواو
دكب الى الاقبال الارواح الارواح الجِئَانُ الوجوه نفل راع
وارواح مثل باصر راسها ٢ قال امر عيسى ادا انشمت العارض
فذلك الرُّوع يعني الكدار بالموت في الحديث ان راعوا معناه
لا تزع ولا رزع ٢ في الحديث فليزرع له لئله اي ليردها من الرشح
في الحديث حتى الف التما بازدا انها اي جميع ما فيها من المله
في خطبه عاتنه ضرب الشطار رُوقه الرُّود الرُّوان

زهر ما بين يدي البنت ١ في حديث الرّوم فتخرج اليهم رؤوفه
 المؤمني اي خيارهم دمال بعض الناس لرجل زعاق في الرّوم
 المغفله والمنشله والرّوم والرّوم شجرة الادن ٢ وكان
 عمر باخدم مع كل فرضه عفا لا وزاد هو جبل في الحديب
 السحاب رد ايا البلاد الرد ايا جوامل ما قال البر مستعد شتر
 الرد ايا رد اما الكذب هو جمع رادله ٣

باب الرابع مع الفاء

لا زهابيه في الاستلام وذلك كالاختصاص في الحديث
 فتراب السكاكين تدور بين زهابيه ومعدنه الزهابه عظم
 كالغضروف يشرف على راس المجد في الحديث جراتهم
 العرب ترافس يعي اضطراب قبائلهم في الفرس ومن رد ان ترافس
 بالشبر اراد بقطعه في الحديث فقطع رداهنته وهي عروق
 باطن الدراع في الحديث وان ذنبه لم يكن عرا رهاض اي عر
 اضرا في الحديث دخن ارفاط اي فرق مختمرون والرهط
 ما بين الله الي العثرة في الحديث فنه زهني اي غشيان للحرام
 وماله صلى على امر له كانت زهني اي تتم لشري في الحديث
 اني سيب خالد زهنا اي عجله ٤ وكان سعاد ادا دخل

مكة، ثم اختلفوا في حرج اليمامة يعني إذا كان عليه الوقت في الحديث
أرهنوا القبله أي أدنوا منها و قوله دارهننا الصلاه أي احترا بالها
حتى كانت يدنوا من الاخرى في الحديث حسبك من الرهن
والجفا أن لا تعرف بيتك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله صلى الله عليه
وآله حجه الله وى قتل أن لا تعرف بيتك ونفسهم بأن لا يدعوا
أحد إلى طعامك وذلك لوجه لم يكن رهنًا في الحديث وعمله
مضى مضى بالترتيب فان أي بالرغفران؟ قال ترك المجاح أم
أهل الرشد والرهنه أنت مدس في باب الرامع البير
قوله كل علام رهنه بعقيقته الرهنه الرهن
وفي حديث أم سعيد فعاد رها رهنًا أي خلف الثاء عندها
مرفقه بأن تدر وسئل عن غنم فمال رهنه ببيع هو ما أراد
أنها جبل ببيع منه ما والمعني أن فهم خشونة في الحديث
أتيت بها رهنًا أي عفوًا لا اجنباس فيه وفي أن منع رهنه
الما ومعناه منع نفع البير سمي رهنًا باسم المكار الذي هو فيه
لاخناضه ومنه قضى أن لا تشفعه في رهنه في حديث المعراج
رجي بطن رهنه قال القبيد استعه والمعني رجرجه
فأدت الهامس الجا بال لئلا تاري هذا خطأ لأن الهامس لا

من الجبال الآتي مواضع معروفة ولا يعاين عليها وإنما هو درهه
وانتفاط الرأى الباك في الجديت مرقته عنانه ترهنا اي
1111
نتفيا للطير بابا

قال ابو بكر لعمر عليك بالزائب من الامور اناك والراب
اراد عليك بالقائ واناك الذي منه شبهه يقال لها زائب
وقيل اناك والراب اي ما يربد قال عمر مكسبه فيها
بعض الزبده حتر من المسله يعني الشبهه في حديث
الاستسقاء غير زائب اي مجتبر والجمي راند الموت وهو الرسول
اشهرى على ديمطاسا الجديت الذي هذا من زائبه الراب
ما ظهر من اللباس والرباش المالح في صده عاينه اماها
وبرلش مملقها اضاه من الرش المطاير في الحديث من
الناشر كالبش اي ذو الرشون قال حديثه ابتاعوا
لي رباط من الربطة كل ملاه لم تكن لفتيش في الجديت اي
عمر بر ايطه نمندلها بعد الطعام فكريها يعني مندبا واهل
اللعه بتولون تربطه دى وصفنا فيه انها المرباع اي شافه
عمايرها وبعاد من راع ترع ادا رجع وعاد قال الجسنى
القي ان راع منه بشي الى جوفه فقد انظر اي رجع في الجديت

فوالكعبة ما زالوا الى ما يترجوا ومنه قوله للعباس لا ترم من
منزلك اي لا تخرج فاك عمر في حوزة حلي اجمع قد بين له اي احاط
بماله الرزق ٢ كاس الزاي ٢

باب الزاي مع الباء

سبيل الشجيرة مثله يقال ذباذ انه ذباذ اي القاصعة ن
قال علي اناد الله مثله التي احيط بها فقبيل ذباب ذباب حتى دخلت
حجرها ما جفرت عنها قال القنبي هي الضبع اذا اراد احدها الجملوا
بها والمواذ ذباب تؤنس الزباب ضرب من الغار لا تسمع والحلك
جست منها لا يقر واراد لا احسن كالضبع خادع في حيفها ٢
فوله لا تعب الذب المشتغل الزبد الرند والعطاء فوله لا يتر
له ما يستحق في الذالك في حديث لا حيفها جند ذرا وهو اسم
خادم له كان اذا غضب بال لا حيفها جند ذرا فذهب مثلك والذرا
تأمت الاثر ٢ واني عبد الملك باسير مقدر از بر اي عظم الزين
وهي ما بين كفي الاشد اراد انه عظم القدرة والجاهل في الحديث
دعي بدول دهر ترغى النلم ٢ في الحديث يجعل عمر و يترجع لعموه
اي سعيه ذلعي المزابنه وهو مع الترمي زورس الخلد بالتم واخذ
من الزين بال لا ساري ادا و فعا على البيع قد افعا حجر ص الباع

على امسا البع وهرض المشتري على فتحه وبالمعادنه زبنا
 زيت الناقه ان جالها وبنال للشاه زنون لدفعها وللجرب زنون
 لا بها يدفع بنيتها الى الموت الى الحديث لا يفلح صلاه الزينين معنى
 الذي يدافع الا خيش كدى زوال عصمه والفجع الزينين بالراي
 والنور ورمال عمان مبالغ السبل الزباد هو جمع زينه وهي
 الزايبه الى لا يعلوها الماء يفر مثل لا مترين في الحديث
 له زبنيان ونها فوكان احدهما انهما النكتان السوداران
 فرف عيني الحيه والساني انهما الزبنيان اللسان كنوان في الشدق
 فاد اعصف الانسان اذاكثر الكلام ازبدع

باب الزاي مع الجيم

كان ازج الجواجم الزج تنوثر في الحاجب مع طول في اطرافه
 وسبوع في الحديث اخذ خشفه تنقرها ونجح موضعها
 اي سوي موضع النقر اصله ما حود من ترجح الحاجب هو
 جدف رابد الشعر واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوده فرجل
 بها الى بر حافيا زماه بها وان الزاي مع الجا
 از راجله از جفت اي قامت من الاعيا مال الزجاج نال زحف
 البعني واز جفاذ لم يدر علي النهوض من مال الخطاى الاجور والاف

فولها الرخ ربح زرب وهو ربح من الطيبة مال علي لا ادع الحج
 ولو تزلت نقتد هو من الزرب زرب والمعنى لو استفتت بالاجر
 وكانت عابته باخذ الزرب نفقه يعنى السلفه ورسيل
 عكرمه عن الجنب غمتمس الى الزرب زرب مال شمر هو الزهر القعتر
 وكان على موسى زرب ما نفقه اي حبه صوف

باب الزاي مع الغين

موله دار زعبك من المال زعبه اي اعطى كدفعه
 منه مال عمرو ميمون اما صم دهن الزعابف وهي فرق الناس
 الحار حور عرجهم وهم الزعابف انفاً مال الاصحى احال
 الزعابف اطراف الادم والاكارع شبهه من تشدع الناس ومارهم
 باطراف الجلد من الادم قوله الزعيم غارة بول العبد خاص
 في جلد يوب انه كان ادا موزر حليس نزا غمان يد كوران الم
 عمر دحل كقرعنها اي تشد انفاً شيئاً يحملان فيه د

باب الزاي مع الغين اهدى له اجر زغب

الاجر صغار القناد الزغب الى عليها زعب والرعد ادك

باب الزاي مع الفاء

هي عن الزرب وهو الاكنا البري يطلى بالزرب وهو العار هم ينفذ

فيه وكان السائر فيون القرب الرقوة الجك على الظهر
وكان اذا خلا مع زائرتيه استطاعهم خواصه الى الحديث
صع طعما ما دناك لبال ادخل على الناس رقة رقة فوجا
بعد فوج ستمت لذلك لزييفها في مشنها الى الحديث
مالك ترقيت والما الحكي الرقة فوج حرك الراج الحشيش
حتى صوت وكان الحيشه رقيون اي ترقيون
في الحديث هو في ازفله اي جماعه ٩

باب الزاي مع العاف في الحديث
ما حده السماران بيده ثم يترقيها ترقياً الرمانه اي
تلقفها والترقياً سلاب الشئ لترقيته ومنه قول بعضهم
لوماغ هذا الامر البنا ترقيناه ومنه قول الربيع لما اصطف
الققان كان الاشتهر ترقيتي منهم فابعدنا فوفا الج
الامر وما على لعلام الى ازاك ترقياً قال الارهم
المعني انه حذف شعث كله كما يرقن الجاد اذا شلخ
قوله من هدي دقاناً اي طريقاً

باب الزاي مع اللام
ما ازحقت باح الامه الزما الاقيلة اي ما يحي وتباعد ثبات
ازحقت وازحقت في حديث الرب ازاد ان يترك

برسول الله صلى الله عليه وآله فقال اكفيه ثم شيب ما بك على
 وجهه من رُحله رُحما بين شقفيه ٥ الزلخه رجح باخذ
 الانسان في الظهر لا يحرك من شدته في الحدث اذا ارتفعت
 رجل الحميم فله ان يدهنها اي شققت ٥ المزدلفه للملأه
 وازدلف قُرب ٥ وقال رجل اي حجت من بعض هذه المزايف
 وهي قُري بن البر والرب ٥ في حديث باجوج وماجوج
 فرسلا الله مطرا فغسل الارض حتى يبركها كالزلفه ٥
 الزلف المقانع واحدها زلفه وقال لم يسه الزلفه
 مضعه الماء جمعها زلفه اذا ان المطر يقع في الارض نصير
 كائنا مضعه من مقانع الماء وماك ابو عمر الراهد الزلفه
 والزلفه بالقوافل الرضه ٥ قوله من ازلت اليه نعمه اي
 اشدت اليه في حديث سُرارة فخرجت لازام وهي قذاح
 كان علمها مكتوب الامر والهي رضعها الرجل في عابه فادا
 اراد حاجه ادخل يد باخرج زلما فان خرج الامر مع وان
 خرج الهي كفف مال سطح فازل به شاد العيزاي ذهب
 به والشاد الشوط والعين الموت هاهنا
 بان الزاي مع الجمع كان صلى الله عليه

من از فتنه بی المجتهدی من از زهر و او فتنه و هی الزمانه
 نهی عن کتب الزمارة مالک ابو عبید ادلتها الزانیة و روله
 بعضهم الزمارة تقدم الراوی الی یومی شقیها و
 بعینها و ذلك من فعل الراوی و هذا اخسار لرقتة قال
 الازهری و جمل ان یكون المراد به المغنیة قال عسائ
 زمیرای حسن م و انی تسعد حسو الی الحجاج فی عنقه
 زمارة ای تساجو م قوله فی الشهد از قلوبم یتاها ای
 لقوهم قال ابو الدرد الان فقد تمونی اتفقیت زملا عظماء
 الی مثل الجمل فی الحدیث که زمام اراد ما کار عسادی
 بی استرایبل یفعلونه من ذم الانوف م و قری القرائ
 علی عبد الله الراسخ و هو زاده کاسکلم ای رافع راسه لا یقبل
 علیه م قوله ماز مزع فی شهنشاهد الکقولان اجدهما
 ان هاجر زعت الماد الی لقون کان من حیرل نشبه
 الزمزمه قوله اد انقارب الزمان منه فکان احدها انه
 زمان اغدا الی اللیل و الهاء و الی انه اراد قرب الفهم
 کان عزم مرمهر آعلی الکافر ای شدک العضم علیه ۴
 بالزای مع النون م کاتیلر احدکم

دهو زناً ای چافس بویه سال زنا بوله یزنا ادا ایچس
 دجی لفظ دهو زینتی الحدیث عدیم الله اها له زخه
 ای متغیره فی الحدیث دهو یعمل زناً قال الخطای
 هو المستناه ثم تنادجهم من ثوقه وهی المزبوطه بالزنا
 دهو جبل منع من الجاح فی الحدیث فسطنطینه الزانیه
 ای الزانی اهلها فی الحدیث لا دخل الجنة زینم
 الزنم الدعی فی القوم ولست منهم

• بان الزای مع الواو من انفق
 زوجین من ماله ودلک مثل فرسی او عبس فی حدیث
 الدجال مکبلاً بأزوره وهو جمع زوار دهو جبل جعل
 بین الصدر والجنب وتقاله التشکال والمعنی انه جمعت
 بدله الی صدره فشدت هنالك الحدیث فجعله فی الزاره
 وهی الاوجه والغابه هال غمر کنت ذرتی نفسی ماله
 ای هبانی قوله کلا یتر ثوی زور الزور الکارب وحی
 المراد بالتوبی لانه اموال احدها انه یلبس المرأی ثیاب الرجال
 تری انه زاهد و الیای ان یلبس قمیاضک بحمیه کمن
 اخرین تری ان علیه فیصیر والثالث انه اذ اراد ان یشهد

لَبَسَتْ ثَوْبًا لِّلْجَفُودِ عَدِ الْجَاهِلِ ۝ مَالِ الْحَاجِّ رَحِمَ الْمَرْأَةُ زَوْرَ
نَفْسِهِ عَلَى نَفْسِهِ أَيَّ أَتَمَّهَا عَلَيْهَا ۝ وَمَا هِيَ شَاءُ عَزَّوَجَلَّ لِرَحْلِ
أَنْتَ أَتَمَّ مِنْ الزَّوْءِ فِي بَعْضِ الدَّيَكَةِ هِيَ لَا تَمَّا إِذَا زُفْتُ
تَجَرُّوا بِعَرَفِ السَّمَاءِ وَالْأَحْبَابِ وَزَوَّلَ أَبْرَقَتَهُ أَنْتَ أَتَمُّ
مِنْ الزَّادِ وَهُوَ الزُّبَيْنُ يَلْعَبُ أَهْلًا لَهَا هَدَاهُ ۝ وَرَمَى رَحْلُ
رَجُلًا لِبَسْتَهُمْ مَالِ لَوْ كَانَ زَايِلَةً لِّتَجَرُّكَ وَالزَّايِلَةَ كُلَّ
حَيَوَانٍ يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ ۝ وَفِي حَدِيثٍ فُسَادُ أَخِي الْعَوِيلِ
وَالزَّوِيلِ أَيُّ الْعَلَقِ مَا لَا تَقَرُّ تَعَالَى زَالِ الشَّيْءُ زَوَالُ زَوِيلًا
قَوْلُهُ زُوْنَتْ لِي الْأَرْضُ أَيُّ بُيُوتٍ وَحُمُوتٍ وَمِثْلُهُ أَنْ
الْمُسْتَجِدَّ لِلزَّوِيلِ مِنَ الْخَامَةِ وَلَا رَحُونَ الْكَوْنِ وَالْأَبَاحِرَافِ
مَعَ تَقْبِضٍ وَفِي الْحَدِيثِ لِيُزَوِّدَ أَنْ الْإِيمَانَ يَلْسُ هَادِسُ
الْمُسْتَجِدِّ مَالِ شَمْرِ حَوَالِهِ لِيُزَوِّدَ أَيُّ لَجْمٍ مَعْنَى ۝

بَابُ الزَّايِ مَعَ الْهَاءِ قَوْلُهُ أَفْصَلَ
النَّاسِ مَنْ مَزَّهَدٌ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْبَقِيَّةُ وَإِنَّمَا تَمَّتْ مَزَّهَدًا الْآنَ
مَا عِنْدَهُ يُزْهَدُ فِيهِ لِقَلَّتْهُ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٌ أَدَا سَمْعُ
صَوْتِ الْمَزْهَرِ وَهُوَ الْعُودُ وَكَانَ عَوْدًا أَنْ يَأْتِيَهُمْ
بِالْمَعَارِفِ دِيحًا لَمْ ۝ فِي صَفْهِ رَسُولِ اللَّهِ كَانَ زَهْرًا لِّلْوَرْدِ

119 ای یتر اللون والزهر اذان البقره وال عمران المیزبان
والسم الارهم يوم الجمعة د فی الحديث ازدهر بعد ای
احفظ به د فی الحديث زهفت بته ای هلاکت واهی
مع الترحی زهی د فی لفظ یزهو قال ابن الاعراب یعال
زها الخل زهوا اذا ظهرت ثمرته و ازهی اذا اظهر واقفر
و بال غیره یزهو عطائی الخل انما هو زهی لا غیره
فی الحديث لا یسذو الزهو ای ماند ازهی د فی الحديث
اذا سمع بنات یاتون من قبله المشرقی الی زهواء ای
الی عدد کثیر یساک هم زهواءیه ای قدر مابه و زها کله
ممدوده ۹ باب الزای مع الیام

فی الحديث لازیه وهو الجنوب بال علی فی صعه المهدک
ازیک الخدین والمراد الفراج فخره و تعاخذ ما سبها وهو
الزیک د فی الحديث حال الطوالا سوزا لیم ای قافوهم
فی الافعال فی الحديث اللهم انزل علینا فی ارضنا زینتها ای
بناتنا فصوله زینوا القرآن بأصولکم فالوا المراد رتوا
اقتواکم بالقرآن ۹ کتاب التین
باب التین مع الالام

فوله احد حتره جلفي فتسايه اي خنق في الحديث
خز من الررف في السايه وهو التاج

ما السنين مع الباه كذا سبب

الاستبي وسبي بال الازهر في السبب يحون بالولاد والسبب

بالنوخ في الحديث وسبايب العباس جولي علي

صدمه يعني ذوابه وهدامه كثر في حديث الاستسفا

قالتم انت العباس ووطال عمر وعيناها سحجان

وسبايبه جولي علي صدمه وانعمي كان اطول من عمر

وعيناها جري دمعاً وندحجف هذا الرعشه القوي معاك

عمر وعيناها سحمان وهو قول من لم يعرف الحديث

في حديث جله راثيم فاذا سبب فيه ذو خلاه رطب

السبب الثوب الرفق فوله ما حاج السببين السبب

جلود الفز المدبوعه بالقرط يخذ منها النعال سميت

سببيه لان شعرها قد سببت عنها اي جلق وازيل

في حديث قيله وعليها سبيها لها وهو ثوب يعمل من

القوت يحون اسوده في الحديث ان جلي سحجان

بعد العصر اي قليا فوله واجعلوا قلاتهم معهم سحجه

سبايب العباس جولي علي

اي نافلة مع فصوله كما جرت عادة جميعه قال ابو عبد الله العباسي رحمه الله
 تعالى في السجرات: ان جلال وجهه ونوره ومنه قيل سبحانه انه
 اما هو بسطه له وينزهه قال ولم يسمع هذا الا في هذا
 الحديث فصوله لعباته كما سبغ عنه اي لا تخفى في الحديث
 التسميك فيه فاش وهو استنبط الشعر بالجلون وفيل هو ترك
 الذهب وعتل الزاشر وس هذا فلم لعباس مكنه فتسبب
 رانته وماء التسميك فصوله خرج من النار رجل قد ذهب حبه
 ويسر اي حماله وهبته وفك كبر الرب قد غلب على سبغ
 اي يكر وخبر له السبغها هنا التسميك فصوله استباع الوضوء
 السبغ ان السبغ شدة البرد في الحديث الحسن والخير سطا
 رسول الله اي طابفان منه كان صلى الله عليه سبط النصب
 السبط الممتلئ الذي لشمه بعدد لا شوه كانت عات
 ضرب التميمي حجرها حتى تسبط اي منشد سال استبط على وجه
 الارض استبطا اذا امتد انبسط من الضرب مثله جد عطا
 انه سبط عرجا اخذ من الزبحه شيئا قبل ان تسبط اي لم يمد
 له او نفي الحديث ليس بالسبط وهو الشعر الذي ليس فيه نقص
 واني سبطه قوم وهو ملق الزائد الفهم قال شرح فاهي درت
 واستبطرت برتد امتدت الارض فصوله من لاهم السبع قال

الاعتراف السبع الموضع الموضع الأول من الاعتراف السبع الموضع
 في الحديث عن السبع ونفتن في الحديث عن السبع الموضع
 الجماع وقال الاعتراف هو الجماع ٥ ومنه في حديثه انه اغتسل
 من سبع اي جماع وفيل هو ان ينشأ الرجل فيرى كل واحد
 صاحبه باسم من الفدح يقال سبع فلان فلان اذا انتقصه
 وناداه بشيء في الحديث سبعة سبعة يوم النحر معناه صلت
 سبعة رجلاه ولما نزل رسول الله الى حلفاء وعنت الحيرة
 ترقوه حيث نسيغه البيضة قال لرقسه تسبغه السبغة
 شيء من حلق الدرع يوصل به البيضة تشتد العنق والما قبل لذلك
 الوصل تسبغه لا البيضة تسبغ حتى تستر ما بين هاتين جنب الدرع
 لذلك كان من البيضة والدرع خلك ٥ في الحديث لا ينظر
 الله الى مسبل وهو الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض ٥
 في الحديث استغنا غنيًا سابلًا قال لرقسه السبل المطركاه
 قال مطرًا ما طرأ في الحديث كان وافر السبله قال الخطا
 هي مغلة اللحية وما سبله منها على القدر وليس بالشارب ٥
 في الحديث دخل على خالد وعليه سبيبه قال اللث هو ضرب من
 الثياب يخدم من مشاقه الكتان وهي اعطط ما يكون ٥
 بالسبع مع التام في الحديث

121 آثار جلد اغلق علیہ وادار و از خی استاز و همی من التزم

فی الحدیث مناجی الله منسایین عن الطریق فی منظرین بعضی
انتر بعض یقال تسانک العوم اذا جا بعضهم فی انتر بعض فی حدیث
الملاعنه ان جانت به فتها اراد بالمشنه الضم الالبس

باب السین مع الجیم قال لرعیانتر هو الخه

تجسج ای معبد لاجر منها ولا قر و مثله فی صمد لیلہ اللہ ایما

ساجیه و مرتبوا در یقال هده تجا یج مرتها موسی التجا یج جمع

تجسج ۵ فی الحدیث ان الله قد ار حاحم من السجده والسجده

فیل انما استما الیقه کاتر ابعدهنها فیل السجده ما کول ردی

والسجده الدم کاتر انا کلویه فی الجاهلیه فی الحدیث ملکت

ما یج ای ستهل و اجتن العفو و قال علی لاجاه امشوا ال

الموف مشیه یج ای ستهل فی الحدیث ولا نصره تجیسر

اللیای و الا یام معناه اخر الدهر فی الحدیث ان اجد ح

اد السجج ذلک المتجج ای سله ذلک المتک و اهل السجج

النقد المستور و سجج الجاهل و الا صوفیا علی طریق واحد

فی الحدیث انه افصح ستره استا سجلا ای فقرأها و مردی

فسجلا بالجا ای حرر فیها قال لر الحیفه و قد قرأها هو الاحار

ما هي سُجَلُهُ لِلْبَرِّ وَالْعَامِرِ ۚ انْ مُرْسَلُهُ مُطْلَقُهُ ۚ في الحديث
الْجَرِّ بِسَجَالٍ اِيْ بُدَالِهِ وَلَا تَارَةً دَهَادَ لَا تَارَةً وَاعْلَمْ انَّ السَّجَّاجِينَ
بِالسَّجَلِ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ سَجَلٌ وَالسَّجَالُ الرَّادُّ وَاهْدَى لِبَعْضِ
الْأَمْرَاطِ بِلِسَانِ سَجَلٍ ۚ طَبِيٌّ قَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ هُوَ الْحَجَلِيُّ ۚ

مَا سَأَلَ النَّبِيَّ مَعَ الْجَاءِ ۚ قَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا سَأَلَهُ
أَغْرَعَاهُمْ عَارَةً سَجَّاهِي أَرَهِي نَعْلًا مِنَ السَّجَّاحِ اِيْ دَائِمَةُ الْقَبْرِ دَمِ السَّجَّاحِ
اِيْ دَائِمَةُ الْقَبْرِ دَمِ لِنَاطِعَارَةٍ سَجَّاحِي طَاهِرٌ بَيْنَهُ مِنْ مَرَكَبِ السَّجَّاحِ
لِي الشَّيْءِ دَا طَهْرُ دَمِي زَوَالِهِ سَجَّاحِي بِالْمِ اِيْ سَرِيْعُهُ ۚ قَوْلُهُ اَنْ
مِنْ السَّازِ لِسَجَّاحٍ اِيْ مِنْهُ مَا يَصْرَفُ بِالْمِ اِيْ تَامِعِي اِلَى قَوْلِ مَا تَمَعُونَ
وَاِنْ كَانَ غَيْرَ حَقٍّ ۚ وَالتَّعَانَةُ تُؤْنِي بَيْنَ سَجَّاحِي وَخَيْرِي السَّجَّاحِ الرَّهْ
وَمَا تَعْلَنَ بَعْدَهُ ۚ في الحديث مَا خَرَجَ لَهُ شَاهُ فَسَطُوحِهَا اِيْ دَخْلُهَا
دَحْجًا سَرَّعًا ۚ في الحديث مَنْ يَبْعَثُ بِهَا سَجَّاحِي تَوْبٍ وَهُوَ التَّوْبُ
الْحَلَقُ الَّذِي اَنْتَجَمَ مَعَ وَكَفَقْنِي تِلَاوَةِ اَثْوَابِ سَجَّاحِيهِ زَوَالِهِ
فُسَدَ بَعْضُ السَّجَّاحِ وَفَالِ سَجَّاحِي حَمِ سَجَّاحِي وَهُوَ التَّوْبُ لَا يَبْعَثُ رَدُّكَ
أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ نَفَعَ السَّجَّاحِي وَكَدَّ لَدُّهُ أَبُو عَمْرٍو الْجَمْدِيُّ بِالرَّوْمِ
فَرَأَا عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ وَهِيَ قَرْيَةُ مَا لَمْ يَسَالِ لَهَا سَجَّاحِي
بَعْضُ السَّجَّاحِ ۚ قَالَ عَلِيٌّ اَرَى امْتَهُ لَامَرُ الْوَسْطِيِّ فِي سَجَّاحِيهِ

[illegible]

مُعْتَبَرًا مَنَعِي الْمَعَالِجَةَ الشَّهْرَ ١ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَفِيعًا دَجَلًا سَخَفَهُ
الْجَوْعَ نَعْنَى رَفَعَهُ وَهَذَا هُوَ الْإِصْحَاقُ السَّخَفُ الْخَفَّةُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
تَعَمُّدًا إِلَى سَخْلِي فَفَعَلَهُ قَالَ إِنَّ لَأَعْرَافِ السَّخْلِ الْحَبِيبَ الْحَارِثِي ٣
فِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ رَطْبًا سَخْلًا فَعَلَهُ قَالَ إِنْ فَسَدَ السَّخْلُ
الَّذِي يَدْعَى الْعَامَّةُ الشَّيْءَ فِي الْحَدِيثِ مُشَاهِدًا لِلزَّرِّ لِيَسْتَحْمَ
وَحَمْلُهُ أَيْ لِسَوْدٍ وَبِأَنَّ شَمْرَ السَّخْلِ سَوَادُ الْبَدَنِ فِي الْحَدِيثِ
وَأَسْلَبَ سَخِيهَ قَالِي قَالَ إِنْ فَارَسَ السَّخِيهَ الْمَوْجِدَ فِي الْفَقْرِ ٤
فِي الْحَدِيثِ أَنْزَلَ عَلَى طَعَامٍ بِسَخْنِهِ الْمَسْخَنَةَ قَدْ كَانَتْ تَنْزِعُ
فِي الْحَدِيثِ مَا مَرَّ بِهِ أَنَّ السَّخْرَ أَعْلَى الْمَشَادِدِ وَالنَّسَاجِينَ
النَّسَاجِينَ الْخَفَافَ ٥ مَا سَلَّ السَّنَّ مَعَ الدَّالِ
بَسَدَ أَنْهُ الْكَعْبَةُ خِدْمَتُهَا حَتَّى يَضْبُتَ سِدَادُ أَمْسِ الْعَبَشَرِ مَا
بَسَدَ خَلْقُهُ بِهِ ٦ رَكْلٌ شَيْءٌ سَدَدَتْ بِهِ خَلْقًا فَهُوَ سِدَادٌ نَامًا
السَّدَادُ هُوَ الْمَنْدَارُ الَّذِي لَا يُعَابُ وَمِنْهُ سَدَدٌ وَاقَرَارٌ وَاسْتِدْلَ
أَوْ بَعْدَ الْإِزَارَةِ سَدَدٌ وَاقَرَارٌ أَيْ اسْتِعْلَ مَعْدَارَ الْحَاجَةِ
وَاقَرَارٌ لَا تَرْخَازَ رُكْ فُفْرَطِي اسْتِبَالُهُ وَلَا مَقْلَقُهُ فُفْرَطِي قَشْمِيرِ
وَالْتَامَ سَلَهُ لِعَابِثِهِ أَنَّكَ سَدَدٌ بِنِ الْوَالِي وَرَعْلُهُ وَاقْتَنَاهُ
أَيْ يَابَسَ فَنِي أَصْبَحَ لَكَ الْبَابُ شَيْءٌ مَدَّ دُخْلًا عَلَى سُوءِ الْوَالِي عَلَيْهِ

في جردمه في صفه العفر الاصح لم السلد يعنى الانوار وكان
 المغين رشقه لا تولى في شدة السجد الجامع يعنى الطلال الى
 جردمه سمي اساعدا السدى لانه كان يسبح في شدة السجد
 الجامع الخمر في الحديث فكان ينادى بالسجود ونحن مسدقون
 فكشف القبلة فسجد لما طعنا بالاسف منه فسجد فرب
 داحلون في السدده وهي الضوؤها هنا وكذا قوله فسجد فرب
 ان يضيء بالفام سله لعاشه بدو حرمته فله انه اى اخذت
 وحملها اى هكت السدده وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة وهو استبال الثياب من غير ان يرضع جواربها وكذب
 ليهود ثبا ان لم الذمه النهار مدى والليل سدى السدى الخلاء
 والمدى الغايه واراد ان ذلك لم ابد اما كان الليل والنهار

باب السنين مع الزاى جمل مفتح سزائه
 السزاه الطهر وسزاه كاشى اعلاه من اصح امنانى
 سزاه قال الاصحى اى في بته وذلك عبره في سزاه مع السنين
 اى في سلكه في صفه دفين المسزبه وهي الشعر المتدفق
 من اللبه الى السرة وفي حديث الاستنجا وحجر للمسزبه وهو
 مجرى الحديث في حديث ام زرع قلاب المساج وصفه بكثر

الاطعام وسنن الالبان فابله لا يغني عن الحميم قوله لا تغد سائرهم
اي لا تصرف عرقه يربد والتارجه الماشبه التي تسرح الي
مراعيها في الحارشان هال سرحه اي شجر طويله
قال الحسن فالكلمة وخروج سرحا اي سهلا في الحديث
وكأن قطعنا البكم من دمومه سرح اي من معاره بعيد
الارجاء والسعه وكان عمر يسرد الصيام اي ثوابه قوله هل
ضمنت سرار هذا الشهر شيئا يعني من اخره والسرار ليله
تستتر الفلأف فيها والسرار بكسر السين ومعها الغنائم
وبال بعض النود نحن من سرارة مديح اي من خباياهم وكان
سوا سر ايل يبرزون صبحه ساربه فيدعون التاربه السحابه
الماطرة في الحديث يرف السار تر وجهه يعني الخطوط الى
في حبهته مثل التكر فيها واحدا سر وسر في حديث
التفطاجنرها يعني الدية بسره حتى يدخلها الجبهه
السرر ما سطحه العابله وهو السرر وما في بعد المطع فهو السرر
في الحديث برود متسرهم على قاعدهم المنسرى الذي خرج
في الشره مادن الامام برود على القاعد مما مضت من الغنائم
وبال عامشه ما حدثى كان له الا الكاح والاستسرات

يعنى التشرى وكان العباس الاستسرا من تشرى لا الهما
 زدت الحرف الى اقله وهى تشرى من التشرى وهو النكاح فادك
 من احدى الزايات يوم فى الحديث فاد البول استازع اى
 طرائق ٥ فى الحديث فاخلتكم من سرور عن التشرى وعه
 رايه من الرمل وكذلك الزوجه يكون من الرمل وغبن
 والنعاشه ان للبحر سرفا السرف خذ القدر فى حديث لعم
 ان لى تشرجه لم تشرى اى لم يصبرها السرفه وهى درسه صغين
 سنب الشجر ٥ حاحيل فى صوم عابته فى سرفه من حوت
 اى فى شقه بضا مال ابو عبيد سرف الجوز وهى الشفق الا
 انها السرف من اخافه فى الحديث انه طعن بالسرفه فى
 ضبع الماقه السرفه بكسر السين وضمانه السرف المدته
 الذى لا عرض له ونه لغه اخرى السرفه فى حديث اجد
 اليوم تشرون اى يقل سربكم فقتل جن فى الحديث
 ليس للتاسر دات الطون يعنى طهر الطون ومعظمها واه المس
 الاطراف والجوانب فى الجهد الجسم السرفه فواد السرف
 هى مكشع فواد والى غير ليس يفتى لاه الراعى لسرفه جهر حقه
 السرفه ما احدثه جردته الجبله ارفع عن مجده الرادى ٥

في الحديث اذا مطرت السماء سري عنه اي كشف عنه الحزن
قال مالك ان سري شربا على المتساق في سري والشرب بالالف
ترد سقنه انما الشرب باب السن مع الطاء

حضرت اعداها الاخرى بسطح وهو عود من عيدان الجباد السطاط
قاله ابو عبيد بن غنيم السطح حصى يصف من حوص الدوم
وقال الحسن لا شعث انك داله ما شطط علي شئ اي لا تروج
في حديثنا مبعدي عنبه سطح اي ارتفاع وطول
فوله لا يبدى التاطع المصعد على الفجر في الحديث انما
انقطع له اسطاما من النار اي قطعه منها

باب السن مع العين ابو بكر سعدك

اي ساعدك طاعتك يا رب فتساعد بعد مساعد قوله لا
استعداد في الاستلام هداي النياحة على الموتى كما جار ان
المزل يستعد بها في قضيتها قوله تساعد الله اشد مرثاه
احمد اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق البحيرة فشفوه الاذن
لخلقها في الحديث كنا نرى الارض باعلى السواقي وما
سعد من الماء فيها يعني ما سعد ما جاء شيئا وفي خطبة الحاج
انح سعاد فقل شعيد اقل هذا انكار لقبه ابيان

سَعِدٌ وَسُعْدٌ فَرَجًا فَرَجٌ سَعْدٌ لَمْ يَزَعْجْ سَعِيدٌ ذَكَرَ ضَمَّةً
أَدَّارَايَ سَوَادُ الْجَنَّةِ لِلْعَمَلِ سَعْدٌ أَمْ سَعِيدٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
اسْتَعْطَاكَ الْاِسْتِعْطَا طَحْضًا لِرَهْنٍ ارْغَمَ فِي أَفْئِ الْكُفِّ بِشَرِّ أَكَا
جَذِبَ النَّفْسِ أَوِ الْمَعْرِخِ بِهِ ۶ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ لَسَّ شَحِشَ
أَيَّ أَدَبٍ وَفِي الْأَقْلَّةِ ۶ وَزَوَّلَ بَعْضُهُمْ تَشَحُّشَ بِالشَّيْءِ الْمَجْهُدِ كَأَنَّهُ
مَدَّ هُبُّهُ إِلَى دَقِّهِ الشَّهْرُ وَقَلَّةٌ مَا بَقِيَ مِنْهُ ۶ فِي الْحَدِيثِ السَّعَالُ
وَهُمْ يَسْمَوْنَ الْجَنَّةَ الْحَدِيثَ غَمَزُوا مَرَّتَ بَقَاعَ مِنْ زَيْبٍ فَمَجَّلَ
فِي سَحْنٍ وَهِيَ قَرْبَةٌ أَدَاؤُهُ يَنْبَغِي فِيهَا قَوْلُهُ فِي الصَّلَاةِ
لَا تَأْتُوا هَؤُلَاءِ أَنْ تَسْعَوْا السَّعَى أَقْوَى مِنْ الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ
السَّاعِي لَغَيْرِ رَشَدٍ بِعَنِ الرَّبِّ لَسَعَى بِصَاحِبِهِ إِلَى التَّلَطُّطِ بِعَمَلٍ
لِبَعْضِ هَوْنَاتِ النَّسَبِ وَكَأَنَّ كَعْبَ السَّاعِي مُثَلَّثٌ بِرَدَائِهِ مِمَّا لَكَ
بِلَا إِلَهٍ سَعَابَتُهُ نَفْسُهُ وَالْطَّاطَانُ وَالرَّبِّي لَسَعَى بِهِ ۶ فِي حَدِيثٍ
عَمْرُ أُنْ بَأَمَاءٍ سَاعِيْنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَرَادُ بِالْمَسَاعَاةِ الزَّادُ كَانَ
أَلَا مَا لَسَعِي عَلَى مَوَالِيهِمْ فَيَكْتَسِبُونَ لَهْنَ ۶ فِي حَدِيثٍ خُذْ بَعْدَهُ
لِرَدِّهِ عَلَى سَاعِيهِ بِعَنِ رَسْمِهِ وَقَدْ لَسَعَى أَيَّ تَشَعُّعٍ عَلَى
الْصَّدَفَاتِ مَا لَسَعَى مَعَ الْغُرْمِ بِدَمٍ بِأَحْجَاهِ
وَهُمْ مُسْتَغْنُونَ أَيَّ دَاخِلُونَ فِي الْمُسْتَعْنَةِ وَهِيَ الْمَجَاعَةُ ۶ فِي الْحَدِيثِ

سُغِسْغَرًا عَنِ التَّيْدِ اِفْرَعَ عَلَيَّهَا الْوَدَّكَ فَرَدَّاهَا اَدَمُهُ جَدَّ
اَبْرَعَاتُ رَاهُ سُبُلُ عَرَطِيبِ الْحَجَرِ مَالِ اَمَّا اَنَا فَسُغِسْغَرِي
رَأْسِي بِالسَّيْرِ مَعَ الْفَالِ لَوَا مَرَّ بِهَذَا
الْبَيْتِ فَتَقَرَّرَ اِي كُبَيْرٍ وَالْمَسْفَرِ الْمَكْنَتِ فِي حَدِيثِ فَعْمٍ لَوَطٍ
وَنَابِعَتِ كَثَارُهُمْ بِالْحَجَارَةِ الْاَسْفَارِ الْكَاثِرُونَ قَالَ سَعِيدُ
الْمَسْبُوبِ لَوْلَا اَصْوَاتُ الْكَاثِرِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَهُ الشَّمْسِ وَالسَّافِرِ
أُمَّةً مِنَ الرَّدَمِ ٢ قَالَ عُمَرُ صَلَوَاتُ الْمَغْرِبِ وَالْفَجَاحِ مَسْفَرٍ
اِي يَدْنُهُ لَأَخْبِي فِي الْحَدِيثِ دَعَا عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ ثُمَّ
قَالَ هَذَا السَّفَارُ وَهُوَ الرَّمَامُ وَالسَّفَارُ الْجَدْلُ اِلَى الْخَطِّ بِهَا
وَكَانَ قَاخِي الْبَقَرِ يَقُولُ اسْتَفْعَايِيهِ اِي خَذَايِدِ الْحَيِّ ٢
قَوْلُهُ لِبَصْنِ قَوْمًا سَفَعُ مِنَ النَّارِ اِي عَلَامَهُ مِنْهَا فَاك
الْفَنِي اِذَا عَلِمْتَهُ بِعَلَامِهِ ٣ وَرَدَّهَا عَلَى اِمِّ سَلَمَةَ وَعِنْدَهَا حَارَّةُ
بِهَا سَفَعُهُ مَالِ اِنْ يَهَانُ طَرِ اِي عِنَّا اَصَابَتْهَا وَالسَّفَعَةُ مِثْلُ
الْاُطْمَةِ ٢ فِي الْحَدِيثِ لَقِيْتُ عَلَامًا سَفَعُ وَهُوَ الرِّيْ اَصَابَ
خَدَّ لَوْنِ الْفَنِي سَارَ لَوْنُهُ مِنْ سَوَادٍ وَمِنْهُ اَمْرُهُ سَفَعَا
الْحَدِيثُ وَهُوَ الَّذِي تَرَكْتَ التَّوَكُّلَ فِي كَمَدِ الْحَدِيثِ شُغْلًا بِتَرْبِيَةِ اَوْلَادِهِ
قَالَ الْخَلْعِيُّ لَا تَسْرِ بِالسُّفَّةِ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْقُرَامِلِ يَضَعُهُ الْمَرْءُ

على اسمها كان الشعبي يكثر ان يسف الرحا النظر الى
 امه ادا بنته اداخته اي حشد النظر اليهن في الجري
 في الحديث ما كثر الشافى وهي الرحا الى سفي الرابع
 في الحديث الكبير من سيفه الحق منه فولا اجد ما سفته
 الحق والى جملة الحق في الحديث السفا حرام
 باب السنين مع الفان

في حديث اي داي حرجت استقد فوسا الى اي حمر
 والسفاد العرس المضر في الجرس طر السيفاد منه
 ما انت لغات يبح السن وضمها كسرها وهو الذي سقط
 لعبير تمام كرا ان عمر لا يرسف اسفل السفاط باع
 السفاط وهو ذال الماع والعامه تسميه السفاط والى
 ثسه ونشروا هو من السفاط وهو الفخاز
 في حديث لا ذى اسفاطوا اليه اي صرحوا اليه في
 مفلا عمان واذلة حلد مسقف السهام ما هو اليه
 اي طويلا في الحياء في الحديث لا تمنع السقف من
 سقيفاه اي من تسفقه وانما سمي اسفاط الحشو
 والاسفاط الطويل المني هو ركان لمسعود جالس

أَدَسَّقَنِي عَلَى رَأْسِهِ عَصْفُورٌ أَيْ ذَرَفَ مَوِيَّ الْحَدِيثِ
مَرَّتَيْنِ بِنَاحِيهِ تَرَدَّدَ سَفِينَتُهُ بِعَنِ الْخَلْدِ أَيْ لَسَقَى بِالسُّوَابِ
وَبِالْزَّجَلِ لَعَمْرُاسَتَقْنِي شَبَكَةَ الشَّبَكَةِ بِمَرَدِّ مَعِيَ اسْتَقْنِي
أَحْمِلْهَا إِلَى سُقْبَا فِي حَدِيثٍ عَنْ رِوَالِ بْنِ الرَّاحِ مَسْقَلَهُ
أَمْسَقَاهُ مَوْضِعَ الشَّرْبِ أَرَادَ أَنَّهُ رَفَقَ بِرَعِيَّتِهِ دَلَّانَ
لَهُامٌ فِي حَدِيثِ الْخَرَّاجِ يُعْطَى رِيعَ الْمُسْتَفْوَى وَهُوَ الَّذِي
يَسْقِيهِ بِالسَّحْبِ وَتَرَدَّدَ رِيعَ الْعُتْرَةِ يُعْطَى عُتْرَةُ الْمُظْطَرِّ
بِعَنِ الَّذِي يَسْقِيهِ السَّمَاءُ فِي الْحَدِيثِ وَاسْتَقْنِي أَهْلَهَا أَيْ
أَعْطَا أَهْلَهَا مِنْ نَحْوِ سَقَامٍ فِي الْحَدِيثِ مَا كَارَ لِحَيِّ تَابَنَهُ
فِي سَقْفِهِ مِنْ ثَمَرٍ السَّقْفُ خُمُوعٌ وَسُقُودٌ وَحُجْفَةٌ بَعْضُهُمْ
فِي تَسْقِيهِ بِالسَّحْبِ الْمَجْمُوعِ وَبِسَرِّ لَشْيَمٍ

بَابُ السَّيْرِ مَعَ الْكَافِ

فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ مَا دَسَّكَ بِالْمُرْدَنِّ أَيْ دَنَ وَاصْلَهُ
مِنْ سَكِّ الْمَاءِ وَمَا هَذَا أَمْرٌ سَكَّ أَيْ لَازِمٌ وَكَانَ
أَنْ يَسْأَلَ إِنْ مَرَسَ نَالَ لَهُ السَّكْبُ وَهُوَ الْخَشَرُ الْجَدِّي
فِي الْحَدِيثِ بِرَمِيْنَاهُ بِالْحَجَارَةِ حَتَّى تَسْكُتَ أَيْ يَمُوتَ فِي الْحَدِيثِ
خَرَمْنَا الْحِمْلَ بَعَيْنَاهُ وَالسَّكْرُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ هُوَ السَّكْرُ

كل ما سكر قال الخطابي وعروة المجتهدين تردده السكر
نظم السبى فيجوز ما يلبس السكر والقواب الفج ٢
سوله خسر المال سكره ما ترم السكره الطرسه المقطعة
من الخلد والما سكت الازقة سكره كالا طفاف الدور
فيها ولى عز كسر سكره المستاهل اراد الدسازد اللههم
تسميا سكره لانها طبعها بالحدود المعلمه له ٣ في الحديث
ما دخلت السكره دار قوم الا ذلوا السكره في هذا
الحرب الحدود التي حوتها الارض واما كركرك
لانها من تشاغل بالزراعة طلب الخراج في الحديث ثم دهم
حكي السكر كالدو هو الواسع السما والارض وروى ابو
سعيد يده على اذنيه وقال استكننا ان لم اكن سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اي ضمتا رطب على علم السلام
الهاشم على منبر الكوفة وهو غير مستحضر اي عبر مشهور
لمتأمر الحدود من رده بالشيب فبعاه المشدود ٤
سوله احبني مكنيا ان متواضعا غير متكبر ولم ترد العفر
وقال للمضلي مكن اي بذلك وقال لم يستعد السجده
معهم وهي الوقار قال كعب نصف اخر الزمان ان الزمانه

لشَّيْبَعِ السَّكْنِيِّ بَعَى أَهْلَ الْبَيْتِ وَمِنْهُ أَنْزَلَ عَلَيْنَا فِي
أَرْضِنَا سَكْنَهَا أَيْ قَوْنَهَا مِنْ الْغَيْثِ وَمِنْ الْحَدِيثِ
أَسْفَرْنَا عَلَى سَكْنَانِكُمْ مَعْدَا بَطَعْتَ الْحَجْمَ أَيْ عَلَى بَوَاحِعِكُمْ
وَمَتَّحِكُمْ مَا بَابُ السَّيْرِ مَعَ اللَّامِ ۞

فِي الْحَدِيثِ سَلَا جَزْدٌ وَهُوَ الرِّعَا الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ
وَالْأَسْمَاءُ تَلِي تِلَا أَيْ أَحَدِي ۞ دَخَلُوا عَلَى لِسْعَمَرٍ
وَهُوَ مَنُوشَاكَ بِرَفْقَةٍ حَشَرُوهَا إِلَيْهَا وَتَلَبَّطَ بِأَبُو عَمِيرٍ
هُوَ لَيْفُ الْمَقْلَدِ قَالَ الْعَدْنِيُّ السَّلْبُ خَوْضُ الثَّمَامِ وَمِنْهُ
مَا فِي رَدِّهِ مَكَّةَ وَاسْتَلْبَ ثَمَامًا فِي الْحَدِيثِ وَالْخَلْ
سَلَبْتُ أَيْ كَلَّجْتُ بِهَا جَمْعَ سَلَبٍ فِي الْحَدِيثِ لَعَنَ
السَّيْلُكَ أَمْرَ السَّيَاوَةِ إِلَى الْخَنْزِرِ قَالَ عَائِشَةُ فِي الْخَطَابِ
أَسْلَبْتُهُ وَفَالِ حُذْرُهُ سَلَبْتُ الْإِنْسَانَ إِذَا مَاتَ أَيْ قَطَعْتُهُ
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مَا يَمْلِكُ السَّيْلُكَ أَنْ يَسْلُبَ الْإِنْسَانَ
أَيْ قَطَعَهُ رُوِيَ لَدَى مَوْلَا دَفْعَانَ عُمَرَ جَمْلُهُ عَلَى عَائِشَةَ وَتَلَبَّطَ
خَسَمُهُ أَيْ مَخَاطَطُهُ وَالْخَسْمُ مَا تَسَاكَ مِنَ الْحَيَاثِيمِ فِي الْحَدِيثِ
سَلَبْتُ عَرَبَ السَّيَاةِ السَّلْبُ وَهُوَ جَبُّ مِنَ الْجِنَّةِ وَالشَّيْءُ
لَا تَشْتَرِيهِ وَالْبَيْضُ أَرْطَبُهُ كَرَّةً بَعْدَهُ بِالْيَاءِ مِنْهُ ۞

128 في حديث سلمان فسئلوا عن الما كما تسليح الاله اب
حجرتوا حتى وجدوا الماء في شروط السح لست فيه بمسلاح
قال العبي هو الذي ينتثر لبشرها في الارض فترأت
الحام مثل السلعة السلعة كالبترة خرج من الجلد والحم
تموز اذا غمزت في صفه على كانت عجبته ستر اجاسلطا
وهو دهر الرنة في الحديث حالنا زاد الا السلف
من التمر يعني الجراب يدردى السقف من المهر وهو الزيل
سقف من الحرق فوله من اسلف فليست في كيب
معلوم اي من اسلم فوله حتى ينفر دسائلني واليس
ففيه السائلتان باجينا معتم العنق من لدن معلق
الفرط الى الترفق واراد حتى يفرق برة اني وحسدي
قال ابو البرد اشترت ارجح السلفعة يعني الجريه واكثر
ما قال يتلفع بلاها ومه نول لعباس منشي على اسجاء
ال ليست يتلفع بال غمد رعمه ارض الجنه مشاوقه
فيه ثلاثه اقوال احدها مستنويه والساي قلنسا والاث
لبنه باعه فوله ليس منا من يتلى اي روع صوبه على
المضيه وبالك ان جرح هو ان مرش المراه رجما ونصقه

وخود لک در می زدایید لعن الله السالقه وسال بالصادر وحی الی
 نزع صوفها بالصراخ وحوزار وکون الی بلطم وجهها
 فی الحدیث فادار حلق مستلق وهو الوموع علی
 الاظهر فی الحدیث فسلطی لای الاوه القفا ای القفا
 فی الحدیث قد سلطت اموها من اکاب الشیر ای
 خرحت البثورها فی الحدیث ولا استلال الاستلال
 الترفقه قوله علی کل سلابی من احدی صدقه
 قال ابو عبید هو فی الاصل عظیم یحور فی دریس البحر
 یکان المعنی علی کل عظیم من عظام لراد صدقه
 فی الحدیث انی الحج فاستله ای لمسه فی الحدیث
 اللهم سلمنی من رمضان وسلم رمضان لی وسلمه منی
 وقوله سلمنی منه ای سلمنی من مرضه اذ فتنه حول بنی وبن
 الصوم وقوله وسلم رمضان لی ای لا نغم فیہ الا فی لیلتی
 وقوله وسلمه منی حتی لا افعل فیہ معصیه فی الحدیث
 لاسک بر حلق سلم ای استبرید له ذلک لانه استلم وخذک
 قال فی التلم ای المفاده ما م الشیء مع الیم
 فی الحدیث وسمتوا فی الطعام یقول اذا فرغتم فادعوا

١٢٠
بأبرك من طعمه عند ومنه سميت العاطش بالأسير
والشئ مع في الحديث سطرز إلى سمته وهو جستن
الفيه والنظر في الحديث فاطلف اسم أي السم
الطريق أي فصل في الحديث السخ تسخ الك أي يتهاك تسهل
عليك د وفي السجاج السجاق وهي إلى سجاد العظم
فستمر رقيقه وقال اللسان السجاق جاره رقيقه نور في
اللسان د السجاق السجاق السجاق
وخرج على عمله السلام والناس قيام مال إلى أراهم
سأهدس أي فناماد السجود في غير هذا الغناء
في حديث قبله جاز وجهها من السجود يعني من النوم الدرس
سجود بالليل في الحديث فستمر أعينهم أي أحمي لها
سأهدس الجديدة ثم يحلم بها ومن رواه سهل في حناه فقلنا
حديث مجباه أو بغورها ويكون السهل الشوك
العرى الأمامه من شأ السجود أي ترسلها وترقي
بالشئ مع في الحديث كنا نسبي السجاس السجاس
العلم بالامر الجاف لانه في الحديث خبر السجود يعني الجاف
ورأي عمار رجلاً طبع سجن مال الست برعى معونها

وَبَلَّغُوا وَقَتْلَتَهَا وَبَرَّغَتْهَا وَجَبَلَهَا السَّمْعُ وَاحِدُ السَّمْعِ
وَهِيَ شَجَرَةٌ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ شَوْكٌ
وَبَدَنَتْنَا بِأَيِّ الْكَلِمَاتِ مَوَاضِعُهَا فَوَلَّهَ سَمْعُ اللَّهِ لِي
حَمْدِهِ أَيْ يَعْلَى إِلَهٍ مَعَهُ حَمْدُهُ فَوَلَّهَ أَعْوَدُكَ مِنْ دَعَا
لَا تَسْمَعُ أَيْ لَا جَبَابٌ ۝ قَوْلُهُ مَنْ سَمِعَ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ
سَامِعٌ خَانَهُ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ سَمِعْتُ بِالرَّجْلِ سَمِعْتِ
أَدَّانِدَتْ بِهِ وَشَهْرَهُ مِنْ دَوْلَةٍ سَامِعٌ بِالرَّوْعِ خَعْلُهُ
مِنْ بَعَثَ اللَّهُ عَالِي دَوْلَةٍ أَسَامِعُ خَلْعُهُ يَوْمَ جَمْعٍ
أَسْمِعُ بِمَا سَمِعَ وَأَسْمِعُ وَأَسَامِعُ جَمْعُ الْجَمْعِ تَرَدُّدٌ
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَسَمِعَ أَسْمَاعُ خَلْعُهُ يَوْمَ الرَّحْلِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ
وَكَيْفَ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُظَاهِرُ الْبَنَاتِ سَمْعُ تَرَدُّدٍ
وَيَلَا أَسْمَاعُهُمْ مَا يَنْظُرُ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِنْ حُبِّ السَّمْعِ وَ
رُسُلُهُ أَيْ السَّاعَاتِ أَسْمِعُ بِمَا جُوفَ اللَّيْلِ الْآخِرِ أَيْ
أَخْلَقَ لِلدَّعَاوِ أَرْجَى لِأَجَابِهِ فِي الْحَدِيثِ سَمِعْتُ مِنْهُ كَلَامًا
لَمْ أَسْمَعْ أَسْمِعُ مِنْهُ أَيْ أَلْبَسُ وَأَلْبَسُ فِي الْقَلْبِ وَقِيلَ لِعَصَمِ
لَمْ لَا تُكَلِّمُ غَمَانًا قَالَ أَرَدْتُ أَنْ أُكَلِّمَ سَمِعْتُ أَيْ لَحِثْتُ
لَسَمِعْتُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ سَمِعَ الْأَرْضَ وَنَقَرَهَا بِمَا خَرَجَ

فلان من سمع الارض ويقرها اذ الم يدرك النور وجهه ؟

في الحديث مرارته شمع اي لطيف ٢ وكس الحلاج الى عامه
ان ابعث الى قلا متبعاً من مراً اي فقيداً مستوحراً والمسمع
من اسماء الفيد والزماره الشاجره قال علي وباري المستوحات
بمعنى التهادن في الحديث وعلمه اسماء ثلثين الاسماء الاحزان
واحدها اسمك وبصغتها الملا فليته في الحديث ومن شرب السم
وحياته قال شمر ما لا يقتل ويستم فهو السموات مشدداً للمقتل
الرسود والعفود قال ابن قتيبة التامة الخاصة والحجامة
البرالة في الحديث يحورني امر الرماقوم يقتسمون اب
سكثرون بالسهم من الجير ويدعون بالسهم من الشرف
في الحديث ان زجرك سمك مشوي يقتل سمته اي يردم
في صفته وارصحت شئ اي ارفع رعا على جلتايه ٥
في الحديث اذ اكلم يستوا اي يعلوا براسه وديك اذ اكلم
باب التسميع اللون في حديث ام خالد
سناه سناه معناه في كلام الحبش الحسن ٥ في الحديث الى
سنيك من الارض قال ابو عبيد سنيك الارض في غلطها سنيك
الدالة في حديث سلمان عليه نور سنيك في وهو الشاع الطول

الزبد أُنْبِدَ في الحديث بالسند السُّنُونُ أما السُّنُونُ
فأداة إن شجر بال لرا لا عَرَادَ والتُّنُونُ العُتْلُ والتُّنُونُ الكون
والتُّنُونُ التَّنْبِتُ بال ابر مِسْه والْمَرَادُ العُتْلُ ومالك
يسمى السِّنْدُ وضم النون والْعُتْلُ عاتشهُ كان يُقْلَى واما بس يديه فالح
ان اسخه اى امر بس يديه في حديث على سَخِجَ اللبَاب
وهو من السُّجُج نَزَلَ ايه لِيَسْرَى به ولا ينام وتروى سَمْعُج وهو
السُّرُج الخفيف في الحديث اهاه اسخه الا هاله الدُّرُج
والسُّخْج المِسْغِيَّةُ يقال سَخِجَ الطَّعَامُ وَرَخِجَ اِذَا انْعَمَرَ

في الحديث ثم اسندوا اليه في حُسْرُوبِهِ لَهُ اى حَعْدُوا اليه يقال
اسند في الجبل اِذَا اصْعَدَ في الحديث رَأَتْ عَلَى عَاتِشِهِ اُرْعَمَ
انوار سِنْدٍ وهو نوع من البرود المائيه وبالك على اَحْيَاكُم بالسِّيفِ
كَيْلُ السِّنْدَةِ اى كَيْلًا وَسِعًا وَالسِّنْدَةُ مِكْيَالٌ رَاسِعٌ مَالُ
الْعَسَى وَخَلَاءُ بَكْرٍ مِكْيَالًا اخذ من السِّنْدَةِ رَهْمٌ شَجَرٌ يُعَلَّكُ بِهَا
النَّيْلُ وَالْفَتَى في حديث ذكر السُّبُوطِ وهو الكَوْسَجُ ومالك
السَّنَاطُ في الحديث لَعِبَ اَمَالِيَهُ السَّنْمَةُ اى الْعَطْفَةُ السَّنَامُ
في الحديث اَلرَّجُلُ يَرُدُّ عَنَّا بِسُنَنِ هَادِكٍ اى مِنْ فُضَائِلِهِمْ وَطَرَفِهِمْ
قال ابو هريرة ان فرس المحاهد لَشَتْنِي طَوْلُهُ مَكْنَتُهُ لِحَشَتَانِ

اى يخرج فى الطول ودرست شين و ذلك من النفاذ و قال ابو عبد
 الاستان ان الحضر و لست علمها فارسى فى الحديث فاعطوا
 الركب استنهاى امكنوا استنهاى الرعي قال ابو عبد
 جمع الجمع سال يسند اسناد استنه و قال لبيحى هذا
 شهوة من اى غلبه لان الافعال لا تجمع افعله و انما معناه اهلكها
 من الرعي فادارها صاحبها فاعجبه حقا منه ذلك من
 حجرها و كان ذلك الاستنه المانع من الاستان فى حديث
 ان عمر بن قيس من الضحايا التي لم تشهن و ذلك من القسي سال الى لم
 تشهن بفتح الون و قال هي التي لم يبت اسنانها كالها لم تعط
 اسنانا و قال الارهرى الاول هو المحفوظ و اراد لبيحى ان لا يصح
 ما ضحى ادا لم تشهن فادارت استنه و ادنى الاستان
 الاثنام فى الحديث لا بد لحوال الامستنه و هي ما لها استنان
 فى الحديث ستن الحزنى السطحا الى جرها و الستن الصبى و ستمول
 و كان له عمر تشن الماعلى وجهه و لا تشنه و الستن يعربى الما
 و قال على عليه السلام ضاقتني بين بطن و هذا امثال يفر للمادق
 فى حنين و اصله ان رجلا ساءم بكرة اراد مشركه فسأل الماع
 عرسته فاحت بالحق فقال المشرى صدق بيني و بينك فذهب ملك

في القدر في قوله آلات ان علي يمينه دار كار ضار اذ كان عمره لا
خبر نكاحه ام سنة يقول لعل الضيقه بجم ان ليكر اعد الاحياء
في الحدث فاقا بنا سنبه حمر اهي لصعز سنبه دان شد معونه
اذا الله سني عقد سني نيسوا م اي نخيه صوله علم السنا
هو نبات له جمال ادا بتر وحر كنه الرخ سمعت له رجلا
الواحد سنا في صفه سنا على رؤسهم كاسته الخت
وداك الف خلق على رؤسهم ما يعظم به من شعر وغين م

بأن السن مع الواد م في الحدث م
عليه زنا فاسنا لهما وهو من المشاهد في الحدث
سواء ازلود حمر من حمرنا عقم السوا الالفينه في الحدث
فاسوي عليه داك اي لم نقل له اسات م صوله اما سنبه
ولد ادم اي سنبه م في الجبه السودا اشفا وهي الشوبر
وقل هي الجبه الخضر اذ العرب لسمي الاخضر اسود م
والاسود اخضر م قوله وسمع سواي السين م
مكتوبه بالابو عبيد وخور خما والمعي سيرا ري وهو م
اذا سواك الى سوا م وهو الشخر ومنه قول سلمان م
الاسود وحولى اراد الشخر من المناع ومنه اذ اراد احد م

سواداً الى اللب فلا يهتج اجبن السواد ينه قوله لعودت
 بعدى اساد طبا معنى حيان وهو اخنت الجاني حديث
 اى مجاز ما لى الاسود ان معنى جمع سوده وهى الطعمه
 من الارض بها حجارة سود قالت عائشه رما لاطعام الاسودان
 وهما النزو والماء وانما السواد التزدون لما فنعنا بنعير واحيد
 قال عمر بنقهو اقل ان تسودوا الظاهر ان المعنى قبل ان
 تصروا سادة وقال شمر معناه تعلموا قبل ان تزدجوا نصيروا
 ارباب سون يقال استناد فلان فلان اى تزوج بينهم د
 فى الحديث علمهم بالسواد الاعظم وهى جمله الناس التى جمعت
 على طاعته الامام فى الحديث ائى بكثير يطافى سواد رسول
 فى سواد اى اسود المجاهر والعلوام والمراد بضر واهر بقل
 الاسود من اراد بالاسود بين الحبيبه والعنق م فى الحديث
 ما مر لسواد البطن فتشوى له اى بالجيد قوله قد صنع حائر
 سوراً اى طعاماً يدعو الله الناس وهى كله نار سبه د
 قالت عائشه كذا خلال رتب محمود ما خلا سون من
 غروب اى ثوره من حله م فى حديث عمر بن كثر اساده
 اى اداثبه فى الحديث لا نضر المرء ان لا سقف شعرها

اد اصاب الماسون الراس اي اعلاه وكل مرتفع مستقيم
وفي رواية شوى راسها وهي جمع شوله وهي جلك الراس هكذا
ذكر الهردى ٣ والرواسان غير معروف والمعرف شون
راسها وهي اصول الشعر وطراى الراس في الحديث في السوفا
الروضه والمذى في الحديث كفت الاستواء وهي حرم المدينه
ولعن المستوفه وهي التي اذا ارادها زوجها قالت سوف
قال علي عليه السلام لا بد من حبيب الشرف ولو تلفت ساق
بعضي يسي به وقال لعبد الرحمن لما تزوج ما شئت اى ما امرت
والما قال ذلك لا العرب كانت اموالهم المواتى فمن تزوج ساق
الابل والشاة في الحديث كان لسوق اجهاده اى لم يجر
ماذن لا يجد ان يمشي خلفه لكنه يمشي خلفهم تواضعاً وبالت
الجوابه هل قبل الملك نفسه السوفه السوفه من الشرف
وقال من يدري يتوهموا اى اعلموا من العلم واليه وهي عن
الشرف قبل طلوع الشمس بالازحاج السوم ان ساد بالسلطان
في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله عز وجل لا يستغاث به شئ
قال لجزان ذكر من عى ابل لا تقا اذ رعت جند وهو ثاب
اصابها به الويا وربما قلها لانه نزل في الملك على النار دأ

ولا نجد الا نطلع الشمس وهذا اظهر الوجه وهو اخبار الخطك
 فتوله الا التام يعنى الموت وصلى على عليه السلام فاسوى
 برزخا اى اعقل واستفظ وقال حبذا ارض الكوفة ارض
 سوا اى مسنونه فى الحديث انا جزوم سى واحد اى
 مثل متواتر هاتين اى مثلاً ۴

باب السبب مع الهاء فى الحديث
 فوخيا تم استمها اى اقترعا فدخل على عليه السلام شاهم الوجه
 اى منعته ۵ وفى السبب سهم قال ابو عبد الله كالفقه

يكون من يدى البيت وقال انا لا عرابي السهم المحرم من
 الدارين ۶ فى حقه الكونه بعد الرجل على البغلة السهم
 فلا يترك اقتضاها والبغلة السهم اللينة السبب لا يتركها
 ومنه علم اهل النار سهله يستهم والارض اللينة

الترية قوله العن وكا الشبه قال ابو عبد الله هو جلفه الدوزم
باب السبب مع الياء فى الحديث جلة سبب

السبب اضرب من التردد محاط بها بوزن مستير اى مخطط
 وسميت سبباً لما فيها من الخطوط التى تشبه السبب ولم يدعها

لذلك بل كانها كانت من حوزة وفى السبب الخمس دهى الركاز ۷
 فى الحديث لو اننا اشيا به ما اعطينا كها يعنى لمجة دها

سَيَابِهَ قَالَ ابْنُ مَرْيَمَ اَحَابَ الرِّجَالُ عَلَيْهِمُ السَّيِّئَانِ السَّاحِ
طَيْلَسَانِ اخضر راحته سَيِّجَانِ دَالِ الْاَرَهُوْهُوَ الطَّيْلَسَانِ الْمَعْرُورُ
يُنْتَجِ كَدَالِهُ فَوَلَهُ لَا سَيَّاحَهُ فِي الْاَسْلَامِ اَرَادَ مَعَارَفَهُ الْاَمْعَارُ
وَاُظْلَمَ مِنَ السَّيِّءِ وَهُوَ الْمَالُ الْجَارِي الَّذِي يَفْسِدُ طَامُ فِي حَدِيثٍ عَلَى
عَلِيهِ السَّلَامُ لَيْسُوا بِالسَّيَّاحِ الْبُذُرُ دَالِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ سَجُونُ
بِالشَّرِّ وَالتَّيْمَةِ وَالاَفْسَادِ مِنَ النَّاسِ هـ فِي صَفَةِ بَاقِهِ اَنَّهُمَا
لِمَسِيَّاعٍ مَعَالِ رَجُلٍ مَسِيَّاعٍ اِذَا كَانَ مِصْبَاعًا هـ فِي صَفَةِ رَسُوْلِهِ
كَانَ سَابِلًا لَاطْرَافِ اَيِّ مَمْنَدٍ الْاَصَابِعُ وَرَدُّهُ بَعْضُهُمْ سَابِلِينَ بِالْمَوْنِ
وَالْمَعْنَى فِيهَا اِدْحَادُ مَا كَالْحَاشِي اَنَّهُمْ سَيُّعُ اَيَّ آمَنُونَ هـ

كِتَابُ الشُّنَنِ م

بَابُ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ

فِي الْحَدِيثِ شَاكَ السَّلَاحِ اَيَّ كَامَالِ الْاَدَلَةِ وَالشُّكَّةُ السَّلَاحُ
بَالٍ مَعْرُوفٍ لِحَالِهِ وَقَدْ طَعِنَ اَوْ جَعَّ يُشِيرُكَ اَمَّ جَرَّ عَلَى الدُّرَا
اَيَّ يَنْفَلِكُ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَتْ شَاكُهُ بَادِمٌ فِي رَحْلِهِ الْعَشَافَةُ الْعُجُوهُ
خَرَجَ بِالْعَدَمِ وَقَالَ الرَّاعِي لَقَدْ اسْتَاصَلْنَا شَانِمَ فِي الْحَدِيثِ شَانِمُ
اَيَّ اخَذَ خَوَالِ الشَّامِ وَمَالَهُ رَجُلٌ لِبَعْتِهِ شَانُ شَانُ رَجُلٌ لِبَعْلِهِ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَاءَ بِالْجَمِّ لِعَارِزٍ بِاسْمِ الشُّنَنِ مَعَ الْاَلْفِ
فِي الْحَدِيثِ اسْتَشِيرُوا عَلِيَّ اسْمُ رَجُلٍ فِي الْيَوْمِ يَقُولُ اسْتَشِيرُوا عَلِيَّهَا

نَحَالَهُ

ولا تسقو من الارض وشباب الفرس ان ترفع يديه من الارض
134 جميعا في الحدث ان تبرز برة سودا تجعل سوادها بشت
باصه وجعل باضه شت سوادها بال شتر اي زهاه
وحبسته رر حل مشبوب اذا كان اسود الشعر الصف الوجه
وحسب لو ايل رر حجر الى الارواح المشاييب بال الخطا
واحد المشاييب مشبوب وهو الراهر المتوقد الاون من مولد
شيت البار بالما سله جعلت على حصى صير احس بوني
ابو سله قال الى صلي الله عليه انه شت الوجه ولا تفعله اي
توقده ويلونه في الحدث لما بوز عنه وشبهه بوز الهم
شبهه من الانظار والشبه جمع شباب مثل عابيه شنه
دند حقه عبيد الله موسى قال سته من الانصار والصحيح
ماد كونا ومثله قول عمر بنت اباد ابن الربيع شبيه في الخراب
كان مشبوج الذراعين يعني عيب الذراعين عورتهما وقال اللث
اي طولها ودي لفظ كان شج الذراعين بال شجعت العود اذا
خجته حتى يعوضه ومرا ابو بكر بلال وقد شج في الرضا
اي مدد زاعاه في الشمس في الحدث من عثر على شيت عليه
سلم من الاباء تراء على لسانه والمصدر القه واصل الشيدع

العنقون شبه اللسان بها لانه يمتدع اليه في الحديث ^{شبه}
 الجمل يعني اخذ الكرا على ضرابه فسمى الكرا ^{شبه} ابا سم الهزار
 ومعه قول حى بن عمار لرجل حاكم امراه في مهرها ان تاتى
 من شجرها وشبرك انشأت نطلها وتضهلها اراد بالشجر
 الكاج في الحديث الشبرم وهو شجر يد اوى به والشبرم
 الصغير من الرجل قوله الممتدع بالم ^{شبه} هو المتكبر باكثر
 ماعده وكان يقال لزمع شباعه لان ماها يشبع وشيل
 ان عاتر عن مجرم رطل فيال شيق شديك الشيق شد الغله
 في الحديث النقطار جل شبكة وهي ابار فربه الماء معنى
 النقطار اجامناه د في الحديث خير الماء الشيم وهو المارد
 فالحدثه الفته لشبهه فقبله اى شبهه على القوم وتروى لهم
 علي حقه وقال عمر اللين ^{شبه} عليه المعنى ان الموضع يروح
 الى اخلاق الموضع ^{بأن} الشبرم مع التاد
 قال عمر لو مدرن عليهما الشبرم لهما اى استغفهما العج د
 في حديث ام معبد وكان القوم مشين بالرفقه المشون
 الدرس دخلوا الى التاد ردى متغير من الشده وهي الجذام
بأن الشبرم مع التاد

ذكر لى الجفنة من لى فى آخر الزمان سال يكون فما يكون من شتى
 وطباق الى القبلى اثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت ثنت
 والطباق شجر ثنت بالحجاز الى الطابق و اراد ان مقامه و مخرجه
 من هذه المواضع الى ثنت بها اذا ان الضمان من الشجر

لى صفه رسول الله صلى الله عليه كان ثنتى الحقيقين يعنى
 انما الى الغلة ٤ بأن الشىء مع الجسم

فما رسول الله صلى الله عليه الى شجرة هو ما استثنى
 و اخلق ٥ قال الحسن الناصر بالله سالم و غام و شارب
 اى هالك بالام ٦ فى الحديث و ثباته على المشج و هم
 اعداؤهم اخل جعل عليها الثياب فى حديث ام زرع شجرة
 او فلک الشج فى البراس خاضه و الفلک الاعضا كلها
 اياهم و ما شجرى اى اخل ٧ فى الحديث ^{لشجرة} شجرة
 استنجا اطاق الراس و الالى ترید انهم شتكون فى الفسه
 استنجا اطراف الراس و هى عظامه الى تدخل بعضها فى بعض
 فى حديث سلمه بن الاكوع حتى كنى الشجرة ادهى جمع
 شجرة ٨ فى الحديث شجرة بام الرماح اى شجرة بام و قال العباس
 اى لمع رسول الله يوم جنب آخذ الحصى بقلبه قد شجرة بها

ای کفنها بلجامها و کان دُریدر البقه بومید فی شجاری له
وهو مَرکب مَشْهُوف در الهودج و کتاب سَمْعِیاداد
از ادر اطعامها بشجر و افاهای ایدخلوا به عوداً صبیحی
و البشجار خسته تُرَضُّ خلف الباب و سال لها بالعاریته
الترس فی الحدیث الشجر من الجنة وهی الی زنده قول
جی کثر اهدم بشجاعتها و هو الجیه الدکر قوله الی شجته
من العر حله و روی بالضم قال ابو محمد یسی مر لیه فتنبکه
کاشنباک العروق و منه الحدیث و شجرون ای لمسک
بعضه بعضاً فی حدیث سطح علیده شجری وهی النامه
المدخله الخلق کانتها شجر متشجده ای مقبله الاغصان
بعضها بعضی صعد عاتیه اباهاشجی الشج الشجر
الجوز باسم الشمس مع الجاناک علی علیه السلام

فی رجل یسمعه خطب هذا الخطیب الشجیح وهو الماهر
الخطبه و کل ما هر خطبه اذ کلام فهو شجیح و رای لرب عمره
فاصاً یقع مال ان الی یغفر کل شجاج وهو الی رافع الصوت
فالیربعه فی الرجل یعتق الشفق من العبد الشجیح المرای
سلع به اتفی البقه و قیل المعنی لجمع ثمنه من قولم شجطت

الا اذا املانه في الحديث يغفر الاستحسان واحد وال
 الامناعي هو المبدع المنارن للجماعه بال كعبتي منه فتنه
 ويكون فيها نتي اشغى بشجوا فيها اشجوا كثيرا اي فوسع فيها
 ولمعرو والتجوى الواثقه الحطون النون ومنه حديث
 على وذكر منه فقال لعمار للتشجوز فيها بشجوا وابتد السعي
 والقلع **باب** الشئ مع الحام قال عمر للحامي
 اي اراك شحيتا في خيف الجسم في حديث قبله شخص
 في يقال للرجل اذا انا ما ثقله قد شخص به كانه روع
 من الارض لثقله **باب** الشئ مع الدال
 في حديث السقط ان كان شدا خاد هو الذي يؤلف
 لغو تمام في الحديث يرد مشد هم على مضجعتهم سال
 رجل مشد اذا كانت دابة شديده فوته خلاف
 المضعف في الحديث باغضهم الى المشدقون وهم
 المتوسعون في الكلام من غير اجترار ووصف من عباس
 فقل الشد في الواضع الاستداف توصف به المبطون
باب الشئ مع الزال كان صلى الله عليه
 اصغر من المشد ما ك القبي هو الطويل البان الطول

ابن الساري لا يقال لا يطول مُشْتَدَّ في لُحْمه بعض النفقان
في قَعْلِهِ مِمَّنْ لَوْ طَامَ أُنْبِعَ شُدَّ أَنْ الْقَوْمَ حَجَّوْا إِيَّاهُ مِنْ شُدِّ
مَنْهُمْ وَمَا كَسَلِيَانِ صُرِدَ لِعَلِيٍّ إِيَّاهُ يَلْغِي عَنْكَ دَرُّ
مَنْ مَوْلَى شُدَّ زَيْتُ لِي بِهِ قَالَ أَبُو عَمِيدَ هُوَ التَّوَعُّدُ الْهَدَامُ
فِي صَنْدِهِ عُمَرُ شُرْدُ الشُّرْكُ شُدَّ زَيْتُ إِيَّاهُ فِي كُلِّ
وَجْهِ يَابُ الشُّبْنِ مَعَ الرَّأْيِ

قَوْلُهُ إِنَّمَا أَمَاءُ أَكْلِي وَشُرْبِي وَرَدِي بِعَمِّ الشُّبْنِ بِأَلِ الْفَرَا
الْقِيَمِ وَالْفَيْحِ وَالْكَسْرِ لِفَاتٍ وَالْفَيْحُ أَفْلَهُمَا إِلَّا أَنْ الْعَالِي عَلَى
الشُّبْنِ جَمْعُ شَارِبٍ وَعَلَى الشُّرْبِ الْحَطُّ وَالنَّقِيبُ مِنَ الْمَاءِ
فِي الْحَدِيثِ أَنْ جُرْعَةً شُرْبِي أُنْفَعُ مِنْ عَذَابِ مُوْتٍ
الشُّرْبُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي لَا تُشْرَبُ إِلَّا عِدَّةُ الضَّرْفَةِ وَهَذَا
مِثْلُ الرَّحْلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَرْفَعُ وَأَخْضَرُ وَالْآخَرُ أَدْنَى وَأَنْفَعُ
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ مُشْتَرِبًا وَهُوَ الَّذِي الشُّرْبُ حَرَمٌ وَكَانَ
فِي مُشْتَرِبِهِ إِيَّاهُ غُرْفَةً وَفَدَّ بَيْعَ الرَّأْيِ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ
وَالشُّرَابُ النِّفَاقُ إِيَّاهُ أَرْفَعُ وَعَلَا وَكُلُّ مَا فَعَلَ رَأْسَهُ
مُشْتَرِبٌ وَمِنْهُ يُنَادِي أَهْلُ الْخَنْدِ مُشْتَرِبُونَ فِي حَدِيثِ
عَلَامَاتِ الْفَيْحِ وَالْأَرْضُ شُرْبُهُ وَاحِدُهُ قَالَ لِرَفِيقِهِ

از كان هذا المحفوظ فالمراد ان لما كثرت في حثارت
ان تشتت شتت وان كان المحفوظ شتته هي حوض تكون
في احد النخله فلا ما فترت ان لما قد وقف منها في مواضع
فتبينها بالشتات ومنه حديث جابر دخل رسول الله حائطا
فاقبل الى شجرة وان كان المحفوظ بالباقي الجنظ والمعاد
ان الارض اخفرت بالنبات في الحديث عارض رجل
فتخرجت اي طوبى وخام الردي شراج الحجرة وهي
الما من الحرات الى السهل واحد هاتج وفي حديث
آخر فتجى التجاب وانزع في شترجه من ملك الشراج
في الحديث ان امره كان ياتها بسن مشارحاتها اي
التراب افران سال هذا شترج هذا وشترجه اي مثله
في السن وفي الحديث اصح الناس شترجي اي فترت
في الحديث كانوا شترجون النساء اي يكون الوطي والمر
مستلقه على القفا وتسال رجل الحسن اكارا لاسا
بشترجون الى الدنيا اي يستطون الهاد برغبون فيها
في الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستحبوا شترخهم
دعوا ابو عبد الله فوكان احدها اراد بالشيوخ المشركين

في الحديث لكل عابد بشرته اي رغبته ونشاطه في حديث
تكميل فلتشر بشرته اي لشقيقه ووسطه والى معدي
كرب وصف قوما هم انشدنا بشر بيا اي بشراسة
قال ابن عباس ما زالت احسن من بشرته علي عليه السلام
وهي الجملة في الحديث من اشراط الساعة اي من
علاماتها وفي حديث الرضا كذا الشرط وهو ذال
الحال والى بشرطة الشيطان وهي دجته لا نفري بها
الادراج اخذ من شرط الحجام في الحديث بشرط شرطه
للموت وهي اول طائفة من الجيش شهد الواقعة وبلغه على
عليه السلام شرعك ما بلغك المجلد اي حسبك وقال
ان اهلون الشقي التشرع وهو ايراد احباب الابل ابلهم
شرعه لا يحتاج معها الى نزع ولا تنقي في حوض وهذا لما
قاله على لشرح في قصته وهو ان رجلا سافر مع احباب
له فرجعوا ولم يرجع فانهم اهل فترافعوا الى شرح فسأله
الاوليا البيته فجزوا فالزم الهمم الهمم على ذلك دانته
اوردها سعد وسعد مشمل بالسعد يروي بها ذاك الابل
ثم فرغهم رساله فلفروا نقله في الحديث امرنا في الاحكام

ان تستشرف العبد والاذن اي تتامل سلامتها في افاد كالعوز
 والجوع تعالى استشرفت الشيء وهو ان تضع يدك على
 حاجبك كالذي تنظر من الشمت حتى تتبين لك
 الشيء ومن هذا ان باطية كان اد ابي استشرفه الي
 على العله لينظر الى موقع نبذه ولما قدم عمر الشام قال
 عبدة ما استرغب ان اهل البلد استشرفوك وانما
 ماك هذا الان عمر لم يتريا بزي الامراء في الحديث لا
 تنشرفوا للبلا اي لا تطلعوا اليه في الحديث استشرف
 الشام وهي كل قرية من بلاد الريف وجوزن العرب والما قبل
 لها ذلك لانها اشرفت على السواد في حديث علي ع
 امرة الا ما حمز للشرف الغولا فقام حمز الى تشارف
 وهي المسئلة من الوق وذلك الباب ولا يقال للذكر جمع
 الشرف تشارف قد ارد هذا الوعيد المردى فقال الا حمز
 لا الشرف وما كانت الوق لجمع واكس اغرته بها
 قوله ما جاك وانت غير مستشرف اي متطلع اليه قال
 ان عتاش امرا ان يلقى المدائن شرفا الشرف الموضع المستشرف
 ومشارف الارض اعاليها وفي الحديث لا تسب فقه ذات

مَشْرُوفٌ أَيْ ذَاتُ قُدْرَةٍ وَفِي حَدِيثٍ تَسَاهَا وَتَرْطُكُ مَشْرُوفًا
أَوْ مَشْرُوفِينَ أَيْ قُدْرًا مِنْ الْمَتَانَةِ فِي الْحَدِيثِ الْعَنِ الشَّرِّ
الْجُوزُ أَصْلًا النَّوْفُ السُّودُ فَشَبَّهَ بِهَا الْفَتَى وَفِي رَدِّ أَيْهِ
الْمَشْرُوفُ بِالْعَافِ وَهِيَ إِلَى بَالِي مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ قَوْلُهُ
الْمَشْرُوقُ ثَبِيرٌ أَيْ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَشْرِقِ وَفِي الْحَدِيثِ أَلَّا
يَقَى مِنَ الدُّنْيَا كَثْرَتُ الْمَوْتِ مِنْهُ فَوَلَّاهَا أَرِ الشَّمْسُ
أَزْأَنَزْتُ عَنْ الْجَبَّاطِ أَنْ مَشْرُوفٌ بَيْنَ الْفَتَى وَفِي جَسَدِهِ
أَلَّا يَلْبِثَ قَلِيلًا ثُمَّ تَغِيْبُ وَالْمَالِي مَشْرُوقٌ الْمَيْتُ يَرْتَفِقُ
فَتَشَبَّهَ بِهِ مَا فِي يَدَاكَ وَفِي أَنْ تُضْحَى مَشْرُوقًا وَهِيَ الْمَشْرُوقَةُ
الْأَدْنَى عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَجْمَعِهِ وَلَا الْمَشْرُوقُ إِلَّا فِي مَقَرِّ
جَامِعٍ قَالَ الْأَصْحَى الْمَشْرُوقُ صَلَاةُ الْعِيدِ أَخَذَ مِنْ مَشْرُوقِ
الشَّمْسِ لِأَنَّهُ ذَلَّلَ قَرَارًا وَأَلَّا سُمِّيَتْ أَمَامَ الْمَشْرُوقِ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا مَشْرُوقِينَ فِيهَا لِحُجْمِ الْأَضْلَاجِ فِي الْحَدِيثِ ظِلُّنَا
سُودَادًا أَنْ يَنْتَهِي مَشْرُوقٌ وَهُوَ الضُّوءُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ طَارَ أَوْ
عَلَى مَشْرُوقِينَ بَابٌ مِنْ كَلْبٍ عَارَ عَلَى أَهْلِهِ وَهُوَ الْمَشْرُوقُ الَّذِي يُقْعَى
فِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ مَشْرِقِهَا مَالِي أَرِ عَبَّاسٍ لِلنُّوْبَةِ بَابٌ مَالٍ
لَهُ الْمَشْرُوقُ وَفِي رَدِّ حَتَّى مَالِي الْأَشْرُوقَةُ وَهُوَ الضُّوءُ

الذي دخل من شوق الباب في حديث ابن أبي شرف
 بذلك اي غص به في الحديث لا اكل الشربة فابها ويجه
 الشيطان ولا اجتهه اراد الا الي شرف بالماضون
 وفي حديث فعاد انه اجاز من اهل اليمن الشراك اراد
 الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها بالصف والملك
 في حديث ام معبد تشاكرس هذا اي عمق الزوال
 واشتركت فيه ٥ وعمر ابن عمر انه اشترى باقه فزاي
 بها تشرم الظيار نرد هام الشترم الشترى بال
 الحلال اد الشترى والتشترم ومه نل المشقون الشفة
 الشترم رائى عمر بكاب قد تشترمت نواحيه اي تشقت
 في حديث ابرهه انه جباه حجر فشترم انفه فسمى الاشترم
 ومعنى تشترم الظيار اي يعطف النافه على غير ولدها
 فتر أمه فاد اراد ادك شد ولا انفها وعينها وحشوا
 قبلها وذبرها خرقه ملفوفة ثم خلوا قبلها الحلال بسطن
 انها مدلخصت للولادة فاذا اغتمها ذلك نفسوا عنها
 واستخرجوا الخرقه ودهني لها جوار سعد المما
 بسطن انها ولدت فتر أمه في الحديث كان لشاري

المشازة الملاحة وقيل لا تأتي بالشرة وقال سام زرع
ركب نشورا أي فوسس شتري في شجرة أي يلج وسماوى
دمي حدثت المبعث شتري الأمر منه وبين الكفارة أي عظم
وخرج وقال ابن السكيت ركب شتريا أي فوسسا خيارا أو شتورا
المال وشتراؤه بالسيرة والتبخر خبارة في دفع عاثه
أما هام استشري في دين الله أي ليج وقضى شوح في رجل
نزع في فوسس رجاء فيكسرها فقال له شترواها أي مثلها
وكان يظن التقصار شتروا أي مثل الثوب الذي أخذ
وقال علي ادفعوا شترواها من الغنم أي مثلها

باب الشتر مع الزاى في الحديث

وقد نرى شترية كانت معه فاك شترية من السما
الفوسس وهي ليست جديلا ولا خلق وكذا الشوبك
على اطعنوا الشتر أي عزالهم والشال في حديث لسان
ابن عباد ولا هم شترية أي شديده وبأسه وروى
شترية قال الأصمعي عروضة وجانبه في الحديث
فلما رآه القوم شتروا اليوسعوا له أي حشروا وبعث
سعد وعمر إلى عثمان أن ابناذا كركما حدثت فقال

شأني شاهد ١٥ وماك لم الداري لم علي سالة عركش العبد
بما لارانت ان كنت موثقا فعبدا وانت مؤمن حوى ايتك
لشأني حتى اجملك فوثك على ضعفي بال ابو غسيل يقول
اد اكلقتي مثل عمامة وانت فوى واما ضعيف فهو جوار منك
ما خرد من الشنط فصوله اعود بك من كانه الشنط يعي
تعد المسافة فصوله الشيطان جري من لرام مجرى الدم
المعنى انه يتسلط عليه نيو سوتس في باطنه وفي الشيطان
مولان اجد هاما انه من شطن اي تعدد الخير والساي من شطا
اي هالك في الحدت مربوط بشطن وهو الجبل

باب التنزيع الطاء في جرحه باقه

الشنط هو العود الذي يدخله في عروق الجوارق والجمع الشنطه
في الحدت لم يشع من طعام الامر ينظف الشنط نشد
العيش وحقه في الحدت يعبد بك من راع في شنطه
تودن بال لاهوى الشنطه والشنطيه وطعه من راس
الجبل في الحدت بال الشنطت ربا عيه رسول الله ايب
ازكسرت بماك تنظي الشنط والشنط ٥

باب التنزيع العبد او معدن شعبة

وهي اليدان والرجلان وقيل اليدان والشفتان قال مستوف
استلم رجل من الشعوب يدالي ابو عسل المراد به هاهنا العجم
وفي صفه عاتيه اباها يبرأب شجبتها اي شجبت الامه
ادرا اترقت علمتها لام بينهما في الحديث اخذته
شعوب وهي المنية وسميت شعوب لانها تفرق والشعب
الصالح فهو من الاخذاد والعدالة شجبت صغير من
شجبت كبير اي صلاح فليل من فساد كبير وقال عمر
شجبت ما كنت منشجبا اي مرفق في الحديث لا تلب
الامر اشعر عجا يعني طعنه حتى يدخل الثنان جوده
من اشعار الهدي و اشعار الهدي ان يطعن في احد جاي
الثناء بموضع ارجح سدر ما تسيل الدم ودخله جلع على
عنان واشعره منشقا اي دما به ٢ ورمي رجل الجهم
ماضاب عمر فدماه سال رجل اشعر امير المومنين اي اعلم
الملك كما تعلم البدنه وكانت العرب تقول الملوك اذا سلوا
اشعروا ضياه لم عرف لفظ الفند لما مانت سر سول له
في الى الله اعطى الساجدين وقال اشعرونا اياه اي
اجعله شعارها الذي يلي حسدها وسمى شعارا لانه

بلى شجرة الجسد ومعه الحديث كان رسول الله صلى الله عليه
لا تظنني شجرة فانه وقوله انتم الشجره اي الحاضه وكان
شجرات اصحاب رسول الله ما منعت امت اي علامتهم الي نصونها

بدهم ليعتازوا بها في الحديث اليه من شجرات الخ
اي علاماته ولما اراد رسول الله صلى الله عليه قبل ان يرحل

بطائر الدار عنه كما تظاير الشجر من البعير قال العسي
الشجر جمع شجرة وهي ذباب خر تقع على الابل والحبر

فتؤذيها وفي رواية كما تظاير الشجر بردها في الجمع من
الذبان على دبتو البعير فاداهن بطاير عنهما واهدي

الى رسول الله صلى الله عليه شجرات بردها وهي صغار الفئاة واحدا
شجرة وفي الحديث تردد ثريد فشعشعها اي خاط

بعضها بعض كما شعشع الشرايب بالما وقيل معناه
رفع راسها واشتدعت الطويل وفي الحديث راء طولا

شعشعها وروى ابو عبد الله شعشعها بالسيف والعبر والمعنى
زواها دنتا وفي رواية ان الشجر قد شعشع اي قل ما لي

منه قال ابو بكر شجرة امه شجرا اي محليين مقربين
في الحديث وان كان الرجل مومنا اجلس في قبعة غير مستخوف

الشَّعَفُ الفرع حتى يذهب القلب شُعَارِي الْجُبِ قَوْلُهُ 142

أَوْ جُلِي شُعْفُهُ شُعْفُهُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ شُعْفُهُ
الْجِلْمُ وَقَالَ خَلَّ فَرْبِي عُمُ فَاغَاثِي اللَّهُ شُعْفِي فِي رَأْسِي
أَيْ دَوَابِّي يَعْنِي أَلْفَاوِيْنَاهُ الْفَرْعُ فِي حَدِيثٍ
بِأَجْوَحِ صُوبِ الشُّعَافِ أَيْ حُمُرِ الشُّعُوفِ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ تَشَقُّ الْمَشَاعِلُ خَيْرٌ يَعْنِي زَقَا قَا كَانُوا يَنْبُدُونَ
فِيهَا الرَّاحِدُ مَشْعَلٌ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بِأَمَّا فَخْلُ الشُّعْلَةِ
أَيْ الذُّبَالُ بِجَارِ زَحَلٍ مُشْعَانِ الرَّأْسِ أَيْ مُتَفَشِّشِ الشُّعْرِ

بَابُ الشُّعْرِ مَعَ الْغَيْرِ لَا بِالشُّعَارِ

كَانَ الرَّجُلُ يَمُوتُ لِلرَّجُلِ شَاغِرِي أَيْ ذَوِّ حِيٍّ أَخَذَ عَلَى
أَنَازَ وَحَكَ أَخْنَى أَوْ أَسْنَى مِنْ عَمْرٍو مِمَّا وَصِيَ بِهِ الْبُكَاحُ بِالشُّعَارِ
وَأَصَاهُ مِنْ شُغْرِ الْكَلْبِ أَوْ رَفَعَ أَحَدِي حِلْيَهُ وَبَالَ فِي دُكْرٍ
الْفَرْعُ وَأَنْ يَمُرَّ بِهِ حَتَّى يَكُونَ شُغْرًا بِأَيْ يَكْبُرُ وَقَالَ
رَجُلٌ لَكَ رِعَابٌ مَاهِدٌ الْفَتْرَى أَلَيْ قَدْ لَشَعَفْتَ النَّاسَ هَلْ
الْعَاطَاءُ تَرَوِي عَلَى سِتَّةِ أَحَدِهَا لَشَعَفْتَ أَيْ حَلَّتْ
شُعَافُ الْعُلُوبِ فَشَغَلَتْهَا وَاللَّيْ لَشَعَبْتَ بِالرَّأْسِ أَيْ لَفَرَّقْتَ
بِهِمْ وَاللَّي لَشَعَفْتَ النَّاسَ وَالرَّابِعُ شُعِبَ بِالْحَفِيفِ عَامًّا

فرقه و الحامس شجعت اي ارجت الشجعة والاحلاف راك نادش
ازهد الامر قد تفتش اي كثر و حطب علي الناس على شجعه اي
علي بيده في الحديث ما دأب شجعت شجعت و في لفظه شجعت شجعه
والا برعديا شجعه الزايد على الاستان قال الاصحعي الشجعي
الاستان ان خلف ثقبها ولا تنشق و قال غفر الشجعي اخرج الشين
من الشفة و ارتفاعها مائة الشين مع الفاء
قال ينعى الربع لا عذر لعم ان رقل الحمد رسول الله و منج شجعت يظفر
الشجعة اجد الشجعة العين و هي حروف الاحقان اليها الشجعة
و في الحديث صان الشجعة القوم في سفرهم اي خادهم الذي
يخفهم من همتهم شبهة بالشجعة منهم في طمع اليهم و عثر في الحديث
بعث مصلحاً فاما بشا و شافع قال ابو عبيد الله الى معماري لها
شجعها و قال القرائن شافع اذا كان في طعنها و لد رسلها اخر
في الحديث من حانط على شجعه الفحى اي ركنها الفحى و الشجع
الزوح و بعض المحدثين يسمون شجعه و بالسر و سده كانه
اسم من شجعت مثل غرته من غرقت و ردى شجعه الفحى و الشجع
الطاه في حديث الشجعي الشجعه علي رؤس الرجال معناه ان يكون
الدار بين جماعه مخلصي الشهام فيبع واحد منهم نصيبه فيكون

ما ناع التشرعاً به منهم سوا على رؤسهم كما شهدواهم وما على علب
استماع الشفعه من الزيان وهو ان شفع ما نطلب فضله الى
ما عندك و هي عن شفق ما لم يضر الشفق الرخ و في حديث اخر قتله كمثل
ما لا يشفق له و هي الحديث ولا يشقوا احد ما على الاخرى لا
يفضوا او الشفق النفاقان على هذا و هم يشق اي ينفق به من
الاخذ لما لم يضر لا يستوان صاحب الفاضي ان لا يشفق باله ينفق على
شفق الثوب ادا ابا ما تجنه فالت ام زرع و ان يشرب اشفق
اي يشرب كما على الا ناء و الشفاعة العظله التي في الا ناء
في حديث الشري كادت الشمس تغرب فلم يبق منها الا شفق
اي شفق كبر و شفاعة الهماز بقيقه و هي الحديث ان
محال ان اى الا شفق ينفق شفق اليه اي زرع طريقه الا كالمعجب
الكاره لذلك و ماله شفق له فاذا لم يغضه ما شفقته
في الحديث غاشقوا على المرح اي اشترعوا على ما النفسى
لا يكاد على الشفق الا بي الشتر على الشفق على المرح و اشاف
عليه ادا قاربه في حديث عمر و ادا الشفق و زرع اي ادا الشفق
على معقيد فزع في الحديث كاستطروا الى صم الرجل
و قلاه و لكن استطروا الى مدعه ادا الشفق اي اشترعوا على شفق

الرُّسَامُ فِي الْحَدِيثِ لَهَا هِيَ حَتَّى الْمُشْرِكِينَ تَشْفِي وَرَأْسُ تَشْفِي
 أَيْ تَشْفِي الْمُرْسَمَ وَانْقَرَضَ فِي الْحَدِيثِ إِذَا كَانَ الطَّعَامُ مُشْفِئًا
 وَهُوَ الْبَلْبَلُ الَّذِي يَكْثُرُ الشِّفَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى قُلْمٌ

بابُ الثَّانِي مَعَ الْكَافِ وَالْأَمَارِ لَا مِثْلَهُ

دَعَى هَذَا الْمُشْتَرِجُ إِلَى الْمَكْسُورِ نَعَالٍ لَا تَقْبَلُ تَشْفِي الْجَوْنِ
 بِالْجَنْدِ أَيْ لَا تَسْتَرْزِكُ وَقَالَ عَمَّادٌ لِمَنْ سَأَلَ عَنْهُ اسْكَنْ
 مَقْبُوجًا مُشْتَرِجًا مَبِيجًا وَالتَّشْفِي الْخَشَرُ وَالْمَبِيجُ الَّذِي يَغْرَسُ
 لَهُ مِثْلُ الْكَلْبِ وَكَانَ عَلَى حَيٍّ إِعْطَى حَبْلَهُ تَشْفِي بِهِ

وَأَرَادَ بِهَذَا
 عَنْهُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعِلَافُ
 فَأَتَتْهُ النَّارُ وَرَبُّهُ
 عَنْهُ التَّشْفِي بِهَذَا الشَّيْءِ
 الْخَشَرُ وَفِيهِ الْخَفَرُ
 عَلَى الصَّحْفَةِ وَانْزَلَتْ
 وَأَنَّ الْقَطْرَ مِنْهَا يَكُونُ
 سَبَابًا لِلنَّجَافَةِ أَتَتْهُ مِنْ
 كِتَابِ الْمَدِينَةِ تَنْزِيحًا
 سَلَّمَ نَدَايَ رَحْمَتِهِ

دَعَى الْجَمْرَ أَيْ عَمَّ الشَّمْرَ قَبْلَ أَنْ تَشْفِي قَالَ أَبُو عَمِيرٍ التَّشْفِي
 الرَّهْوُ مَا لَا صَحِي إِذَا بَغِيَتْ الْبُشْرَةُ قِيلَ هَذَا تَشْفِي دَمًا
 أَتَشْفِي قَوْلُهُ مِنْ بَاعِ الْخَمْرِ فَلْيَشْفِ الْخَنَازِيرُ أَيْ فَلْيَعْصَهَا
 أَعْصَا الْبَيْعِ كَمَا يَعْفَى الشَّاهُ وَالْمَعْيُ مِنْ اسْتَفْلَهِ هَذَا لَيْسَ بِهَذَا
 وَقَالَ لِلنَّظَارِ مُشْتَقٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَعْنَى تَشْفِيًا
 مِنْ مَمْلُوكٍ أَيْ بَصِيرًا وَبَشَرًا كَانَ وَكَوْنُ اسْتَعْدِيدَ زَرَارَةٍ
 بِمِشْقَاقٍ وَهُوَ يَصْلُ السُّهْمَ إِذَا كَانَ طَوِيلًا لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بَادَا
 كَانَ عَرَبِيًّا هُوَ الْمَجْلَةُ وَبَشَرٌ أَوْ هَوْنٌ مِنْ مَا الشَّقِيطُ
 قَالَ الْقُرَّا الشَّقِيطُ الْفَخَارُ وَقَالَ الْإِسْرَافِيُّ هِيَ جِزَارٌ مِنَ الْخَرْفِ

قوله لو لا ان اشتق علي مني اي اثبت عليهم في صفة السحاب
 ام مشتق شقاً يعني البرق المشتق الى وسط السماء فالسحاب
 زرع وجداني في اها غيبه بشتق الزايله بالكسر ومعناه الجحد
 والقواب النج وهو اسم موضع هـ في الحديث شق بصر اي البصر
 قال علي ان كسراً من الخطب من شق شق الشيطان قال ابو عبد
 الله جمع شققته وهي التي اذا هدر الحبل من اليد العراب حاصه
 حرجت من شدقه شيعه بالرزيه م قال الا زهرى شبه الذي
 سفته في كلامه ولا يبالى ما قال من صدق ادكذب بالشيطان
 قال عمار بن عمر بن الارض الحاميه حيان خطايط من الشقاق
 الخطايط خطوط والشقاق من الماء طح غلاط
باب الشجر مع الكاف من ارات الله
 بعد بليثكرها اي فليتن بها في حديث باجوج وان در ان الارض
 لشجر من طوبهم انبغلي م في الجلب وشجر كثير اي
 نزارخ الزرع قال حوى بن عمر ان سائده ثمر شجرها ربح الفرج
 في الحديث فاشكعه ذلك اي امله واخبره قوله اما ادلى
 بالمشك من ابرهم سيب قوله هذا ان قولك اشعرها واكن له طمن
 فلي معالوا شك ابرهم فقال اما ادلى اي كن دونه ولم يشك

وهذا موضع منه رُئي على أي طالب عرشك رسول الله صلى
الله عليه وآله لا ربه عرجي وقد هبه وكان اشكلا لعينين
أي فنهما جرح بالابو عبيد الشرفه جرح في ستواد العين والاشكلا
جرح في راصها و كان رسول الله صلى الله عليه وآله ذكره الشكلا
في الحيل بالابو عبيد ان ركون يلات فواله مجله و واحد
مطلعه اخذ من الشكال الذي شكله الحيل وهو ركون
في يلات فواله في مقل عمر مخرج النيد مشكلا أي مختلطا
لم يتس لهم به ما ارادوا وكل مختلط مشكلا في حديث مطعن
في شاكله أي خافره ولما جرح ابو طيبة رسول الله صلى الله عليه وآله
والشك في الجزا والشك في المطا بلا جزا ولا مكافاة في
قوله عابته اباها مما رجحت شكيمة أي ما انكثت شدة
سالى يلات شدة الشك في اداكار عزى النفس ايتا دالاهل
في هذا الحديث اليكوفي في الفرس في الحديث شكونا
الحديث رسول الله الرضا لم يشكنا أي حر الشكس وما يقسم
امامهم في صلاة الظهر و ارادوا ما خبرها لم جهم الى ذلك
سالى اشك في ولائنا اذا الجانه الى الشكابه واشكيه ادا
نزع عن اشكابه واشد لرا اله مع

وبلى شكاها ظاهراً عن عارها لم يفسد الشكاها الدم
والعيب في الحديث شكاى السلاح نام السلاح ٢

باب الشين مع الهم في الحديث
الجارب المشيخ يقال جربه ماله ان غصبه والمشيخ الذي
تعرى الناس من ثيابهم في الحديث جرحه يشل شل اي
يقاطر دماً وفي حديث مطروق ان استشلاه ربه جي ٢
قال ابو عميد استنقله قوله لا يبي في العوس الذي احدث
له على اقرا الران تقلدها شلوى من حرمه اي قطعه منها
والشلوا العضو في الحديث اذا طعت يد اللص سبقت
الى السارقين باب استشلاها اي استعذها في الخلق
انه قال في الحديث ظاهر نسا وباطنه شلاً ترد لالحم على
باطنه فاد اذ طع وارث ما حته من اللحم ٢

باب الشين مع الهم في الحديث

شتموا الاعطاس اي ادعوا الى الخير والشر والاعطاس
بالسين ايضا فعال الداعي مشتم ومشتم والي تغلب معنى الشتم
انعد الهم عن الشتم وحسنك ان نظموادك ومعنى الشتم
حسانك الله على شتم حسن ولما دخل رسول الله على وناطه

تَشْتَعِلُهُمَا أَي دَعَا لَهَا فِي الْحَدِيثِ حَدًّا عَثَا لَهَا مَاهُ
شَهْرَاجُ الْعَثَاكَ هُوَ الْعَدُوُّ الشَّهْرَاجُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُشْرُ
قَوْلُهُ كَانُوا أَدَابَ خَيْلٍ يَشْتَعِلُ وَهُوَ جَمْعُ تَشْتَعِلُ وَهُوَ الَّذِي
لَا يَكَادُ تَنْقُصُ الدَّوَابُّ فِي الْحَدِيثِ مِنْ يَنْقُصُ الْمَشْمُوعَةُ
يُشْمَعُ اللَّهُ بِهِ أَي مِنْ اسْتَفْهَمَ النَّاسَ جَزَاءَهُ اللَّهُ جَزَاءَهُ
وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ الْمَشْمُوعَةُ الْمَرْجُوحُ وَالْفَحْشَى وَهِيَ حَارَّةٌ شَمُوعٌ
أَي كَعُوبٍ أَرَادَ مِنْ كَانَ شَأْنُهُ الْعَيْبُ وَالْإِسْتَفْهَامُ جَعَلَهُ
اللَّهُ فِي حَالِهِ يُعَارِيهِ ذَلِكَ وَالْوَالِدُ الرَّسُولُ اللَّهُ أَدْلُ قَارِئَاتٍ

شَمْعُنَا أَي لَعْنَتُنَا الْإِهْلَاءُ الشَّمَاعُ اللَّهُ وَاللَّعْبُ
وَالْعَلَى فِي الْإِسْتِغْنَاءِ قَدَسِي أَنْ أَبَاهُ كَانَ يَنْسُجُ الشَّمَالَ
بِالْمِنْ وَهُوَ جَمْعُ شَمْلَةٍ وَكَانَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا أَنْ أَرَادَ
أَنْ يَنْزِلَ لِعَمْرٍو دَرَجَةً أَرْجَى إِلَيْهِ وَأُتِمَّتْهُ ذِيْلُ اللَّفْأِ
أَي بِأَبْطَرِ مَا عِنْدَ قَوْلِهِ اسْتَشِيَّ وَلَا تَهْجَى أَي لَا تَنْقُصْ
بِالنَّشِيزِ مَعَ الْمَوْزِ فِي الْحَدِيثِ
كَانَ أَفْلَحُ الْأَسْنَانِ اسْتَنْبَهَا الشَّنْبُ مَا وَرَقَهُ حَجَرٌ عَلَى
التَّغْرِ وَكَانَ عَبْدًا لِلرَّجُلِ أَنْكَافُ الشَّنْبِ أَي طَوِيلُ عَظْمٍ
كَذَلِكَ صَحَّ لِلرَّجُلِ صَحَّتْ وَعَيْنٌ وَدَكْوَةُ الْهَرْدِيِّ فِي بَابِ الشَّنْبِ

اغتراف عن الإمام
المختار وهو
صاحب كتاب
الغريبين

141

المهملة وذلك دليل على قلة علمه بالله قال عاتقه عليه السلام بالمشيئة
النافعة اللبيرة بمعنى الجسار ومعنى المشيئة البغيضة
ولما جئنا بتعديده في بيئته فربطه خرقا على شدة من لب
وهو شبه الإكاث في الحديث الشنطرة الشنطرة
الشيء الخلق في صفه الجربة يكون جبرائيل ذات شناظير
جدي الرواية وصوابه شناظير جمع شنطرة وهي
كالنبت من الجبل في حديث أي درر عند سودا
مشتعه أي قبيح قال منظر اشنع وشنيع وشنع وشنع
وفي الحديث الشنف وهو ما علو في أعلى الكادن في
حديث أي درر إن أها مكنه مد شنفوا له أي بعض
مجلس شناق العزبة وهو الحية أو السرة الذي تعلوه فقال
اشنفها إذا علقنها في الحديث وشنق لها أي كتمها من مامها
لترفع رأسها وعلان شأن رأسه أي زانعه قوله الاشناق
قال أبو عبد الله الشنق ما من العريض وهو ما زاد من الأبد على
الحديث إلى العشرة وما زاد على العشرة إلى خمسة عشر
سواء لا يوجد من ذلك شي وكره جمع الاشناق وما لا عين
أما سمي الشنق شنفاً لأنه لم يوجد شيء بأشنع إلى ما يليه

ما أخذ منه مالوا رد معي لا شنان لا شنان الرجل عنه اد ابله
 الى عنه غنى و ابله ليطال الهدية في الحديث امر بالما
 فقوسن في الشنان الشنان لا شفه في الخلقه واحدها
 شنان هي انشد بربدا الممان دو صفير مسعود العرا
 فقال لا شنان اي لا خلق على كشي الرد ما خود من
 الشنان هو الجلد الخلق وال عمر لا مر عتاس شنانته اعونها
 من اخزم مال الكلي كان لا في اخزم انر مال له اخزم وكان
 عما قاله فان و ترك بنس نو ثبو اعلى حدهم اي اخزم فاد من فقال
 ان بي زملوني بالده شنانته اعونها من اخزم و مال
 دكن القودي في باب النون مال شنانته و ليس يصح
 وقال على شنت عليهم الغارات اي صبت مال شنت
 الما على راني ومعه حديث لا شنتفا الا فليشتوا الما
 وقال الارهرى شنتفا الغارة عليهم اي فرقناها عليهم
 بال شني مع الواد

معنى قوله
 شنانته
 اعونها من
 اخزم

في الحديث لا شوب اي لا غش و امرهم ان لا ينجوا على
 المشاود وهي العمام الواجبة مشود ما خود من نشود
 الشماش اذا ارفعت في الحديث از رجلا اما و عليه

١٤١
نشارة حننه الشارة البية واللباس في الحديث اى
امراة شجرة اى جميله قال امر الاعراب الشورة الجمال
بضم الين وبعها الحله وحبها بولكر فرسا ينشور
اى يعرضه وكان ابو طلمه ينشور نفسه من يدى سول الله
صلى الله عليه اى يعرضها على القبل وقيل ينشور لسعى يظهر
قوته ودخل ابو هريرة فتنابى الناس اى استهزؤ
ابصارهم وبادى رجل جمل البشار عتلا اى ليجتنبه
فى الحديث هم الذين خطوا منارها اى ديارها
الواحدة منشارية كان ينشور بها باليهو الكاى بعته
وكا شى غسلة مد شصته ومصته قال الاعراب
النشور الدلك والموص الغل بال سلمان ضرر على
عليه السلام ان الشوط بطين اى الطرئ بعيد برى ان الزمان
ممنكده كى الاستدراك فى الحديث يتيك فلا انقش
اصاب الشوك حقه ولا خرج فى الحديث له شوايل هو
جمع شايله وهى التى تنال ليهما اى ارتفع بهى النشور ذلك
يكون بعد سبعة اشهر للجامل ما النشور بهى جمع شايك
وهى التى شالت ذنبها بعد اللعاج فى الحديث بنا اناى الجنة

ما دام قول تشوّهها الى جنب فقر قال ابو عبيد هي المزل الجسنا
الرابعه وقال انرا الاعراى التشوّهها البقي والتشوّهها الحسنه
والتشوّهها الراسته الفم والصغتن الفم قوله شاهد الرضى
اي تحتد قال محاهد ما اصاب العالم تشوى الا الغيبه
التشوى هو البسمة العين والاصافه الاطراف واراد ان
التشوى لمن يفتك فكل شئ يصيبه العالم كبطل صومه الا
الغيبه في حبيب الصدقه وفي التشوى كذا كدي
وهي حرج شاه باب التشوى مع الهاء
في حديث العباس فقد استبطنتنا شرف نادل
اي منبئنا امر صعب كطافه لحمه والبارز المسن من الابد
في الحديث لا تزوح تشوّهين وهي العجز الفانيه
قوله المبطور شهيد في تسميه السهيد شهيدا سعه
اقوال احدها انه حي كانه شاهد اي حاضر لمولده على
لب اجيا قال السفر تشمك الناي كان الرعيل وملا صبيحه
شهد والى الجنة فاك تعلق والمالك كان ملائكة الرحمة
تشهد الرابع لساوطه بالامر وهي الشاهد على التولى
ابو الحسين فارتبه والحاشر لسانه شهادة الجوز في امر

الله تعالى حتى قيل عالمه الرسول بالامتناع عن والادس انه لشهد
 ما اعد الله له من العزائم بالفضل ذكر شحنا على عبيد الله والسابع
 انه شهد به سبحانه بالوجود والا لجهنم بتسليم نفسه للقتال لما
 شهد له غير بالانزال ذكر بعض العلماء قوله اللعانون لا
 يكونون شهداء اي لا يسمعون شهادتهم من قوله لتكونوا شهداء على
 الناس قال ابو ايوب كاهن بعد العصر حتى يرى الشاهد
 يعني النجم شهي شاهدا لانه لشهد لحي اليباع قوله احاف عليهم
 الرياء والشه من الحفيه الربا ما حار ظاهرا والشه من الحفيه
 حب اطاع الناس على الطمع باب الشهي مع اليا

ذكر البار ما عرض واشاج اي حذر كانه سفيها مال
 ابو الدرداء اما رجل اشاد على حار مسلم كله هو منها ترى اي
 رفع ذلك واطمن عليه في صفه رسول الله صلى الله عليه كان
 اذا اشار اشار بوجهه كاياما هذا اذا كلم في الحديث
 اذا استشاط الشيطان سلق الشيطان اي اذا خرق من شد
 العضد حار كانه بار في صفه ما ترى حاجكا
 مستشيطا اي محكا شديدا في الحديث يؤخذ المتشيط فشاط
 لجهنم كما شاط الجوز اي يبتسم قال عمر التهامه لا شيط الله

أي لا يحبها القاص قال العسلى لا حتى لا نشاطه الإجماع
ناشئ بعز في الحديث فأننا لان حتى نشاط في رملح الترم أي
هاك في الحديث انتم دعوت الجرا ادمالك أعشده نعت
رضاع ونابع بيده نعت شيع المعى انه تنبع بعضا بعضا
من عمر ان رضاع به قال لا زهوى الشيع الدعاء بالابل للتشاف
وقيل لصوص الزمارة شيع لان الراعى لجمع ابله بها
في حديث سيف ذي بون انه قال لعبد المطلب هالما من
شاعه اي زوجه دلفى في الفخا باعر المشيعاء وهي الى تنفع العجم
عجفا ولا يلجئها الى شيعها في الحديث ان فلانا كان زحلا
مُشيعا المشيع الشجاع في الحديث كتاب ذلك بعد بدرا
شيعه اي قدره قال امرؤكولا اشيع شيئا سله الله
اي لا اعلم ونكالت شيمت السيف ادا سئل له هو من الاضداد

كتاب القاد

كتاب القاد مع الكلف

قال عبد الله بن جعفر بن النضر ففتحنا وصادنا فقال صا صا
الجود ادا المسمع عينيه اوان فمها وفتح ادا ان عسبه ادا فمها
سول انقربا امر ادا بصيرة في الحديث انت مثل العفريت بلع

رَتَّبِيْ اِيْضَعُ مَا بَالِقَادِمَعَالِيْ

لَمْ يَسْمَعْ لَدَا الْأَصْبَاهُ وَهِيَ الْفَقْدَةُ الْبَيْتِيْنِ بِنِي الْآثَامِ
الْشَّرَابِيْنِ صَفْنَهُ كَأَمَّا الْمَشِيْ فِيْ قَبِيْعِهِمَا الْخَدْرُ مِنْ
الْأَرْضِ دَكَانَ عَقْنَهُ رَعَامُ حَتْفِ الْقَيْبِ عَالِ ابْنِ عَسْدٍ عَالِ
أَبِيْ مَادَّةٍ السَّمْسِ ارْعَى مِنْ بَابِ الْأَرْضِ لَوْ مَالَهُ أَجْمَرُ
وَيَعْلُو سِتْوَادُ فِي الْحَدِيثِ زَادَ فِي الْقُبَّةِ وَهُوَ مِثْلُ الشُّنْقِ
وَقِيلَ أَمَّا هِيَ الْقَصَّةُ بِالنُّوْرِ الْقَصَّةُ بِكَسْرِ الْقَادِ وَفَتْحِهَا
وَهِيَ شَبِيْهَةٌ سَلَّةٍ بَوْضَعُ فِيهَا الطَّعَامُ فِي الْحَدِيثِ لَكُمْ
صَبَّانُ أَوْ حَاغَنَانُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُقَرَّبُ إِلَى الصَّابِ
تَضَيُّعُهُمْ أَيْ غَدَامُ فِي الْحَدِيثِ مَنِيْ خِلَّةٍ لَنَا الْيَتْمَةُ مَا لَمْ
يَضْطَحُّوا الْقَبُوحُ الْغَدَارُ نَهَى عَنِ الضُّحَى وَهِيَ التَّوَحُّدُ أَدَلُّ النَّهَائِمِ
وَقَالَتْ أُمُّ زَرْعٍ أَرْتَدُّ بِالضُّحَى أَرَادَتْ أَنْ تَقَامُ كَقِفَتِهِ هِيَ نَبَأُ الضُّحَى
فِي الْحَدِيثِ دَا صَبَاحَاهُ فَهُوَ بَوَلَانُ أَحَدَهَا أَيْ كَانُوا يُغَيِّرُونَ
وَقَدْ صَبَّاحَ وَكَانَ الْفَنَائِكُ مَا صَبَّاحَاهُ فَيُؤَلِّدُ دَهْقِنَا الْعَادَّةُ
وَالثَّانِي أَرِ الْمَقَالِيْنَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْقِتَالَ فِي اللَّيْلِ بِأَدَا جَا الْهَمَاءُ
عَادِدُهُ وَكَانَ مَوْلَاهُ مَا صَبَّاحَاهُ يَرْتَدُّ جَا دُونَ الْقَبْلِ فَتَاهُوا
لِلْفَنَاءِ وَهِيَ عَرَفَتِ الدَّادَ صَبَّاحَاهُ أَيْ خَلَّتْهُ تَرْمِيْ حَتَّى يُفْنَى

ومثله على المحبوت ومنه اسلو العالم واصبروا القاترا اي
احبسوا ومن جلت على من صبر وهو ان حبس نساء على الهوى
المكاديه عشر مبال بها وصرع عمار اذ قال هل
يدى لعمار فليطير اي فليقتصر وانما صوره بعض الحماة عشر
علم عمار في قوله ستقلب الصبر اي تستدركه والصبر
سحاب اي صبر اصب في الحديث سلمت المسمى صبر الجنة
اي اعلاها وصبر كل شئ اعلاه قال الحسن من اسلف فلا يخلد
زهدا ولا صبرا اي كفيلا في الحديث كما ثبت الجبهه
رايم الصبر قال القس بن سنان يوم بعد احترامها سلك الطائفه
من البنات حر يطلع لكون صبغا فابلى الثمن من اعاليها اخضر
وما بلى الظل ابصر وقال لاهري الصغانت معروف
في الحديث اي حينما يلعب مع صبي الصبي والقيبه لغنا
بعض في الحديث كان لا يقى راسه في الرصع اي لا يخفضه جدا
وقال لاهري الصوار يصوب في حديث الفقه لمؤد
فيها اساد صبا الاساد الحيات قال لاهري الحيه السودا
ارادنا ان نهش ارتفعت حيث يكون على هذا جمع صوب
او ضاب بان القاد مع التام

في حديثي اسراييل فاموا صنيعة يعى جماعه بالب
الارهي الصيعة والفرقة من الناس

باب القادم مع الجاء ١ اللهم اجمعنا الى اجنابنا
قوله الصوة مفعلة ومفعلة بكسر الصاد ومفعلة اي فتح عليه
الانسان ومفعلة لا يوردن ذراعاه على مفعلة اي لا يوردن
من ابله جزي على من ابله حجاج ٢ في الحديث كسر رسول الله
في يوم حجازين حجاز فربه باليمن سبب التوب الهاد الضم
جمعه خفيفة ٣ قالت ام سلمة لعائشة سكت الله عني اكل
وا لا تجزبه اي لا يوردنه الى الفجر اذ في صومه حجاز بال
فعله يربك فيه كالحج وهو ان لا يجوز حاد اركاب وحمه
بمجاه والمجاه انا من فقه ٤ **باب القادم مع الجاء**

لا تحب القنب العوز والجلية في الحديث الضم من الجنة
وهي غنم ساء المذنب **باب القادم مع الدال**

في حديث عمر انه سأل الاسقف عن الخلفاء يدعون بعضهم
صدع من جديد فالكاد قوله بالاصح وزوا حاد سله
صدع من جديد بالمد وعصم بربه بالفتور الهزنا الاصح
وهو اشبه بالمعنى لا القدا له بفرم وهو الرخ المنك ٥

قال ابو بكر انا ما للقد يد وهو الفخ والدم في الحديس
 وسدع العزم اية تفرقوا والمصدق جعل العزم صدق اي
 اي تفرق في الحديث فاهذا الصديق الذي لا يحرف
 اي الصديق ومتر بضاف ياتر مع الصدق والصدق
 كل بيتا مرفوع قوله الصبر عند الصدمة الاولى اي عند
 فتن المضه والقلم ضرب الشئ القلب مثله من ذلك عند
 الملك للحجاج مد ولتلك العواقب صدمة اي دفعة واحد
 والقد منار عدونا الوادي يتمايز لك لانها متقاربان في حديس
 انزع عيائس كازي نضادي منه غريب اي نذاري في المقادير
 المداواه وبالالحاج كانشي اسم الله صدق اي اهلك
 والاضاف في القدي الذي سمع في الجليل والبيت المرفوع اذا
 انت صوت اجابك والقد يحجب الحى اذا اهلك الرجل حى
 صدق لانه لا يسمع شيئا عجيب عنه

فجلد حديس صدق من الرجال وهو الاعداء

باب الصادق الزايم موله هاجدع
 الاذن وتقول حزي قال لم يسهه هو من صرنت اللبني الصرع
 اذا جمعه بيه وقال ابو عمر الراعي القوا صوبا بالمدحمة
 ضربت الصرتم المنقنه الاذان مثل الجبين وفي رواية صرتم

فسلك الباقين الميم في حديثنا م معبد فحلفت له بضرع وهو
 الابن الخالص الذي لم يذوق في حديثنا غير انه استضرخ
 على صفته اي استضرخ به لفهم بامرها والا استضرخ الاعا
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع صوت الصارخ وهو
 الذئب قال الشتر انت الناس في اماره اي صرخوا في صرديج
 وهو الارض الملتصقا مثل الصمغ في الحديث في عز ما فتله
 الصر من الجراد اي البرد ومثله في الجرب اخذ جلد مضراد
 وهو الذي لا يصبر على البرد فوله لا صر من في الاسلام قال
 ابو عبد الله هو البناء وترك النكاح والقرن في عمره هذا
 الذي لم يحفظ فوله لرجلنا اخر جاما تضر ان اي بالحجابه في
 صدره كما المصرون لا تبيرو لان بده جمعنا الى عفته
 فوله ما بعدنا الضرعه فيهم الضرعه سمع الزنا الذي
 بضرع الرجال دبست كينها الذي بضرعومه فوله لم يقل منه
 صرنا ولا عدلا منه بل انه اموال ايجدها ان الصرف التوبه والعدل
 القديه قاله فيقول ولا يصح ما يوعيد والى ان القرف الناله
 والعامل للفرقة قاله الحسن في النال ان القرف لا كساب
 والعدل القديه قاله فيقول قال ابو ادريس في قوله من طلب صرف الجلب

بشيء اقل وجوز الناس اليه قال ابو عبيد هو ابن زيد منه
أخذ من صرف الدراهم والقرى الفضلى الحديث معيودحه
حتى صار كالفرد وهو جميع يصح به الادم ١ في الحديث
فاد اجلان صرفان قال القسبي قال صرف العريانه والصرف
اللين ساعه جلبد منه في حديث الغار فيتنان في رسلها
وصرفتها في الحديث الثموني هذا الفرقان وهو نوع من القرم
وكا لمر عيا سري الكرم النطرقيل اخرج من طرود الصرقه
وتقول انه سنة قال ابن الاعرابي الصرقه الرقافه
وجمع علي صرفه وصرافين والعامه تقول القلائق باللام
وتدجيات ٢ في الحديث مجدعها رسول حرم الصرم جمع
القيم وهو الذي صرمت اذنه ٣ في حديث العز قد لقت
القيم وهو نعل من صرمت اي قطعت ٤ قال عمر ان يوفت
ربي يدي صرمة فلا فتتها سنة ثخ قال ابن عيينه الصرمه
ها هنا مطعه من الخار وقال اللطعه من الابل صرمة انفا
والصرم الفرقه من الناس ليس بالكثير في الحديث المصرمه
الاطباء من استطاع الامر ذلك ان تصب الفرع دأنيحوي
بالنار فلا حرم منه ليلنا دأني في الحديث ما يصريك مني

أى ما نطع مذكور بالقرية النسي إذا فطحت دهرت
 الماحمته ومنه من اشترى مزرعة وهي إلى جمع اللين
 صرعها والجيش ومثله لا تضره الأيل في الحديث مسخ
 مرفع نقل من جرح ولم يضر أي لم يجمع الهدى في الحديث
 وأما نزلنا القير بين اليامه والشمه وكما ما يجمع صري
 وصري في الحديث فامر بقوارق نضت القوارى في قل
 الشفن بالصاد مع الطاء ٩

قال لرسر من أمت مصطبة البقم على مجمع السور وال
 الأدهري سمعت أخواي يقول خادم له أروع الحظية
 أبيت عليها مرفع له من السهم شبه دكان يتق بها الهول
 بالليل بال العائس من حماء أن الرابح ليحت أفاربه أمانته
 كما تحت العدم الأطفيلينه حتى خلص إلى قلبها قال شمر
 الأطفيلينه كالجزرة ولست بعربية مجضة

الصاد مع العين ٢ في الحديث
 أعطى رجلاً صاعاً من حرة الرادي أي مبدراً صاعاً كما قال
 مبدراً جرب في الحديث من كان مصعباً فله رجح أي من
 كان بعينه صعباً ٣ وقال عمر ما صدقني ما صدقني حطبه

التكاح اي ما شئ على سم في الحديث المأخوذ والعودي
بالضعف اندهي الطريق ما خرد من الضعيف وهو التواب
في الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه على ضعف يسعها
جذا في عليه فوصف لم يبق منه الا قرقرها قال انظر القعدة
الانان والحديث في الحش والتوصف لطيفة وقرقرها طهرها
في الحديث راني على الناس زمان ليس فيه الا اصغر او ابتز
الاصغر المعروف بوجهه كثير اذ اراد رذالة الناس الذين
لا ينزل في الحديث من ضعف الرايات اي يعرف من
مال الشعبي دع ما قول الضعيف انه قال يعلمهم الذين يحلون
الشوق بالاراس ما اراد انهم لا يعلم لهم و مال اللث هم
اراذل الناس الواحد ضعفون سم الصادر الضعيف
الفراد مال الحسن سطر المضعف ما اما لم الحامو اعلمه نثنا
تريد المغني عليه في حديث ما معبد له ثوبه صعله
اصغر الراش ومنه كافي به صعله عدم الكعبة
واحسان الحديث بدونه اصعله قال شهر ويكن الفعله
ادقه في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوبه
فلسفها ثم ضعفيها مع راسها قبل جعل لها ذرر

الحديث في الدين والجنة والجولة في الحديث شوي ثوبه

باب القاد مع الغيرة المؤثرة
 يعوقه دلسانه في الحديث لحفظي في حاجتي اي حاجتي
 ومن يبل الى باب القاد مع النسا
 كان بعض احوال الحسن ميتا قال لست مثلك هو النار
 اللهم المكثرون قوله الصنيع للنساء وهو الصنيع
 قال خديجة وطلب مضجع اي ذروهم له صفحان قال لا هي
 هو الذي يلني اهل الكفر بوجهه ويلي اهل الامار بوجهه
 وفي صفه زحل كان مضجع الرأس اي عمره فله قال تسعد
 ان عباد لفرته بالتف عثر مضجع اي حلة لا وجهه
 في الحديث عاينه الصنيع الاحملي اي النساء الغليام
 وفي الحديث لعله نام على بابي سائلا صفح من اي
 رد دثر حابا قوله صعدت الشايطان اي شددت
 وادثت ما اغلا قوله ولا صفر كانت العرب يرى
 انك البطح حية تؤذي الجائع فني لك وفيه هو ناخر الحرة
 الي صقره في الحديث صفر في سبل الاحبة امر حرم العم
 اي جوعه في حديث ام زرع مفرودا اي انا زيداها
 حال لفر بطنها وفي الحديث اي ع المصقره في الاضاحي

وهي المسألة الأذن شئت بذلك لأنَّهما جئنا صغراً
من الأذن أي خلنا دماغاً من فيه هي المهزلة خلعت من السن
في الحديث أنه صالح أهل خبر على الصغرة أو الصغرة الصغرة
الدهب السقا الفضة في الحديث أن رجلاً أصابه الصقر
فألقى القبيح هو الجبن وهو أحماع الماء البطر وقال عنه
لا يجهل يا مفضل استنه منه بولاً أحدهما أنه رماه بالآينه
ذكر أبو عبد الله الرضا الثاني أنه كان به برقع كان
يردعه بالزعفران كان من الربر برقعاً ردياً ضيف اللحم
الوجش وهو ردياً أي قديد في الحديث كان من أهل
الصفقة وهو موضع مظلم من المسجد كان يادي المتألمين
في الحديث صفقتان في صفقه ردياً أي سحان في صفقه
مثل أن تقول تعك هذا اللون عشر من على أن يدعى
متاعك عشر ديبك للبع صفقه لصرت اليد على اليد
عند عقد البيع ومنه قول أبي هريرة كان المهاجرون
يشغلهم الصفق بالأسواق والتصق في الصلاة ضرب اليد
باليد في حديث أنار عباد صفان أفان قال الأزهري
هو الرجل الكثير الكلام في الصفقات والكم في قرمان

في المعنى وكذلك الصفاق والافاق في الحديث من الكتابان
15. يقال لها تصفيتك وهو ان يعطى الرجل الرخا عمنه ومثاقفا
ثم يقال له وفي حديث عائشة فاصفقت له مكه وتروى بالصفقت
اي اجمعته وقال اصفى العرم على كراه في الحديث
فمن اجروا صفونا اي بد صفونا اذ انما في الوقوف بال عشر
حتى بان الراعي حقه في حقه قال ابو عبيد الصقن خريطه
رعون للراعي فيها طعامه وزاده وملحاج اليه وقال الراعي
هي مثل الارض ترضاه ومنه قول علي الجفني بالصقن
اي الارض في الحديث صقن ثابه في سرحه اي جمعها
في الحديث من سق ان يعم له الناس صفونا اي واقف
في الحديث اعطين الصقي وهو ما تحت الي صلى الله
من المعنى في الحديث ختم من كقوج صفى بال الاصحى ادا كاس
الشاه غنوتن كرمه هي صفى ٢ في الحديث كاس يتردد
صفى الوجهين ٢ الصف النجاد ٢

بائ الصاد مع الفاف

الجازا حق بصفه ووردى بالسن والار الكاري ارا بالحق
الملا صفه اي بالله ونقرب منه والله على ادا وجد قبل

بئر قريظين جُنت على اصقبا القريظين في الحديث ذكر
الصقار وفي حديث لا يقبل الله من الصقور صقرا ولا عدلا
يعني من الديوث وقال ابن الاعراب الصقور القياد على
الحريم وقال الفرّا الصقار اللعان لغیر المتجنح
والصقار الكافر وقال شمر الصقار النمام في الحديث
لبس الصقور في ردس النخل الصقر عسل الرطب هاها
والصقور في غير هذا اللبن الجامع في الحديث الخطيب
المقنع الصقور رفع القوت ومنابعه في الحديث
ان فلانا صقع امه اي شج في الحديث ولم ترز به
صقيله قال شمر ترديد ضم ودق والمرا دانه كابر
ضوبا من الرجال وفي رواية ولم ترز به صقله وقد سبق
باب الصاد مع الكاف

في الحديث صكة غمي الصكة الدفعة وشيالي
بيان غمي في الحديث صر القبيك وهو الضعيف في
الحديث مر جدي احد مبتد الصك اقطعا الكس
عند العدو حتى يقب احداها الاخرى وكان له مينا
فدسلقت كنباه دسقت بذلك وفي رواية جدي اسك

قال ابن فارس السكك صغر الأذن م

باب القاد مع اللام في الحديث

الثوب المقلب هو الذي صور فيه القلب دني عن القلب في

العلاء وهو وضع اليد على الخاض قال سجع جبري

الصلب الذي أي كثر في الحديث أنه أضاف

الصلب هم الذين جمعوا العظام يطحنونها فيا تدمون

بالرسم الذي خرج منها ومنه حديث على أنه استقى

في صليب المني بطلي به الدلاء الشق فابي م و مول

العباس نقل من صالب أي من صلب في صفته

كان صلت الجيب وهو الأملس النقي م في الحديث

عرض الإيمانه على الجبال الصم الصلاخ م قال الجبل

القلب صلح م ومصلح لما استقى عمر لينا خرج بصلح أي

يلو ف قال عماز لا تاكلن القلوب والآن تغلبن قال

النيقهما المار ما هي في الحديث ما جرى البعوض

بصلح قال ابن الساري الصلح الأرض إلى كبات فيها

مثل الأرض الصلح ومنه قول من رخصت بها العباب

من الصلح أي للراعيه والامر التثني م في الحديث

وقالت عائشة لعنه الله ما جرى البعوض بصلح أي بصلحها

في الحديث عليهم الصالح وهو الذي كمل استتوت سنة
من البقرة العنم وذلك في السنة السادسة في الحديث
آفة الطرف الصلف وهو الغلو في الطرف والزمان
على مقداره في الحديث اذ لم ينزل من الملة صلفت
عند وجهها اي ملها واعرض عنها وهاك عمر لو شئت
دعوت بطلاقك ابو عمر دعي الخبز الرقاق وقال
الاعزاي ما صلت الشاة اذا اشوتها وكأنه اراد
بالهاتين ما شوي من الشاة وغيرها وتروى في ستان
السين وهو كل ما سبق من القول وعمرها فوله
ليس من امر صلق اي رفع صوتي المقابداك او
عبيد الصلق الصوت الشديد كذلك السلق وعمر
ان عمر انه تعلق لله على فراشه اي يلوي في الحديث
كل ما ردت عابك فوسك ما لم يقبل اي ينين
قال لم يستعود يكون الناس صلا مات اي هو ما وطواف
وكا جماعة صلا مه وصلا مه قال ابن عمر ويكون القيل
بني رينه بعي القطا بعه المنكس والقيل القطع
المتناقل والقيل الداهية قوله صل على محمد وآل محمد

قوله فان كان مما ملئني ابي ليدع للنعم وكذا
 صلت عليكم الملائكة و قالت سودة ادا متناصلي
 لنا عثمان مطلقون اي استغزوا بعد ذلك
 في الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اصله في الخيل قال الذي يلي السابق صلى الله عليه وسلم
 يكون عددا الا ذلك و اني شاه مصلية اي مشهورة
 وقوله عمر لو شئت دعوت بقتل اي شواها و اب
 للشيطان مصلية و فخرها المقالي شبيهة بالشرك
 ما كعبت بوزك للمجاهدين في حليان الدم وهو شجر
 مأكلة الخيل و ما الصاد مع المم
 ما كاتامة دخلت على رسول الله يوم اضمن اي اعتقل الشاة
 و حجت امره مضمته اي ساجدة قال صمت و اتمت
 و في صفة التمر طمته الصغير اذا ذابك اتمت به
 ما ابودر يضرب الله على اضمته اي انا مهم قال عمر
 لو قلت لا خرج الا ضمت ما خرج الا اقلح ما شمر هو
 الديباسة يتودد في الحديث من صمرا لجر اي من ثمن
 راحه و رمده ما على كاني برم الا جمع وهو الصغير

الأذن وكان لغيرها غيري يا سنا ان نضحى بالصمغ
في الحديث نظفوا الصمغ غني بالله فنعلم الملكين وها
مجمع الرين في جاني الشفة قال الحاج لا نسي
لا نعتك قلع الصمغ يربد لا ستأخذك والضمغ
اذا قلع انقلع كله ٥ وهي عراشها الصمغ ما يوسع
هو ان تجلس الرجل ثوبه جميع يديه ولا ترفع يده جابنا
خرج يده منه وقال عني بجلل الثوب وترفعه من احد
جانبه فيضعه على منجبه فيبد راسه فرجه ٢
في الحديث كلما اضميت عي ادا مات وانتزل
وهو ما خود من الصمغ وهو السرعة والخفة ٢
في الحديث في صام واحد تراد به الفرج ٢

باب القاد مع النوب ٩ اهدى لمسول الم
ازنبي بطنها ما قال عمر لو شئت امرت بقتاب في
الصمغ فكلان احدها انه الصمغ والثاني انه الخردل
بالزيت كانت فرشت يقول عليك صبور ما الا صمغ
الخله تنفي مفرد ويدوم استعملها فاذا رادوا الله لا عقتله
وتلك ابو عبيد الرصص الخله خرج من اصل الخله الاخرى

لم تغرر واداد الله ناسي حيث فحيف يتبعه المشايخ
والكثرا ٥ في الحديث مع التاج الجاهل بل هي
الصنعة وذكر النازم والصنعة شهوة الروح
لنظير يذهب بالصنعة قال الأزهري الصنعة القنات وهو
زاحمة المغابن لا تغيرت في الحديث أصنعوا أي الخدا
طعاما وما لعمرك قاله دال الصنع أي الذي حست
الصناعة قوله فلينفذه بصنعة أزاره يعني طرته
قوله العانس صوا أي أصل هذا في الخلد أزلان
أصله وأصل إيه واحد والآخر أي الصنوع المثل
فأراد مثله به ٥ قال أبو ذؤابة إذا طال هذا الميت
نقى بالاشنان أي دونه ٢ ما القادم مع الواو
اللهم استغنا صبيبا الأصل صيوبا وهو المطر من برد الله به
غيراً بصت منه أي ينشأ بالمصايب ٢ ودم من رجل فلفظته
الأرض والقوى بين صوح جيني قال ابن قتيبة أي من جيلين والصوح
وجه الجبل العام نزل شأنه جابيا ٢ وبعي عرس الخال
قبل أن يصوح أي ستين صلاحه ٢ وكثر مجاهد أن
نصود شجر مثنى خيل وجهين عدها نقطتها والباي

مُبْلَاهَا قَالَ عُمَرُو بْنُ الْخَطَّابِ مَا لَكَ بِعَطْوِ عَلَيْهِمْ قُلُوبٌ
لَا تُصَوِّرُهَا إِلَّا رَحَامٌ أَوْ جَمْعُهَا ٤ وَلَكِنْ كُنْتُ مِنْ جَمَلِهِ
الْعَرِيشِ كُلِّهِمْ صُورٌ يُرِيدُ مَعَ أَصَوْرٍ وَهِيَ الْمَايِلَةُ الْعِشْقُ ٢
وَقَالَ لِبَعْضِ أَهْلِ الْأَذْيَانِ الْخَائِضِ مِنْهُ وَمَا لَهَا مِنْهَا صَوْتٌ
أَيُّ مِيلٍ هُوَ وَالصُّورُ قُرْتُ سَفْعَةٍ ٥ فِي الْحَدِيثِ
خَرَجَ إِلَى صُورٍ الْقُرُورُ حَمَاهُ الْخَلْعُ فِي الْحَدِيثِ
أَعْطَى فَلَانًا قَاعًا مِنْ حَبِّهِ الرَّادِي بِاللُّرْقَبَةِ أَيْ
مَبْدُورُ ضَاع ٥ فِي الْحَدِيثِ صَوَّغَ بِهِ فَرَسَهُ أَيْ جَمَّعَ
تَرَاثُمَهُ ٢ أَكْذَبَ النَّاسَ الْقَوَاغِيُونُ وَهُمْ الَّذِينَ يَقْرَعُونَ
الْكَذِبَ بِاللُّرْقَبَةِ زَانَتٌ بَعَثَ إِلَيْهَا فَذَجَلَ هَذَا
الْحَدِيثُ فِي بَابِ الْأَقْبَلِ سَنَمَادِيهِ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ
وَهَذَا الْخَرْقُ وَظَلَمٌ فِي الْحَدِيثِ أَنْ لَا سَلَامَ صُورِي وَهِيَ
الْأَعْلَامُ الْمَنْصُوبَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ فِي الْبَيْتِ فِي سُنْدِلِهَا
عَلَى الطَّرِيقِ فَإِذَا دَانَ لِلسَّلَامِ عِلَامَاتُ ٢ فِي الْحَدِيثِ
فَخَرَجَتْ مِنْ الْأَصْوَالِ بَعْنِ الْقُرُونِ وَأَصْلُهَا الْأَعْلَامُ فِي الْحَدِيثِ
التَّصْوِيبُ خِلَابُهُ وَهِيَ مِثْلُ النَّقْرِ ٤
بَابُ الصَّادِ مَعَ الْقَامِ

ارجان به اصمب اللور الصهباء الجرم في شعر الرأس ٥
 كان الاستود بصير رحليه بالشيء وهو مختم اي يذبح عليها
 وبلهنا به في الحديث كان يؤسس مسجد قبا فيصهر
 الحجر العظيم الى بطنه اي يذنيه ومنه المقاهر في الحاح
 وهي المقاربة في حديث ام زرع جعل في اهل
 صهيل وهو اصوات الخيل في حديث ام معدي في
 صوته صهيل اي جهته وصلاحه وروى محمد بن ابي عيسى
 هو شبيه بالبحر وليس بالشديد لكنه حسن ٢

باب القادم مع اليا في حديث
 نبينا صلى الله عليه وسلم في حديثه فزمه حيا به الميم
 خالصه وكان نصب من دس النساء وهو عام يعني القبل
 في الحديث كما يذاد المعبر الصاد يعني الذي به الصيد
 قال ابن السكيت القادم الصيد ائصب الابل في
 وروى عنها فصيل انوفها وتسمى ابروسها في الحديث
 من اطلع من حير باب وهو الشق ٥ وروى رجل معه
 حير اي حجارة وقال المثنى حجارة انا نزلنا من حير
 قال الكاهن الصير الما الذي جف الداس مع

في الحديث لو دخلت صبيحة الصبح فخطبت فخذ للدرات
من الحجارة وحكي الخطابي ان الصواب فتح الصاد
وذكر فتد ما كانا قباحي بقر الصياحي القرون
شبهها لشيئا فاما القرون وقيل لما يشرع فيها
من السلاج في الحديث ان حجاب الدجال شواربهم كالصياحي
يعني انهم اطالوها وقتلوا فصار كالفقرون
ولما اشار ابو بكر يوم بدته بالقد اصاف عنه رسول الله
اي عدل ليشافه غيره هـ اخر المجلد سئل ارسا الله كتاب
الضاد والمحدث رب العالمين وهو الله على سيدنا محمد
واله دنايتا هـ كترام

بلغ تعالى جليله
وبه نحمده

المجلد الثاني من كتاب غريب الحديث
تأليف الشيخ الامام العالم الأَوَّحد جلال الدين شيخ الاسلام
ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي
رضي الله عنه وبتمامه تم
الكتاب بتمدد الله

مؤلفه بالرحمة

والرضوان

آمين

تم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ سُدِّ وَأَعِزَّ
كِتَابُ الضَّادِ

بِالضَّادِ مَعَ الْاَلِفِ

وَأَنَّهُ لَيُبَيِّنُ خَشْيَةَ اللَّهِ فِي تَوَاضُعِهِ خُجْرًا
مِنْ ضَيْفِي هَذَا الضَّيْفِي الْأَصْلَ الْمُرَادُ خُجْرًا مِنْ فَيْسَلِهِ وَعَقِبِهِ
بِالضَّادِ مَعَ الْبَاءِ

فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ بَدَا لِرُغْمِ تَضَيُّانٍ دُمَا إِلَى تَضَيُّانٍ
وَمِثْلُهُ تَبْقَى فِي حَدِيثٍ غَنَمٍ تَشْجِبُ لِسَرِّهَا ضَبُورٌ وَهِيَ
الضَّيْفَةُ ثَقْبُ الْأَحْلِيلِ ۝ أَدْحَى النَّاسِ إِلَى دَاوُدَ فَلَمْ لَا
يَدْعُو وَالْخَطَا بَابُ أَضْيَانِهِمْ أَيْ فِي تَضَيُّانِهِمْ يُقَالُ ضَبْتُ
أَدْفَضْتُ ۝ قَالَ أَنُورُ مَسْعُودٍ لَا تَخْرُجْ أَحَدٌ إِلَى ضَيْفِهِ
بَلِيلِي يُرَدِّي ضَيْفَهُ وَالْمَحْبَبَانِ مَقَارِبَانِ يُقَالُ ضَمَّ الثَّغْلُ
قَالَ الزَّهْرِيُّ جَعَلَ اللَّهُ جُوزِي أَسْرَ أَيْلِ الضَّبْرِ كَأَنَّ
الْأَضْعَى الضَّبْرَ جُوزُ الْبَرَّةِ وَخُجْرًا مِنَ النَّارِ ضَابِرٌ أَيْ
جَاعَتِي تَفَرَّقُهُ ۝ فِي الْحَدِيثِ أَلَا مَنَازِلَ تَأْتُوا بِضَبْرٍ
أَيْ بِدَبَابِثِ سُرَّتِهَا إِلَى الْحَقْوَنِ فِي الْحَدِيثِ الْفُلُ الضَّيْبِيُّ
عَنِ الْمُهَرِّ الْعَشِيرِ الْمَعْبُودِ وَشَيْلَعُ الْأَضْبَطِ قَالُوا عَمِيدٌ

هو الذي يعمل بديه جميعاً في الحديث جاز فوم على قوم يلم
 نقرهم فضطوهم اي اخذوهم فقرأ في الحديث اكلتنا
 الضبع يعني السنه والضع تتكون الباء العطف يلفظ
 ابراهيم الى ابيه فاذا هو ضيعان امدد وهو ذكر الضباع
 مال الخط الى الضينه عيال الرجل من يلزمه بفقهه
 سمو اضمينه لا اعم في ضم من عولم والضبع ماسن الكشح
 والابطاع عود بالدم من كثر العيال في مضنه الحاجه
 وهو السفر قال وحوزان حوز عود من حجه من لا غنا
 بيه ولا كفايه اما هو كد وعيال ه وقال عمر لرجل لقوم
 از د ارحم قد ضينت الكعبه فلا بد لي من هدمها اراد انما
 فاحللت الكعبه في فيها بالعتش كالتا مد ضينتها كسا
 حمل الانسان الشئ في ضينه ه ما القادم مع الجاء
 في ضجاج من النار الضخاج ما رقت من الماء على وجه الارض
 في صفه عمر جانب عمر فاد مشي ضجاجها وما ابلت دما ه
 المعنى لم تعلق من الدنيا بشئ ه في الحديث ما ادخروا ضاجله
 اي ما بستروا والضاوح الاستبان ان يظهر عبد البسم ه
 في الحديث اخرج لمن اجرت اي اظهر دمع الظلم ه

في الحديث اللهم فحيت بلادنا اي برزت للشمس اذ كانت
فيها في الجربش ولنا الضاحيه من البعيا اي ما ظهر وترز
وكان خارجا من العماره وال شمر كل ما برز وظهر فنقد
حجي وكتب على الحلب عباس لا حج رويدا اي اصبر رويدا
في الحديث فلك ابو خيثمه ركون رسول الله في الفج والريح
واما في الطل اي في الشمس والجربش ودد فستد الهوى
مستبر من لا انسر له بالفل فبال در رسول الله في الفج
والريح اراد كثر الجلب والجيش وهذا لا معنى له هاهنا
في الحديث بينا نحن بعضي اي تغدي في حديث اي در
في ليلة احيان اي مضيه فقال الله احيان و احيائه وحيائه
وحياءه **باب الصادق مع الرازي حديث**
على ما اذا ضرب بعشون الدس بدنه اي استرع
الدهاب في الارض فترار من الفتر في الحديث فقم
ضربه الغاصر وهو ان يقول الغايض للتاجر اغوص عوصه
فما اخرجه فهو لك بعدا في الحديث فتحات الشجر من
الضرب اي من الجلبا في الحديث انه اخطرب خائما
اي سأل ان يقرب له فتوله فاذا امرني ضربت من الرجال وهو الخفيف

161 الجتم في الحديث انه لندر كدرجه القوام الحسن ضربته
 اي طبيعته في الحديث كذا نضرح اي بشن قوله
 لا ضرر ولا ضرار قوله لا ضرر اي لا ضرر الرجل اخاه بسق
 شيامن حقه وملكه وموله لا ضرار اي لا ضرر الرجل
 جاره مجازاه سعضه ما دخل الضرر عليه والضرار منها
 جميعا وقوله لا ضرار في قوله من رده محققا وهو من
 الضير ومن شداد اذ لا يتقايئون في الحديث كتاب
 نقل باخره عن وكسرم اي دنا منه دنوا شديدا
 في حديث ام معبد ضرة الثاوي اصل الفرع
 وال عسر الزمر ضرس اي شئ الخلق ومنه
 صفة علي كان اذا فرغ فرع الى ضرر جديد وكس
 انزعاس الضرر وهو ضمت نوم الى اللبلة اصله
 العن بالاضراب ودخل علي الى بيت المال فاضوط به
 اي استخف به وقوله عليه السلام في اني كعز مالي اراها
 ضار عن اي ضار من وفي حديث سلمان بن صرغ به اي غلبه
 نعال لعاز قوسه ضوع به اي غلبه مال وشي عاصم
 اي لا يقر البكر الضوع والفرع المعبر الضعف ومنه قول

عُمُودُ الْعَامِ لَسْتُ بِالضَّرْعِ فِي الْحَدِيثِ مَا ضَارَعَتْ فِيهِ
النَّصْرَانِيَّةُ أَيْ شَامَتْ فِي الْحَدِيثِ كَانَ لِحَبْنَةِ ضَرَامِ عُمُودِ
الضَّرَامِ لَهْبُ الدَّارِ مَا لَعُمُودُ لَيْمِ ضَرَامِ أَيْ عَادَةُ يَنْزِعُ الْإِنْسَانُ
الْبَهَامِي الْحَدِيثَ لِلْإِسْلَامِ ضَرَامُهُ الضَّرَامُ وَاللَّهْمُ بِالشَّيْءِ فَلَا
تُصْبِرُ عَنْهُ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَنْ نَفْسًا ضَرَامًا لَعُمُودِ هُوَ مَجْمُوعُ
ضَرَامٍ وَهُوَ مِنَ الْمَتَاعِ مَا ضَرَى الْقَبِيلَ ٣ وَهُوَ عَنِ الشَّرْبِ فِي
الْأَنَاءِ الضَّرَامِي يَعْنِي الرَّبَّ ضَرَى بِالْحَزَنِ ٤ وَاصْلًا بَرْدًا كَثِيرًا
مَعَ تَجَلُّلٍ بِهِ ضَرَوْهُ مِنَ الْجُدْلِ أَيْ لَطَحَ وَطَالَ الْقَبِيلُ أَرَادَ أَنْ
دَاهُ قَدْ ضَرَى بِهِ ٥ مَا الضَّادُ مَعَ الزَّاي ٦
قَالَتْ أَمْرَأَةٌ لِعَمْرِ النَّعَالِ بْنِ الْمُرَائِجِ مَعَالٍ كَانَتْ مَعَ ضَبْرَتَانِ
حَنْظَلٍ يَعْنِي الْمَلْحَجِينَ مَا لَأَسْرَ الْأَعْرَابِي الضَّبْرَتُ الْجَانِظُ السَّعْبُ
وَالضَّبْرَتُ فِي غَيْبٍ الَّذِي يَنْزِدُ أَمْرًا إِلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ٧

مَا الضَّادُ مَعَ الطَّاءِ مَا لَعَلَى مِنْ بَعْدِي
مِنْ هَادٍ لَا الْخِيَابِطِينَ وَهُمْ الْبُضَامُ الَّذِي لَا عَنَاءَ لَهُمْ وَلَا سَعْيَ
مَا الضَّادُ مَعَ الْعَيْنِ مَا لَعَلَى عَزَلٍ حَسْبِي
كَانَ فُضْعًا مَلْرَجًا أَيْ مَرَّكَ كَانَتْ دَاسُهُ ضَعِيفَةً وَمِنْهُ مَوْلَى
عُمَرَ الْخُفْنِ مَرَّ عَلَى إِنْجَاهِهِ أَيْ أَلْقَى سَيْدَةً سَيِّئَةً ٨
فِي حَدِيثٍ أَيْ زَيْدٌ فَعَفَتْ رَجُلًا سَمِ أَيْ اسْتَفْعَنَتْهُ ٩

١٦٢ قوله اهل الجدل كاد ضعيف متضعف العن مسوجه والمعنى
ان الناس متضعفونه بان الضاد مع الغين
اهدى لرسول الله صلى الله عليه ضعفا بيش قال ابو عبيد بن جراح
ضعفا الفتن ابو كل وبى حديث كاتس باجتنا الضغابيش
فى الجرم قال كاهن هونث بيش فى اصول الثام تسلى بالجلد
والرشد ونوكى فى الحديث ومنهم الاخذ الضغث اى
من مال من الدنيا شيئا قال عمرو اللهم ان كتبت على ضعفا
فاحجاء عنى وهو الشئ المختلط الذى لا حقيقه له وقال ابو
هريرة لا تمشى معي ضعفتان من نازحيت الى من اسعى غلامى
خلفى يعنى جزمتين من حيطيه قالت امروء معاوية ان ما حيت
به قال كان معي ضاغطا اى امين يصيق على م وكان شيوخ
لاخير الاضطهاد والضعف طه ماك النفسى الضغطة العجز
من الغرم وهو ان يطل بها عليه حتى يخر صاحب الجنى ثم يعول
ان دع كذى وياخذ الباقي فحجلا مرضى بذلك الاضطهاد بالدمر
والظلم فى الحديث فاخذ الاسد براس عتبة فضغفه ضغفه
الصغ شدة العجز والاخذ بالاسنان وله سمي الاسد ضغفا
فى الحديث الرجل يكون فى دانه الضغز منقوعا جملده
والضغز فى الدابة ان يكون عسيرا لا يقا فى الجسد

وَصَبِيحَتِي سَفَاغُورِ جُولِي اِي مَهْوَسْتُونِ يَا كَبِيْرُ م

بَابُ الضَّادِ مَعَ الْفَاءِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ رَأَيْ دَكْرَ

لَا يَبِيْهَ حِفْظُ عَمِكَ لَوْ مَدَّرَ اِيْ عَدَلْتَ عَمِكَ مَ بَارِعَ طَلْحٍ عَلِيًّا

بِي ضَفِيْرٍ ضَفَرَهَا بِي وَادَّ قَالَ لَرُ الْاَهْوَايِ الضَّعِيْفُ مِثْلُ الْمُسْتَهْ

الْمَنْظِلَةِ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ اخْشَتُ وَحِجَارَةٌ وَمِنْهُ الْحَدْسُ

مَعَامَ عَلَى ضَفِيْرٍ السُّدَّةِ وَقَالَ الْاَرَهْوِيْ اخْذْنَا الضَّفَرِ مِنْ

الضَّفَرِ وَهِيَ سَجَ نَوِي السُّنْعَرُ وَادْخَالَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنْهُ

حَدِثَ اَمْ سَلَهُ اَنِّيْ اَشَدُّ ضَفَرًا اَنِّيْ فِي الْحَدْسِ وَلَا يَفَازُ

الْدُّمَا اِلَّا الْقَنِيْلَ فِي سَبِيْلِهِ الْمَعْنَى لَا يَجِيْزُ اَنْ يَرْجِعَ اِلَيْهَا اِلَّا

هُوَ قَوْلُ مَبْعُودٍ لَوْ لَوْ ضَفِيْرًا اِيْ جَبَلٍ مَقْتُولٍ مِنْ شَعْرِ م

بِي الْحَدْسِ مَلْعُونٌ كُلُّ خَفَّازٍ مَالِ الزَّحَاكِ هُوَ النَّهَامُ وَاصْلُهُ

الضَّفَرُ وَهُوَ شَعِيرٌ خَشِرٌ مَعْلَنُهُ الْبَعِيْرُ مَقْبِلُ النَّهَامِ ضَفَّازٌ

لَا نَهَ نَزْدَرُ الْعَوْلَ كَمَا يَهْيَا هَذَا الشَّعِيْرُ لَفًّا لَعَلَّنَ الْاَبْلَ نَبَاك

ضَفَرَتِ الْبَعِيْرُ اِذَا عُلْفَتَهُ الصَّفَانُ وَهِيَ اللَّحْمُ الْحَبَارُ وَمِنْهُ الْحَدْسُ

نَبِضْفُوْنَهُ فِي فِي اِحْدِهِمْ اِيْ يَدْعُوْنَهُ وَمِنْهُ نَزْلٌ فِي وَاْدِي ثَوْدٍ

مِنْ اَعْيُنٍ يَمَانَهُ فَلْيَضْفَنْ بَعْثًا وَالضَّفَرُ اِنْفَا الْقَنْزُ وَمِنْهُ ضَفَرُ

اَحْمَارِ عَلِيٍّ حِينَ قُتِلَ ذُو الْقُدْبَةِ فَرَحًا وَبِي الْحَدْسِ اَنْ يَوْمًا رَعِيْرٌ

اَبِيْهَ كَيْبُوْنَكَ بَضْفُوْنُ الْاِسْلَامِ ثُمَّ يَلْفُطُوْنَهُ اِيْ يُلْقُوْنَهُ وَلَا يَنْقَلِبُوْنَهُ

ملعون
ضفر

في الحديث فنام حتى سُمع ضيقه وهو شبه الغنيط وورد في
 بعضهم حتى يسمع ضيقه والصغير يصور بالشعب والعمودك
 من الضفاطه قال ابو عسدي هو ضعف الراي والجهل يقال دخل
 ضيف ومه قول عمر انا اودرجين نام الضفطي وقال يشتم الضفط
 الاجمعي الكرم الاكل ٢ وعوثب ابن عباس في بي مال هـ
 اهدي ضفطاني اي غفلاني ٢ وقد الضفاطه المدهه وهـ
 الانباط كانوا الجلمون الزندعبي وقال لير الميرك الفقا
 الجالب بن الاصل والمقاط الحامل معرفه الى موده ٥
 في الحديث لم يشبع الا على ضفف ونودي على شذطفها
 حمعا الضيق والشدة ٢ يقول ما شبع الا بضيق وشدة وبيل
 في الضف انه اجمع الناس يقول ما كل دجه واحز مع
 الناس يقال ما مضمون اذا اكثر عليه الناس ٢ وقد سبق
 الفرق بين الضف والجفف ٢ باب الضاد مع اللام
 اعود في من ضلع الدرس يعني ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستزاد
 لثقله ٥ وقال في دم الحبيب خنيته بطلع قال لا عواي
 الضلع هاها العود قال الازهرى الاصل فيه ضلع الجنب فشبه
 به العود ٥ وقال الجني لعمري اني منهم لضيع اي لعظم الخلق ٥

في حديث لبر عن كُنت بن عذاه من ثبيت انا كور من اذلاح
منها اي اقوى في الحديث الفلح الجبر اقال بشور هو جليل
صعب شبيه بطلح الاستان هو في صفته كان ضلع الفم
اي راسعه والعرف محمد ذلك في الحديث فاضطلع بالامر
اي قوي عليه في الحديث لعل اضلاله اي لعل معي

حتى عليه وقال الازهرى لعل اغيب عن عذابه فوله ضاله
الموم خير من النار الغلام الى لمضيعة لا تعرف ما لكهما
في الحديث ان رسول الله اني قومه فاضلهم اي وجدهم
ضالاً لا الضاد مع الميم قيل لعل

ان يقل عثمان فضله اي اغناظ والقد شدة العيظ
وفي حديث طلحة انه ضمد عصبه بالصبر قال بشور قال حدث
الجرح ادا جعلت عليه الدرا في الحديث اليوم المصاير اخذ
من الفرس ضمير قبل المتابعه وضميرها ان يشد عليها سروجها
ويجالد بالاجله حتى يعرف منها يذهبدها وشدت لجمها
قال عمر عبد العزيز هدا مال ضار وهو الغائب الذي لا يرجى
وخطبه الى معويه اسندته فاعا ضمته وهي الزمته ه
في كتابه لو ابلع حجر ومن زنا ميم يذب وضجى بالانها ميم

فصوله من كقول الله تعالى والاعوام جواهر الحجارة برك
 الحجارة الرجم واحدها اضمه لان بعضها الى بعض والفرج
 التزمه فصوله لانها من رده محققا في الضيق ومن
 تشدد في الاجتماع ووجه الضيق ان الحنفى يلجئ في رده
 المشتبه ووجه الاجتماع ان مالحنى ينضم بعض الراس الى
 بعض ليدل عليه ٥ وكتب لا كيد ولا هم الضامنه من
 الخل وهو ما كان اخلا في العبارة ٥ في الحديث من
 ما نرى سبيل الله فهو ضامن على الله عز وجل اي مضمون
 مال عبد الله رعمو ومن اكثرت ضمنا بعته الله ضمنا
 مال ابو عيسى الضمن الذي به ضمانه في جسد وهي الزمانه
 مال ومعنى الحديث ان يقول الرجل في زمانه وليس به
 ليحلف عن الغزو ٥ ونهى عن بيع المضامين مال ابو عيسى
 المضامين ما في اصاب الفجور مال عكرمه لا تشتر لبن
 البقر مضمن اي وهو في الضرع فصوله الامام ضامن
 اي حافظ الصلاة التي يرعاها له وليس من ضمان الغرامه
 بالاضاد مع المون ٥

في حديثه والله يحوي البيعه شاه لا حناك الضناك

المكسر الهم في الحديث انه مفتوك اي من طومر ه ان الله
ضناين اي خفاص في الحديث ان باقة ضنت اي

كثر اولادها باب الضاد مع الواو ٢

لا تَنْضِرُوا سائر اهل الشرك اي لا تَنْشِرُوهم ودخل
على امره بسفور من الجبي قال ان لا ساري فقال تركه
سفورا اي طهر الفرس الذي به وبضطرب في الحديث
اغتربوا لا تظفروا اي انكروا الغراب فولد القراب اصى
اي اضعف في الحديث ضئى الله المشلون اي مالوا فسوله
فاداهم ضوضوا اي فجعوا وضاجوا ٢

باب الضاد مع الهاء ٢ قال الحارث

يَعْمُو انشأت ضفها اي برزها الي اهلها من قولك ضفئت
الى بلان اي رجعت اليه وقال هل ضفهل اليك من مالي نثي اي
ها عباد وقال قوم ضفئت فلانا اذا اعطيته شيئا قليلا ٢

واشدا لاسر عدايا الدس بضاهاون خلق الله اي تشابهون

باب الضاد مع الياء في الحديث

آخر نشره بيشترها عماد ضياح لبن وهو الخاتر تصبه
الماء تجدج في الحديث من لم يقبل العذر لم يرد على الجرح

الامتصاص اي آخر من دود وما الجوز قليل مختلط بغيره
 واصله من الضياح وهو اللبن الذي يخرج بالما قال ابن الرواس
 ان الموت منضاح عليه اي منقبته قوله من ترك
 ضياعا فالي وهو مقدر ضاع والاشارة الى العيال والاطفال
 الفقرا في الحديث افنتي الله عليه ضيعة وهي ما يكون
 منه معاشه ولكي عن الصلاة اذا نصفت الشهر للعروب
 اي ما كنت جارا حلالا الى على عليه السلام فعلا اساك مضافين
 ما للرفقة اي خافين كتاب الطامع

باب الطامع الالف

ما عيان تطاطأت له نطاظ الدلالة اي خفضت له نسي
 كما خفضها النازع بالدلو ودخل ابو هريرة على عيان وهو محضو
 ما طاب ام ضرب المعنى طاب الضرب وجل القنال وهذا
 لغو جبر ومده لشي من ام بر الصيام فم سقر واشتدوا
 ذاك خليلي وذو نعا يتي برمي وراي هم ستم وام سته

صلى الله عليه وسلم

باب الطامع الباء احيم رسول الله حبيب

طت اي سحر ماك وجل مطبوياي مشجور كني بالطبع السحر ط
 كما كني بالسلم عن الدرع ومنه ي جدي لعل طبا احابه

اى سحر في حديث حجه الوداع سمعت الاعراب يقول
 الطبطبويه الطبطبويه قال الا رهزى هي حكاية وفتح
 السياط كأنهم قالوا احذروا ذلك وقال عتي هي حكاية وفتح
 الا قد لم عند السعي يريد اقبل الناس اليه تشعرون ولا فداهم
 طبطبويه قال الشعبي كان موعظه كالحلج الطبطبويه
 الجاذف بالضرابي الحديث فقام الاطبع الى امه
 والناها الى الوادي قال ابن الاعراب الطبطبويه استحقاق الحماة
 في الحديث وفي الناس طباطب اصل الطباخ القوم
 واليهنم استعمل في العقل وعين ه في الحديث
 اذا اراد الله عبدا شوا جعل ماله في الطيبين وهما
 الجود والاجر ٢ قوله من يترك ثلاث جمع طبع الله على
 قلبه اصل الطبع الوسخ والدررند ختم ان تراد به الختم
 على القلب حتى لا يسم الصواب في الحديث كذا الخلال
 نطبع عليها المؤمن اي خلق ٣ وسيل الجسوع قوله تعالى
 لما طلع نصيبك فقال هو الطبع في كقول الطبطبويه
 لب الطلع سمي بذلك لانه من قولهم طبعنا اذا
 ملأته وكقولهم دعاه ٤ في الحديث استعذوا من

طرح يهدي إلى طبع الطبع الدفتر العبد ٢
 في الحديث استغنياً طبقاتاً أي ما ليلاً للأرض و قول
 عمر لو ان لي طباق الأرض أي ما يملأوها و قول العباس
 ادا مضى عالم بدأ طبقاً أي قرن يقال للأرض في الحديث
 علم عالم قرش طباق الأرض أي يملأوها في حديث
 أم زرع طباقاً فهو المطبق عليه جمفاً قال ابن مسعود
 و تفي أصلاً المناقش طبقاتاً واحداً الطباق فقار الطهر
 • قول بصرة فقارهم كله فقارة واحدة و سأل ابن عباس
 أبا هريرة مسألة فاجاب بما قال طبقاً أي أصتدحه
 العنوي و أصله أصاله المفضل و سأل لكل عصفو طباق ٢
 و في حديث مريم الهاحاعت لحا طبق من حراد فصادت
 منه سائل جلد من حراد و طبق و كان ابن مسعود يطبق
 في صلاه وهو ان يترك كفاً على كف ثم يجعلها من كفه
 ادا رقع و وصف ابن الحنفية من يلى بعد السفياني فقال
 يكون من شيت و طباق و هما شجران بناحية الحجاز و يد
 مضى هذا و مال الحسن و قد ذكر امرأه احدى
 المطبقات اي بالدراهم و مال جلد في غلاء ابن لا و طعن

منه طائفاً اي عُضْوًا هـ وقال ابن الرزاعي عونه ابن ملك
عنان خيل لرعيه منك طبقاً الطبق فقاراً اظهر هـ
في الحديث فطبن لها غلام اي خبيها واد الطبن والطبانه
شد الفطنه وكتب عثمان الى علي وجاوز الجزاء الطبيين
بما لموضع الاختلاف من الخيل والسباع اطباء واحدا
طبي كمال في الخف والظلف خلف وضوع واد الملع
الجزء الطبيين بعد اسهل المكدوره الى بعد غايه ٢

باب الطامع الحام

في الحديث لبس على احد يوم القيامة طحيرة وهي
اللباس وقال بكسر الطاء باب الطامع الحام
اداد جد احد طحاً على قلبه لما كمل السفر جلد قال
ابو عبيد الطحاً ثقل وغشي في الحديث ان القلب طحاه
طحاً القمراً يعني ما غشاه من ظله يغطي نوره هـ

باب الطامع الدال بالبر والخالد

ابن الوليد يوم اليمامة طيبتني لك اي ضمني هـ

باب الطامع الزاحج الحسر من عبد
الحجاج فقال دخلت على اخيول يطوطب شعرات له نريد

١
سبح بتفنيه في تشاربه غيظاً والطوطيه الصغر الشففى
للحان في الحديث اذا مر احدكم بطرأ ما يله قال ابو عبد
هو تشبيه بالمنظرة من مناظر العجم كهيئة القمر معه والبناء
الرفع في الحديث لا بأس بالسبان عالم تطردك وتطرد
والإطراد ان يقول ان تبغى لك على كذا وان
فلى عليك كدام وقال قتادة سوا الرجل لما الطرد
وهو الذي خوضه الدواب وصعد معاربه المنبر وى
بد طرد قال ابن الاعراب هي الخرقه الطويله من الجرب
في حديث الاستسقاء نشأت طوير من الشجار وهي بصغر
طرة وهي وطعه تبدأ في الأفق مستطيله واعطى
رسول الرضى الرعله عمر حله وقال لشعظها بعف نأرب
تخذ بها طرآن بله من اى يطعنهما ويخذ بها ستورا وما
الازهرى الطرآن جمع طرة واداد مقدار ما حتموا استما
في الحديث قام ود طرت النجوم اى اضاءت وسيف
مطر نراي مفعول ومن دله طرت بفتح الطاء اراد طلعت
وقال عطاء اطررت مسجدك بمدرفه روت بلاصل
نيه اى ادا زينت به بال دخل طرتو حميل الوجه م

ما لك صفة اي نبي وعمتي نبي وزوجي نبي وكان رسول الله
علمها ذلك ما لك عاتنه ليرهدا من طوطا اي ليس
هذا من استباطك في الحديث قال طوط من
الشرك على رسول الله صلى الله عليه اي قطع منهم
في الحديث كما ياد اشكي احدكم لم يزل الرمة حتى
باني على احد طوطيه يعني اما ان يقيم او موت
وما زاد ان الانا قد طوت اعينكم اي طيح بالطارح
البراهم قال الا صعي امره مطروقة وهي الى طوطها .
حب الرجال اي اصحاب طوطها هي تطيح الى كل من
استرف لها وفيل معنى طوت اعينكم صرنها عن النظر
في العوائق قال قبضه ما زانت اقطع بطوقا من
عمرو تود اذ رب لسانا وطوطا الانسان ذكرا ولسانه
ونبي ان ياتي الرجل اهله طوطا اي بالليل ومول هناد
لحز بنان طوط اي ان ابانا كالجح نشرقا وعلوا
والطوط من الجيت مال ابرغسد هو الضرب بالحصى باللسان
فنه واما قيل له طوط لانه يضرب به الارض والطوط
الضرب وبال اوزله هو خط الرمل مال الخبي الوخه

١٠
بِالطَّرْفِ أَحَبُّ إِلَى مِنَ الْيَمِّ الطَّرْفُ الْمَا الَّذِي خَاضَتْهُ
الدُّوَابُّ وَبِالنَّهْدِ ٢ فِي الْحَدِيثِ فَرَأَى عَجُوزًا بِطَرَفٍ
تَشْعُرُ أَوِ الطَّرْفِ ضَرَبَ الصَّوْفِ بِالْعَصِيْبِ فِي الْحَدِيثِ
وَطَرَفِ سَاعَةٍ أَيْ سَكَتَ مَطَاطِي الرَّاسِ فِي الْحَدِيثِ
حَقَّقَهُ طَرَفُهُ الْفَجْلُ أَيْ بِطَرَفِ الْفَجْلِ مِثْلَهَا وَطَرَفَانِ
الْفَجْلُ أَنْزَاوَهُ ٥ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يُصْعَقُ جُنْبًا مِنْ عَمْرٍ
طَرَفُهُ بَعْنَى زَوْجِهِ قَالَ ابْنُ عُمَرَ لَا شَيْءَ أَفْضَلَ مِنْ
الطَّرْفِ وَهُوَ أَنْ يُعْمَرَ فِجْلُهُ فَيُفْرَكَ وَمِنْ الْجَوْنِ عَلَى صَاحِبِ
الْأَيْدِ طَرَفَانِ فِجْلُهُ أَيْ أَنْزَاوَهُ ٥ قَالَ عُمَرُ الْبَيْضَةُ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا أَيْ إِلَى فِجْلِهَا فَسَوَّلَ كَانَ دُحُومُ
الْحَبَانِ الْمَطْرُفَةُ بَعْنَى التَّوَسُّدِ الَّتِي أُطْرِفَتْ بِالْعَقَبِ
أَيْ الْبَسْتُ بِهِ قَالَ طَارِفُ النُّعْلِ إِذَا صَيَّرَ خَصْفًا عَلَى
خَصْفٍ فِي كِسَارٍ أَيْ عَسَدٍ فَيَضِطُّنَاهُ عَرَا شَبَابُ خَنَا
الْمَطْرُفَةُ بِالْقَشْدِ ٢ سَوَّلَهُ لَا تُطْرَفُ فِي وَهُوَ مُحَادَرَةٌ
الْحَدِيثِ الْمُدْجُ وَالْكَذِبُ فِيهِ ٢ فِي الْحَدِيثِ أَكَلُ
قَدَمٍ أَعْلَى طَرَفَانِ بِالْفَرَا هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ
الطَّرْمَانِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ الَّذِي يُوَكَّلُ عَلَيْهِ ٥

باب الطامع الشين

قال بعضهم في الجزاء يشترطه ان يكتب للنساء اللطشة
الجزاء الفج الحامد وهو ثبت ثبت بالبادية ليشبه الكفر
الا انه اعز من ورقا منه والطشة ذايقيب الناس
كالزكام ٢ باب الطامع العيب

في زمزم انما طعام طعم اي شبع منها الاشارة ان
الله اذا اطعم نبيا طعمه اي رزقه من في في حدب
الاجال اخبرني عن حنك بيسان هل اطعم اي اثره
في المصراة وقد معها صاعا من طعام والمراد بالطعام
ما ههنا النمره فصوله فناء امي بالطعن والاطعون الطاعون
مرض والمراد بالطعن قولان احدهما الطعن بالجدد الثاني
النظر من الجزاء باب الطامع الغيب

في الحديث لا تخلفوا ما اطواغي يعني اطواغيه هي الاصنام
واصيف الطعان اليها لانها سببت والمراد عايد دها
باب الطامع الفنا في الحديث

وان كان عليه طفاح الارز دها وهو ان تلاحق وطح
فصوله كلهم طفا الصاع اي قربت بعضهم من بعض لان طفا

الماع قريب من جليته فليست لأجد على أجد فضل إلا الهوى

100

في حديث ابن عمر طقف في العرس المسجد أي وثب

في حتى كاد يساوي المسجد في الحديث فطفق

تلقى إليه أي أخذ في النعل في حديث الرجال

كان عينه عينه طايبه وهي التي تثنى عن يديه

أخراها فوله أفلوا إذا الطفيل الطفه خوصه

المقل فثبه الحظن اللان على ظهن خوصين من

خوص المقل ما الطامع اللام

في الحديث فأتى سائلهم حتى طلع أي أعبى

ومعه مائة طليح في الحديث أيهم ما إلى المدسه

ولا بدع صوم الأطلحها مال شمر أحبه لطحها

بالطير حتى يطسها وكاه مقارب بال ويدكون طلحه

أي شؤده بال ومعه ليله مطلحه والم زابده

في الحديث أقر بطلس الصور أي بطسها ومعه

أن قول لا اله إلا الله يطلس الذنوب ووطع أبو بكر

تد اطلس شرف بال شمر الاطلس الاستودم

في الحديث تاني رجلا طلسا الطلسه لوز كالعبه

وما ان شئنا الا طلس القشنة بالدب
ورفد عاماً عمره رعله اطلت وهي الوحده من
التياب في تجدت عمر لوان الى طلاع الارض لا تدنت
من هول المطلع طلاع الارض ما ملاؤها حتى يطلع
وسبيل ما ما هول المطلع فقال الاضمي هو الاطلاع
من اشرف الى الخدار تشبه ما اشرف عليه من امر
الاخر بذلك في الحديث ولكل جدد مطلع اي لك
مفعول يصعد الله من معرفه علم القرآن مائي ومصدق
في الحديث كان سعت الطلاب وهم قوم يبعثون
لمطلعوا طلع العدو والواحد طليعه قال الحسن
اقذعوا هذه العروس ياها طليعة وقال البرقار بعض
كنايني الى الطليعه الحباء وهي التي تكثر الاطلاع
والاختباء في الحديث اذا ضروا عليك بالمطالجه
وتردى بالمطالجه وهي الارام في الحديث انتع طلقنا
من حقيقه اطلق قيد من جلد في الحديث خبر الحيد
الاقرج طلق اليد اليمنى اي مطلقها في الحديث
ان رجلاً عض يد رجل فادبرها مستقطت ثنيته فطلمها

موضع

رسول الله صلى الله عليه اي اهدرها ومثله في الحديث ومثل
 ذلك نطلب اي نذهب هدرًا وبعض الردل يقول بطلان بالبا
 والاول اجود قال يحيى بن عمر انتفاع بطلانها اي بطلانها وقال
 المبرد تسعي في بطلان جهتها اخذ من الدم المطلول ٥
 في الحديث مَرَّ بِرَحُلٍ يُعَالِجُ طَلَمَهُ لَا حَاجَةَ لِيَعْنِي الْحَبْنِ
 الی یسمیها الناس الملة واما الملة اسم الجفرة والی یمل فیها
 هی الطلمه والحبن والملة ٥ فی الحديث ما اطلی بیتی ط
 ای ما مال الی هول واصله ان یبک عنق الاثنان ٥

بأن الطامع المم ٥ كان

بعض العلماء يقول لابن دابيد احدث اسم المطر وهو
 الذي يقال له بالفارسي التود وهو الحيط الذي يقوم عليه البناء
 السالك مطرف من نام تحت حدف مايل بوي الوكيل
 وليتم نفسه من طهارة طهارة هو الموضع المرتفع وطرف اداث
 من موضع ٥ في الحديث يقول العبد عند العظام المطرات
 تعني المحبات من الذنوب ومنه فيل للجفائر المطامير ٥ في صفة
 فرش ليسرهم طمطمابيه جيمر عال جد اعجمي طمطمي وطمطمي
 كلامه وقال للعم طمطم سنبه كلام جيمر لما فيه من اللفاظ

المسكن بسلام العجم ٥ في حديث اي طالب ولد لابي اعازي
الطباطبائي اي في وسط النار ٥ في الحديث ما من طامه الا
وفوقها طامه يعني داهية عظيمة في الحديث ما طمى حجر
اي ارفع بامواجه ٥ باب الطامع النون

في الحديث ما بين ظنني المديسه احوح مني اليها ترد ما بين طرفيها
والطنب واحد الاطناب في حديث عمر ان الاستعس مس
سرج اقرأ على حكمها فردّها الى اطناب ينهاي الى مهر
مثلا قال بعضهم ما احب ان ينسئ فطنت بيت محمد صلى الله عليه
اي مشدود بالاطناب يعني الى احب كثرة الخطا الى المستجد
في الحديث عمدت اليهود الى نهم لا يظني فسمت رسول الله
بظني اي لا تسمه احب قال ابن شون لم يكر على يظني في
قل عثمان اي نهم ٥ باب الطامع الواو

في حديث سطح فان الدهر اطوار دهار تر اي من ملكد من
هاك ٥ في الحديث لا نقا احد صم وهو يد ابع الطوف وهو
الغايط ٥ في الحديث رطوف يتخلعا افرع اي في عنقه كالطوف
وقوله طوفقه من سبع ارضين منه بولان احدها ان حشفته في
ملك الارض المغضوبه فتجبر في عنقه كالطوف والسالى ان يكون

ان يكون من طوق التكليف طوق جملها في الحديث ان
هاد بن الحبيب الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله
نطاول النخيلين المعنى انها كانا يذبان عنه ولم يرد نطاول الكبر
عليه واخر كان الطاول على عذرة والنخيل سطاوول على
ابله يستوفها كصف شاذ يذب عنها النخول اذا ما لم يلين
نخيل ابلع على حدة ونخيل ابلع اخرى على حدة في الحديث
لطول الفرس حجي وهو ان يكون الرجل في العسكر فيطوئ رسته
فله في ذلك المكان مستند اذا لم يسه في طوله لا تسع من
ذلك وله ان يحميه من الناس والطول الجاد في الحديث
رطاول عليهم الرب بفضل اي اشرف في الحديث
فما ارسل الله بطوله الى الطولين طوي على وزن فاعل وهو تانيث
الاطول والمراد الاعراف لانها اطول من الانعام وتدرول
بعضهم بطول الطولين وهو غلط في الحديث ما محمد اعصاب
لطبيبك رسول امض لتقذك يا الطامع الهام
في صفته لم يكن بالمطعم وهو الباذن الكثير اللحم فيا كاني هوس
لنت سمعت هذا امر رسول الله فقال انا ما ظفوي قال ابو عبد
جعل اتقائه الحديث لمزله طمو الطاهي المجيد وهو الطامع

يقول فما علمي ان كنت لم اجمع هذا الرواية

باب الطامع اليام قوله لعازم حيا
الطيب يعني الطاهر ومنه قول علي طبت حيا وميتا وسميت المدينه
طبيه وطابه من الطيب والاستطابه الاستحجاد وهو من الطيب
انما سأل استطاب الرجل اطاب فقه في الحديث
ابغني جديد استطاب عاتق اطيبت يعني في الحديث
هم سبوا طيبة اي لا اتكالي في ذلك في حديث الكهول
طاب ام ضرب اي حبل القنال دارا طار الضرب قد
سبق في اول هذا الجرف في الحديث ذكر جلفنا المطين
لانهم غمضوا اليهم في الطيب في الحديث ما روي يوم اكثر كفا
طايحه من ذلك اليهم اي سافطه سال طاح الشئ يطح اذا هلك
في الحديث فطار لنا عمار اي حصا في شهرنا بالقرعة في
الحديث فاطرت الحلة من نساي اي قسمتها لهن
في الحديث الصبح المنظر والمنظيل والمنظيل هو الاول
نظم في السهاط ولا والمنظر الباني وهو المنظر المعترض في باب
السماء في الحديث اياك وطيران الشهاب اي وغر انهم رز لا لهم
في الحديث ما من نفس فيها شفاك نمل من خير الاطير عليها

طِينًا اِي جَبَلٍ عَلَيْهِمْ الْبِيَامَةُ ۝ كُنَّا

بِالْظَّامِ مَعَ الْكَافِ ۝

اَشْرَىٰ اَنْزَعَمَ مَاتَهُ نَرَايَ بِهَا تَشْدِيمُ الظُّبَارِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ
عَلَىٰ غَيْرِ دَلِّهَا وَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ وَكُنْتُ عَمْرُ
اِلَىٰ هُنَا رَهْوِي نَعْمُ الصَّدِيقَةُ اَنْ ظَاهِرًا كَالشَّهْرِ الْمَعْرُودِ
ظَاهِرًا بِالْمَعْرِفَةِ وَهُوَ اَنْ يَعْطِفَ الْمَاتَهُ اِذَا مَاتَ دَلِّهَا اِذْخُجَ عَلَىٰ
وَلَا اُخْرَ وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ ظَاهَرَهُ الْاِسْلَامُ اِي عَطَفَهُ

بِالْظَّامِ مَعَ الْبَاءِ ۝ اَهْدَىٰ

لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا خَرَزَ الظُّبِيَةَ شَبَهُ الْحَرْبَةَ
وَالْكَبِيرَةَ وَبَعَثَ رَجُلًا اِلَىٰ حَيٍّ قَالِ اِذَا اَتَيْتُمُ فَاَرْبُضْ فِي دَارِهِمْ
ظُبِيًّا اِذَا دَمَتْ اَنْ يَنْظُرَ اِلَىٰ اَحْوَالِ الْقَوْمِ وَارْحَبْ زَمَانًا اِذَا دَوَّهَ
بِسَوِّ نَفْسِ اِلَهُ الْاَنْفِلَاتِ مِنْهُمْ دَحْرُونَ فَمِنْهُ الظُّبِيُّ الَّذِي لَا يَرُفَضُ اِلَّا
وَهُوَ نَافِرٌ مُتَبَاعِدٌ عَنْ مَا يَخَافُ فَالْاَعْرَافُ اِذَا دَاخَلَ فِي
دَارِهِمْ اَمَّا كَافَّةُ ظِيٍّ فِي كُنَّاسِهِ ۝

بِالْظَّامِ مَعَ الرَّاءِ ۝ فِي الْحَدِيثِ

لَا تَنْظُرُوا حَتَّىٰ يَغْشَىٰ اللَّيْلُ عَلَى الظُّرَابِ وَهِيَ صَغَارُ الْجِبَالِ وَانْخِفَتْهَا
لِبَعْضِهَا مَا رَادَ اِنْ ظَلَمَ اللَّيْلُ يَقْرُبُ مِنَ الْاَرْضِ وَمِنْهُ اَللَّهُمَّ عَلَى الظُّرَابِ ۝

في الحديث اما لاجل ما نذكر به الا الظن ان واحدًا ظنّ ردهو
حجر محمد صلّى الله عليه وآله قال الحسن اذا كان للفرظ نفا لم ينقطع اي
لبغ الحجة غرقته بما يشفي الحديث ٢

باب الظامع العين

اعطى حليمه نعتاً موقّعاً للظعينة نعى الهودج وقال ابن خنير
لنرى حليمه ظعينة صدقها قال ابو عبيد الله الظعينة كل نعت يركب
ويعمل وشيئاً لمزاة ظعينة لاها تركبها ٢

باب الظامع الفاه على عيني الرجال

ظفر قال الاصحح لجمه ثبت عند المأثري الحديث من جزع
ظفارة وهي مدنة باليمن يكون فيها هذا الجزع قاله لنفسه وقال
ابن سعد ظفارة جبل باليمن واهل الحديث يقولون اظفارة وهو غلام

باب الظامع اللام ٢ قال بعضهم لا يربح

علي ظلعك من لا يخرجه امرؤك اي لا يبيع عليك في حال ضعفك
والظلع العرج كأنه يسل لا يبيع عليك عرجك اذا حلقتك
أجبارك لضعفك الا من يبيعك بامرؤك ومنه يقال اربح على ظلعك
اي اربح ضعيف فاشته عن ما لا تطيقه ٢ قال عمر لراعي مثابه
عليك الظلف من الارض لا ترمضها قال الفراء الظلف من

الأرض التي تسخف الخيل العدو عليها وقال انما الاعتراى هو ما
 غلط من الأرض وصلب دعال ظلف الرجل نفسه عن ما شئنها
 ادا منعها امر عمر ان ترعاها في مراع هذه صفتها لئلا تر مض
 اطلاقها فستقلب كاربلا لودن على ظلفات اثناب مغرزه
 في الجدار يعني الخشب ان الاربع اللاني يكس على جنى العبير
 الواحد ظلفه في الحدث كاربينا ظلف العيش له
 اى نوسه ونشده في الحدث تطاؤه باطلاقها الظلف للمع
 والحق للبعير كالظفر للاثان في الحدث انه ذكر فتنا
 كائنا الظلمة بال شمر هي الجبال والسماء ايضا في الحدث
 لزمو الطريق فلم يظلموا اى لم يعدلوا عنه في الحدث دعى
 الى بيت فاذا الشك عظم ترجع المظلم المزوق ما خود من الظلم
 وهو مؤهدة الذهب والفضة وقال للما الذي جرى على الشجر
 ظلم في الحدث ادا اجزئ على مظلوم فاغذد السير اراد
 بالمظلوم البلد الذي لم نصبه الغيث ولا دعى فيه للدواب

باب الظامع الوزن قوله ابا ح

هو الظن بهى ان يعمل بفضاه وليس بعس ومنه قوله ادا طنت

فلا يفتن واما قوله عمر اجهروا من الناس لسوا الظن انه اراد لا

تشرایبک ال اجدی فی الحدیث کاحوز شمهان ظنن ای منهم فی دینه
والظن فی دلا وهو الی بنی الی غیر موالیه ولا زکاه فی الدن الظنون
وهو الی لاندی ضاحیه انقل الیه ام لا فی الحدیث نزل علی قلوب
بالحدیثیه ظنون الماکال اس فیه الما الظنون الی بنوهمه
ولست علی ثقہ وال اس سرین لم یکن علی یفطن فی قیامات ای
یتهم م باب الظامع العام والخاصه

کار علی العقر الشمس فی جری لم یظهر ای لم تعلق السطح وال
الناغه واما الرجوا بعدد لک فظهر ای مقعدا فی الجلس ذکر
تولش الطواهر وهم الدن بزوا انظهور رجبال مکة وتولش البطاح
الدین فظنوا مکة فی حدیث علی انه یارز وظاهر ای جمع
من در عین حال ان الی در ذلک شکاه طاهر عن عارها ای
لا یلزم رک من هذا اذی شکاه الذی العید کنت عمر
الی امیر اظهر من معک ای اخرج و عن ای موسی انه کسفی
کفارة توبین ظهور انیا د معقدا اظهر ای نجابه من مری الطهران
والمعقاة من بر د هجر م فوله مسام من آفة الا لما ظهر ووطن
الظهر مثل الاخبار عن الامم التي اهل کتند البطر الخیتر من ملک
انعاله فوله خیر الصدقه عز ظهر غنی ای عر فضل العیال

فَعَمِدَ عَمْرًا إِلَى بَعِيرٍ ظَهَرَ وَهُوَ التَّحْدِيدُ الظَّاهِرُ الْفَوْرِيُّ عَلَى الرَّاحِلَةِ فِي
حَدِيثِ لَعْنَةِ زَيْدٍ بِقَدْرٍ ظَهَرَتْ فِيهِ وَالظُّهْمُ الْخَلْقُ ٢

كِتَابُ الْعَيْنِ ٣

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْبَاءِ فِي الْحَبْسِ

عَلَّهْ جَاءَ عِبَاءٌ وَهِيَ كَسَاءٌ يَلْخَفُ بِهِ ٥ أَوْ أَلَهُ وَضَعُ عِنْهُ
عُيْبُهُ الْخَاطِلِيُّ بِعَيْنِ الْكِبَرِ وَهِيَ الْعُيْبَةُ وَالْعُيْبَةُ ٥ وَلَا تَقْبُولُ
عَبًّا الْعَبَّ شَرُّ الْمَا جَرَّ عَابًا لَنَفْسٍ فِي الْحَدِيثِ طُرْتُ
بُعَابُهَا غِيَابُ الْمَا أَوَّلُهُ يَقُولُ سَبَقَتْ إِلَيَّ حِمَّةُ الْأُسْلَامِ فَشَرِيَتْ
صَفْنِ سَوْدٍ أَدْرَكَتْ أَوَّلَهُ وَفَضَائِلُهُ هَذَا تَقَرَّرَ الْكَلِمَةُ عَلَى
الْقَوَابِلِ لَوْ سَاعَدَ النُّقْلُ وَهَذَا هُوَ حَدِيثُ أَبِي سَلَمَةَ صَفْوَانَ
وَالْمَا مَا تَابُوا بِكَرَجًا عَلَى عَلَيْهِ التَّامُّ فَدَجَّهَ بِمَا فِي كَلَامِهِ
طُرْتُ بِعُنَايَاهَا بِالْعَيْنِ الْمَعْنَى وَبِالنُّورِ وَفُزْتُ بِحُبَابِهَا بِالْحَاكِسَةِ
وَبِالْيَا الْمَعْنَى مَا شَبَّهَ كَذَا دَكْنُ الدَّارِ زَطِي مِنْ طَرَفِي فِي كِتَابِ
مَا مَالَتْ الْقَوَائِدُ فِي الْحِجَابِ وَفِي كِتَابِهِ الْمُتَلَفُ وَالْمُخْلَفُ كَذَا
دَكْنُ لَبِيطَةٍ فِي الْإِيَانَةِ وَأَنَا مَحْجَفُ الْهَرْدِيِّ بِمَا فِي بُعَابِهَا بِمَا
أَنْ يَقُولَ حُبَابُهَا لَتَزْدُوجِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِيَابُ الْأَوَّلُ وَالْحَبَابُ الْعَظِيمُ
أَلَا أَلِ السُّفْلَةَ صَبَطُوا مَا دَكْنُهُ لَكَمْ بِمَا عَامِرُ الطَّيْلِ الشُّرَكَ

ماهد العبد في حوالا اراد القتر في حديث الاستساقه
عبد ادرك وهو جمع العبيد ٢ وقيل لعل انت امرت بفلان
فعبده اي غضب غضبا في الله ٥ قال ابن شبر بن اي اعتبر
الحديث اي اعتبر الرديا على الحديث في حديث ام زرع وغير
جارتها انه قولان احدهما ان ضرتهما ترى من حالها ما يعجز عينيها
اي يبكيها والاني الهاري من عقربها ما يعتريه في الحديث
لحديث يعبر قال اللين هو نوع من الطيب قال ابو عبيد الرعمران
في الحديث نظر الى نعم مد عبستني ابو الهاد وابعادها على
مد جفت لك على الخاذه وهذا اما يكون من كثر الشيم ٢
وهو العيسر ٥ وكان مشرح يرد من العيسر والمعنى انه
كان يرد من البول في الفراش في الحديث فقاتل الجاعيطا
اي طهرا في الحديث ومن اعتبط هو من اقل اي قتله بلا جناحه
ركل من مات بغير عله فقد اعتبط ومان عبطه ٦
في الحديث لا تعبطوا ضرع العنم اي لا تعقروها فتدمرها
كن النهك في الجلب كان عمر لسجاء على عيسى بن ساطر
تخبي فلوله لم ار عبقرا يفتري فربه اي سيدا قويا رعبقرا
بلد ينسب كل جدير اليه في الحديث ان هناك سرحه

لم يُعجل أي لم ينفذ قذفها في حديث جعفر الخديفي ووجدوا
أُعبله وهي حجارة بيضاء كالصخر والعام ثابته في نزل عن صفيحة العابد
أي التكال العراض الطوال الواحد معبله في الحديث
الأنبال العباهلة والبرعبيد هم الذين أفردوا على ملأهم لا
يُزوزون عنه ما بين العيس مع الناه
سُيِّل الرهي عن رجلٍ انقلب إليه رجلٌ فعنت أي غمرت
رجلاً ويدا ومشت على ثلاث فوام وزوي فعنت من العنت وهو
الضرر سبيل الحسن عز رجلٍ حلف أماناً لمعلمه أيعاؤنه فقال
عليه كفارة قال الأصمعي أي تراذونه في القول فيحلف في الحديث
جعل خالد بن قنفذ أعند جُبُتًا في سبيلهم لا يعتد جمع
عتاد وهو ما أعد الرجل من السلاح والدرابدة إلخ وجمع
أعند أيضاً في لفظٍ آخر أعند أعند وعتاد ودرار بطي
أن أحمد حنبل قال على حمزة عتاده وأخطائه ومحف
وأما هو وأعبد وفي حباب جابر إنما هي عنود صغين وهي من
أولاد المعز فون الجفن في الحديث لا عتين وهي دحية
كانوا يذكرونها اللهم في رجب قوله كتاب الله وعترتي قال
الأعز أي عن الرجل دله وعقيدته من ضلله وبالله التنبؤ العن

ولد الرجل ولد له الذئب والامان وعشيرة الاذن والولد
عليه بول اي كبريخ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اتى
بفتات عده وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انك وفومك
قال عطا الاثران مداوى الحزم بالعنز وهو بنت كالمزجوش
وجازله حصه مكنوفا مال عمر العنز سنة اي انهم من عمر
جسم والمجدون يحقون فيقولون ابغيت بئس قال لم يسعد
اذا كان الامام خاف عيز سنة اي غلبته وفهم في الحدت
العنز نف وهو مثل العيزت وهو الداهي الخيث وحر جت
ام كلوب وهي عاتق وهي الحاربه حين نذرك فولد اما العوانك
وهي بات نسو من سلم كل واحد منهم عاتقه عاتقه
بنت هلال فاج وهي ام عبد مناف رضي وعاتقه بنت من هلال
انز فاج وهي ام هاشم وعبد مناف وعاتقه بنت الاقصر هلال
انز فاج وهي ام وهب اي آمنه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالادى من العوانك عمه الرستبي والوسطى عمه الاخرى بنو سلم
تفخر بانسابها ان رسول الله منهم هلال الاولاد ومنها الها القن
معه يوم فتح مكة اي شهد معه منهم القن ان رسول الله قدم
لواهم على الاولاد يومئذ ومنها ان عمر الخطاب سب اليه اهل الكوفة

1. واهل البقر واهل مقر واهل الشام ان اعثوا الى امر كل
ملك افضله رجلاً معناه اهل البقر مجاشع مسعود التلي
ويعث اهل الكوفة عتبه ورفاء التلي ويعث اهل الشام
ابو الاعور التلي ويعث اهل مقر معمر واهل التلي صار
الضاري هن الامصار كلها التلي قوله لا تعلقكم
بالاعراب على اسم صلاكم العشا واما تعلقكم بالاعراب
اي بدخلون في العمه وهي طله الليل في الحديث
عزترتكم ما عتمة منها ودية اي ما ابطان حتى علت
باب العيني مع الشام بال على
عليه السلام ذلك زمان العتاحت وهي الشرايد وبيع الايف
ان رجلاً بعتابه ما عتنته بقرض جلد اعلت عتنته
تصغير عتته وهي ديبه بقرض الثياب قوله من يغى ورتنا
العوائث كعبه الله اي المهالك الى عتريتيها في الحديث
او كان عتريتي يا مال ابو عبد الله العتريتي
الرب يوتي لما المطر الله حتى سقته واما سمي عتريتي
لانهم جعلون في مجرى السيل عاتوراً اما اذا صدقه الما تراد
مدخل في تلك المجاري حتى تبلغ الخلد وسقته لان عتريتي

وهو كدام من ارض عترة وهي الى مدعلاها العترة
وهو الغبار في الحديث انفس الناس الى العترة
وهو الذي لستى امر الدنيا ولا بي امر الاخر فنوله حدوا
عتكالا وهو العذق الذي عليه البسرة قال له عتقول
وعتقال وانتقول وانتقال ونتمواخ قال الخعي
في الاعضاء الخبرت على غير عتمة الصلح و اذا الخبرت
على عتمة الريد والعتمة هو ان جبر على غير استواء عال عتمة
بيد اي جبر نفا في حديث سترافه فخرجت فوام دانه
ولما عتتان واصله الدخان وقال متيابه لما دخلت عليه
تسجاج عتواها اي تخرواه في الحديث وفروا عتائينكم
وهي اللجاء بالعين مع الجيم

عجب ربك من شاب لست له صبي ومولع عجب ربك
من قوططهم اعلم انه اما نتج الادى من النتي اذ اعظم
موقعه عند فاحرهم ما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشيا
عند م . فنوله الاعجب الرب هو العظم الذي في
استقل الصلح وتسمى القعقره افضل الح الج وهو
رفع الصوت بالليده في الحديث وفي عجاج لا تعرفون

وهم الا اذا ذل م قال على عليه السلام انشكروا الى الله عجزى
ونجى م قال ابو عبد الله العجز ان تنفد العقب او العود
حتى تراه انا نبيه من الجسد والعجز جوهها الا انما في البطن
خاصة ومال لراى العجزى العجزى في الطهر فاد اكانت
في السر فلي نجى م ثم تستعار ان اللهم والاهزان م
ودخل مكة معجرا اى بدلف العمامه على راسه ولم
يتلج بها م قال على ان قطع جفنا ترك اعجاز الابل اب
ما اخبرها والمعنى نصر على اثره وان طالت الامام م
في الحديث مستوف اعجازا اى مهازيل م في الحديث
ما سندوا عليه في عجله من خيل اسندوا صعدوا في درجه
والعجله اصل الخلة بقره قصر كالدرجه في الحديث
وخيل الراعى العجله وهي ليرجله قبل ان يضر الغنم وذلك
لعزازه الشا موله العجا جبار اذاد بها البهيمة وصلاه
المهازيل عجا اى لا تسمع مهازيل فالتام شاه بها
ان يعجز النواطينا وهو ان يالغ في امضاجه حتى تنفست
قوته الى يطلع معها للدواجن والعجم عجزى الجمل النوى
ومسكن الجمل العجز م في الحديث حتى صعدا احدي

نَحْنِي بِدَرِّ الْعُجْمِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ عَلَى مَا جُورِلَ فِي
فِي الْحَدِيثِ مَا كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مَلَكًا نَبْطَنِي عَلَى لِسَانِ
عَمْرٍ أَيْ نَكُنِي وَنُورِي هُوَ قَالَ طَلَبَهُ لَعْمَرُ لَعْمَرُ عَمْرُكَ الْبَلَايَا
أَيْ خَيْرُكَ وَمِنْهُ عَمْرُ الْعُودِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ أَنِ عَمْرُ
الْمَلِكِ نَكَبَ كُنَانَهُ فَجَعَلَ عِيدًا لَهَا أَيْ رَازَهَا بِأَهْرَاسِهِ
لِعَبْدَةِ خَلَا بَنِيهَا وَكَأَنَّ الْحَجَّاجَ لَرَجُلٍ أَرَادَ بِعَمْرٍ بِالرَّعِ
فَالْطَّالِبُ مَا عَاجَنِيهِ أَيْ عَاجَلِيهِ فِي الْحَدِيثِ الْعُجْمُ
مِنْ الْجَنَّةِ وَالْعُجْمُ صَرْبٌ مِنْ لَبِّ الْمَدِينَةِ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْعُجْمُ
الْخَلَّةُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَوَّلَ مَنْ رَكِبَ عَجِيًّا سَأَلَ
لِلْعَمِ الَّذِي يَغْزِي بَغِيْرَ لَبِّ مَدِينَةٍ عَجِيًّا فَكَانَ الْمَقْصُودُ لَا تَعَالَى
لَهُ ذَلِكَ وَبِأَنَّ الْعَبِيْرَ مَعَ الدَّالِّ

فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَوَّلُ مَنْ أَوَّلَ الْعَمْرُوعِي الدَّالِّ الرَّبِّ لَا يَطْلَعُ
لَمَادَتِهِ وَمِنْهُ نَزَلُوا أَعْدَادُ مِيَاهِ الْجَدِيْبَةِ هُوَ قَوْلُهُ مَا زَالَتْ
أَكَلُهُ خَيْرٌ تَعَادَتْنِي أَيْ يُعَادُونِي الْمُسْتَعْمَلَاتُ أَوْ بَانَ
سُبُلُ جُلْعِ الْقَنَامَةِ مَثَلُ رَجُلٍ إِذَا كَانَتْ الْعَدَدَاتُ
بَعْنِي عَدَّةً أَهْلُ الْجَنَّةِ دَعَا أَهْلَ الْمَارَةِ هُوَ قَوْلُهُ لَمْ يَفْلِكْ مِنْهُ صَرْفٌ
وَلَا عَدَلُ الْعَدَلِ الْفَرِيضَةُ وَمِنْهُ هَذَا هُوَ الْمَثَلُ حَسْبُكَ

ارزى بحسب المعدوم لغنى المعتمد والعرب يقول كسبت
الرجاء ما لا احسبه ١٠ وقال علي عليه السلام لرجل خلف
عنه فاعدا اقامدا اي حاصرك عن ما كان يد التام نضرك
فوله لا عدى كانوا يقولون ان المرض يعدي فاطل ذلك
قال بعض الصحابة رحم الله عمر بن الخطاب فومه وسعت القوم
العدى يعنى الااعداء والاجانب فاما العدى يعنى العين
مهم الاعداء انى صفه الابلد ويعود الى الشجر اى نزع العدة
وهى الخلة ١١ الحديث التلطان ذرعدان وذردان
ردد وتدر فوله ذرعدان ترد انه شرب الملا
والبدان اى لا ردل بدواله راي جديد وقد سبق قوله
د ودر اى الى الحديث فى المتيقن تعاد اى
امكنه مخلفه عمر مستثونه واني عمر عبد العربر رجل قد
اخلى شطوطا عال ملك عاده الظهور العاده من عدا على الش
ادا اخلفه والظهور كل ما ظهر كالطوف ولم يردى الطوف وطعا
لانه طاهر على المراد والصي وليست مما حفى فوجب احذ الطع
باب العيب مع الذالك و شيع على
سريه معك اعطاء بواعد كل النساء اى امنعوا من ستم عن

ذكرهن لئلا تشعل قلوبكم وكل من منعه شافداً أجده
قال عمر بن عبد العزيز له رجل اعذر إليه عذرتك عترة معذرة أي
دون أن يعذر وكان بنو إسرائيل يهون الغطاء بعدد
العذرت كالعصير والمعبي يهونهم بهياً كالعور منه ومثله
كما باطل معذرة أي تقصّر ما لعدّة إذا قصر واعذر إذا بالغ
في الحديث لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم ألياً
منووعة وبروى بالصمد والمعنى بكثرة ذنوبهم وعيوبهم يتسرعوا
العفو له ويكون لمن بعدهم العذر في حديث الأول
واستعذر رسول الله صلى الله عليه من ابن أبي ذر قال من يعذري
أي من يعوم يعذري أن كافأته على سوء فعله ومنه قوله
عذرتكم من خليلكم من مراد في الحديث أي عرتكم أعذار
الاعذار الختان وفي حديث الرجال قوله وهو معذرة قوله
مالك لا يظنون عترة ابنكم أصلها فناء الدار لا بعدد أحيائكم
بالغمر من العذرة العذرة وجع الجاني بغير ليشن فمنه عن
ذلك قوله كمن عذف فذل العذف بكثرة العير الجائسة
ونفيها الخلقة قوله أما عذبت بها نصير عذفي وهو الخلقة ٩٠
في صفه مكة أعذف أذخرها قال القسي صار له عذوف

وشُعْبَةٌ ٢ وسَيْكُكُ انْزَعَتْ عَنِ الْمَسْحَاظِ مَا كُنَّ الْعَاذِلُ
 نَعَزُوا فَاكُلُ الْفُسْطَةِ اَوْ عَسَلِيٍّ هُوَ اسْمُ الْعَرَفِ الَّذِي سَيْكُ
 مِنْهُ الدَّمُ دَمُ الْاَسْتِخَاظِ فِي الْحَدِيثِ كَانَ زُحْلُ بَرَّايَ وَلَا مَرَّةً
 نَقُومُ الْاَعْدَمُ مِنَ الْمَتْنِ وَالْعَدَمُ فِي الْاَقْلِ الْعَضْمُ
 وَالْحَدِيثُ انْ كُنْتَ بَارِئًا بِالْبَرِّ مَا نَزَلَ عَذَابُهَا فَاكُلُ
 شَمَرُهَا جَمْعُ الْعَذَلِ وَهِيَ الْاَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرْبَةُ الْعَبْدُ
 مِنَ الْاَنْفَادِ وَالْجُوزُ وَالْبَيْتُ ٣ بَابُ الْعَيْنِ مَعَ شَدِّ
 الْمَلَبِّ نَعَرْتُ عَنْهَا الشَّيْءَ كَرِيٍّ يَرَى بِالْخَفِيفِ وَمَا الْفَرَا
 هُوَ عَرَبِيٌّ بِالشَّدِيدِ بِمَا عَرَبْتُ عَنِ الْعَمِ اِدْبَاكُنْتُمْ عَنْهُمْ
 مَا كُنْتَ الْاَسَارَى هُمَا الْغَنَانُ وَالْمَرَادُ بَيْنَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمِي
 كَانُوا اسْتَحْيُونَ اَنْ يَلْقُوا الْقَيَّ حَسْبُ عَرَبٍ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ
 مَا كُنْتُ مَالِكًا اِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ خَرَفَ اَعْرَاضَ النَّاسِ اِنْ لَعَنُوا
 عَلَيْهِ مَا كُنْتُ اَوْ عَسَلِيٍّ مَعَاةً اِنْ لَعَنُوا اِلَهَ دَلِكُ فِي الْحَدِيثِ
 فَمَا زَادَ فِي السَّبِّ اِلَّا اسْتَعْرَابًا اِي الْفَحْشَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِّ
 لَا تَجْعَلِ الْيَعْرَابَ لِلْحَجَرِ مَعْنَى الرَّفَثِ مِنَ الْكَلَامِ مَا كُنْتُ عَائِشَةً
 اَنْزَلُوا اَعْدَاءَ الْجَارِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ اِي الْجَرِيَّةِ عَلَى الدُّرِّ
 فِي الْحَدِيثِ اِنْ رَجُلًا اَتَاهُ اَلَمْ اِنْ اَخِي عَرَبٌ يَطْنُهُ اِي فُسْدِ

مَا كُنْتُ عَائِشَةً

والمعنى مع العثمان وهو ان شري التلعه وما رفع شيئا على
انه ان مضى البيع في شئ ذلك الشئ من الثمن وان بداله فله لم
ترجعه من صاحب التلعه وكان عطا السعي الاعتراف في
البيع وهو محذور ذلك في الحديث اعترتوا فيها اربع ابدان
اي اسلفوا وهو من العثمان في الحديث لا نقضوا في خواصكم
عزيبا قال الحسن المعنى لا نقضوا محمد رسول الله قال عمر
اللم اني ابرأ اليك من معزتي الجيش وهو ان يزلوا انقوم
ياكلوا من زرعهم وقل ان يعالوا الغر اذن الامر وكان
اذا ابعار من اللب اي استيف في الحديث لما عرك
من اموال الناس وروى يعزوك قال عزة واعق واعزل
اي اناه في الحديث عزنا بك اي ما جاناك قال ابو سلمة
اي كاري الروما اعزى منها وهو من العزود اوهى الرعد عبد
الجمي قال طادرس ادا استعز عليكم شئ من النعم اي نك
في الحديث اياكم ومشاراة الناس بايقان طهر العزة اي
الفتح وكان بعد ذلك ارضه بالعزة اي بالعذرة وكان
امر عمر لا يعز ارضه وقال جعفر بن محمد كل شئ لمزات
من خله عبر معزتي اي مشتمل بالعزة هو وسال رجل رجلا

عمره ما خبت له نزل بين حستان من العرب بمالك نزلت
100 من المجن والمعره المحره مجره السما والمعن ما نذاها من
ما حيه القطب الشمالى سميت معن لكثرت النجوم فيها واصل
المعن موضع العين وهو الحزن والعرض لسمى السما الجربا
لكثرت نجومها وعرض عن الجبل اعلاه وكان حسان بن ثابت
اذا دعى الى طعام قال اى خبر شى او عرس قال ابو عمير
طعام الوليه قال عسر كرهت ان تظلموا من معرسين
اى هاتين وهذا محقق واما المعرسين بالشديد فهو
المافر سام بعد الادلج ومنه اذا عرستم وهو النزل
فى اخر الليل ٢ فى الحديث كنت اسمع قرا لرسول الله صلى
الله عليه وآله على عرشى لى اى سقف ومنه الابنى لك عرشا
او قول سعد بن فلان كافرا بالعرش اى بيوت مكة سميت عرشا
لأنها عيدان نصف وتظلل بالابو جوهل لأن مستعود جذبتى
ما حيزته زلتى من عرشى قال تغلب العرش عرق فى اصل
العين فى حديث عائشه نصبت على باب حجرة عباة ومنه
العرش حتى وضع بالارض العرش خشيته نوضع على السب
عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب

الفَصْلُ سَالِ عَرَضَاتِ الْبَيْتِ عَرَضًا وَرَدَّ لَوْ اَوْ عَسَدٍ بِالسَّبِينِ
 وَالْمَحَادِّثُونَ يَرَوْنَهُ بِالضَّادِ وَالْقَوَابِلُ الْقَادِعَةُ مَعَهُ فَمَوْلَاهُ لِلنَّهْرِ
 يَوْمَ أُحُدٍ لَعَدَدُهُمْ مِنْهَا عَرَضُهُ اَيَّ وَاسْتَعْدَهُ ۚ مَوْلَاهُ اِنْ اَعْرَاجًا
 عَنِ الْعَرَضِ عَلَيْهِمْ حَرَامٌ بِأَلْ تَعْلُبُ الْعَرَضُ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَهِيَ اَحْوَالُهُ
 الَّذِي يَرْتَقِعُ بِهَا اَوْ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ قَوْلُ اَيَّ ضَمِّمْ مَدَّ بَعْدَتْ لَعَرَضِي
 وَمَوْلَاهُ اَيَّ الْوَاحِدِ جَاءَ عَرَضُهُ وَمَوْلَاهُ وَمِنْ بَرَكِ الشَّهَادَةِ
 اسْتَبْرَأَ الْعَرَضُ فِي صَعَةِ اَهْلِ الْخَنَةِ اِمَّا هُوَ عَرَفَ خَرَى
 مِنْ اَعْرَاضِهِمْ بِأَلْ اَوْ عَسَدٍ وَاحِدًا لِعَرَضٍ عَرَضٌ وَهُوَ كُلُّ
 مَوْضِعٍ يَعْرِفُ مِنَ الْبَدَنِ سَالِ فَلَا تَطُبُّ الْعَرَضُ اَيَّ طَيْبِ الْرِيحِ
 وَكَأَنَّ شَيْءًا يَجْسَدُ مِنَ الْمَغَانِ بِهِيَ الْاَعْرَاضُ وَكَذَلِكَ بَالِ
 قُسْدِهِ عَرَضُ الرِّجْلِ يَفْتُهُ وَبَدَنُهُ فِي الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَهُمْ
 عَرَضَانِ هِيَ جَمْعُ الْعَرَضِ وَهُوَ الَّذِي اَنْ عَلَيْهِ سَنَةٌ مِنَ الْمَعْرِ
 وَخُصَّ بِصُورِ جَمْعِ الْعَرَضِ وَهُوَ الْوَادِي الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالْحُلْدِ
 فَمَوْلَاهُ لَمَّا الْعَرَضُ كَثُرَ الْعَرَضُ وَهُوَ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَمِنْهُ
 اِنْ الدُّنْيَا عَرَضٌ جَائِزٌ مَوْلَاهُ اضْرَبَ بِهِ عَرَضُ الْحَايِطِ اَيَّ حَائِطِهِ
 وَبَالِ عَمَّتْ اَضْرَبَ الْعَرَضُ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ بَيْنًا وَبَيْنًا لَأَمِنْ
 الْاَبَادِ لَا لَزِمَ الْمَجْهَلُ لِقَوْلِهِ اَضْرَبَ حَتَّى يَعُودَ إِلَى الطَّرِيقِ وَمِثْلُهُ

عن أبي العز

واضح العتود ضربه مثلاً لحسن سياسته في الحديث من
• 181 عرض عرضاً له ومن مشى على الكلا القيا في النهز
المعبي من عرض بالقذ عرضاً له سادس لا يسلح الجدر من
صرح بالقد القيا في نهز الجدر ستاتي معنى الكلا وقال
الحادي تعرضي مد ارجا وسومي اي خدي منه وليست
قوله في المعارض مندرجة وهي ما عرضت به ولم يصرح
بالعدى ارمي بالمعروض وهو ستم بلا زش ولا نقل يقب
• تعرض عوده دون حيد وبعث عليه اللام ام سلم لسطر الى
امر له وقال شمي عوا رصفها مال شمه هي الاستنار الي في عرض
القم وعرضه جانبته وهي ما من الثابا والاخر اسر واحدها
عارضوا اما اراد بذلك ان يتوزج فيها اطيب ام لا
في الحديث راجع العارض وهي المربضة الى اصاها كثر
قوله لعدي اسر وسادك لعرض اراد ان نومك لطول
وقيل اراد انك لعرض القفا كي يدع السهم الذي يتركه الفظه
في الحديث من سعاد المرخفه عارضيه منه موكل احدها
• فإله الشعر والاي حفيها كثر الذكر في الحديث انزكا
عرضه ارسل الله صلى الله عليه وآله نبيا ابي اهدوا لها

ومنہ قول امّال معاد ابن مانی بہ العّمال من عراضہ
اہلہم یعنی الہدیہ م سورہ خمر انا کدلو بعود نعرضہ
علیہ ای بدعہ بالعرض والزام فومہ وقد کسرہا
بعضہم فی حدیث عمر قادیان معرضاً المعرض
ہاھا المعنی المعرض یعنی اعرض اکل من بقرضہ
وقال ابن شہید المعنی بقرض اذا قبل لہ لا یتدن
وانقل وقال القتی استدان معرضاً عز الادا وقال
محمد الجنبیہ کل الجنب عرضاً قال ابو عبد معناه اعرضہ
وانشئ من وجدة عنہ ولا تال من علمہ فی الحدیث
فان تعرضہم الخوارج ای قتلہم فی الحدیث انہ یعرض
اکل مدنی الا صاحب عرطہ او کوبہ قال ابو عبد
العرطہ العود وقل الطیب سورہ من الی عرافا دھر
الجاری او النجم الذی بدعی علم الغیب فی الحدیث اهل الدان
عرنا اهل الجنة ای رؤسائہم سورہ اهل المعروف فی الدان
ہم اهل المعروف فی الآخر ای من بذل معزیزہ فی الدان
اناہ الہ جزاہ فی الآخر وقل من بذل جاہہ شقّ علیہ
قال عمر اطردنا المعترض ای اخطورنا من یعترف بانو حب الحدیث

أبي القزاز ليلاً تفرّوا في الحديث كأنها حزام عرج
العرج بنت ضعيف تسرع النار فيه فمن حمرها شدة
فصوله جرس خيله العرفط وهو شجر الطلع وله صمغ
نقال له المغاثير ذور الحجة كونه في الحديث
أني عرق من تمر هي السقية المنسوجة من الخوص
فيل أن جعل منها زبيل فسمي الزبيل عرقاً لذلك وقال
له عرقته أيضاً وكل مضمرة هو عرق فصوله ليس لعرق
طالم جن وهو أن يعرق الإنسان في مكان مد أحياه عنه
وقد علم على رسول الله باباً كما بها عروق الأرض عروق
الأرض طوال حمرة أهبه في نرى الرمل تراها إذا أثرت
من الثرى حمراً مكن ترق أي يقطر منها الماء فسمته
الألبى أكتنارها وحمرة الواهها نرى الطباق دبر
الوجيش إلى البيه القبط فستثيرها ويرشف ماها
مجزاً أها عرود الماء في الحديث أنه سادل عروما
يم صلي ولم يوضا العرق جمعه عرقان وهي العظام إلى
فشت عروها معطيم إليهم وسعي عليها بوبه نعال عرفت العظم
وأعرقته وعرقته إذا أخذت عنه إليهم ما سنانك ٢

في الحديث حشمت الكعوق القزبه اي نصبت وتخلت
حتى عرفت كعوق القزبه وهو سيلان ما بها وبيل كما
يعرف حامل القزبه ويردى على القزبه قال ابو عبد
وهو عصا مهابا لمعنى بكت لك كاشي حتى عصام
القزبه وقال عمر لثام انا خذ على طريق المعرفه وهي
طريق كانت قريش تاجك الى الشام ومنه سلك
قريش حتى كانت وقعه بدره وقال عمر عبد العوس
ان امرا ليس به وبين ادرا ب حتى لمعوق له الى الموت
اي له فيه عقوق بزاع وفي الحديث ارض العراق هي
تسمتها بذلك ثلاثة اقوال احدها ان العراق هو
الحوز الذي في اسفل القزبه فسميت عروفا لانها اسفل ارض
العرب والى ان العراق شاطئ البحر وسمي العراق
والثاني ان العراق ما خرد من عروق الشجر كثره فارس
في الحديث ان العرو حتى تنال عروما البحر العرو حتى الارب
بسطاد السمك في الحديث ان امرا ذكرت العراق
فيل ان الحيف العراق الحيف يقال امرا عاركة
في الحديث ما كان لهم من عرومان وهو المزارع

وضحى بكشش اعترى وهو الابيض منه بطاستودى الحديث
ودفن في عرس مكة اى بفالها و كان دفن عبد الله بن

١٥٥

ورحصى في العرنا وهى مع الرطب ورس الخلة خروفاً
بالتمر على وجه الارض كيلة فنادون حمسه او سق لونه
حاجه الى اكل الرطب ولا تم معه قال الجليلي

خلة

العرية هى الى اذا غرخت الخلة على مع ثمرها غرقت
مها خلة اى غرقت عن المساومه فسوله اما الدتر العوان
وذلك ان الربيع للقوم اذا كان على مكان عال فرأى
العدو نزع ثوبه والاح به سذر فيبقى عرياناً في حفته
كان عارى الدين اى لم يكن عليها شعر وفل لم يكن

عليها لحم م ما بال العبي مع الزاي

في الحديث من فزا العوان في اربعين ليلة فقد عذب اى بعد

فهو

عمده ما ابتدأ الله وكل شئ بعد صد عذب عازب م

في حديث ام معبد والشاعران اى يعبد الدهاب المرى

في الحديث اصحنا فارض عرويه اى يعبد المرى قال

متعد اصحت بنو اسد يعزى على الاسلام اى توقف عليه

في الحديث استعز ترسول الله اى استند به المرء غلب

عليه ومثله حدث أن عمر بن الخطاب لما اشتد عليه في قبل صيد
فقال له علي كذا وأجد مناجزة أفعال الله لمعززة
بل عليهم جزاء وأجد أني مشدد عليهم أذن في الحديث
على أن لهم عزاً زهواً وهو ما صل من الأرض واشتدوا ما
يكون في أطراف الأرض وما بال الرهري كسب أحلف
إلى عبد الله بن عبد الله وكنت أخذه بعدت إلى
استطعت ما عندنا ما هو لم أفر له منظر إلى وما
أنت في العزاة فقم أي أنت في الأطراف من العلم
لم تنشط بعده في صفه عن شجيب ليس فيها عزور
وهي الفقيه الأجليل قوله كسب في العزاة وهو
عزاة الماعز مكان الولد قال سله رآني رسول الله
صلى الله عليه عزراً أي ليس معي سلاح في حديث
الاستسفا دقان العزاة أصله العزاة وهو جمع
عزاة وعزاة المزادة فيها الاستسفا تشبه انتفاع
المطر بالذات كشرح من في المزادة وقد من الباطن مال
عاقني بعوتي وعفاني بعوتي في الحديث يجب أن يوتي
رخصة كما يوتي عزاءه يعني بالعزاة الفرابس في

الحديث خسر الامور عوازمها يعني ما وكدت عزمك

عليه وقال الجي الوتر لعمر اخذت بالعزم وقد قبل لا

ختر في عزم بعتر حزم والمعنى ان القوة اذا لم يكن معها

حذر اذ رطت صاحبها وقال عمر بن معدى كرس نصف

للسنة ايها العزوم مفترعه اي صحوة العنق عيت

واهيبة وقوله مفترعه اي انما ينزل بها الاقزاع

فجلبها وقوله عزيمة من عزومات الله اي واحب

من واجباته وقوله زدك سرفك بالعوازم قال

الاصمعي العوزم الناقة المستنة وفيها بقية

وقوله من عزي عزا الجاهلية اي السبب وانتهى

كقوله قال فلان حدث عطا لحدث فقبل له الى

من عزيه اي يستببه وقوله من لم يعز عزا الله فليس

منا بيه وجهان احدهما ان يقول بالاسلم ولا بد كرمات

الجاهلية لقوله والى ان معنى العزى الناسي والصبر

في الحديث مالي اراهم عزم العزوف جماعات في بقرته

باب العزم مع السنين في عتب الجاه

العتب الكرم الذي يخذل عزمه ابا الجاه قوله جعلت

انفتح القرا من الغشيد وهو جمع العتيد وهو سحفت
الخل قوله صرت بعثوت الدين بدنيه اراد ترست اهل
الدين ودلله نفاق اهل الفتن ويدهم على الارض
وفي حديث هداي بعثوت قرشي اي سيدها والاهل
فجاء الخلف في الحديث وفيه قوم عسيران وهو جمع
الاعسر وفيه عرقك العسفاهم الاجزاء منه ان اي
كان عسيفا على هداي الحديث بعد العس
وهو القراح الكثر في الحديث ادا اراد الله بعبد خيرا
بعسكه وهو ان يدر له عملا صالحا قبل موته فتنبه
الصلاح بالعسل وقال ابن الاعراب العسل طيب النفا
قوله حتى يد في عسبه كتابه عر حلاه الجماع شبهها
بالعسل قوله ومات العسلوج وهو الغصن
باب العين مع المشين وال صمصمه
ان بابجه اشرف مؤدده نافي عشر او بن العسرا
الى اي عليهما في الجماع عشره اشرف في الحديث
النسالة عشرناي لا يوجد العشر من جليهن وكذلك
مرك بعضهم بشرط ان لا يوجد منا العشر

قوله ويكفر العنبر وهو الروح سمي بذلك للمعانسة
 في حديث ام رزاع لا يملأ بيتنا بعنبراً اي لا حورنا في
 طعامنا فخبنا في هذه الزاوية شيئاً وفي هذه الزاوية شيئاً
 كالطيور اذا اعتشتت من رول بالغيب فهو من العنبر
 وقيل لا يملأ بيتنا بالمزابل والعنبر نكاته عنبر طائر
 في حديث المحاح ليس هذا العنبر فادري بصرف
 مثلاً لم يرفع نفسه من قدرها في الجرب والله
 لو ضربك دابة بأصمخه عيشومه لقتلك الأمخوخه
 خوص الثمام والعيشومه شجر صغير ومنه الحديث
 صلى في مسجد فيه عيشومه في الحديث ان بلداً
 بارد عشمه اي يابس فولهما زدي العنبر وهو
 الطويل وازادني لشر عد الا الطول ۹ دعت عن ل
 المتست مكان بعثوا بالآخرى اي بصرها بصرًا ضعيفاً
 قال ابو هريرة صلى يا رسول الله احدي صلاتي العنبر
 فقال للمغرب والعشا العنبر ان يغلب على المغرب كما
 قالوا الا بوان في الحديث فاعباد طر كد يد عشمه
 وهي بصيرة عشمه قال ابن عمر عشر ولا عشر والمعنى

حَذَّ الْحَزْمُ وَالْأَجْنِيَاطُ دَاخِلَهُ أَنْ يَدْخُلَ أَرَادَ أَنْ يَسْلُكَ
مَنَازِلَهُ وَأَتَكَ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْخَلَا يُقَالُ لَهُ عَشْرٌ وَلَا يَنْتَرِعُ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي تَقَرُّرٍ وَعَشْرٌ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ
سَارُونَ الْعَتَا كَمَا قَالَ ابْنُ كَرَّانٍ الْحَدِيثُ أَجْدَدُ اللَّهُ
الَّذِي دَفَعَ عَنْهُ الْعَشْرُ وَهُوَ الظُّلْمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَكْمَرِ
وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ بِالْعَشْرِ أَيْ بِالسَّوَادِ مِنَ اللَّيْلِ مِنَ النَّاسِ
مَنْ يَكْتَسِرُ عَنِ الْعَشْرِ وَخَبَطَ الْعَشْرُ مِثْلَ الَّذِي لَا يَنْظُرُ
فِي عَاقِبَتِهِ وَالْعَشْرُ إِلَى الْبَقَرِ بِاللَّيْلِ عَلَى خَبَطِ بَيْدِهَا كُلِّ
مَا مَرَّتْ بِهِ ٢ مَا

فِي الْحَدِيثِ ثَمَرُونَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ أَمْرُ الْعَصَبِ حَمَمٌ
عَقِبَهُ دُفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَصَبَ لَيَمُوتُ بِمَا جَاءَهَا
رَهَى إِلَيْهَا لَا يَدْرِي حَتَّى يُعْقِبَ خَدَّاهَا رِيَالُ الْحَاحِ
لَا عَصَبٌ كَيْفَ عَقِبَ السَّهْلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَرَفْنَا الْقَرْظُ الَّذِي
يَا بَغْ بِهِ وَيَعْتَسِرُ خَرَطُ وَرَفْنَا يُعْقِبُ أَعْصَاهَا جَبَلٌ
خَبَطَ بَعْضُ بَيْنَانِ وَرَفْنَا وَعَصَبُهَا جَمْعُ أَغْطَا نَفَا وَشَدَّ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَأَصْلُ الْعَصَبِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ
دُكْرُ الْعَصْبِيَّةِ وَهُوَ مَوَاقِفُ الْوَيْ ٢ فِي الْحَدِيثِ

أما طهرها من بعض ما بالعصاة أي لسودون وكانوا
بعضهم بالواجب في الحديث أشتر لناطه ولان من عض
العقب من نود الهن وتسمى عصا لان عزله نعض اي يلوذ
وتنقله بقباع ه و بال عمر بعنصر الوالد و بال اي
حبسه عن الاعطاء ومنعه وشباب الناسم من عر العنصر
للزك وهو منع البنت من الزوج وسال اعصر لان بلايا
اد امعه من جنح عليه م في الحديث بلايا ان روت
عليك الفجر لبعض منعههم اي يدها الى العايلة ه
في الحديث كانا ادا لم دجيه لم ينق منعه الا حوت
نظر اليه من حشنه المعصر الجازة اول ما جيف لا يعصار
رجها في الحديث ان انا هرس من نون به امراه ولانها عصر
اي غمار اثاره ليجد اليه يكون العصر من فرج الطيب
نشته لما نشر الرخ من الاعاصير م في الحديث لا يعصر
شجر المده الا لعصون فنب عفا فتر الفت عباله واحدها
عصفون في الحديث كانا لرجل صم وكان ياتي بالجرب والربص فضع
عليه رأسه ونزل اطعمه فجاثع لبار وهو دكر الثعالب
فاكل الجرب والزبابة عصا على رأس الصم اي بال و دكر

هذا البرعيب الفردى يقال فجاء ثعلبان باكلان عظام هذا
 جهل بالنفلي الحديث ما منوا بي هذا العظام هو رمل
 يعرج ويلتوي ومنه فلان لا معاً الأعطال لا تواها قال الحاح
 فلانها اللبان عظمي العظمي الشديك من الرجال ٢
 في الحديث من كان عظمته كاله الا الله اي ما عظمته
 العظام حاحته رمد عظم تنسده العظام قال العظمي
 قواه عقيب اي يلبس العظام عليها وقال عظم
 الرنق فيه وعظم اي يلبس والبأ والم شفافان في الحديث
 مثل الغراء لا عظم قال ابو عسود وهو الابيض اليدن وقال
 ان شمل اسن الحاحين لان جناح الطائر له يده
 وقال الازهي هو الاحمر الرجيلة في الحديث مفيد
 بعظم والعظم جمع عظام وهو زباط الشئ قوله لا ترفع عظامك
 عماك اراد الادب لا يفسد العظم وقال شق فلان عظمي
 المتكسر اي فارق الجماعة ومنه قوله اياك وقيل العظمي اب
 اجزأ ان يكون قايلاً او مقبولاً في شق عظمي المتكسر في
 الحديث حرم عظمي جديد يعني عظمي لم يطعم وجعل فيها
 جديد كالجربة ٢ يا العين مع الضاد

مدح رسول الله
 في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

في الحديث

لهی ان یحیی بالاعضاء المرن وهو المستور المرن والعضو
ما نه رسول الله صلی الله علیه وعلیه وعلیه المقطوعه الاذن وقوله
هو اسم لما ولم یکن بها غضب وهذا اخیار ای عیب
فی الحدیث ان الحاجه لبعضها طلبها قبل وقتها
ای یقطعها ونفسها هاد قوله لا تعقد شجرها ای لا یقطع
قوله ونستعقد البریر ای یجندی من شجر لا کل
فی الحدیث كانوا الخبطون عقیقها والعصید
والعضد هو ما قطع من الشجر یصوبه لیسقط ورقه
فی حدیث ام زرع وملا من شجر عقیق لم یرد العقد
خاصه لکنها ارادن جمع البدن منی سمن العقد سمن
الجسد کله وکان اسم عقه من خل ای طرفه
من الخلد والعضه ایما هو عقیق قال الاصحی اذا حاز
للخله جلع سادل منه هو عقیق وجمعه عقدان ۲
فی الحدیث فاعقوه بمن ابیه ولا تکتوا ای مولوا له
اعضن بأیر ابیک ولا تکتوا تحبلا له فی الحدیث
ودعون ملک بعض من کانه بعض الرعا یا بالاذی ۵
فی الحدیث فاهدت الیه نوطا من التعوض هو قرض من القرض

فی الحدیث حی ما عجزه و اعضا ای کسر اللهم ۶ قال عمر
اعضای اهل الکونه ای صعبت علی مداز انهم ۵
قال عمر آه من معضله لیس لها ابو حسن ای مسئله صعبه
ود اعضا ای شذوذا و له لا تعصیه فی میراث الاما
جاء القسم و داک ان خلف ما لو فتم اخرا بالوزنه او
بعضهم کالموهن و الجاه و البعیه الفریق و لعن
العاصفه و التتعصبه و هی الساجرم و المثسیر ۶
قوله الا انکم ما العضة هی النعمه ۶

باب العین مع الطام قال طار دس
لیس فی العطب زکاه بعی الفطن ۶ فی الحدیث لم یکن
بالعطب و هو الممتد العامه الطویل العنق ۶ فی الحدیث
کان یکن یعطو الشاد و تبهم بالرجال بالوا المراد
بعطلد الام و الراس عافبار کما قال سهل و سمر و کن
ان یکن المراد عطله لا جلی علیها و اخفاب ۶ فی الحدیث
سبحان الرب یعطف بالعرز المعنی یرد ی به و العطاب
الرد ای حدیث ام معبد ی انقفازه عطف ای طول
و یرد بالعبیر ۶ فی صفه عاتیه اباهار اودم العطله

وهي المائة الحسنه وقيل الاربون ترك العمل بها حينئذ عطفت
فاودمها اي شغل فيها الودم واستغنى بها عن قوله
حتى ضرب الناس عطن اي ذودا وادوا ولا ابلهم فارتكوها
وصروا لها عطنا بها عطفت الابل هي غاطته وعواطن
اد ابركت عند الجوف ومنه لا نقلوا في اعطار الابل
في الحديث وفي البيت اهب عطنه اي منته في صفه
رسول الله فاذا تعوطى الحق لم يعرفه احدا اي اذا تعرض
لاطال حتى يعثر حتى كانه ليس به في صفه عاتيه
اباها لا تعطي الادب اي لا سلغه فتتار له ن

باب العين مع الظام مال عمر كان
زهرا لا تعاطل بين الكلام اي لا تعقد ومنه تعاطلت
الكلام اي لا زمت في الشفاد ن

باب العير مع الفاكهات
الربا اعففت قال الاصمعي هو الخير الحشيف اذا جلست
تشكت امرأه فله نساء عنها ورسولها مالها الوانها مال
يسود بالحقوي رسول اخلصطيا بعفرت والعفرا السب
ساحا ليس بالخالف ومنه لدم عفر احيى الى من دم يسود اذن

ومنه ^{ومنه} حشر الناس على ارض عفر او مثله حتى يرى عمن ابطه
في الجحيم ثم ملك ^{العففر} اخذ من العفارة وهي
الشيطنه والرها ومنه ان الله يبغض العفوره النفره
وهو الموتى الخلق المصحح الشديد والرها راحله العفر
فريدنا لها واليا والنفره اتباعه وملك رجل مالى عهد
ماهي من عفار الخلد عفارها انها كانت تخرج
اربعين يوما لا تسقى بعد الايام والعفار الذي يافح
الخلد حبه اخذ بعفيرة الوحشية لولدها اذا ارادت فطامه
فانها تعطيه عر الدطام اما ما اذا خافت عليه ان يضره ذلك
ردته الى الرضاع كذلك تار ان حتى تنمر في حذب
معار اعد له من المعافى وهي تروى منسوبة الى معافى
وهي قسلة بالهم ومثله دخل ابن عمر المسجد وعليه ثوبان
معافى بان في حديث حطلة ما دار جعنا عافتنا الارواح
المعافسة ملاعبه النساء ومنه قول علي عليه السلام يمنع
من العناسة خوف الموت قوله اعرف عفاصها وهو العفا
الذي يكون بينه وامر باعفا اللحي وهي ان تفرق عالب
عني الشجر كثير وقال هموس الاضداد ومن الكثر قولهم

اذا دخل صغر وعنى الوبر ومثله انه غلام عاف اي دافتر
الجم ٥ قوله فعلى الدنيا العفا اي الدروس وقيل التراب
وسئل ابن عباس ما في اموال اهل الزمة فقال العفو
المعنى انه ما عفى لهم عن ما فيها من القديرة والعشيرة
وخلف ابو ذر انا بين وعفوا وهو الذكر من اولاد الجاهلي
في الحديث ويرعون عفاها العفا ما ليس لاجاره ^{منه} ملك
ومنه انه اطع من ارض المديسه ما كان عفا في
الحديث وما اكلت العايبه منها فهو له حلاله وبرك
العوامي وهي السباع والوحش والطير ^{ما} من فوق عيون
ولانا اعفوه اذا الله تطلب معروفة ٥

باب العفو مع القاف

كان عمر بن الخطاب الجوش في كل عام اي يرد يوما وسعت
احر من في الحديث من عقب في صلاه يهوى صلاه اي مما اثم
بعد ما نزع من القلاه في مجاشده ٥ وسئل السري عن العقيب
في رمضان فامرهم ان يصادوا البيوت بالخطاى العقيب
ان يصلي عقيب التارخ وكل من اى فعلى في اثر اخر فعاد
عقبه حتى ان يصلوا الى المسجد واجب ان يكون ذلك في البيوت

فی الحدیث معقبات لاخیر فاللهن وهی السحبات واما سمنت
معقبات لان الانسان يعود فیها من بعد من استأ
بمشری الی صلی الی علیه العاقب وهو اخر الانبیاء فانه خلف
مکتب قبلة ورجا بعدهم فی حدیث عمر انه سافر فی عقب
رمضان فالتی یوم یجائی عقبه مزار وعلی عقبه اذا
حار ولد یعت منه لقیه ورجائی عقبه اذا جارد وذهب
الشهر كله وكانت رائته تسمى العقباء والعقباء العلم
الخم وللمی عرقب الشیطان فی الهلاک مال ابو عبیدة هو ان
نضع الیقین علی عقبه بنی السجید بن قسولة ویدل للعقب
من النار وھی ما اقاب الارض من موخر الرجل الی موضع
الشتر انک قال عقب وعقب وفی الحدیث كانت نعله
معقبه ای لما عقب فی الحدیث کما غازیة عقب
بعضها بعضا ای یكون ذلك نوباً بینهم وعن شرح انه اطلق
الفتح الا ان یضرب فی عاقب ای یطرح الدابة ورجلها
الا ان یسع دلاً فی حدیث الحی المعقب ضامن
ای حیابش التثنی عند لا مردّه ولا تودی منه فی الحدیث
من اطرف عقب له العرس والخطابی عقب لمعین

جاءت واستنبتت جملها واللغة العالية أعقب قال عمر هلك
أهل العقد أي أصحاب الولايات ومثله في حديث أبي هلك
أهل العقد دى الحديث فاد العقد من شجر وهي البقعة
الكثرة الشجر في الحديث من عهد لجنته باز مجازي
منه به فولان إجماع أنهم كانوا بعد ونهاى الجرد
منها هم عز ذلك السان أن الزاد يعقيد الشعر لمجد
فى الحديث أي ليعقر جوهر وهو معام الشاركة وقال أبو
عبيد مؤخر وهذا ما لضم فى الحديث ما غري ثم فى عقر
دارهم الأذلوأ وهذا ما لفتح فى الحديث ما عطاها عقرها
والعقر ما يعطاه الولد على دطى الشبهة وذلك أن الواطى
للبيكر يعقرها إذا انتصها فسمى ما أعطيت به بالعقر عقرهم صار
للبيد وعقرها فوله لا يدخل الحله معافر خم وهو مد من شجرها
ما خرد من عقر الجوص والابل تلازمه ٢ فوله لا عقرى الإسلام
وكانوا يعفرون الأمان على نعت المولى فى الحديث قد علمهم
عمار بيومهم قال أنى لا عزاي عفار الست دقة متاعه الرب
لا يفتدل الكلى الأعياد وقال الأدهوى أراد ماع بيومهم
والكاد وان الكادى فى الحديث من باع داراً وعقاراً

العقار الضيعه الخل موله والخل العقور والصفان
كل سبع عقور في الحديث معر حظه را الراهب نای
! حیات الحارث نال عقراى عربید ابنه نال عمر سمعت
ان رسول الله صلى الله علیه و آله مات فعقرت ای حشرت و دهشت
موله عقور حانی ای عمرها الله وحلفتها و طاهن الدعاء لا تزد
به الدعاء و نال ابو عسید ضو انه عمر اجلفا لا معاه عمرها
الله عمرها و نال ابن عباس لا تاكلوا من ثمار الاغراب
و ذلك انهم تنازروا في الجود زیار سمعه معمر هدا و عقور
هدا حتی یحجر احدهما قالت ام سلمه لعائشه سجدت لله غیر ال
ولا تحجزها ای استکنت نکت و عقار و مشترک فیها فلا
یبرزها قالت لها هذا حق خرجها الی البقر و فی الحديث
اقطع و لا تا باجیه و اشترط علیه ان لا تعقر مرعاها الی لا یقطع
سجرتها فی صعه اذ التفت عقیقته و اهل العقیقه شعر
الجبی قبل ان یحلق فی لفظ ان افرت عقیقته فرق العقیقه
الشعر المعقور و هو خرم المضر و مثله فاخرجت الکتاب من
عنا صمد و قبل هو الحیظ الی یعقوبه اطراف الذوا بدمه
مول عمر من لبنا و عقور علیه الجانی و العقر ان یلوی الشعر علی
الرأس فی الحديث لشر فیها عصا و هی الملوحة الفرفیر و کذلک

العطفام وقال ان عاشر ليس معونه مثل الجهر العفوق العفص
التي الاحلاق يقال عفى وعفى لعنان الجهر الصبر وادلس
المر في الجهرت شيخ معقون وهو الكبر المني في الحدث
عق عن الحسن والحق اي دح عها واصل العن الشوق حبا
رجل سود فرسا عتوقا وهي الجاهل وقال ابو سفيان الحزن مع
الحيد ذق عقق اي باعان في الحدث كالكلام المعقولة اي
المشودة بالعقل في الحدث وهي بدية شبه العهد على العالم
وهو العصفه وهم الغراءه من قبل الكتب واللم المستأمر له تعامل
الرجاء اليك دينها عيان موحده وموحدة استواء افاذ ابلغ العمل
صف اليد هارت ديه المره على الصف من ديه الرجل في الحدث
على كل بطن عقوق البطن من القبلة ومربدا العقول انها عقول
صاحبها والمراد ان الاله على العاقله في الحدث يرى من الكبر
من عقول الكاه وهو ارضع رجلا بين ساقه ونخل ثم جليها ه
قال ابو بكر لو معوني عقلا وفيه بلاه اقوال احدها اله حده
عام قال ابو عبيد والى انه الجبل الذي يعقل به الفريضة قال
ابو عبيد والى الثالث مات ادى عقلا احكام الخطاب في حدث
الرجال بمى الحف نعقل الحزم قال القوامعاه انه حرج

انْعَقِبْ لِي رَهْوَ الْحَضَرِ مَوْلَهُ سَوَّكَ اَوْلَدَ خَيْرٍ مِنْ حَسَنٍ اَعْقَمَ
وهي التي كالتلك في حديثي نَعَمْ اصلان المنافقين ولا يستجدون اي يلبس
مفاضلهم والمعامم المفاقل وقال لعن اسرى الصبي ادا عَقَى ياك
الليث العَقَى ما يخرج من بطن الصبي حتى يولد اسود ليزج ويد عَقَى
نَعَقَى عَقِيًّا بِالْعَيْنِ مَعَ الْكَافِ

فوله اسم الحكار دن قال يعلبهم العطارون بال الخطائي مردك
اسم الصوار دن والعكر الانصراف بعد المضي يقال عكرك على السي
اي عطف عليه قال الاصمعي رأت اعرا ابيا يغلي ثوبه فاحدا الترافعت
وباع القمل فبكت له في ذلك حال ابدأ بالمرئيات ثم اعكروا على الرجال
وقتل هذا ازر جلا فخر بامرله عكورة بال القبي يقول عكرو
عليها فاستنيتها وغابها على يستهان في الحديث ممر رجل له
عكورة فام يذبح له قال ابو عبيد العكر من الكلب ما من الحمى
الى الهابة في الحديث اعكسوا نفوسكم اي كنوها في الجذب
وكان يوم عكاك والعكاك مثل الجرد يوم عكاك وعكاك
في الحديث كانت فدى في عكاك والعكاك ما رفع فيه الشين
من طرف الكدم في حد سام زرع عكروها زلاح وهي جمع عكرو

وهي الاحمال بالعين مع الهمزة
كانت حلة سبونهم العلاقي الرطبة نعى العصب الواحد

عَلَّامَاتُ الْعَرَبِ لَشَدِيدِ الْعَلَامِ الرَّطْبَةِ اجْفَانِ سَوْنَهَا بَحَقِّ عَلَيْهَا
وَرَأَى ابْنُ عَمْرٍو يُقَرِّجُ لِحْيَتَهُ السَّجُودَ فَقَالَ لَا تَغْلِبْ صَوْنَكَ أَيْ لَا تَشْفِهَا
بَعَثَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلَيْنِ وَقَالَ انْصَبَا عِلْجَانِ نَعَالِجَا الْعِلْمِ الرَّحَلِ
الْقَوِيَّ الْفَهْمِ وَعِلْجَا أَيْ هَارِشَا الْعَمَالَ إِلَى نَدْبَتِكُمَا لَهُ وَمِنْهُ أَنْ الدَّعَا
لِلْفَنَى الْبَلَاءَ مَعْنَى أَنْ أَيْ سَاحَرَانِ قَالَتْ عَائِشَةُ عَرَّاجِيهَا عِدَا الرَّحِمِ
وَمَدَامَنْ فُجَاءَ مَا أَسْعَى عَلَى نَفْسِي مِنْ أَمْنٍ إِلَّا إِيَّاهُ لَمْ يَعْالِ إِلَّا بِمُوجِبِهِ
وَالْمَعْنَى إِيَّاهُ لَمْ يُرَخَّصْ فَيَكُونَ قَدَامَهُ مِنَ الْمَقَرِّهَا يَكْفُرُ ذَنْبُهُ هَكَذَا
وَشَنَّ الْعُلَمَاءُ وَقَالَ ابْنُ عَسَلٍ الْهَرَوِيُّ لَمْ يَعْالِ بِكُنْزِ الْإِلَامِ وَحَقَّقَ
تَنْتَرَاهُ نَالَهُ لَمْ يَعْالِ بِكُنْزِ الْمَوْتِ وَالْأَدَلِ أَيْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِدَلِّهِ
مِنْ مَعَالِجِهِ بِكُنْزِ الْمَوْتِ وَأَنْ يَكُونَ الرِّمَانُ مِنْ مَوَلِهِ وَبِالْكَوْنِ عَلَانِهَا
وَهُوَ جَمْعُ عَلَفٍ فِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٍ دَانَ اسْتَكْتِ اعْلَقَ أَيْ يُلَوِّحُ
كَالْمُعَلَّقَةِ وَجَاءَتْ أَمْرًا بِأَنْ يَلْقَا دَلَّ عُلْفَتِ عَلَيْهِ الْأَعْلَاقُ مَعَالِجِهِ
عُدْرَةُ الصَّبِيِّ وَدَعَمَهَا بِاصْبَحْ وَالْعُدْرَةُ قُرْنٌ مِنَ الْهَامَةِ وَهَرَوِيُّ اعْلَفْتُ
عَنْهُ وَدَلَّ جَيْئِي عَلَيَّ بِمَعْنَى عَنِ فِي الْحَدِيثِ بِكَلَّفْتُ الْيَكْ عُلُقَ الْعَرَبِ
وَمَدَّ سَبُوحِي إِلَى الرَّأْيِ الْحَدِيثِ أَيْ مَا هَرَمْتُ وَعَلَيْهِ إِذَا رَمَدَ عُلُقُ
بِقَدِّ خَيْطِهِ مَا لَا خُطْبَةَ الْعُلُقُ أَنْ يَمُرَّ بِالشَّوْكِ أَوْ عَرَّهَا مَعْلُقُ
فَحَرَّتْهُ وَالْأُضْطَبَّةُ مُشَافَهُ الْكُنَّانِ قَوْلُهُ تَعْلُقُ مِنْ تَمَارِ الْحَدِّ

أبي بكر في الحديث وخبرني بالعلته معني باللغة في الحديث
 ارضي الاباء في مثل ما العلان بهم قال ما راضي عليه اهلهم العلان
 المهور وسبل حرز عزله قال خفض وعلا ك العلان شجر يثبت
 الحارزه في الحديث اني بعلاه الشاه يربد بعبه لجهما الانسا
 اولاد علان المعنى انهم لامهات مختلفه ودهم واحد في الحديث
 سوارث هو الاعيان من الاخوانه ودهم العلان اي سوارث الحق
 للاب والام دور الاخوة للام والعلة الرأيه قال عطا هبط
 معه بالعله وهي السندان في الحديث ينظر امرهم فاذا ابرم
 عيلاهم وهو ذكر الضيعان قوله يكون الارض كالقرصه لست
 بها علم وفي لفظ معلمي كاجد العلم والمعلم ما جعل علامه
 وعلماء للطرق والجودد والمعنى انها مستويه وقال ابو عبيد المعلم
 الاثر في الحديث وكان رجلا اعلم وهو المشقوق الشفه العليا
 في حديث شطع محبوب في الارض علندة شجر العلندة القوبه من
 النوف قوله سوارث اهل عليين وهو اعلى الامكنه وقال ابو حماد
 لامر مستعور حين رضع رجليه عليه اعل عني اي شجر قال اعل
 عن الوساد وفعال عنها اي شجر عنها فاذا اردت ان تعلمها قلت
 اعل عن الوساد ومن هذا قول اي سفيا يوم اعيد لعمره وسب

غرافون

الاضنام عال عنها و اراد ابو جهل يقول عبيد بن ربيعة لم يأتني
 خالي عوف و ابو عبيد المطعمان اليم بالعتيج و بالعداء كسر البرج
 في الحديث و علي بن فضال حتى اكلوا العلهز بال لرسد هو
 از موخذ الدم و بلغ في فيه و بر الاكل و ثا ط حتى خبطه معالج
 بالارد و موكل بال و دك و قوم انه تردان معالج بالدم مع مبي
 من و بر الاكل بال العن مع المم
 في حديث ام زرع و حتى رفع العباد اراد ان عماد بيت شرفه
 قال ابو جهل هل ائتم من سبيك فقله فومله معناه هل لا علي
 هذا و تدب عمر فقله فقله شفي العهد و هو و رم بكوني الظهور قال
 عميد العن و عميد فصوله لا تعمودا العنرى ان رسول عمرتك دارك
 من عمري او عمرك و عدا ماك ذلك الرقنه و هو و رل
 الى حسنه و الشافعي و قال مالك هو ملك المنافع في الحديث
 عمرتك الله اي عمرتك في الحديث فام الى شجر عمريه بلوذ
 بها العنرى العدم و اد صالى حنرك بالسؤال حتى خشيت على
 عموريك دهى لحان ماس الاثناس في الحديث لعم و انه اي
 و حياه في الحديث لا تاس ان يلى الرجل على عمريه دها طربا
 الكهين في الحديث حنك لعمرك طلبا لعمرك جمع عمان و دي

فوق البطر بال ابن الكلي الشعب اكر من القنطلة ثم القنطلة
ثم البعارة ثم الطرقة النخذ في حديث الشعبي اني اشترايت معمود
وهو الذي منه اللس والبلج والسك في حديث الاسرا
فعلت ما دنها اي اسرعت في الحديث انما النخذ عثم
اي نوا في طولها والنفانها وكننا لا جدر لعم المعامى وهي
الارض المجهر له في الحديث حتى استوي على عثم العن
والهم مضوفتان والاسم مشددة وجوز مع العن والمهم وضمها
مع الحصف والمعنى استوي على طولها واعتدال شتايه فاك
عطا اد اوصات فلم تعتم فشم وهو من العوم في ذكر
الجور وانه من مقام الى عثمان فاك الارهرى يصيب العن
وتشديد الهم وهو بالثناء في الحديث صكة عثمى قال ابو
هلال القندري عثمى غزا فوما في فاك الطهين فصكهم صكة
شدة صار مثلاً لكل من جادل الرمنك لانه حلال العاد
قال رقيق عثمى نصعرا عثمى هو نصعرا الرخيم قال ربيع
به الظبي ذاك انه يسد من شدة الشمس في الهواء جرة
وكل ما تنقله بصكة ودرى صكة عثمى على رز حبل
وهو اسم رجاء وسيل سائل ملجل لنا من ذمتنا فاك من

عماك الى هداك ماك العسى يولى اذا اضللت طريقا اخذت
الرحيل منهم بالحي معك حتى يفتك على الطريق واما رخص
في هداك الله بشرط عليهم هداك وحو اعله واما من بشرط
عليه فلا يلزمه قوله كان في عما قال ابو عبد الله العما الشهاب
قوله من قبل تحت راية عمية قال احمد حينك هو الامر
الا عني كالعصيه لاستبان وجهه وسال مات بلان مينة
عمته اي مينة فتته في الحديث يعود وامر الاعيين
السيل والجوق قوله صل المناق كالشاه من الرضين
تغرو الى هن من رالى هذه من وسال عني بعوا اذا
ذل وخضع في الحديث فاغارت في عمايه الصبح اي في
بعيه طله الليل في الحديث كرموا عني الخلة
قال الخطاي لم ترد به المناسبه في القزاه اما اراد الشبه
والشاه علم في انه اذا قطع راسها لم يفت كالادمي وسال
للمشاهرين اخوان ما العنى مع الفون
في حديث بعض الصحابه والقوس منها روعنا بل اي ضل
منين في الحديث فيجسوا عليهم دينهم اي يدخلون عليهم
الصور فيه في الحديث لم ينع ما انه اي خذو زماها
لقف في حديث الحدق وعجاج الامر الى اي سفيان

العناج جيل تشد تحت الدلويم تشد الى العزاني لمكون عونا
 اللوذم ولا منقطع والمراد ان الاستفان كان مدبرا امهم كما جاز
 ذلك الجبل ثبات الدلو في الحديث الا ان عناجج الشايطين
 اي مطاهاها درني درانه هي من نواحي الشايطين اي انها على
 اخلا فها دروي اعنا وهي النواحي في حديث السجادة
 انه عرق عاندا اي انه صامع اند لكثير ما خرج منه
 وبالك عسر داهم العنود قال اللث العنود من الابل الذي
 لا خالطها اما هو في حاجيه ايد في الحديث قطعته رسول الله
 بالعنن وهي مثل الجريرة قال الشعي العذرة بدهم العنن
 والحبيضة قال عشت اذا كبرت في بيت ابوها ولم يدرج
 قال معدي كور كونوا اسد اعنا نشا العناش والمعاشه
 اعناق القرن في النزال قال ابو عمر الراشد العناش في
 العداوة والعناق في الصداقه في الحديث كانوا اليكن
 العنظاظه وهي الطويله العنق في اعتدال قول المودون
 طول الناس اعانا المعنى انهم شربوا لدخول الحنه مولم
 خرج عنق من النار اي طايبه في الحديث ما طلبا الي
 الناس معانين اي مشر عن قال اعفت اليه في الحديث

اعنا
 العناج
 العناش
 العناش
 العناش

اعتق الموت العنق صرت من البشر انشا من المتي في الحديث
لا يزال الروح معنقا ما لم يصب دما اي مستطاع في سبب يوم
القيامة في حديث ام سلمة ان شاه اخذت قرصا مما من
واخذته من بين جبينها سال صلى الله عليه ما كان معي لك ان
تعتقنيها اي يا خدي يعتقها وتعتقها في الحديث رأت
بياضا تحت عنقه العنقه الشعر الذي تحت الشفة السفلى
في الحديث لا سودا اعتقير رهي الداهية في الحديث
واينعت العنقه وهي شجر اطينه الاغصان تشبهها بنات
العذارى وجمعها عجم في الحديث عنان السماء
سحابيها الواحد عنانه وتردى عنان السماء نواجمها
حدثت الوند يريها من العنق وهو الاعتراض والحال انه
من عن النبي وفي حديث سبط شاة العنق وهو اعتراض
الموت في الحديث تتر عنابا اي قوي متين والسناب
عوان اي استرا ومثله وفكر العاني في الحديث ستم الله
ارقتك من عداك بعينيك اي لشغلك وقال علي بن حمص
عنتونا كاصوان اي اجبتوها نهام عن اللغظ والتعبيد
الجبر من وبال الشجعي لان تعني بعينه اجبال من
ان امول في مسئلة برأي العينيه اخلاط تنفع في احوال الابد

ثم بطلني بها الايام من الجرب م باب العجم مع الوراق
في الحديث انهم عالجون اي مضمون ماك عالج بالمكانات
والثوبان اشترى لياطه شواربهم عالج ملك الاصحى الوراق
بالعاج هاهنا خشب الذباب في الحديث ع عالج راسه
الربا اي الغيب الربا في الحديث ع عاد لها الهنقاد مجزئتها
اي صار واقبله فمعه ملك لمعلا اعدت فتانا اي صرفت
ماك شريح النفا جهز فادفع الجمر عنك بعوذ من
ماك الصلي اي تشاهد من دوى الجرب شرب المبدى
المعبد زهو الذي اذا عمل شيئا من الخير ففعله ع
وقال جابر اياهى عوذك علفناها البلي نعال للشياه عوذك
اذا استنت دى الحديث انقروا النع الزموا نفي الله
وامتنعوا بها اي اعتادوها فقول له عذفت
بعاذي بانعاده والمعين لجأت الي ملجأ م
ومعهم العوذ المطافيد جمع عانذ هي الباقه اذا
وضعته بعد ما نفع اما ما جتى بقوى ولدها المطافيد
جمع مطلق وهي الباقه معها فصيلها وقال لرفقه
معهم النصارى الضياع م ملك اوطال الكى لهم لما اعرض
على رسول الله ما اعور ما اشد هذا قال لى الاعراي لم يكن

وميله

العوذ

ابو اسحاق عوف بن الحارث العوفي يقول للذي يسرقه اخ من ابيه واثمه
اعوذ بك عن معي يا اعوذ يا زدي والعرف تقول للذي من
كل شئ اعوذ وماء قبل للجهالة الفسحة عوف في الحديث لا يخرج
المدينه للعوفي يعني السباع والطير في الحديث اماك
بمعنى اي ثوب خلق في قوله ابد ايس يقول اي ثوب في
الحديث ما عيل صبي اي غلبه والاسم مثله لعائشه
علفت اي جرت عن الطريق في قال عمار لست بيزان لا اعول
ماي لا اميل عن الاستواء في الحديث المعول عليه تعذب
من اعول اي رجع حوله بالبحر كما ومن تشدد الواو غلطاه
وفي الحديث عولوا علينا اي احلوا افعال اعولت وعولت
في الحديث دخلها واعولت اي ولدت ولدا ولا اصل
اعملت في حديث الاستسقاء بسوى الخطط العلوي
اي الذي يتخذ عام الجرب ويهي عن المعاديه وهو مع
الحل والشجر سقيز وثلاثا م وفي مع الثمار حتى يذهب
العاصيه يعني لانه الى بعد الزرع وسال رجل عن جز
الابل ما من ان يعوي ويشتها اي يعطفها الى احد شقيها
لبارز الله وهي المجرى في الحديث سعادى عليه المشركون

ای معاودت بهم حتی قتلوا باب العین مع الیاء
مسوله ولاد و عهد و عهد ای ذر ذمه و مسوله حسی العهد
من الايمان العهد الجفاط هاهاها و رعاه العزمه فی حدیث
ام زرع کاشفان عن ما عهد ای عن ما رای فی البیت من ما کولیا
و للعاهه الحجر ای الزانی و العهد الزمان المعنی لانی له ظا
بقول له الزانی فی الحدیث اللهم ابدله بالعهد العفده
قال عمر لرحله انی جرد و انی العواهن و هی السعفات الکی
اللوانی بی القلبیه و القلبیه جمع قلب و اهل الحد یسمونها
الخوامی بالتعانی فتلک العلامه من عمن و هو الصوف

باب العین مع الیاء مسوله
ان یبنا عینه مکفوفه قال انرا لاعرای ای بسا صدره نغی
من الغلغل الخداع مطوی علی الوفا و المکفوفه المشرجه
سدره و العرو بکی عن العلوب بالعیاب لان العیاب مستودع الثیاب
و العلوب مستودع السرائر و منه قولہ انصار کثر شی و عیبی
ای خاشی و موضع سرری فی الحدیث کما یترک بالمرء العیانه
بحاف ان یكون من الصدیه و هی السافطه لا تعرف لها مالک
و مثل المناق کالشاه العان ای المردده بین الرابضین

وَأَصَابَهُ سَهْمٌ عَابِرٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرِي مَرَدُّهُ فِي الْحَدِيثِ
حَتَّى يَأْتِيَ كِتَابَهُ عَيْتَرُ الْعَبِيرِ الْحَارِزِ مَدَهُ فَوَلَّ عَلَى عِلْمِهِ السَّلَامَ
لَا أَنْ مَسَّحَ عَلَى طَهْرٍ عَابِرٍ بِالْفَلَاةِ ٩ وَالْأَبْرَهَرِ تَنْ أَدَا بَرُخَاتِ
مَاهِرٌ عَلَى عِبَارَةِ الْأَدَسِ الْمَادُّهُ الْبَانِي الْمَرْفَعُ مَهَامُ
فِي الْحَدِيثِ كَالْقَابِضِ عَيْبُطَا وَهِيَ الْأَطُولَةُ الْغُنَى فِي أَعْدَالِ
وَهِيَ الْعَطْنُظَّةُ فِي الْحَدِيثِ لِحَرَمِ الْعَيْفَةِ وَالْأَبْرَحِدِ
لَا نَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَا نَرَاهَا الْحَقُّ وَهِيَ نَفْسُ الْكَبْرِ فِي الصَّغَرِ
وَالْأَزْهَرُ يَدْحَاتِ الْعَيْفَةَ مُفَسِّسٌ وَهِيَ الْمَرْزَلُ بِلَدِّ خَضِرٍ
لَبْنَهَا فِي ضَرْعِهَا تَرْضَعُهُ جَارَتْهَا الْمَرْءُ وَالْمَرْبُورُ فِي هَذَا مَحْ
سَمِعْتُ عَيْفَةَ مِنْ عَقَّتِ الشَّيْءَ إِعَانَهُ أَدَا حَرَهْتَهُ فِي حَدِيثِ
هَاجِرٍ وَرَدَّ أَدَا طَارِعًا عَيْفًا أَيْ حَيَاتًا عَلَى الْمَالِ الْحَدِيثُ نَرْصَهُ
فَلْيُشْرَبْ بِمَالِ عَافٍ لَعَيْفٍ أَدَا حَامِ جَوْلِ الْمَادِّ عَافٍ لَعَيْفٍ
أَدَا حَكِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ نَصْبٍ بِعَافِهِ قَالَ لِرَسُولِهِ جَارِ
شَرْحُ عَافٍ قَائِلًا أَيْ صَادَقَ الْحَدِيثُ طَائِفٌ مَا هُوَ سَاجِدٌ وَطَاهِرٌ
وَالْعَافُ الَّذِي نَعِيفُ الطَّيْرَ أَيْ نَرْجِعُهَا بَعْدَ رُفَايَا سَائِلَهَا
وَأَصْوَانَهَا وَمَسَاقِطُهَا وَالْعَافُ الَّذِي يَعْرِفُ الْأَثَارَ وَالشَّيْءَ ١٠
فِي الْحَدِيثِ أَنْ أَرْتَحِضَ الْعَالِدَ الْمُخْتَالَ وَمَوْلَهُ خَيْرٌ مِنْ أَرْبَعِهِمْ

عَالَهُ وَهُمُ الْعَرَامِيُّ الْجِدِثُ أَنْ مَرَّ الْعَوَّلُ عَجَبًا وَهُوَ عَرَضٌ
الْكَلَامُ عَلَى مَنْ لَا تَزِدُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ ٢ وَكَانَ يَسْعُو مِنَ الْعَجَبِ
وَهِيَ شِدَّةُ الشَّهْوِ لِلْبَرِّ فِي الْحَدِيثِ أَعْيَانُ بِيَادِهِ تَوَارِثُونَ
دُونَ بِيَادِ الْعَلَاتِ الْأَعْيَانِ الْأَخْفَى لَابٍ دَامَ مَا دَاكَ أَوَّلُ الْكَلِمَاتِ
شَيْءٌ بِهِمُ بَنُو الْعَلَاتِ مَا دَاكَ إِنْ كَانَ لَا مَا شَيْءٌ بِهِمُ الْأَخْيَافُ ٣
فِي الْحَدِيثِ أَدَانِشَاتُ الْحَيَّةِ بِهِمْ تَشَامَتُ بِمَا كَرَعَ عَجَبُ نَفْسِهِ
نَشَاتُ بَعَى السَّهَابِ وَالْعَيْنُ مَا جَاءَ مِنْ قَبْلِهِ الْعَرَانُ وَدَاكَ
تَكُونُ اخْتِلَافُ لَطْفِ الْعَرُونِ طَرَامًا بِالْعَرُونِ وَتَشَامَتُ حَدَثُ
جَوَّ الشَّامِ ٤ وَالْعَمَاتُ اللَّهُمَّ عَيْنُ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ أَظْهَرُ عِلْمِهِ
وَكُنْ أَنْ عِبَادَ الْعَيْنِ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ السَّلَاحُ بِهِمْ مَعْلُومٌ
بِهِمْ مَشَرَّهَا مِنَ الْمَشْرِقِ بِأَمَلٍ مِنَ الْمَرْبُورِ فِي حَدِيثٍ عَلَى
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَيْسَ فَاتِي الْعَيْنِ بِسُفْهِانٍ جَعَلَ عَلَيْهَا حُطُوطًا
وَأَرَامًا أَلَا هَاهُنَا بَيْضُ الْحُطُوطِ وَهَذَا فِي الْعَيْنِ تُخَضُّ أَوْ تُلَطِّمُ
سَعَرَتِي مَا سَقَرْتُهَا بِدَلِكُمْ ٥ وَالْأَعْيَانُ كَالْعَيْنِ الْعَيْنِ
فِي يَوْمِ عَيْنٍ وَأَمَّا نَفْعُ ذَلِكَ الْفَوْضُ حُلْفَةُ يَوْمِ الْغَنَمِ ٦ فِي حَدِيثٍ
أَمَّا زَرْعُ زَرْعِي عِيَايَا وَهُوَ الْعَيْنُ الَّذِي يُعْبَسُهُ مَبَاضِعُ الشَّامِ
فَالِدُهُمَا مِنَ السَّهَابِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا أَلَيْسَ يَوْمَ عَيْنٍ وَالْأَوْعَدُ

هو حبيبنا جدي فام عليه الله فنادي ان رسول الله ما قبل
في الحديث فحسبنا ما نال عني ولا زكريا ادا المرد
كثيرا المخرج ٢ كتاب الغيب ٢
قوله زر غيا الغيب من اوزاد الابل ان مرد يوما ويحلف
يوما في الحديث لا يعبا شفا ذى نعبه وهو من شغل
الشفاذ بالزور والغاب العائذ ٢ وكسر حل الى
هناك يعنبرها كالمشاي اى لم يخبر به ولا يعثر من
هاك منهم ٥ في الحديث ما ابلت الغبرا وهى الارض ٢
في الحديث اياهم والغبرا اياهم حمير العالم وهى ضرب من
النثران بعد الحبشه من الدرة وقال لعا السرك ٢
قال عمرو العاصى ما جعلنى البغايا غبرا ان انا الى الغاما
العواجر والعثران البقا والما الى خرق الحيز ٢
في الحديث اعد عفى العثر العواتر اى العواقر في الحديث
اعثر درهز غبرا اى قليل في الحديث صلى البحر يغيش اى يطاه
وبالغيش اى يغشى وبالى الارض الغيش قبل الغيش
والغيش بعد الغيش وكلها الى اخر اللد وحز الغيش في اول
الليل ٢ سئل صلى الله عليه وآله عن الغبط قال نعم كما

نصر الخطا قال لا رهى الغبط از سمی الا ان از ان كوله
 مثل نعمه المحسود من غير از نزدی عنه فاحترابه ضار
 فی حمده العین بلحق المغبوط سلك السوء كما ان خطا السوء
 نصرها ۴ قوله اللهم غبطا لا هبطا ای تالك العبط
 وعوديك ان بسط الى ذلك ۵ فی الحديث اغبط علم
 الجمی ای لازمته و فی لفظ جمی مغبطه بالمم وهي فی معنی
 البانی الحديث غبط منها شاه ای حسنها و من رواه
 بالعبارة ادخ فی الحديث ولم یفسدوا العین و شرب
 العشی ۶ باب الغنی مع الثناء
 فاحی حیرل فغنی ای ضغطني فی الحديث بغنهم الله
 فی العذاب ای بغنهم منه و فی حديث الحوض یغت به
 میزابان ای یدفقان منه الماء فقامت باعادا ۵
باب الغنی مع الثناء فی الحديث
 كالغنا الغنا ما فوق السیل و حدس ام زرع لم یجل
 غنی ای موزول و قولها ولا یغت طعامنا بعیننا ای لا
 نفسد ۶ و قال عثمان فی الذین حاصروا رعیاع غنره ای
 جملة قال القسلی لم اسمع غنره اما قال رجل اغنره

والغدر لعامة الناس قال لرجل من بني الحماة المخلط

من فناء شتى وروى لنا آخر اكوني غدر الناس

واحد هم غادر وهو المناخر عن من بعد ما وروى اكون

في خمار الناس الى رحمتهم حيث اغنى

بالتغنى مع الدال من صلي

العتا في حارة في ليلة مغدرة بعد ارجاء مظلمة

مغدر الناس في يوم اي يدركهم وقبل سميت مغدرة

طرحها من خرج في الغدر فوله لني غدرت مع الحباب

لخص الجمل في استشهدت معهم ولخصه اصله وودكر

عمر سياتي الناس مال لولا ذلك لا غدرت اي خلقت بعض

ما استوفى قال عند الله عمر ولنفس المومنا شدة اذ كانا

علي الخطية من العيص من حين تغدر به اي تطعن عليه

الشبكة ببطرب لقلت في الحديث اغدرت على علي وناطه

ستر اي ارسله فوله استفعا غدا فامغدا فادهر الماطر

العبار وعيش غدا في راسع ٢ فوله فلك عن غدرتك

اي كسرت الماد الي عن الغددي وهو ماني وطور الحوامك

وقال لشهر هو الغددي بالذال في حديث عامر الطويل

عَنْ كَعْبَةَ الْبَعِيرِ الْعَدَنِي طَاعُونَ الْأَبْلَاحِ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الذَّالِّ فِي الْحَدِيثِ

فَامَّا مَا لَمْ يَغْدُ فَرُّ قَالَ لِرَفْسِهِ الْبَغْدَمُ وَالْغَضُّ وَالْعَيْنُ

هُوَ الْعَالِمُ بِشَيْءٍ ۝ قَالَ أَبُو دَرٍّ عَلَيْهِ بَدِيعٌ وَبَاطِمٌ وَبَغْدَمُهَا

كَذَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ يَحْيَى الذَّالُّ وَقَالَ يَعْزُفُ عَالِمُ اللُّغَةِ الْقُرَاطُ

بِكُسْرٍ الذَّالُّ ۝ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْغَنَمُ الْأَكْلُ جَفَا وَشَدَّ ۝

فَنَهَمَ فِي الْحَدِيثِ كَارَ جَلْدُ رَأْيٍ وَلَا يُرْوَى عَنْهُ إِلَّا غَنَمٌ ۝

أَيُّ اخْتِصَارٍ بِالتَّنْهِيمِ وَاقْضِ الْغَنَمُ الْعَفْزُ ۝ قَالَ غَزَّ لَمَّا ۝

اِحْتَسِبَ عَلَيْهِمَ بِالْغَنَاءِ وَهِيَ السَّخَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا كَمِ

غَزِيَّتِي فِي الْحَدِيثِ أَغْذَى مَا كَانَتْ الْأَغْذَى إِذَا اسْتَرَاعَ ۝

فِي السَّيْرِ ۝ فِي الْحَدِيثِ أَنَا أَطْلُبُ لِبَغْدَتِي أَيُّ بُولٍ ۝

بَابُ الْغِنَى مَعَ الرَّاءِ فَوَلَدَ فَاسْتَفَالَتْ ۝

غَزَبًا أَيُّ دَلْوٍ أَعْطَاهُ فَوَلَدَ فَاضَاهُ سَهْمٌ غَزَبٌ يَسُحُّ

الرَّاءُ وَهُوَ الَّذِي لَا تُعْرَفُ دَامِيَةٌ ۝ وَمِثْلُهُ دَلَّ الْحَسَنُ

وَقَدْ سُبُلَ عَرُفِيهِ الْقَامِ أَيُّ أَحَافَ عَلَيْهِمُ غَزَبٌ

الشَّبَابُ أَيُّ حِدَّةٍ وَمِثْلُهُ فَوَلَدَ غَابَتْهُ فِي حَقِّ زَيْدٍ

مَا خَلَا شَوْتَهُ مِنْ غَزَبٍ ۝ وَقَالَ الْحَسَنُ كَارَ لِعَبَّاسٍ

بَابُ الْغِنَى مَعَ الرَّاءِ فَوَلَدَ فَاسْتَفَالَتْ ۝

تَسِيلُ غَرْبًا أَيْ دَائِمًا فِي الْحَدِيثِ مَعَهُمْ مَعْرُوفُونَ الْمَعْرُوفُونَ وَالْأُولَى
 تَشْرُكُ بِهِمُ الْجَبُّ وَالْأُولَى لِرَفْعِهِ بِصَمٍّ مِنْ حَامٍ لَسِيٍّ بَعِيدٍ أَوْ
 مَوْضِعٍ بَعِيدٍ بِالْمُصْطَفِ وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ لِرَفْعِهِ هَسَنٌ لَوْ كَانَتْ
 الْحَدِيثُ دَائِمًا فِي بَنِي مَوْلَى بَعَالٍ وَبَارِكٌ فِي الْأَسْوَأِ وَالْأُولَى
 أَيْ أَوْلَادُ الزَّادِ كَانَ مُشْتَادًا كَمَا الْحَنَامُ هُمُ الْبَاهُ بِالزَّادِ بَعْدَ
 عَرِ الْإِسْمِ وَبِالْعَمَلِ جَلِيٍّ هَذَا مِنْ مَغْرِبِهِ خَيْرٌ وَبِالْعَمَلِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْفَاءُ وَأَوَّلُهُ مِنَ الْغَرْبِ وَهُوَ التَّعْدِيلُ أَوْ غَرْبُهُ وَمِنْهُ مَوْلَى
 وَبِغَرْبِ عَامٍ فِي الْحَدِيثِ ابْتِغَاءُ الْحَرْجِ فَازَالَ الْبَرُّ
 لَفَتْ إِلَى الزَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ حَتَّى أَجَابَتْهُ الْغَارِبُ بِقَلَمِ السَّيْفِ
 وَالْأَصْلُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا ارْتَدَّ أَنْ يَزُومَ الصُّعْبَةَ فَتَرْدَاهَا وَمِنْ
 غَارِبَهَا وَمِنْهَا وَبِهَا حَتَّى تَنْتَشِرَ فِيهَا وَبِهَا وَبِهَا مَا زَالَ
 تُخَادِعُهَا حَتَّى أَجَابَتْ وَبِهَا الْحَلَّاحُ كَأَصْرَتِهِمْ صَوْرُ غَرْبِهِ الْكَلْبُ
 مَتَى صَرَّكَ فَإِنَّ الْغَرْبِيَّةَ نَذَارُ الْمَاءِ ۝ وَبِالْعَمَلِ الْمَطْرُوعُ
 أَيْ أَنْ تَكُنَ السَّحَابُ يَنْشَأُ مِنْ غَرْبِ الْقُبْلَةِ ۝ مَوْلَى كَفَّ وَحَمَّ إِذَا
 كُنْتُمْ فِي بَنِي بَعْرِ بِلِ النَّاسِ فِيهِ أَوْ يَدُهُ خَبَارُهُمْ وَالْمَغْرِبُ الْمُسْتَفِي
 الْمَخُودُ مِنَ الْغَرْبِ وَالْغَرْبُ الْمَوْضِعُ آخِرُ الدَّيْنِ وَمِنْهُ أَعْلَنُوا السَّخَّاحَ
 هُوَ أَضْرَبُوا عَلَيْهِ بِالْعَمَلِ وَبِهَا عَمَّ الْغَرْبُ وَهُوَ مَا كَانَ لَهُ بَاطِلٌ مَحْمُولٌ

قال مطرف اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
قلت لحنه مدخل غيرة الناس العير الذي لم يحرك الامر فوالله
المومنين غيرة اي انه يمدح ومناه ان حبه وما يحرك او دس الملوكة
وغير ازها في حديث حلف كنت غيرة توافهم اي ملصقا ففهم ملازما
لهم قال غيرة فان بالشهاد الزممه وهكدي الرواية غيرة توافهم
من جهة العربية غيرة اي ملصقا ومنه الغيرة الذي يلصق به دكره
التردي في كتاب العين المهملة قال كنت غيرة اي غيرة توافهم
تخفف منه ٢ في حديث التقيفه غيرة ان يفتلا اي جذازا
ان يفتلا في الجنز غيرة اي عبد ٣ والامام الغيرة اي امام السيف ٢
في الحديث عن الاسلام اي ادله في الحديث اقلوا الكلب الاسود
ذا الغربين وها المكنان السواد ان فوق عينيه في الحديث
نظروا النساء ولا يغردن اي لا يدخلوا عليهم على غيرة ٩ في الحديث
لا يغردن في صلاة ولا تسلموهما العطار من راجبا ثانيا في التسليم ان يقول
المسلم السلام فقال له وعليك اما سعي ان يقول السلام عليكم فقال
وعليك السلام ومثله في حديث شاخر لا تغار الحجة ٣ فلا لا تغار اي
كانوا لا تزدن بغيرة العم بآسا اي انه لا يفسد الرضوخ ٣ في الحديث
الاسم ومثارة الناس لقائد من الغيرة وظهر الغيرة ٢ الغيرة الحقة

والعِزَّةُ التَّعَبُّدُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِمُ الْإِبْكَارُ مَا مِنْ غُرَّةٍ أَوْ أَحْسَنَ
عُرَّةٍ مِنْ عُرَّةٍ هِيَ لَا تَصِفُ اللَّوْنُ وَجُدُّهُ عَشْدُ اللَّوْنِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ
مَا مِنْ غُرَّةٍ أَخْلَافًا أَوْ أَسْعَدَ مِنَ الْفَيْطَةِ لِلشَّيْءِ فِي صَفَةِ عَامَّةٍ
أَبَاهَا قَدْ تَنَشَّرَ الْإِسْلَامُ عَلَى غُرَّةٍ أَوْ عَلَى طَبَّةٍ نَبَالٍ أَطْوَى الْوَدَّ
عَلَى غُرَّةٍ الْأَوَّلِ يَقُولُ مُقْبِلُ بَرْدٍ الْعَبْدُ مَا لَمْ يَغْرِ غُرَّةٍ أَوْ مَا لَمْ
يَبْلُغْ رُوحَهُ جُلُوقَهُ وَفِي مَوْزُونٍ مِثْلُهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَغْرِ غُرَّةً ن

في الحديث في كرمهم اهلهم الله يجعل عنهم الازال ود جاحم
 الغرغرة الغرغرة دحاح الحبش يغذي بالعذرة يكون زخما رديدا
 في الحديث ادخل رجله في الغرور الغرور الجمل كالركاب للعرش
 في الحديث حمى غرور النقيع الغرور صرت من الماء لا تعرف له
 في الحديث كما تلت التغاور وروى بعضه النجار تروى
 في الحديث ان غمنا قد غررت اي فالتبها فقول لا تشاء الغرض
 الا الى ياء متاجد الغرض البطان الذي تشاء على بطن النافه
 اذا رجلت في الحديث كان اذا مشى علم انه غرغرض الغرض
 الفجر واللقى عال وغرغرت بالمعالم اي بجزءه في الحديث
 في الغارقه مال الارهرى هو ان يسرى ناصيتها معطوغة على
 وسط جسرهما عال غرغرة غرغرة فرسه اذا جن في الحديث

المان زمان لا يحرا الأمر دعي دعا الغرقة والمراد الاخلاص في الحديث
الا الغرقة وهي من العشاء والعشاء كل شيء له شوك مثل الطلع
والشام والتدبير ومنه سمع الغرقة مولا جفاه غرقة الغرقة
جمع اغرقة هو الاقلام ومنه في الحديث كتب الحيا على غرقة
اي في صغره لم تحس بعد قوله الضامن غارم اي ملزم نفسه لما ضمنه
والغرمة اذا شئ ملزم ومنه قوله في الرهن وعلمه غرمة اي اذا ما مثل
به الرهن ملك الغراسم العلي قال لراي الغراسم الراسم
من الطور واحد هغر نون وغر نون وكانوا يدعون ان الاصلان تشع
لهم فشبها الطور الى ترشح الى الشما وحزان يكون الغراسم جمع
غر انود هو الجشس والغرون الشاب الناعم ومنه في الحديث كالي
انظر الى غرون مشطاي دمه اي شاب في الحديث اهلنا
غرقت اي الى هذا ذهبت باسم الغنى مع الراي
في الحديث شاب الجانب المستغور الجانب الخفي الذي لا تراه
سك دسه ادا الهدى لك شيئا يثاب من هدمته واستغور طلب
اكثر مما اعطى قال عمر لا تبال احدكم كاتباً او ساداً بيد مغيرة
وهي التي عزاز وجهها ما الغنى مع التبر
قوله لو ارد لو امر غسان ترافا لقتل الرنا الغسان السارد الحسن

ويطر الى الفم بالامانة يعوذى من هذا فانه الغاسق اذا رقت
 والريسة تسمى القرمزية لانه وكشف في غشيق اي تسرد ويطام
 والغشيق الطلح وكانه قال يعوذى منه اذا اكتشفه قال عمر حتى
 يغشيق الليل على الظراب اي ينصب الليل على الجبال فتولد من غشيق
 واغتسل في غشيق فولا احدها غشيق زوجه لانه اذا اجامعها
 لزمها الغشيق ففعله والى غشيق اعضا الوضوء لا بالامانة
 قال الكاهن ودر دل بعضه غشيق بالحشف من قوله غشيق الرجل
 زوجه اذا اجامعها وفعل غشيقه اذا كثرت طرقة فوله لان غشيق
 الما عى انه محفوظ في الصدور كانت كسب القدم لا يحوطونها اذا غشقت
 الحجاب ذهب ما به فوله واغتلى بالبح والبرد اي طهرى من البرد
 بان الغشيق مع الشيرم في الحديث لغشيقها
 اي اخذها بغشيق حقا فوله من غشيق العشر ضد النج ما خرد
 من الغشيق وهو المشروب الكدر في حديثه زرع ركا لئلا ينسا
 يغشيقا بالغير وهي النية اي لا تنقل حديثا لا حديثا غيرا اليها
 بان الغشيق مع القدام كاسا اذا فرج غشيق طرقة
 بان الغشيق عن المزج والاشتراد العادة التحديق عند الفرج ومدح عمر
 العاصي عند الرجم عن في مال حرق من الرضا بيطرك لم تنفض

منها بشي اى لم يسقط فضرت البطنه مثلاً لو فرت اجده والمراد انه ستن
الفن ومات قبل عثمان قال عمر بن ابواب الزما الثمر نباع وهى منخضه
اى متدليه في شجرها وارتابت الصالح ولم يبد صلاحها وما رخل
لا ابرج حتى اكل الغضيف يعى الطلع ٩ باب العنب مع الطما
في حديث سطح احمه ام شرح غطوف اليمن ٨ الغطوف الشيد
في حديث ام معبد في استناره غطفا الغطوف في شجر الاستنار
ان طولك تنعطف وروى بعضهم عطف بالعين وما يستود وروى بعضهم
دطف وهو طول الاستنار قوله فغطى وهو الضغط الشديد والحنق ٩
باب العنب مع النماء في الحديث فاعفرت
رجلها مال الغنى اى جادها المطر حتى صار عليها كالغفر والعفو
البرير على التوبه والعتب المعنى اخبرت مغايرها ولها حجب
عمر المتجاء وال هو اغفر للتخامه اى استر لها واصل الغفر العطفه
في الحديث اكلت مغاير وهو شئ ينضجه العود فاجلو كاللطف
وله رخ منحس والغرفه من العشاء وليس في كلام العرب معول
مضم الم الم المنقود ومغرد للضرب من الحكمة ومغرد للمجر
ومعلوفه احد المعالين ٩ في حديث عمر انه غفر رجلاً بالكسر
اى ضربه في الحديث لنا نغم اغفال وهى الى الابان لها والاصل

فنها التي كانت عليها قال رَحِمَ مَعْقِلٌ صَاحِبَ أَغْفَالِ لَاسِمَا
 عَلَيْهَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ أَسْعِ الصَّدْعِ غَفْلَةً فَوَلَّى ذِكْرَهَا لِرُفْسِهِ
 أَحَدَهَا إِنْ شَغَلَتْ قَلْبَهُ وَتَوَلَّى عَلَيْهِ حَتَّى تَصْرَفَ مِنْهُ غَفْلَةً ٢
 وَالثَّانِي أَنَّ الْعَرَّ يُؤَلِّقُ الْوَجْهَ وَالنَّعَامَ نَعْمَ الْجَزْأُ فَإِذَا نَعَرَ مِنْ
 لِمَا صَالَتْهُ أَكْثَرَ غَفْلَةٍ الْجَزْأُ وَخَبْلُهُ ٣ رَأَى أَبُو مَكْرٍ هَلَا
 سَوْضًا مَالٍ عَلَيْهِ بِالْمَغْفَلَةِ قَالَ تَعَلَّتْ الْمَغْفَلَةُ الْعَنْفَقَةَ بَعَثَهَا
 سُمَيْتٌ مَغْفَلَةً كَأَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَحْفَلُونَ عَنْهَا ٤

بَابُ الْغَيْرِ مَعَ الْقَافِ يَقْرَبُ الشَّهْرَ مِنَ الْحَلَامِ حَى
 أَنْ يَطُورَهُمْ يَوْمَ غَوَّ غَوَّ وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغِيلَانِ بِأَلِ الْأَزْهَرِيِّ غَفْوً
 الْبَدْرُ صَوْتُ غِيلَانِهِمَا ٥ بَابُ الْغَيْرِ مَعَ اللَّامِ ٦

قَالَ لِرَبِّهِ مَسْعُودٌ كَأَنَّ غِلَّتِي فِي الْأَسْلَامِ قَالَ أَبُو عُمَيْرٍ الْغِلَّتِي فِي الْحَسَارِ
 وَالْغِلَاتِي فِي الْكَلَامِ وَنَهَى عَنِ الْغُلُوطَانِ الْأَصْلُ فِيهِ الْغُلُوطَانُ لَمْ يُكُنْ
 الْهَمَزُ وَالْمُرَادُ الْمُسَابِلَةُ إِلَى نَعَالِ طَبَايَعِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى يَزُولُوا ٧

فِي الْحَدِيثِ الْإِدْبَةُ مَغْلُظَةٌ قَالَ الشَّافِعِيُّ هِيَ يَلْتَوِي حَقِّقَةً وَيَلْتَوِي خَدْعَةً
 وَارْتِعَابٌ مِمَّا يَنْتَبِهُ الْجِبَارُكَ عَامَهَا كَلِمَاتُهَا خَلْفَهُ قَالَ خَدْعَةً
 غِلَّتِ الْأَغْلَفُ الْأَغْلَفُ عَلَيْهِ لِبَسْمِهِ لَمْ يَخْرُجْ ذَرَّاعُهُ مِنْهَا وَاعْلَامُ

أَغْلَفٌ لَمْ يَخْرُجْ فَسَوَّلَهُ لَا تَغْلِقُ الرَّهْزَانُ لَا تَسْفِيهِ بَرَقْنَدُ وَالْعَلَقُ

الساكن والمعنى كما يفك فادالم توجد للرهن محقق وقد هلك
في الحديث اربطافوسا المغالين عليها اي ليراهن ولا طلاق في اغلاق
اي في اصرار كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويحسن عيلى
الطلاق وقيل معناه لا تغلق الطلقات في يد معه واجر واجر
لنطلق طلاق السنه في الحديث الشفاعة لمن اغلق طهره فقل
تغلق طهر البعتر اذ اذ يرد اغلقه صاحبه ادا انقل حله حتى يدبر
شبه الذنوب المتفله بالكله فقول الحى معه يشاء ودغلها
اي سترتها من المغنم فقول ما انت لا تغلق عليهم قلب مومن من فتح
البا حله من الغل وهو الحقد بولك لا دخل جفد منزله عن الجن
ومن ضمها حله من الجنابه والاعلال الحناه دنى صلح الجذب به
اغلال لا تسلال يعنى كجنابه ولا سترته في الحديث ومن
الستار غل فربا دلالا ان لا ستر تغلق القاداد ابلش قبل في
عنقه يجمع عليه محنة الغل والقل صربه مثلاً للمرء الشبيه
الخلق السليطه السار والى على محمد وال قتال المخلين الاعلاء
ان يحاذر الاشان حد ما امره ومه قول عمر ادا اعن على
هن الا شربه فاستودها بالما اي اذا جازت حرها الذي
تسكو وكذا المغلور في قول علي عليه السلام

باب الغنم مع اليم قسوله الا ان يغذي بوحمة
 اي يلبسها وبتربي بها قسوله اطلقوا الى غنمك قال ابو عبد الله
 البعيا الصغير قسوله ولا تشهاده دي غنمك على ابيه اي ضغن
 وحقار على كاحر عي غنمك ادغامك درها وقصر العنصر
 ماله نزرع مما جهل الرزاعه وانا فعله لليل لا يغفر الناس في
 الرزاعه وبيع لها غنمك لان الما غنمها قسوله اما صاحبكم
 مع غنمك اي خاتم وهو من الغنم وهو الحقد ماله معومه
 ما حقت برجل غنم الا وطعنها غرضاً الغنم الما الاكثر
 الذي يغرم من خاضه ومر خاض الغنم يطعمها غرضاً للنس كمن
 ضعف في ربح بالنعد من الموضع الذي دخل فيه في الحديث
 اشتد مؤثقه حتى غنم عليه اي اغنى عليه والهن العروس
 سميت بذلك لانها غنم صاحبها في الاثم ثم في السار
 وفي صفه المولد يكون غنمك اربعين يوماً اي معوساً في الرحم
 في الحديث غنمك الناس في لوط وغنمك ومعها الكلب الاغصان
 لم قال عمر ان غنمك الفتيان اي انهم من بها قال علي عليه السلام
 ان غنمك لراحم اخاه غنمك الما اي من الطول والعرق والقر
 والغنمك قال لرسده بقول الاغلب ان سنبلاً والشعر من كاسه محمعة

دار الامير في شرح مسلم عنه
 الكلام على حديث العا
 مديته ما يخصه تعامده
 هي ام بين الغنم ودهن
 وغنمك قسوله من جهينه
 ورسالة في الغنم
 اسهلته وآثره فقط
 اعدوا صحفكم وكونوا
 من كتاب السراج

ان مردن

والمحمد شهيد فصار لما يادقته العبد بعترت الحبيبة فسميت
لذلك عبودا واقامنا الغيثا صحت بعد شهيد حتى غمضت
كتب عمر از الارض ارض غمقه اي كسبي الاند او الوها ٥
في الجذب ان في قريظة برلوا الرضا غمقه دبله اي تشبهه كسبي
النبات والوبله الوبيده ٢ فصوله ادا نغم الملال الى غطي نعم
ادعني وكذلك غممي و اغني في صعد قريش لبيس منهم غمقه قضاة
الغمقه والغمغم كلام غير يتي ٣ ما الغنى مع النور
قال ابو دى ولا يند ما غنثر يعني ما جاهل والغثارة الجمل فعال
رحا غنثر والنور زايد و يردى يا غنثر بالعين المهمل وما لنا والغنثر
الذباب ٥ و ذكر عمر عبد العزيز الموت فعال غنظ الملسر كالغنظ
قال ابو عبيد الغنظ اشد الحرب ٢ قال عمر اعطوا من الصدقة
مرايقن له السنة عتوا ولا يعطوا ما اعت له عبيد اي من الغنله
وطعه واحد لا تقطع ثقلها فكون غنيز لقلتها و اراد بالسنة
الجرب ٣ و بعث على الى غمار بجهيفه فعال للرسول اغنفا عينا
اي اصرهما مال لرؤسها اغن عنى و هو كاي اقرقه ٥ في حديث
على رحا سماء الناصر عما دام يغزى العلم اي لم يلبس في الجاهل
نوما فاما ٢ فصوله خيرا الصدقة ما اعت عنى اي خيرة ما نصفت ١

الصلوة فَوَيْتَ عِيَالَهُمْ كَفَابَتَهُمْ فَسَوَّلَهُمْ سَعْنًا بِالْعُرْوَانِ فَكَانَ
سَعْنًا وَكَانَ الشَّافِعِيُّ مَعْنَاهُ جُزْءٌ مِنَ الْقَوْلِ وَتَرْقِيقُهُ هَذَا أَدْنَى لِقَوْلِهِ
مَا أَدْنَى اللَّهُ لَشَيْءٍ مَا أَدْنَى لِي سَعْنًا بِالْعُرْوَانِ كَقَوْلِهِ قَوْلُهُ فِي الْجَمْعَةِ مَنْ سَعْنًا
بِلَهُوَ أَوْ جَارَهُ اسْتَعْنَى اللَّهُ عَنْهُ أَيْ طَرَحَهُ وَرَمَى بِهِ ٥

باب العن مع الواد ٥ في حديث هاجر بن عبد
عزات العن مسوجه وهو معنى الغيابة في الحديث ما كنت
نغوراً أعالي غور العوم نغوراً إذا قالوا فكاكه قال ما كنت أقبول
الرهاء ومن رد دل نغوراً جعله من الغور وهو النوم القليل ٥
في الحديث ما دكرنا العذر فقبل لم اذبح اخذته في
شعبين بعيد في الغور قال الجبجي غور كل شئ بعد ٥
في الحديث ما ظنك من جمع من هاذن الغار من الغار
الجمع العظيم في الحديث على ضربيه الغايض قال لنفسه معانها
فما أريار يراد الرجل للرجل اغور غورته ما افرخته هو لك كذا ٥
في الحديث لعنت الغايضة والمغوصة والراة الغايضة الحائض
التي لا يعلم ردها انها حايض والمغوصة هي لا يكون حائضاً مكذب
بما انها حايض في حديث يوح وإسدت ينابيع الغور
الأكبر الغور عمق الأرض لا بعد عال للمطهر من الأرض غايضا

وبه سميت عوطه دمشق وما ترحل يارسول الله فلكا هدا
الغاية المحسنوا محالطوا اهل الوادي في عهد المالك ولا عابله
الغايه ان يكون مستردا في الحديث يارض غايه النطا انطا
البعد والمعنى يارض تغول بعدها سالحها موله ولا تغول كاب
العزف يقول ان الغيلان في الفلوات تزاا الناس تغول فاطله
رسول الله ذلكم وفي حديثه ان تغول الغيلان مباد روا
مالا ان ابي تلوتتم وحقق عمار القلاء وما كس اغارل
حاجه الى المغادره المبادره في السير واصلم من الغول وهو البعد
في مقلع عمان مغادر اعليه التغاوي التجمع والتعاذر في
النشر في الحديث الغوغاوه الشفله واصلا الغوغا صغار
الجراد في حديث عمران قوتنا تريد ان يكون مغويات لما لا
قال ابو عبيد كداردي والى مكنت به العزف مغويات
نسخ الرواد وشديدها واحدها مغولة وهي جفجف كالزنبه
كجمر اللوبد جعل فيها جدى اذا نظر الله الرب سقط برقه
ومن هذا قيل لكل مهلكه مغواة اراد ان يكون مهلكه لما
الله عز وجل كاهللك المهلكه للزيب في الحديث
مغولا وهو شبه الجبر الا انه اطول منه ٥
باب الغنى مع الفهم شيك عطا عن

رَحْلًا أَصَابَ صَيْدًا غَمْبًا أَيَّ صَادَهُ غَفْلَةً مَرَّ عَرَّ نَعْمًا ٩

باب الغنى مع اليأس
الغائب، اليأس، في غمده الرقود لا تغيب قال النضر تشمل الغيب
أر لا يبيعه ضاله ولا لطفه قسوا حتى تشد المغيبة وهي اليأس
عاب عنها زوجهاد ولما هي حنان فربنا فالوا ارهد الشتم
ما غاب عنه انزل في فانه ازادوا ان ابا بكر كان عالما لا شتاب
فهو الذي علم حسنا ما يقول في الحديث كذا الغيرة في
محدث لا قبل الغيرة وهي الربة وسميت الربة غيرة
لأنها غيرت عن الرقود الى غيب في الحديث ومن كفر بالله
بلغ الغيرة اي بغتة الصلاح الى الفساد في الحديث كرس
بغرة الشيب قال ابو عبد الله المردى المراد بتغيب سفة ٩
في حديث عمر ان رجلا اتاه المنبذ فقال عسى الغور او شأ
الهمه ان يكون هو صاحب المنبذ وفي اصل هذا المثل فلا احدها
ان يأسا دخلوا غارا اما هار عليهم فصار قتلا لكل ما خاف ان
ما في شرم صغور الغار فصلا فقبل غورهم واليلى انه
لما قبل للربا ان نصير اعد اخذ على الغور ونصب اطرو من
قالت هذا يعني عسى ان ياتي من الغور شرم في الحديث

اداغخت الحرة غيضا اي فنوا وبادوا وعاشت الحرة
ذهب ما دها و قول العرب اعطي غيضا من قبض اي قليلا من
كثرة في الحديث دغخت لها البررة اي نصر اللين
قوله كد همت ان الهمى الغيلة فان ذلك يدرك العارث
مذعثر الغيلة اسم من الغيل وهو ارجاع الرجل الى
وهي مريض ومذعثر هدمه وطمح طيه ودمضار رجلا
في الحديث لا غايه اي لا حيلة عليك في هذا السبع
بغالها ما لا يم في الحديث ما شقي بالغيل فيه
العشر قال ابو عبيد الغيل ما جرى من المياه في الامهار
وكان يعود من الغيمه قال انفسه هي ان يكون
الانسان شديدا العطش كثيرا الاستسقا للماء
قوله ليغان على قلبي قال ابو عبد الله ما يلبسه من السهوع
قوله سددوا اليهم في ثامر غايه وهي الرأيه ومردوا غايه
بالبا اراد الاجمء شبهه كثر رماح العسكر بها
قوله كانوا غامضا ادغيا بيان قال ابو عبد الله الغيرة
ما اظلم الا تافوف راسه قال غايا القوم فوق راسهم
السيف اي اظلم به كتاب الف
ما مع الفامع الكلف

كان رسول الله فقال لا تطير قال لا رهى فقال فما الحسن بسوء
والطير لا يكون الا بما بسوء وانما كان كذلك لان في الرجل الحرة
حسب من طين بالله وفي الطير بسوء طير الله والقال ان يكون الانسان
مريضاً يستمع اخر رسول يا سالم د فوله اما فيتم كسم اي ابا الخايعه
الي تيك فيما ارمجة الى فيه د قال الحجاج لرجل و الله
لو وجدت الى دمك فأكبرش لقلته قال الا صعي ا زاد لو
وجدت الى ذلك سبيلاً وهو مثله اضله ان مو ما طحو انشاء في
كبرتها رفاق لم الكون شع بعض العظام ما الرا للطاخ
ادخاه بال ان وجدت الى ذلك فأكبرش

باب الفامع التام كان تسفع بصعالك
المباحون اي تسفر في الحديث ما سفي بالقح معه الغشور
الصع الما الذي جرى سحاً قال ابو التردا من يات باباً مغلفاً جدد
الى حانه باباً فتحاً قال الا صعي هو الواسع في الحديث في
مدها فتح الفحة تلبس في اصابع اليد وجمعها فتحات وفتح وقال
الا صعي هي خوايم لا قصورها لها مدقيل انهم كانوا يلبسونها في
اصابع الرجلين في الحديث صار اذا فتح اصابع رجله
يعني انه مضطرباً صاعده ويغز موضع المناقل منها الى باطن

الراحه واصله اللبزم في الحديث على كل حقه وهو الذي
يفتر الجسد اذا شرب في الحديث لسؤال الرجل في الجليحة او
الفتن يعنى به الجرب يفتح الفوقى اى اسماخ ٩ في الحديث
في الفتن الذي التام فوجهه قال الحزبي هو اتفاق المتأله وقال
عنى هو ان يفتن الصفاف الى داخل بصبه لا تانى متراق
بطنه ١ قوله الايمان قيد الفتك وهو ان ياتى الرجل صاحبه
وهو غار عانك فتشك عليه بقبله واما الغيابه فهو ان يخلعه
حتى يخرج الى موضع خفى فيه بقبله ٢ قال عثمان لرجل وطع
بنجر الست معي فتلتهما وهو نور البنجر اذا انعقد وبقتل ٣
في الحديث التام احوال السعدان على الفتن اى على الذين
يضلون الناس الخ وواحد هم فاضل وروى في الفنا والمراد الشيطان
الذي يفتن خلقه ٤ قوله لا تقولن احدكم عبدي ولقلن اى
علامى بكاه كثر ان يلبس العبوديه الى عمر الله تعالى ٥

في الحديث ان قومًا تقاتلوا اليه اى خاصوا في الفتوى ٦

باب الفاعل الثاني في الحديث عن علي بن
عليه فاثور اى خوان وقوله يكون الارض يوم القيامة كفاثور الفضة
ذكر لرفسه فنه قوله احدهما الله خوان من فقه والباي جام من فقه ٧

باب القامع الجهم في الحديث مساجت عليه
اي فرجت رجليها للحلب ومنه انه سبلع عري عامر فقال جمل اهر
متفاج قال لرفقه لاهرا لا يرض المتفاج الذي نفع امر رجليه
ليبول بعد انه مخصب في ما يبه شجرة فهو لا يزال سجاج للبول الكثر
ما شرب من الماء ومنه كان ادا بال تفاج حتى يادى له ٢
في الحديث ان هذا التفجاج روى الججاج وهو المهداز ٣
في حديث اي روى انما هو الججر او الججر وهو الداهية ٢
قال رجل لعمران اذ نسلى الجهاد والافخرتك اي عصبك
ومنه فخلع وبردك من فخرتك قال لم يستعود لا تطين احياكم
ومنه ومن القلة فجو اي مسسع والجمع فجوان ٢

باب القامع الجهم في حديث الرجال
انه الحج اي متباعد ما بين الفخذين فلوله ان الراسع العاجش
وهو ذوال الجشش والمفجش الذي تعدد ذلك وسكله وسبلعهم
عزله فقال ادا لم ركن واجششا اي كسرا او الفجشش الخروج عن
ما في من الخطاب قال ابو بكر لعامله انك كجدا امراماد
انظر اروسهم اي جلتوها ٢ قال كعبان الله تعالى ياركى
النشاء وحضر بالعدس من فخر الاردن الى ربح قال العسي مجص

الأردن حث سطا منها والي رذل وكشف من مولا حصن
عرا لمرم في الحديث وفي رواية السجدة قال ابو عبد الله
الحضر المرقول من سجع الفحل قال قال عثمان لا تشفعه في ر
ولا خيال أراد فحل الخلة لأنه لا تسعهم ولما ان سجع اله حائل
فوسه والمراد به ضرابه في الحديث بعث رجلا وقال انشر
كش الخيل قال ابو غنيد هو الذي تشبه الفحول في ثبله وعظم
خلقه ولما عمرا الشاء يحمله امرأ الشاء اي يلقن مبتدئ
نمر متزمن ما حود من الجلال المصنع من شان الامات مولى
حتى يذهب فحمة العشا اي سواد والمعنى امهوا حتى يعدل
الظلمة ثم سير دوا سال فحمة وحكمه قال معونه كلوا من فح
ارضنا الفحيا مقصور وجمعه افحار وهي التوابل يقال منه فحيت
الدرز فحان الفامع الحناء نام حتى سمع
فحجه اي غطيطة ومنه قول علي بن خنساء تناء الفحمة في صفه
كان فحنا ففحنا قال ابو غنيد الفخامة في الوجه ثبله واملاوه مع
الجمال والمهابة وقال لرا الباري المعنى انه كان عظيمهم الماني
القدم والعيون لم خلقه في جسده فخما في الحديث كانت
بابله يفتح الاماخه خروجه الروح بال الفامع الدال

وعلى المسلمين ان لا يتركوا مقدورياتهم في فدا او عطف قال ابو عبيد
الربيع بن رافع الدوسي انفاه في الحديث فليجاءوا الى مقدور
الفايد الموضع الذي فيه غلظ او ارتفاع وتروى في قوله وراى
ابو هرون رجلا يسرعان الى الصلاة فقال ما لكما تنفذان من يد
الجل قال ان فيك فدا ان تعلموا ان هؤلاء هم المعنى بها كما
تعد ان فليسمع لعدوهم صوت موله الجفاني الفدادين
قال لا يصح الفدادين من مشددوهم الا ان يعلموا انهم
يخبرونهم في امورهم ومواسيتهم قال فدا الرجل بعدد
اداء اشدد صوته وقال ابو عبيد الفدادين المكثرون
من الابلوهم جفاه ذو خيل ومنه الحديث هو الارض
كنت لمشي على فدا اي مخلا واما ثعلب الفدادين الجالون
والرعيان والبقار ذن والجماد ذن وقال ابو عمر انا هو الفدادين
محففه واحدها فدا ان مشددوهي البقر الى حذرت لها
واهلها اهل جفا بعدهم من الامصار في الحديث في الفاد
الغنايم من الادوي بقى الفاد والقدور المشتمل من الوجوه
يعنى في قوله ذلك في الحديث فندعت بلبع الفدع ازاله
المعاقل عا ما كنهما بان نزع الياء عظم الزبد والخلع عظم

الساق ومنه حدث دي السوفنن كاني به انيدع اصباح
في الحديث في الذي يدخ بالحجر ان لم يقدح الخلقه وعلال
لم يترده والقدح كالشذخ ١ في الحديث مقدمه

افواهكم بالندام الفدام ما نعطى به النبي والمصود ايم منعوا
الكلام في الحديث كس المقدم للحج وهو التوف المشيع حم
والمضرج دونه ومنه ان الرضوب القاري بذل مقدم اي شذخ

مضيج ماس الفامع الرام كلاً القيد

في جوف القراء القراء مهموز مقصود حمارة الوحش باله لاي سيات
والمعنى انت حجارة الوحش في القيد اي انها كالمادونه ٢ في صفه

كان يفرع عن مثل حبيب الغام اي كشيتر صاحب كاحي بيدرا
استانه من عتر تفقهه وارا دحب الغام باص استانه شيهما
بالبرد ٣ والنام كلثم يد على اهل الكوفة اندرون اي كيد

فرثتم لرسول الله الترف نفث الجيد الغم والادى مع موله
لا يرك في الاستاء مفرج مال محمد الحشر هو القيد وجد بارض نلاه

لا يكون عند فربه فانه بودي من بينا المالد روى مفرج الحاد وهو الذي
انقله الرزم في صعد الرمز كان فرجاً وهو الذي لا يزال ينكشف درجه
في الحديث صلى وعليه تروح مزجور وقال ابو عسدي هو القبا الذي منه

نشق من خلفه وعض الرجل يوم النام في عهد الجراح استعمله
على الفرجين والفرجان خراشاً وسمجستاناً في الحديث قد
من بعض الفروج اي النعور كب معونه الى زياد افرخ ردعك
اي لدهد ردعك في الحديث تنو المفرد وروي
الرازي فحما قال النبي هم الذين هلك لئلا يقيم من الناس طالب
اعمارهم ما سرودوا الذكر الله تعالى وقال الارهي هم الذين تخلوا
من الناس بالذكر الله تعالى وكالم افردوا انفسهم بالذكر
في مدحه بعض الاعراب باختر من مثنى بتعليق ورد
اراد النعل التي تحصف طرافاً على طراف وهم مدحون بقرنه
النعل في الحديث لا تعد فاردتج يعي الزائد على الفرضه
قال سراً فدهادان فرقتش القوافل وبعي الوصاله عليه
واما كوردستوى فيه الواحد والاسان والجمع قال رجل
درجلان فرور رجال فرور وقال لعدى حيايم ما يفرسك الا ان
تعال الا الله الا الله اي توجب فدارك ودرعلط بعض المحدثين
فنه الا وهو الفنا قال عور عبد الرماز انك ائقو فرور الرما
فرقن هذا الاعرج يعي اما جازم اي حرقها وشفقها بالزم لما
كما يفرور الرب الشاه وراي لرعر مائه تعالى لرحلو فرورها

ای ایستد الی سینه فامی الحدیث من اخذ قریباً فهو له القریب القریب
المقرّر زود قدرت التی وافرزه ادا ختمه فی الحدیث
کثره القریب فی الدماخ قال ابو عبد الله هو ان یحسّر قلبه اللوحه
قلیل ان یتبدد فی الحدیث انا افوتس بالرجال منک ای اعلم
معال جلد باریس بالامرین الفرائس ویکثر الفاناما الفرائس
بفهمها من الفروسیه ومنه علموا رجالهم العوم والفرائس
بعمی العالم برکوب الجید ویکثرها فی حدیث باجوح مضجور
قرنسی ای قلی الواحد قرنسی من قرنسی الدب الشاه وقال عم
لیس فی القریب عشتی بعمی الفوخ قولم ولو قرنسی شاه وهو
للشاه بمنزله الجافر للقرنسی بالحدیث ما سکره من اریص
علیکم الشر فرائس الامون جلد باللسان کل شیء کثر
دایم قرنسی وصد اخذ الفریح فی الارض فی الحدیث
افشی الله ضبعه ای کثر علیه معانته لشغله ولاحق
ومدّ دله ابو عبد الله القری فی معال افشی الله علیه وداک لافش
ولی عن افش اشباع فی الصلاه وهو ان یلقن الرجل
ذراعیه بالارض فی السجود فی الحدیث الا ان یكون ما لا یفرب
ای مغمضوا احد ابسطت ذنه الیدی بغير حق یقال قد افش

ولأن عرض فلان فصوله الولد للفراش والابن للفراش وهو الزوج في
ذكر الجديد بركة الفريش منجلكما قال القسبي الفريش الذي صفت
جداً كالنفساء وقال في مرصع آخر الفريش من مائة الأرض ما استقام
على وجه الأرض ولم يبع على تساق كسائه ففريش علمها وقال الكاهن
الفريش الذي ذكر منه النبات والمخلوك والمتعصب ^{الشديد} الشواد
من الأجران في الحديث فحبات الحمره فحبات الفريش وهو
أن يفريش من الأرض ويرقى فحباتها وكان لعمرك لا يفريش رجله
في القلاء ولا يلققها الفريش فانه ان يفرج من رجله ويساعد أهلها
من الأخرى ففريش خذلي فريشه وهي المطعة من الصون والعطن
تقال فرقت الشيء إذا وطعته بالمفراص في الحديث أن لا حسن
أن أرى الرجل تارة أفرش رقبته وأما على مربيته ففريشها هـ
الفريشه هي الجهة من الحب والكيف لا تزال برعد من الدابة والمراد
شدة الغضب الذي يحرك عضبه الرقبه ولحمها أن يكون المراد شعر
الفريش في الحديث أخذتها الفريشه وهي ربح ربحها الجرب
والعلامة بمرأها بالرسين ففريش في الوضيفة الفريشه
الفريشه وهي الفريش في لفط ليم الفريش في حديث
عمره أخذ قد حاسه فريش وهو الحزم في حديث مريم ولم يفريشها

ولد ای قبل المسبح ۴ قال اسر الریه را جعلوا السیف للمنايا فرضا الفرض
المشایع الى الماسر را جعلوا السیف طرفا الى المنايا یعرضوا
للتشهاده ۵ فی حدیث الدجال کانت امه فرضا خیه قال لیس
الاغترای ای ضمه عظیمه ۶ فی الحدیث وتفا رط العزرا ای
سده وتباعده ۷ فی الدعا للطفل اللهم اجعله فرطاً ای اجزاً
مسدماً ما را فرطکم ای مسدکم وافرطاً ولاء ابنه ای بدمه ۸
فی الحدیث اما و البسوز فرطاً لفا صفتی ای متعلق بمرئی الشفاعه
لعالم کثیر ۹ فی حدیث شیعه الدجال وخیفاهم قفرطه قال
اللت القروطمه منقار الخفاد اکان طویلاً مجدداً الراس
فتوله لا فرع قال ابو عبد الله الفرع الفرع والفرعه فرع الرأ هو اول ما
ملک الناقه وکانو امد یجوز ذکال لهم فتمی المثلون و اختم قوم
معاً لرعباس فرع سهم ای یحجز عنهم فهو مثل یعرف ومثله فی
الحدیث حیاته جارتان واخذتا ترکبیه فرع سهمای فرق ۱۰
فی الحدیث اعطی العطاء اربع جنس فاربعه من العنایم ای من
راس العنایم فلان الخمس ۱۱ فی الحدیث علی ان لهم فرعها
الفرع اعالی الجبال فقال حبل فارغ اذا کان عالیا
فی الحدیث رکاد فرع الناس طولا ای بطوله و به شمس المراد فارعه

قبل الغمر الفرعان افضل ام التلعات فقال الفرعان بالاصح
 كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع واداد بفضيل الى بكر عليه والافرع
 الروافى الشعر لم يذهب منه شئ ٢٢ الى الحديث جملنا رسول الله على
 جارية لاقطوف وركب عليه فاداهو فزاع لا يسماير اي سروع
 المشى واستع الخطا في الحديث من استطاع ان يكون كقالب
 فرق الارز قال بعلب الفرق يفتح الرا اساعشر مذكور منه
 الحديث كان يستلم من انا فقال له الفرق ذاك غيب هو
 انا ياخذ منه عشرة طلا قال لا فادتي بفتح ز او ونسكن مع
 قوله ما ذبيان عاديان في فرقته غم الفرقته القطعة من العم
 لشدة غم معظما وبعالهي الغم الضالة وكما كان في ذرة فرقته
 القطع من الغم وقال عمار لرحل كيف تركت افارق العرب
 هو جمع افراق و افراق جمع فرق قوله كما انها فرقان من طر
 اي قطعان ٢٣ وقال عمر فوفوا عر المنة واحملوا الرااس راس
 المعبي اذا اشتربتم راسقا او عيين من الحيوان فاشربوا ثم الرااس
 راسين ان مات واحد لي الاخر فهذا الفرقون عر المنة وهي الموت
 في الحديث لا يفرك مومن مومنه وقال رجل يدرك مثابه
 واحاف ان تفركني الفرك بكسر الفاء ان تبغض المرء الروح

قال فزكته فزكاً فهي فزوك وقال عمر لا تن عباسي بلغي
عند انشأكوهن ان افرك عها اي اكشفها عليك م
كنت عند الملاء الى الحجاج ما ان التفت رمله بحجب الزنب الفرم
ان لفتوا المزل فزجها بالاشيا العنقه في الحديث ان الحضر حلت
على فزوه بسا فاهرن حنه خفراً المراد بالفرود الارض الباب ٢
في دعاء على الله سله عليهم في تعيف بلبس فزونها اي تمتع
بنعيمها في حديث عمر ان الامه القت فزوه راسها يعني الحمار م
في الحديث ان الكايزاد اقرب المهل من فيه سقطت فزوه
وجهه اي جلده وما يحفظ هذا ابو عبيد الوردى فقال سقطت
فزوه وجهه بالدهى الجان وفسوله يفرى فزوه اي يعمل
عمله قال لرب عبا سري خا ما افرى الاوداج اي شققها قال ابو عبيد
افرت الثوب وافرت الحبله ادا شققتهما فاد املت فرت الشبي
فمحاء ان يذره دقلاً كالنطع والنعل وفت الارض سرتها
وقال الاصمعي وابو عبيد فرت الشى وافرتة اذا قطعته م

باب العامع الزاي م ضرب من حلايف

شعاع فزوه اي شققه وقال عمرو رمدي كبر بصف بفت
لمفرعه اي يزل بها الانواع فحايها وهذا مثا فزولم فان مغلب

اي غالبه يكون المفعول الذي كُشف عنه الفزع م فنوله انكم
لكنثرون عند الفزع اي عند الاغاثه والافساد يقال فزع اذا اغاث
وفزع اذا استغاث م باب الفاعل النسي

في صفته فتشيع ما بين المنجيين اي بعد ما سبها لسعه صدره م
في حديث ام رزق وسبها فتاج اي واسع يقال بنت فتشيع فتشيع
ومر وي نيلج والمعنى واحد م في الحديث عان يداله على الفسطاط

يعنى المدسه الى جمع الناس واصل الفسطاط بنا معروف من
الجبم وفيه ست لغات فسطاط وفستاط وفستاط بضم الفاء
وتشتره هي قالت اسما بنت عميس لعلي ان يلايه انت اخرهم لاجبار
فقال علي لا ولادها فتكلمني امكم قال ابن الاثير اي يقال فتكلم
الفرس اذا اجا اخر الجبل الى الجبله وهو الفستكول م في الحديث

لعن الله المفلسه وهي التي سرى اذا ارادها زوجها اي حاض
لفلسه ونفتره وليست جالفه واشترى حديثه نافه من حليب
واخرج لها حبسًا فاستل عليه اي اذ ذكاه عليه من الدناهم واصله
من الفستد وهو الردي والردل م باب الفاعل

مع الشين م دخل اعراي المسجد فتشيع الفتيه يعرف ما بين
الرحلين قليلا وبعضهم يزوده فتشيع بتشديد الشين في قوله نعم شبيب

لیس و نه افشوش و هی الی نفسش لبها بستر علی ادا جلبت لستم
 الا جلبت و مه ان الشطان نفس من الی احکم ای یسبح لیخاضعا
 قال الخاشی لقولش هال یفتش مع الود والوابع ای فشا و کثر
 الولاد و کدال ولد لا شتر لعل علیه السلام از هدا الامر قد
 یفتش و بی حدیث عمر ان اهل البصر اتوا و قد یفتشوا قال
 شمر ای لبسوا اجسن ثابهم ولم یتبیادوا و کان ابو هریس
 افشع الثقیف ای ناینها قوله ضموا فرا شیکم و هی کل شیء یفتش
 سر من المال مثلاً الغنم و الابل و هی الفاشیه ۴

باب الفامع القادح کان ادا بول علیه
 الوحی تنقذ عرقاً ای یقال قال الحسن لشر فی القافض صدقه
 واحد ها مقوضه و هو الفتنه قال الاصحی هی الرطبه فاد اجف
 هو قضا فی الحدیث فی عن قضا الرطبه قال ابو عسید
 هو ان یخرجها من قشرها فی صفة کلامه فصل کافور و لا
 هذر ای بی بی الحدیث فلو علم کانت البیضاء فی یسه
 ای القطیعه الثامه فی صفة الجند ذره لیس فیها نغم و لا تنقص النغم
 ان یصدع الشی فلا یدر فی حدیث عایشه فیفهم عنه ای رابع
 عنه و مثله فیفهم عنی و قد رعبت فلوله لمراتل یفصا ای

خرد جا ۴ و نصبت عرهد اخفت ۲ الفامع الفاد
 مال عمره لعموده تلافيت امورك وهو الشك ايضا خامر حق الجمهور
 اي الشك استرخا وضعفا من بيت العنبرون ۲ في الحديث
 روي بلاك سابر رسول الله صلى الله عليه حتى يفتح الفصح اي
 دهمته ففتح الفصح وهي باضه والافصح الابيض ليس بشك
 الساخر وروي ففتح اي بيده ۲ قوله ادا ففتح الما ما غتشد
 يعني دفتته وسئل بعضهم عن المضغ وهو شرايب نخد من النسوة
 المطبوخ وهو المشدوخ وقالت عابته لمردان ان الله لعن اباك
 مات ففرض من لعه الله اي قطعه ففرض الحق ما يترق منه
 والنفيض الطلع اول ما يطلع في حديث سطم ۴
 السق فضاخر الرد او البدن ۴ اي واسع الرد او البدن
 كناه عر كالبته في الحديث والارض فضاخر تردا كثره المطر
 مال للعباس لا ينفق الله فاك اي لا تسفك اسنارك واقام الم
 مقام الاستفان ۴ مال حاله الولد الحمد الذي فرض خدتم
 اي يترق جميعهم في الحديث لوان اجدا بعض مما ضغ بعمان
 ليق له اي يقطع وروي بفسر بالغات ۴ مجاز حل سطفه في
 اداوه فانتضها اي صبرها فقال مض الما وافتقه اير حربه ۴

في المعتمد كاست ثوني بطائر فتنظر به اي تكسّر ما هي عليه من
 العبد بطائر لمسح به قبلها وسنده فلا يكاد يعيش وتردي نفس
 اي تسترع جومنا بويها في الحديث كاسمع فضل الماء اي ما سجد
 مو يشفى الزرع وفنا هو تنجح البير في الحديث اذا عذب المال
 فلت فواضله اي اذا سعدت الضبعة فلا يترق منها في الجرب
 دكر جلفا النفل واما شئ يدل لك انه فام به النفل الحارز النفل
 اورد اعده والنفل فضاله خالفوا على دفع الظلم ونصر المظلم
 باسم العامع الطام في صفه مثله انطا

الآن النطا الفطس موله كما مولد يولد على الفطر ما
 حماد سله على معرفته انه فلتس واحدا الا وهو بقومان له
 صانعان ان سماء بعير الله او عبد غيب وقال عني على الفطر ما
 ابو غنيد شئ فطر الا انه شبيه بالفطر في الحلب ما فطر
 الباقه افطرها وهو الحلب باطراف الاصابع والخرج اللبي
 الا فليلا وروى النضر شمل الفطر مع الفاقال وهو ما حودس
 مولم يظن قد ما اى سالكنا اصل للنظر الشق ومه فطر
 العالم وهو شق صومه بالفطر هو موله انفسه من الفواطر
 وهي فاطمه سس سول الله وفاطمة سس اسند فاطمه سس حزن ٦

الخلفه الى فطر عايماني بطاير من سعاده
 او مشقاه وشيلع المذي صاله الك

باب الفاعل الغيب في صفته كان فاعل الارواح
النعيم الممتلي والارواح الاعظام في الحديث لدا طلعت جوداً
لا نعمت ما بين السما والارض اي ما لئنه قال الله عباسي لا ناس للنجوم
بقتل لا فتعوا معنى الا فاعل القلب الامدادا هـ

باب الفاعل الغيب في حديث النافع
كلما فغرت له سن فغرت له سن اي طلعت من بواك
فغرتاه اي فتحه في الحديث سيد الراجب الفاعليه قال
الاصمعي هو نور الجناد وال ثعلب كل ضرب من الراجب
طيب وقال لرحمته الطبري الفاعليه ما انبت الفخرا من الارواح
الرجه الى لا نزع وسئل الحسن عن السلف في العفوان قال
اد افغى نورك اذا نور هـ باب الفاعل العان
قال عمر في يافيه ما هي نفق فيشرف عرو وفيما مال لرقسه الفق
الذي ياخذ دأ ورثا مشرق عروقه ووجه بالدم فينفخ ورثا
انفخا كبر شه من انتفاخه فهو الفق جسد هـ
باب الجسد الذي يحش انافتحا سال في الجود اذا فتح
عنيه وفتح الوردا اذا فتح لول ابصرنا رشنا قال
ابو الدرداء من سفق نفق قال القلي اي من طلب الخير

في الناس فقل لانه لا يجدونهم من ترضيه قال الشعبي فقرا
انرا دم ثلاث يوم وللا يوم موت يوم سعت حيتام الفقرات
الامر العظام كافيل في عمان استخلوا منه الفقر
اللات حرمة الشجر الحرم والبلد الحرم وحرمة الخلان
والتعانت زكوا منه الفقر الاربع والفقر خورات
الطهر الواحد فقره حضرت الفقر قتلا وازادت
ركبوا منه اربع حرم مذكروا منها مائة والرابعة
حرمة محبته وظهره في حديث سعد بن مسعود الى
فقر في انفه اي شق وجره في الحديث بطرحنا
المناج في فقر قال لرؤس الفقيه يرحم في اصل
الفسيلة ادا جوت ويطرح بها البعر والسرجه
وفي حديث سلمان انه احب الخلد بالفقر اي بالبر
قال عمر افقر امرؤ العيسر معان عور اي فتح
قال يعلب سمي السيف الفقار لانه كان فيه حفر
صغار حيطان وقال الوليد بن عبد الملك افقر
بعد مثله الصييد لم يرمي اي امكن من اراد رمي الاستلاء
وكان مثله صاحب مغازم ملى ابن عباس ع الفقير في

الفلاء وهي الفرقعة في الحديث وازيفافعت عينا اب
رخصنا في الحديث وعامهم خيفان لها ففتح اي خروا طم سال
حرف ففتح اي فخر طم في الحديث من حفظ ما من فقميه
وهما اللحيان والمراد اللسان والصارنا العصا حيه وصفت
نقما لها استفند وفتحها لافون فتوله بفقهه في الدرس اب
نفسه ولعن الناجيه والمستفقهه اي الى يفقهه قولها
وتلفقه لحيه باعنه في الحديث من الفواقر كدادهي
الدواهي يا نبي الفامع الكاف

في الحديث فك الرقنه وهو ان يعين في عتقها في الحديث
وفي يوم تنفكون اي يندمرون والوكنه الدامه
كان رطل راس من امكه الناس ادا خلا ما هله قال ابو عسدر
الفاكه المازج في الحديث المسكيزن بالامهات يعني الدوس
شتموهن مما زجر به يا نبي الفامع اللام
في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله لا تثنى فلانة اي زلاته
استلم ركن في مجلسه فلانة فتثنى يقال تثنى الحديث اذا
ذكرته وكانت بيعة اي يكره فله القله كل ثني
فعا على غير رويه ما د اخذ الطالم لم يفله اي لم ينقل مع

قال رُحِّلْ اِنْ اَتَيْتُ اَفْلَتْتُ نَفْسَهَا اِي هَانَتْ فُجَاءَةً وَدُرُوي
نفس النفس في الحديث دهر في دهر له فلتة اى ضيقه
سأل برده فلتة وقلوب في حديث ان عمر وعنه برده فلتون
والمراد انها صغيرة تفلت من يد ادا التمثل بها في
صفه كان الفالج الاثنان الفالج تباعد ما من الشباب والراعيان
والفرق بوجه من النفس وفي الحديث المسفلان الحسن
وهي اللواتي يكلفن بفرج ما من الشباب والراعيان بضاعة
في حديث علي عليه السلام ان المثل ما لم يغتن ذناه
كالباشر العالج اى القاهر والياشر صاحب البسر ومنه
حديث سعد فاحذت شهى الفالج وبعثت عمر حذوه
وعمر خنيفة الى السواد ففالج الجزية على اهلها
اى فسماها واضل من الفلج وهو المحيال الذى يقال له العالج
واضل سربان يقال له فالغا فغرت فقل فالج وفلج
ومول المودج على العلاج اى هلموا الى سبب اليفان الحنه
ومنه قول ابي الدرداء بشرى الخير وفلج قال لم يستعجو
اذا قال لامرأته استنجلي بامرئ قال ابو عبيد معناه اظهور
بامرئ واستنجدى به في الحديث لو كانتى لضررت فلحنه

سبب اللام يعني موضع الفلج وهو الشق في الشفة والفلج
الشق فيه سمي الفلاج في حديثي حشينا ان يقولنا
الفلاج يعني السحور سمي بذلك لاننا نقول القوم في الحديث
ونقضي الارض افلاذ كيدها اي لخرج الكنز المدفون فيه وقول
عمر لو شئت لادعون بافلاذ يعني الاحياء قال لرسولك
الفلاذ لا يكون الا للبعير وهو قطعة من كبد وفي الارض اعراج
داك في الحديث الاضرت فراطا اي فجاء لعمه هذليه
قال اني مستعود اداضرت عليك بالمطبخه قال الخطاي
هي الرفاقه التي قد قلحت اي سطت وقال غنم هي الدرام
وكان يزور ان يصرونها واستعه وفي رواية المطلجه
يكون من المقلوب في الحديث نفع راسي كما نفع العينه
اي لشق والعينه نبت وكان له عرج يديه وهما متقلعتان
اي متشققتان قالت عائشه كان يرى الرماح في مثل ذلك
الضعف ثم الى انارته ونجته في صفه الرجال رجل فبلق
اي عظم واصلد ان العلق الكفيه العظمه وسئل الشعي
عن مسئله فقال ما تقول فيها هو لا المقاتل وهم الذين كمالهم
كالمنافس الواحد مفلان شبه من كماله لهم في حديث

أم رزق أو فلک ای کسرتک قال عباد خیر استرعت الی علی
لا ساله عرفت الوثیر باداهو تنقلند قال ابو عبد الرحمن السلی
حرج علیا علی علیه السلام تنقلند بنافین فاما الی بالفاصل
انرا الاعترای عال حیا فان متقلعا اذا اجاد السواطی فیما
نشیقه به قال العبدی لا اعرف تنقلند معی ستان و لعله
یتنقلان من استناک نفلد اما الی بالعار فمعناه الخفة
والاستراع ۴ صعد محو به المنبر و فی یله فلیله و طرند معال
هذا ان حرام قال لرا الاعترای الفلیله الحبة من الشعر
والطرند الخرقه الطوله من الجورت فی صفه الدجال انرا
فیلم و فی لفظ فیلما نیا قال شمر هو العظم الجشه و رات
فیلم من الامر ای عظمیا قال لرا عسائی امر الی ما کان
فاطعاً من لبطه او فالیة ای فاطعه و قال للسکین فالیه ۲
باب الفامع الوز ۲ فی صفه عمر فتح
الکفن ای اذ لها و فیرها و ما یطر احدث الامر ضامقند
قال افند الرجل ادا کثر کلامه من الحرف و افند الجیم
بی حدت نام معبدی کا عسراً و لا مقند و هو الی کا فاند فی
کلامه کاف اصابه د فی حدت لا ای اوله و فاه سعوی

افناداً اي مرفاً وميله بعيش الناس افناداً ٥ ولما نرى رسول الله
صلى الله عليه **علي** الناس عليه افناداً اي فرادى بالامام ٥
وقال رجل اي ازبدانا فقد فرساً قال لا زهرى المعنى اربطه
فاخذ كل حصن الحيا اليه كما نلتحاً الى القند من الحيد وقد
الحيد بشمراخه وقال ابو محمد

وقد اجود وما لي ندي فتع و اكنم السر فيه ضره العنق
قال ابن الاعراب اي الفنع والفتع المال الكثير فسوله امرى
مستل ان اعاهد فنيك عند الوضوء قال شمر الفنيكان
طرقا اللحيين العظان الناسرا ان اسفل من الاديب بل القدغ
والوجنه وقال اللثها الطومان اللدان بحر كان من الماضع
دون الصدغين ومن جعل الفنيك واحداً في الانسان فهو
مجمع اللحيين وسط الذن في صفة اهل الجند اولو افاين
اي جهم وهو جمع افنان وافنان جمع فتن وهي الحطة من الشعر
شبهه بالعنق ٥ قال ابن ابي عمير مثل الحزن في السرى مثل
التقير في الثوب التقير البقعة السخيفة في الثوب القفن ٥
باب الفامع الوادع في الحديث امثلي ثقات
عليه من قول الحكم من احسن شيئا دونك من امرك قد افنان علي ٥

في الحديث ان رجلاً سموت على ابيه في ماله هو من الموت وهو ان
الانسان اباه ماله بقتله فوهبه وبذره ددن اطاق ابيه م
في الحديث ان موت الفوات يعني موت النجا ماله
ففيه هو من قولك فاني لان بكدي اي سبقي م في الحديث
كل بايله ينفخ يعني خروج الروح فان جعلت المعد الصون فان
فاح ينفخ فاما الروح فقال فاح نفوج في الحديث كان
اكثر شبيه في فودي رائحة الفودان باحثة الرأس
كل تشق منها فود قال معونه لرحله كيم عطارد قال
الفان وحسن فاده قال ماله العلاء بهي الفودان
العدلان كل واحد فود في حديث سسطح م
ام فاز فاز لم به تشاؤ العنن م فاز مات وتروى فاد
والمعني واحد م قبل لا غفل بم ضبطت العلم قال معاوية
العلماء اي هذا اكرتهم فوله حتى يذهب فوغه العنا اي اوله
وفوغه الطبيب اول ما نفوج منه ويردى بالعبي وهما العنات
قال الا تشتر لعل انطرن فوان باقه اي انطرن ما من حليش
في حديث ام زرع وترويه فيقده اليحق الفيفه ما اجمع
في الصرع من الحليش م في حديث اي موسى اما اما فوغه

تفوق اللقوح يعني قوله القرائ مولك لا اقرأ جزئي في متى ذلك
شيئا بعد شيئا ماخوذ من فوافي الواقعة وذاك التقابل بين
هم تجلب قال هو مستعود ولم نال عجزنا ذاقون المعنى ولينا
اعلاننا سهمها ذاقون قال ابو عبيد واثما لم نفلح خيرا ستمها
لا اله الا الله ستم وان لم نصلح فوقه ولا اجلم علمه فاداهم
فهو ذو فوقه والفوق موضع الوتر في الحديث فلما نفق
البقيع اي دخل في البقيع وهي فوهة التفرع

باب النامع العام ان دخل فهد
اي نام وغفل عن معاب البيت بصفه حسن الخلق في
الحديث عن الفهر رده لرئيسه يستجيز المباد ابو عمر
الراهد سيجها بالراكر اى افهر الرجل اذا كان مع جاره
في البيت اخرى تسبح جسده قالوا افهار ايضا ان خلوا
بالجارته ومعه اخرى فربما احتسب عزمه منقول في اخرى
في الحديث كانت اليهود خرجوا من فقههم اي مدار سهم كله
نبي طيه عربيت قوله فندنا من الحنة فتفهم له اي سيج
ومنه الغضبي الى الفقهون وهم الذين يستعرون الكلام
ويحوز به افواههم ماخوذ من الفهم وهو الامتلاك يقال

افهمنا لانا قال ابو عبيد لغرو قد ذكره للبيعه ما رآنا
منك فقد في الاستلام قلها اي سقطة نكال رجل فنه وفهمنا

باب الفاعع اليام مثله الجرم من مع

جهم قال اللث البع تطلع الجرم وفي الحديث ددم مفاح
اي شايده في الحديث لا يلين مفا على مفي قال القسبي المفا
الذي افتح حورته فصار فيا نكال افان كدا فاما
مفي وذلك الشئ مفا والمراد لا يلين من افسح بلذنه على من
افسح فصوله وما يفيض بها لانه اي ما سن في صفته

مفاض الرطل اي مستوى الرطل مع القدر في حدس
الدهاليم يكون على اثر ذلك الفيفر اي الموت وفي صفه
راينه فيلما بنا ودا سبق في باب الفاد اللام في الحديث
ما من مومي الا وله ذبب ما اعتاده الفينه بعد الفينه اي
الجن بعد الجن

كتاب الفاف
باب الفاعع مع الباء

قال عمر ادا قبت ظهري مروره اي ادا سرت حق انشأتم
الي رجلي ضرره في حديثي الحديث خسر الناس القبيون قال
تعلبهم الذين سرور الصوم حتى تنضم بطوبهم والقبت الضم

قال عمار لرجل من اهل عاتكة استكت معروفا مال شهر المفتوح
 الذي يرد وحنسأ فقال فحه الله اي بعد في الحديث لا يجرأ
 الرجاء اي لا ينسبوه الى الفتح او لا يقولوا فتح الله وجه فلان
 في حديثه زرع ولا ارفع اي لا يرد على فولي لا يرامه اباي
 قال ابن عباس ولد الدجال مقبولا قال ثعلب المعيا به وضع
 وعلمه جابر مضمونه ليس فيها ثقت عالته فابله هل يسلعه
 ولست ولد اعمالت والدته فيها ولد وهو مقبول فشقوا عنه فاستنفل
 في الحديث عند قبض من الناس عدد كثير ودعى رسول الله
 بنحو حال بالحي به قبضا قبضا مال انقزال القبض جمع قبضه
 وهو من القبض وهو الاخذ باطراف الاصابع والقبض بالكم كلها
 وقوله انقزال الذول لرأسه بالرفع اي بالانزال وقال ابو عمر الرازي
 الصبر انقزالا لا يرد ما يلا كما في الحديث الفقه في القبض القبض
 فتح اليها اسم لما قبض من المنعاه وجمع قال التمام كسك رسول الله
 قبضته من ثياب مقرر جمعها ثيابا وكانت في بيعة سبعة من قبضه
 القبيعه التي يكون على ناس القام قال ابن الرواس صور خلاء قبض
 خبيعه القنفذ اي اذ حارته استه واستحفي كما يعلم القنفذ
 في الحديث ان مكاييل لقبايع اي لاذ تعري في الحديث كانه

جاء فتعترى وهو الضمير وكلم الله ادم قبلاً وسأله قبلاً اي عباناً
ولحن قبلاً اي متنافاً للكلام يقال سئى ابله قبلاً اي استناف
بها السئى في الحديث ان الحق بفيل اي واضح ٢ في الحديث قالوا
النعال اي اجعلوا لها القبايل وهو الزمام وكان لنعله زمامان ٥
والى ان نضح بمقابله قال الاصمعي المتقابله ان ينقطع من طرفا دقائقي
من يترك متعلقاً في الحديث الجساسة اهدب القبايل يرد كثر
الشعر في قبايلها معنى الناحية والعرف وقبايل كائنات وقبيله ما
يستقبل منه وقيل ليد الارباه الجساسة لانها بحسب الاخبار
للرجال ٥ واعطى بلال الجارث معادن القبلية القبليه من ناحيه
الفرع ٥ في اشراط الساعة ان ترى الهلال قبلاً اي ساعه
دطلع لعظمه ومثله اسفاح الأهل ٥ في الحديث رأت عقيلاً يتقبل
غريباً من اي متلقاها وياخذها ٥ وصح عطاء بلال المحجر
قبوا مقبوا قال ابن سميل قبوت البناء اي رفعته وقيل القبر الطاف ٥
باب العاصم مع النار ٥ فتدلى اثنان بطله
قال ابو عبيد الا فتاب الامعاء واجدها فتب وفتبه قال وقيل الفت
ما جوى من البطر اي استند ارضي الجوابا واما الامعاء فاما الفتايم
واجدها فتب في الحديث لا حدته في الاب القنوبه معنى التي

يُوضَعُ الْأَقْتَابُ عَلَى طَهْرَتِهَا لِلْعَمَلِ لَا لِجَاهِ الْحَنَاءِ فَتَنَابَعِي النَّهَاءُ بَعَاكَ
قَتَّ الْحَدِيثَ بَقَّتْهُ وَأَذْهَنَ بَوَسَّعَ عَمْرٍ مَعْتَتْ أَيْ عَمْرٍ مَطْبَتْ ٥

فِي الْحَدِيثِ مَا خَلَقْتُمْ قَتْرَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَيْ عَنِ الْجَيْلِ كَانَ
أَبُو طَلْحَةَ يَرَى قَتْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ نُفْتَرٍ مِنْ يَدَيْهِ أَيْ لِسْوَى النَّقَالِ
وَمَا الْأَصْحَى الْقَتْرُ نَقَالُ لَهْدَانِ وَمَا لِلنَّاسِ الْأَقْتَارُ سَهَامُ صَغَارُ
فِي الْحَدِيثِ بَعُودُ أَمَّا اللَّهُ مِنْ قُتْرَةٍ وَمَا ذَلِكَ أَيْ أَلَسَرُ قُتْرَةٍ اسْتَمَّ لَهُ
رَأْسُ قُتْرَةٍ حَبَبُهُ خَيْبَتُهُ بَضْرُ فَتَقْتُلُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ الْمَرْأَةَ
رَأَتْ الْقَتْرَ كَقَتْرِ الشَّيْبِ قَوْلُهُ قَالَتْ لَيْسَ اللَّهُ يَهْدِيهِ بِلَا إِلَهٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ
وَعَادَاهُمْ وَلَعْنَهُمْ فِي الْمَارِّ مِنْ يَدِي الْمُصَلِّي قَاتِلُهُ أَيْ دَافِعُهُ ٦

فِي الْحَدِيثِ الْفَاجِئَانَا قَتِينِ الْقَتِيرِ وَالْقَتْنُ الْقَلِيلُ الطَّعْمُ
وَسُبُلُ عَرَامَرٍ كَانَا ذَوَّجَاهَا مَمَّا كَامَالُهَا أَنْ أَقْتُونَهُ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا أَيْ
اسْتَحْدَمْتَهُ وَالْقَتْرُ الْجَنْدُمَةُ ٧ الْعَاقِفُ مَعَ النَّاسِ

حَبَابُ بَوَسَّعٍ مَالُ كُلِّهِ يَقْتَتُهُ أَيْ جَمَعَهُ وَالْقَتُّ حَمْلُ الشَّيْءِ كُلِّهِ ٨

بَابُ الْعَاقِفِ مَعَ الْحَيَاءِ فِي الْحَدِيثِ مَعْتَتْ إِلَى

بِكُتْرٍ فَجَدَّ وَهِيَ الْعَظْمَةُ السَّنَاءُ وَالْفَجْدَةُ السَّنَاءُ وَنَاقَةُ بَعْدِهَا

فِي حَدِيثِهَا زَرْعُ زَوْجِي لَمْ فَجَّرْ وَهُوَ الْبَعْدُ الْفَقْرُ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ

حَمْلُ فَجْرٍ وَفَجَارِيَّةٌ أَيْ مَهْزُولَةٌ مَالُ أَبُو أَيْلِيَّةٍ الْفَجْرُ الْبَارِحَةُ أَيْ الْفَقْرُ

وكدلك قال الحسن كأمير بلغه عن المحاج ما زلت أفتي كأي على الجرم
قوله من جامع فأنجى أي فتر ولم يزل منه قوله في المطر ٥
وسئل أبو هرون عن قبلة الصائم فقال أي كافتها قال أبو عبيد إذا
شرب اللبن ذر شفته فقال خفف الرجل أنا إذا شرب ما ينيه ٢
في الحديث وقد خجل أي عانت وجف عليه جلد والفجل البطن
الجلد بالعظم من الفؤاد منه نابعت سنون فجلت الظلف قال
أنز مسعود من لي الله لا تشرك به سيات غفر له الفجان أي الدوب
العطاء التي نفخ أحياء في النار ٤ وقول عمر من سبه أب ينجح جهنم
جهنم أي نفع فيها رفاق فنجح به فرسه ونافسه إذا استرعت
به فطو حننه وقال علي إن الخنومة فحما أي نفخ في الممالك
في صدر رسول الله لا تنجيه عين من فقر أي لا يجاوزه إلى غنى أحفاداً
له ٥ وكل شيء ازدرته بعد الفجته في الحديث أفتحت السنة
نابغه أي أفرحت من البادية إلى الحضر ٢

باب الفاف مع الدال معول جمع قدند
أي حسي في الحديث جعل الدال لاس قدح نوز القدح اسم
مشتق من اقتراح الدال بالزبد والقدح الجدد والقدح الجرم
في حديثه زرع قدح قدراً أي يعرف بقدح التدر إذا غرق ما فيها

و المندجه البغرة ٢ و كان عمر يومهم في الصف كما نوه الفداح البدر
 السهم اول ما تقطع تسمى قطعاً ثم يرمى فتسمى برباً ثم يرمي فتعك البدر
 ثم يرمى انش و تركب فقله هو جند سهم ٢ في الحديث موضع فقه في
 الجنة خير من الدنيا اي موضع سوط يعال للسوط الفدحاما القاد
 بالبح وهو جلد السخلة و منه انما مره ارسلت الى رسول الله فقلده هو
 بيتاً صغيراً يخدم من حشك السخلة و جعل فيه اللبن و قال ابو بكر
 ان لا تباري لحدان يكون القاد المغل ستمت قد لا بها نقد من
 الحلال قال الامام لا تقسم من الغنيمة للقيدين و هم ابناء المعركة
 و من لا شره المقتدي وهو طيلة منصف منسبه بما قد تصغير و قد
 رداه ابو عبيد بحسن الدال في الحديث قد جعله الله جنة و قد ادا
 الجبني السقي في البطر و الفداد و جمع البطر مع قوله فان نعم عليكم
 فاقدروا له اي قد ردوا له عدد الثما حتى يكملوا ما بين الاثر و يقول
 في حديث اخر فاكما العدة فالت عاتة فاقدر و اقدر الجاربه
 اي بطرد اي ذلك قوله ان روح القدس يعني جبريل و القدس الطمان
 و منه لا قدست امة لا توخذ لضعفها من فوقها في الحديث
 فتشادع لهم جنتنا الصراط نقادع القواشر في النار اي يستفطهم
 في النار و النقادع الثمانند لما حط رسول الله صلى الله عليه و سلم
 قال عمها هو النجا لا بقدر انفه و يردى بفرع و دال انه اذا كان النجا

عيّرهم فإراد المائدة الكريمة ضروري أنفه بالريح حتى يرجع ومنه جرس
 أي ذر يدهبنا قبل رسول الله فقد عني بعض أفعاله وكذلك قول الحسن
 أقدموا هذه النورس أي كفوها ٥ في الحديث كان عبد الله رعمو قلعاً
 أي كثر البكا في الحديث جعلت أجدي قد عاب من مسئلة
 أي جبناً واكتساراً ٥ قوله حتى يصح الجبار قدمه روى عن الحسن
 أنه قال حتى جعل الله فيها الدرس ولهم من شئوا رطله وأبنتهم لها
 وقال الخطابي إنما أراد بذلك الرجعة لها والشك في من عوبها كما قال
 للامرئ ترد أوطاله وضعت له حيث دمي وهذا وجه حسن لا الهالما
 اشتطت سكر من جدتها في صده على علمه السلام غير نكل في
 قديم سأل جلد قذ ٥ إذا كان يتجاعاً ٥ قال لعيا ترى حق
 عند الملك أن أنزل العاصي مني القذمية وروى البيهقي في
 سلم في الشرف والفضاء على الحياه ٥ واخني إيههم بالقذوم وهو

الموضع الذي
 اختتم فيه
 سيدنا إبراهيم
 عليه السلام

موضع معروى بالشاء قوله الحشر الساع على قدمي أي على أثرى
 باب الفاف مع الزال فيسطر في قذره القذ
 ريش السهم كذا يشبه قذره وقوله جسد القذرة بالقذرة أي كما سدر كل
 قذ على صاحبها ضرر مثلاً للشئب ستموار ٥ وقد روى في الحديث
 كان رسول الله صلى الله عليه وآله قاذوره لا يأكل الأجاج حتى يعلق القاذور

هذه التي بقدر الشيء لا ياكله فكله كان جنب ما رعى الحائض حتى
يُغسل الطاهر ويغسل القاذرة وتراد بها الفعل الفتح ومنه قوله عليه
السلام من أن شيئا من هذه القاذورات أن يترجل قاذرة لا يبالي ما ملك
وما فعله فقال قاذرة إذا كان غيبوا في الحديث من روى
هجا مقذعاً وهو أحد النابئين المقذع الذي فيه قذع وهو القنص
في الحديث فذلك المقذع يعني الدوث فتعلم من القذع ٥

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قذاف وروى بشارة الذال
بالأصحح إنما هو قذاف واحد نقادفه وهو الشرف وكل
ما أشرف من الخيال هي القذافات في الحديث وجماعه على أقداً
أي أن اجتماعهم على نسلا من العلوب فتشبهه بأقدا العيون ٥

باب الفاف مع الزام دعي الصلاة أمام أقرابك

أي أمام جيفك في حديث أي دية لقد وضعه على أقراب الشجر
أي على طرفة وأنواعه وأحدها ترى فقال هذا الشعر على
ترى هذا قوله للقرآن قوله لرام عبد أي لترى كثر نيله ٥
في الحديث ولكل عشت من السر أيا ما حمل القز من الثمر أراد قراب
السيف الذي يوضع فيه بغمده وهو شبه جراب يحمل بطرح الرجل
فيه زاده ٥ قوله من لقي نقراب الأرض أي بما غارت ملبها ٥

١
في الحديث يخرج منتقياً أي واصفاً على قربة أي خاتمة في
الحديث حل غور طريق القربة وهو المنزل اقله من القرب وهو
السيرة والباق في حديث عمر ماهد الأبل القربة وهي التي حرمت
الرطوبة فيلجأ إلى علمها وجمال مقربة بالادام وهذا من مزايا اللوح
في الحديث قال حل في هاتين القاربتين القاربتين الذي يطلبهما
والقاربتين الذي يورث في الارض واداد ليس في شيء قوله سددوا
ونادوا بالمعاريبه التصلبي الامن من غير غلو ولا مقيور قوله اذا
نفارت الرمان منه فكل واحد من اثواب الساعة والى اعداء
اللاء الهاتين قوله واخذني فاقرب وما بعد أي اهتمت اليها
نأى ودنا من امرى هو ولما اراد عمر دخول الشام فبيل له معك من الحار
رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجاهوا قال ابو عبد الرحمن الفرجان اقله في
الجور في نبال الصياد الميسر منه تنى فرجان فتبتهوا التلم من
الطاعون يدرك في الحديث وعلمهم القارح وهو الذي كمل من الجبل
ودللى الشئ السادس والثلاث عشرة كان لغا وحش نادا ارح
رسول الله اشعرنا فقروا فاد اجضر محييه افر داي دك ونسكن
في الحديث اناسه والافراد وهو اقبال الامر على قضا حاجه
الاغبنا دون الفقراء في الحديث لجاءوا الى فرد داي لخصوا

تَرَابِيَهُ وَمَاكَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ أَنْفَاقُ دَدٍ وَتَرَوِي إِلَى فَنَاءِ دَهِي
الْأَرْضُ الْمَرْبُوعَةُ فِي الْحَدِيثِ تَمَادُّ قُرُونُهُ مِنْ دَبْرِ الْبَعْرِ أَيْ قِطَاعُهُ
مَتَمَا تَسْلَمُهُ أَوْ حَيَّ رَحْلُهُ مِمَّا فَتَاكَ إِذَا أَصَابَتْكُمْ خُطَّةٌ ضَمِيرٌ
فَقَرُّهُ دُجُومًا مَالًا لِلْأَعْرَابِ الْقُرُونُ دَجَّةُ الْقُرُونِ عَلَى الصِّغَرِ وَالصِّغَرِ
عَلَى الدُّلِّ مَالٌ لِرِعَابِ تَرِي عَلَى إِلَى عِلْمٍ عَلَى كَالْقُرُونِ فِي الْمُشْعَبِ أَيْ
كَالْقُرُونِ فِي الْحَدِيثِ أَصْلُ الْبَابِ نَوْمُ النَّجْمِ نَوْمُ الْقُرُونِ
وَهُوَ الْقُدْسُ نَوْمُ النَّجْمِ لَأَنَّ النَّاسَ يَقْتُونُونَ مِنْهُ مَيِّمٌ مَالٌ لِمُسْتَعِيرٍ
فَارِدًا الْقَلَاءَ مَعَهُ السُّكُونُ فِيهَا وَبِرْكَ الْعَبْتِ نَوْمُ الْقُرُونِ
مَعْنَى الْقُرُونِ قُرُونُهُ فَيَقْرُوهَا فِي أَدْنَى كَقُرُونِ الدَّجَالَةِ أَيْ كَقُرُونِهَا
بِمَا قُرُونٌ نَقْرُ قُرُونًا فَإِذَا رَجَعْتَ مِنْهُ فَلْتَ قُرُونٌ قُرُونٌ وَرَوَى
الْإِسْمَاعِيلِيُّ كَقُرُونِ الرُّجَالَةِ وَالْمُرَادُ صَوْنُهَا إِذَا حُتَّ مِنْهَا نَبِيٌّ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ
يَعْنِي مُحَمَّدًا الْإِسْمَاعِيلِيُّ مَالُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَارَهَا مِنْ نَوَى قَارَهَا
أَيْ دَلَّ شِدَّةَ هَامِ مِنْ يَدِي هَيْبَتِهَا فَوَلَّهَ رَفَقًا بِالْقُرُونِ وَتَبَاهِيَتْ
لِصَعَمَتِهَا بِالْقُرُونِ وَمَنْ سَمِعْتَ الْبَلَّ صَوْنَ الْجِدْلِ اعْنَقَتْ فَاشْدَتْ
حَرْكُهُ الرَّاكِبُ وَالْمُرْقُوبُ كَسَّ لِقَى سَمَاعٍ ذَلِكَ لِأَنَّهُ خَافَ مِنْهُ الْقَسْنَ
وَالْأَوَّلُ الْحَجَّ فِي الْحَدِيثِ لَا نَاسَ بِالْبَيْتِ مَا لَمْ يَكُنْ نَقْرُورٌ وَالْقُرُونُ
الْفُحْيُكَ التَّحْدِيدُ فِي الْحَدِيثِ رَكُوا الْقُرُونِ حَتَّى أَنْوَ ابْتِهَاوَتْ مَوْسَى

القرآن واحد فترتد هي السفيه في حديث البراء استنفع
ثم اقترأ في ذلك انقاد في الحديث والواجب غننا غنا اهل القرآن
ايها اهل الجاهل دون البدو في الحديث فترتدوا الماي الشناب
اي يردوه قال الحسن بن علي بن محبوب بن سفيان بن ابي
نقولون الشعر م قوله الامس اقترأ من عرض اجبه اي نال منه
قطعة م وقال ابو الدرداء ان فارقت الناس فارضوك اي ان
ستابنهم سابتوك قال الكاهن لا تصح مقارضة من طعمته الجرام
يعني القرأض م في حديث النعمان بن مقرن فليتب الرجل الى خيولها
فمقرظون اعنتها مقرظا الخيل الجا مهاي الحديث كما دم مفظ
اي قد دبح بالقرظ وهو ورق السلم م في الحديث لما اني علي
محسّر قرع ما فنه اي ضرر لا بسوطه في الحديث من لم يغز او
جهاز غازيا اصابه الذنقارعه اي يداهيه بقرعه م في الحديث
نقرع منكم اي تختار منكم وفعال هو قرع دهن اي المختار من
اهل عصر وفي الحديث انك قرع القوا اي تربسهم وكان علمه
نقرع غنمه اي ينزى عليها وحي الكثر شجاعا اقترع اي حبه
قد نعط شعر زائده لانه جمع السيم فيه في الحديث قرع اهل
المسجد حين اُصيب احماسهم اي قتل اهلهم كما نقرع الزاس

نَعُودُ مِنَ الْقُرُونِ وَهَوَّشَهُ الشَّهْرُ لِلْحَمِّ فَقَرَّمْتُ إِلَى الْبَحْرِ
وَعَمَيْتُ إِلَى الْبَزْمِ وَقَالَ عَلَى عِلْمِهِ أَلَا أَمَا الْقُرُونُ دَهْرٌ السَّيِّدُ الْأَمْرُ
فِي الْحَدِيثِ أَنْ قَرَّمَلَا تَرْدِي بِي بَرٍّ الْقُرُونُ الصَّغِيرُ الْجَمِيمُ
مَنْ أَلَيْدُهُ فِي الْحَدِيثِ مَسَّحَ عَلَى رَأْسِهِ عِلَامٌ وَقَالَ عَشْرُ قُرُونًا
فَعَاثَرُ مَا هَ سَنَدٌ فِي الْحَدِيثِ أَحْمَ بَقَرُونَ دَهْرًا أَسْمَ مَوْضِعٌ
وَدَكَرَ عَلَى ذَا الْقُرُونِ وَقَالَ فَسَمِّ مَثَلَهُ وَأَمَّا عَمِي بَعْدَهُ لَا تَدْرِي
نُصْرَتُ حَرْبِهِ فِي الْجَبْرِ وَصُورُهُ أَنْزَلَ مَلِكٌ وَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ أَرَأَيْتَ
دَوْرَ بَيْنَهُمَا أَيْ دَوْرَ فَرَسٍ بَيْنَ بَعِثِ الْجَنَّةِ وَبَيْنَ الْأُمَّةِ وَالْقَشَّاشِ
يَطْلُعُ مِنْ قُرَى شَيْطَانٍ وَهَامَا جِينَا زَانِدًا فِي الْحَدِيثِ
الْقَالَ إِذَا كُنْتُمْ مَالًا فَمَا قَرَّبَتْ بَيْنَهُمَا أَيْ مَالًا مَالًا أَوْ عَسَلًا
إِذَا إِذَا هَا بَعْدَ مَا كُنْتُمْ مَالًا وَوَجَدْتُ عَنْهُ فَعَجَلَهُ مَثَلًا وَهَذَا
فِي الْجَبْرِ خَاصَّةً عَمُومَةً لَهُ كَمَا مَالٌ فِي مَالٍ الصَّدَقَةُ أَنَا أَخَذْتُهَا
وَسُيِّطَرُ مَالَهُ لَا أَعْرِفُ الْحَدِيثَ وَجَهًا غَيْرَ وَالْحِكْمَةُ الْبَعْدُ أَمَّا يَارْمُوهُ
الْقَنَاءُ فِي صَفْهِهِ سَوَابِغٌ فِي غَيْرِ قُرُونِ الْقُرُونِ الْفَقْرُ الْحَاجِسُ
فِي الْحَدِيثِ الْقُرُونُ ذَاتُ الْقُرُونِ أَرَادَ قُرُونٌ شَعُورُهُمْ
وَأَمَّ جَمِيمٌ طَوَالِي الْحَدِيثِ صَلَاتِي الْقُرُونِ أَطْرَحُ الْقُرُونِ
دَهْرٌ جَعِبَهُ مِنْ جَلِيلٍ أَنَا أَمْرٌ يَزْعُمُهَا لَا تَهْمُ الْمَكْرُ مَدْبُوعَةٌ
وَقَالَ عُمَرُ لِرَجُلٍ مَالُكَ قَتَالَ الْقُرُونِ وَأَدُمُهُ فِي الْمُنْبِيهِ

الأقرن جمع قرن وهي حنجرته من جلود نكس للحيات من فلتن جانب
 منها لدخل الخ فيها والادمة جمع اديم والمنية الرماح هو
 في حديث ابي ابيوبه فوجد الرسول يغتسل بين القوتين وهما
 قرنا البئر منارات تبيان من حجارة من حاسي البئر لترك عليهما
 ما جالس البصن والالوان كانا من خشب هما ذر توفان
 قال علي عليه السلام من مروح امول بها قرون هي امراته الراساكة
 قال الاصمعي القرن العفلة الصغرى وقال شرح في قرن حاربه
 لشد حقا فان اصاب الارض فهو عيب وصال قال قرن في السن
 سبع العاف وقرى بكسرها في الشدة قال عمر ما دلى احدنا الا
 قرى في عينيه اي جمع في الحديث هانوا قرؤا وهو الانا
 الصغرى ونوصا البر نعم من يقرى اي جوهروا قال من يشرح
 يقرى ثم ترفض اي جمع فيه المدة ثم يقرى قال عمر بلغني عن
 امهات المؤمنين شي فاستقر بهن اي تبعنهن قوله امرت بقرى
 ناكلا القرى وهي المدرسه اخذت غلاما ما حولها

باب القاف مع الزاي صن لعنات من صلى

الرجل الى الشجر المفترجه قال الاعرابي هي شجر على صوت البين لها اخوان
 فصار في رؤسها مثل برثر الكلبه وقال غنى جمل ان يكون صن الصلاه

الى شجرة قد قُزح الكلد والسباع ما بوالها عليها فقال قُزح الكلب
 بوله اذ ارفع احدى جلده وبال في الحديث كانوا قوتس قُزح
 فان قُزح من اسمها الشياطين القُزح الطوائف واحدا منها قُزح
 في الحديث ان قُزح وهو من القُزح وهو التاليد يقال قُزح
 العدة ومن اماله قُزح المجلس يطع بقول طيبه بالماء الحُرْق
 عليه في الحديث ان ابليس ليقتر القُزح من المشرق الى المغرب
 اي ثقب الوتيد في حديث موسى هل بناء ركب خاز قاز ورتس
 القاز ورتس مشربه كالقاز ورتس وجمع قوازم ورتس
 قاز ورتس بالز افطاهم ونهى عن القُزح وهو ان يخلو راس الصبي
 ويرك منه مواضع ومنه قُزح السحاب ومنه قول علي بن محمد
 الله كالحمع قُزح الخريف في الحديث كان جلده قُزك
 وهو استواء العرج **باب** القاف مع التنس
 قوله اما اوجهم فاخاف عليك فسفاسنه القفاسه العف
 اي خربت امانها عند الضرر وكان يسعى ان يقال فسفسنه
 العف المازن الا فلان لا تقول الى الحركان قال ابو زبابة للعف
 القفاسه والفساسه ونهى عن لبس القفاسه وهي ثياب مستوية
 الى القفاسه وهو موضع مصر ومهاجرة واما القفاسه

قاسه

فأدلت الرأي سبينا في الحديث إذا استهوا افتسطوا إلى عدلوا
قوله خفض الفسط ورفعه الفسط العدل وسمى المزار فسطا له
به من العدل في الفسط في الحديث السا استغه السفها إلا
صاحبه الفسط والسراج أراد الذي يخدم بعلمها وتوجيه دعوى
على ترأسه بالسراج وبالفسط الذي هو أنا يسع نصف صاع
في وضعه بها رند غشهم ربح فسطا بيه أي كثر الغبار
والفسطال الغبار قال على عليه السلام أنا قسم النار قال
الشيء أراد أن الناس فرقان فرتق معي بهم على هدى وقرن على
هم على ضلال فنصف في الجنة ونصف في النار قسم معي باسم
كالشرب والجلوس في الحديث فقل الذي يأكل القمامة كمثل
جدي مطه ملو رصفا القمامة القدوة وفي حديث آخر أنا طم
والقمامة معي ما أخذ القمامة لأجره فاباه بعزل من رأس
المال شيئا لنفسه مثل ما أخذ السما ستر رسلها لأجرا وقال
الخطاي المحدثون فنولون في هذا القمامة بفتح العين وإنما هو بضمها
وهو ما يأخذ القمامة على ما يواضعه الباعه بينهم وإنما له أجره
المثل وقال الحسن القمامة جاهلية من أجواء الجاهلية وقد
افتراها الإسلام وفي حديثه معبد رسيم قسم القمامة

والقسامة الجُسن في حديث لم يستعد إليه باع نفايه سب
المال وكانت ذبونا وفتيانا واحدا القتيان درهم قسبي محف
السبي مشدد الياد هو المزدول ومنه الحديث ما تروى دن
الذي ياتي العراف بدرهم فتسبي قال الشعبي له جليسا هذا ^{الاجاب}
قسبيته وتأخذها منا طازجة اي رديه من مولد درهم قسبي
والطازجة الخالصة وهي اعرا اب تازة

باب العاف مع الشين

في الحديث قسبي رجها اي شيني وكل مستهون قسبي قسبي
وقال الليث القشب اسم السم ورجل عمر من معونه ربح طيب
وهو مجوم فقال من قشبنا اراد ان ربح الطيب في الاحرام كسوخ
الموزي من السم وقال عمر له جلي قشبك المال اي ذهب بعقلك
في الحديث تروى عليه تشبايتان يعني تروى والاضل فيه القشب
وهو الجدد ويكور الخلق بهم من الاخذاد وجمع قشبا وقشبان
في الحديث اذا رأت رجلا دا تشراي دالباسرو قال معاد
ان امرأ اثر قشترني على عنقها لا خين وداك الله باع جيله
واشترى لها اعبدا فاعفهم والجله ثوبان في الحديث لعن
القاشتر والمقشور وهي الي لعنتر وجهها بالردا ليصفوا

٧٧٥

لَوْهَا وَكَارِ بَعَالٍ لَهَا يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَفَإِنَّ اللَّهَ أَحَدُ الْمُفْتَشِقَيْنِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنَ الشُّرَكَاءِ بَعَالٍ يُفْتَشِقُونَ لَهُ مِنْ عِلْمِهِ أَدَامًا
وَبِرًّا قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ لَوْ حَاتَمْتُ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ لَمْ يَسْمُوكُنِي بِالْفَتَّاحِ
بِرَّيْكَ بِكُتْرِ الْعَافِ وَبَفَتْحِهَا بِالْأَصْحَمِ قَالَ لَا هِيَ الْجُلُودُ
الْبَاسِتَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهَا فَتَشَعَّ عَلَى غَيْرِهَا مَرَّةً وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هُوَ
الْجُلْدُ أَوْ الْبُطْنُ مَدَّ أَخْلَقَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ لَمْ يَفْتَحْنِي بِالْفَتَّاحِ وَاجْتَمَعَا
فَتَشَعَّ وَهِيَ الْخِطَابَةُ وَقَالَ ابْنُ قُسَيْبٍ الْفَتَّاحُ جَمْعُ الْفَتَّاحَةِ وَهِيَ
مَا فَتَشَعَّ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ هُوَ الْمَدْرُ وَالطَّبَنُ فِي الْحَدِيثِ نَقْلَى رَسُولِ
اللَّهِ حَازِلُهُ عَلَيْهَا فَتَشَعَّ أَيْ جِلْدُهَا الْبَشَرِيُّ الْحَدِيثُ أَصَابَ الثَّمَرُ
الْفَتَّاحُ وَهُوَ أَنْ يَنْفُضَ ثَمَرُ الْخَافِقِ أَنْ يَنْصَرَّ لِلْجَاءِ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعَهُ عَسَبٌ فَخَلَّهَ مَقْشُورًا أَيْ مَقْشُورًا عَنْهُ خَوْصُهُ وَكَانَ
مَعَاوِدًا مَأْكُلًا لِيَا مَفْتَنًا أَيْ مَقْشُورًا أَوَّلِيًّا تَنِي مِلْهُ الْجَمْرُ
بِالْعَافِ مَعَ الْعَادَمِ بِشَرْحِ حُلْجِهِ بَيْتُ مَقْشُورٍ
الْمُرَادُ بِهِ اللَّوْلُو الْمُجَوَّنُ فِي صَفْهِهِ سَبْطُ الْقَصَبِ وَالنَّقَبُ كُلُّ عَظْمٍ
عَرِضٍ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُونٍ فَهُوَ قَصَبُهُ وَجَمْعُهُ قَصَبٌ وَحَجَرٌ قَصَبُهُ فِي
الْبَارِ الْقَصَبُ الْمَعَانِي حَدَّثَ تَعْبُدُ الْعَافِي أَنَّهُ تَسْتَوِي فِي الْحَيْلِ
مَجْعَلُهَا مَا بِهِ فَصَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ دَرَعَ الْغَايَةَ بِالْقَصَبِ مَجْعَلُهَا مَا بِهِ

وتلك المصبة تركز عند أقصى الغاية من شئ إليها اخذها واستحق
الخطر يقال حياز قضب السبق في وقفه كان السبق مقصدا
وهو الذي ليس بطول ولا قصير في الحديث كانت المداغمة
بالرماح حتى يتقداى بكسر وبصر مقصدا في الحديث
من لم يكن له بالمداغمة اضلا يلجعل له اضلا ولو قصر في خله
قال رجل لرجل ليديكاني قصص هذا مواضع للسيدون
القصرة اضلا الرقبه في حديث المزارعه كان شرط
احدهم كذا وكذا او النضارة قال ابو عبيد بن جراح
بعد ما نذا اهل الشام سمي به القصص في الحديث
من سهره الجمعه ولم يؤذ احد ابصره ان لم يغفر له ان يكون له
كذا اي حسبه وغانته يقال قصرك ان يفعل كذا وقصارا
اي غابته في الحديث فالي ثامه ان قصرك اي بالاجبات
والجبت في الحديث قد انت سلمان مقصدا وهو الذي له جمه
وكذا حقه من الشعر قصه في نهي عن تقصير القبر وهو
التقصير يقال للجعر قصه قالت عائشه لا تقصرن من المحيض
حتى ترين النقطة البيضاء وهو ان يخرج الحائض النقطة او الحرقه
التي تحتها كالتما قصه لا حالها حفره وقيل القصه

شنی صلیط الاسر حرج بعد انقطاع الدم كله م كان قنوار
 ان محرز سلی حتی نری ابد اندون قصص زوره وهو وسط
 الصدر فی الحدیث دهی تقصع خیرتها یعنی المائه وفتح
 الجیره شد المفع وضم بعض الاستنار علی بعض وده تقصع
 القمله ودهی تقصع القمله بالنول لان النول قوت الداجن
 وکانت القحابه باکله عند العوز فی الحدیث اما البسوس
 فزراط الفاصق ودهی خلق کثیر نزد جبر حتی نصف بعضه بعضا
 بدو ای الجنه وقله کان ابو جبر نقرا اسعصف علیه نسأ الشکر
 فی حدیثی لما لای من انقطاعهم علی باب الحبه اهل عسکری
 من تمام شفاعتی ای من ازدحامهم فی صفة الجنه لیس فیها
 قضم ای کثیر بک وباراقصم البینه اداکانت مکشوره من عرضها
 فان اکشرت من اهل قبله اهل فصوله استغوا عن الناس
 ولوعرقصه السراک یعنی ما اکشرمه ادا استعلم فی
 صفة الشهیة فما یرفع فی السما من قضمه الا فح لیا مان من النار
 قال ان قسده الفصه المرقاه فی الحدیث فکثا دار انه فی الطریق
 تنقصینها ای ضربت فی انصاها باب العاف مع الضاد
 فی الحدیث ان حاتم فیضی العزای فاسدها ودهی کله مفصده

في الحديث كان اداى السقيلبي موضع قضيه اى قطع
موضع الثقلب منه في حديث اى الدجاج راجل بالقطر
والادلاى بنى اعك ومن مقلدك في هدم الكعبه واخذ
نابا العنله فعتل باجيه من الربض فاقضيه اى جعله قضا
والنقض الحقيقى المغارة في الحديث ثوى بالذبا بقضها وقضيه
بمعى كلكا فيها ووردى بقضها بالكسر في مانع الزكاه مثله
كنه شجاعا فيلقه يده منقضضها اى يكسرها في
الحديث منقضضوا اى يقرؤوا قال الرهري فنقض ^{بشعره} ^{الصلوات}
الله عليه والفران في العشب والقض وهو جمع قضيه وهى الخلود
البيفر وجمع ايضا قضا مثله ادم وادم

باب الناف مع الطام في الحديث ان شئت
نزعنا السهم ونزعت القطه وهى الصلوة في الحديث فنقض نقلا
فقطرت الرجل في العرات اى الفقه على اجد وقطرته والنقد
صغار الغيرة في رجل امره يوم الطام فقطرها في الحديث
عليه درع فطرت القطر ضرر من البرود غليظ وكان له شرب
بكسرة القطر قال الصرهبان برز حيلة من ثمر اربعة ايام الماع
واخذ ما على حجاب ذلك ولا منه قال المستعوي لا اعرفن

١٨
أحد من جبهه للبحر حبيبه فطرب زهار قال ابو عسلى الفطوري رحمه
لا تريح زهارها استعجاء ١ وكان رسله عمر كرايا باساع
القطوط اذا خرجت بالارهمى المطوطاهاها الحواير والاربان
سمنطوطا لا بها كانت خرج مكتوبه في راع وضكاك معطوعه
وسعها عمر جانو عند الفهماء ورسول المار فطرب اي حبيب كدك طي
اي حبيب وكان على ادا وسط فقه اي وطع عرقان في الحديث الشعر
الغضاط وهو الشد الجعود ٢ في وقت صلاة الفجر اذا انتظعت الطلال
اي قصرت في ذلك ان الطلال يحرف ممتد وكما ان نعت الشمس فقرت
البحر والى انتظعها ٢ في الحديث وعلة مقطعان بالارهمى
هي الثياب البعار وماك شمر كالقوب يقطع من منقري عتيق ومن
الساب ما لا يقطع كالزرد والارديه ومنه في صنفه ذلك الجنبه منقعا
مقطعاتهم ولم يحرقوا ثيابهم بالنفرك لانه عيب ٣ وقال لرسوله المقطعات
الثياب المطروعه شاعره كانت او نقار ٤ في الحديث اسعد طعم
الملح اي سأل ان يقطع اياه فاك غمر ونس فكم من يقطع الله الاعنان
مثل اي يكرود الكانه سبق فطعت اعنان خيل متابعيه في حروب
ان عمر انه اصابه قطع اي يكرود يكر في الحديث ثمار لا يقطعها قطع
اي عطش بالقطع الماعنها في حديث لرسوله جارا وشخص على القطع
وهو طفقته يكرن تحت الرجل على كتفي البعير ٥ والى علبش الاربعا

فقطعا معنى مثل الجلعاد ما اشبههما في الجرب او طراعي لانه اي
ارض حتى تكتح في الجرب يلقون به من القطيعا وهو صرد من
النمر في الحديث جمع الفرع على القطيع وهو العنود اسم لما قطع
وحا على فترس يقطعا يطي يفارنا الخط في سرعه ودا انه دطون
ومالت آمنه نصف حملها ما وجدته في القطي القطر استند الطهر
قال سان كنت وطن النار اي خازن غار خادما ملازما لعا وروي
قطن النار مع الطاء وهو جمع فاطن في الحديث كانت العباء
قطوايته قال لزاكراي هي البيضا القصص

باب الفاف مع العين ٢ اهل النار حد
شدك فعبوي وقد فسره بانه الشدة على الاهل والعشيرة والفا
وهي ان تتعد على القبر ظاهرا الجلوس لاهل الميت قد مال قوم هو الغلي
المجاهد وفيه تعد في حديث عائش ثابث ابو سلمة وروى المشرك
المقعد كان رجلا يروى له الشهاد يقول ابا ابو سليمان ومعى شهادته
المقعد فاعدى ركا قال في الحديث ان رجلا ففعر عر مال لم يرد
اسلح من امله في الحديث ومن قتل ففعا وهو ان يصر موت مكانه
في حديث اخر فونان كفتاعر الغنم قال ابو عبد القعاصد اما احد
الغنم ولا يلبثها ان يموت منه اخذ الاقعا وهو القتل على المكان قال
ضربه فافعه ولى عرا لا قعاط وهو ان يعتم ولا جعل منها شيئا جنب ذنبا

ربك للعامة المتعطلة فاد الا فوال المعبر على راسه ولم جعلها الجنة جنة
قيل فاد المتعطلة اخذ رسول الله صياحي حجر ونفسه بفتح اي يضرب
وحركه دلي ان نفعي الرجل في صلاه مال ابو عبيد هو ان يلفظ الرجل اليه
بالاخر وصفه تافيه ونفع يده بالارض كما نفعي الكلب وقال الخطابي
الاتقان ان يضع اليه على عنقه وبعد متروفاً غير مطبوع الى
الارض في الحديث اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب القاف مع الفاء طهرناش تنفرون العلم
اي يطهرناش تنفرون ان في حديثناش ان كثر المحرمه لبس
القفا من قال ابو عبيد هاشي بعل اللبس وحشي بطن ودكور له ازراة
ويزر على الساعد من البرد بلبسه النساء قال ان ذرله هو صوت
من الجلي بحد المزاء ليد بها في الحديث على عرقه الطمان قال لب
الماركه هو ان يول الحن بكذا او زاده قف من نفس الطين لم حلف
عيسى الا قفشتين ومخاضه قال امر الا عراي القفشت الحنف
والمخاضه الفلاح قال ابو هريرة من اشراط الساعة ان تعلموا الخبز
وهم موت القافضة القافضة الليام واكثر ما مال السبي دكور
الحراد قال عمر ليت عندما منه فقعه او قفعتين قال ابو عبيد القفعه
شئ فشب الزيل للسرا كبر تعلم من الحور والسرا عوي والشم

هو مثل الفقه ثم أخذوا استعد ضيقه الأعلى وقيل الفقهه الجمله بلعلم
اهل البر في حديثه فاخذ به فقهه اي رعد قال بفقير
من البرد اي ارتعد في الحديث ذهب ثقات الى صغر في بدرهم
الفتان الذي سترت كفيه عند الاستفاد يقال ففان درهما
مال عمر اي لا تستغن بالرجل ثم اكون على ففانده مال الا صرعي ثقات
كل شي جماعه واستفقا معروضه يقول استعين بالرجل الخالي
وان لم يكن ذلك الفقه ثم اكون على تتبع امر حتى استقصى علماء
في الحديث ما صحت مدعوه فافقه جلد اي فقه شعري
في الحديث جلس على الفقه وهو ما يني حول السر لجلس عليه الحاش
في حديث كانه فقه وهي الشجر الباليه اليابسه ثم قوله
بعند الشيطان على قافيه راسا حدهم قال ابو عبيد القاسم
من الفقام كانه قال على ففنا حدهم قال عمر اربع مقفلات النذر
والطاغ والعاقر والذواح يعني لا يخرج مهنه ادا جرى لمن البول
قوله انا المنقي وهو يعني العاقب وهو المتبع لاتباعه قال طالحه وضع
اللمح على فقي اي فقاوي هو لغه طابيه في الحديث واستفناه
سبيده اي اناه من قبل ففاه وسيل المعنى فهو زح وبار الراس وقال
مالك الفقيه لا تاسر ما و قال شمر الفقيه المدوحه من قبل الفقام

القد ٢٠ راد الفاف مع الفاف ٢٠ قيل لا عمر الا
كان خمير زحوا ما اكل من قلوب النجيعي ما كان منها زحوا لينا
والجوعه اذ لم لقلبون حولا قلبا اي مجنا لا حسن القلب لا مود
والعمر اقلب قلب قبل نقر للرجل ركور منه السقطه فيدارها
ونقر بها الى عمر معناها وراك شعيب لموسى لك من عني ما حان به قالك
لوني وهو الذي حان به على غير الوان ما انفاه وكان نشاى اسرايل
يلبس الثوب اليبس النعال ٢ في الحديث وهو على مقلته اي على مقله
وان المتأمر لعل قلبا اي على هلاكه المقلات الي لا في لادله ٥

وان المتأخر لعلي قلت ابي على هلاكه المقلات الي لا سفي لعاوله ٥
ف قوله ما لم يجد خلوز على قلجا الفلج صفت بعوا الاستانه و نسخ
ترصهما من طول يدك البتواك في الحديث فلدوا الجيد لا يعلدها
الاوتار منه موكان احدها لا يعلدها الاوتار فمختنق والسالى ان المراد
بالاوتار الزجور مال عبد الله ر عمر و لفته ادا اتمت فلدك من المسا

فقال فاشبههم بمعظم الابغضه ان تعرف ما فقه الصبي يجد من مصع له جاز به يقول
 انما فقهه وقال الخطا فقهه سي يردده اطلع على كتابه فلبان سرور يا كلام
 فكانه يقول لي بيعه فولاها الاحداث ومن لا يعرفه بالدار فالك بمعظم فقهه جبابه
 عن الحديث سلطانه الطفل والاربعه اناهم فقهه مخففه برجستر النار الابلى
 وفتح النافذ ما

فاستقر الاقرب فالاقرب الفلذ ثم التوبه وما من الفلذ من ظمور في
الحديث فقلنا التما اي مطرنا الوقت ٩ ولما مد عمر الشاه لفيه
المفلسون بالسبوف وهم الذين يلعبون بلدي الامير اذا دخل البلد بالسوف
الواحد فقلنا في الحديث لما راوه فلبسوا له والنفليس التكبير وهو
وضع الدين على الصدر خضوعا في الحديث انوك على قلص وهي ثواب
النوف واحدها قلوص قوله لانه حله الحنه قلاع قال ابو زيد القلاع الساع
الي السلطان الباطل والقلاع البناء والقلاع الشرطي والقلاع الكدار
والقلاع الفواد قال ثعلب سمي الساع قلاعا لانه يطلع المنكس من الامير
من قبله منزله عز رتبته في صفته اذا مشى يطلع اي كان قوي المشيه
صفه اذا زال القلعا المعنى انه كان يرفع رحليه من الارض رنعا
بقوى لا يحمي لمشي اخنبله اسار خطاه وتؤدي الى قلعاء المراد
التفتد قال حذرتك رجل قلع والقلع الذي لا يثبت على السرج
في الحديث محرجنا من المستحجبون قلاعا اي كنفنا وامتعتنا وهو
جمع قلع وهو الكنف قال مجاهد في قوله تعالى وله الخوارك
المنشآت قال ما رفع قلعه والقلع الشرايع وقال الحجاج لا تسير
لا فاعتك قلع الصفة اي لا تتأصلك وكان المراد المستشرب
العصير ما لم يثقل اي يزيد ٩ قوله اد ابلغ الماقلين قال ابو عبيد

معنى الجبابرة العطاء وفي صفه نبذ صدره المتعجب كمال الحجر والقله منها
ماخذ مزاده من الماء وسميت بذلك لما نقل قوله الزما الى قل اي
الي انفاض واحباب شرح عمر مسئله فقال على عليه السلام فالورد هي
كاه روميه معلما اصبت هو اللهم امروا بتخارج حبات عجز ففتحت
فلهمها اي فوجهها الى الحديث اخبر نقله اي جرت يدك ٢
في الحديث لوزان ابن عمر ساجدا الزائنه مقلوليا قال ابو عبد
الله النخاعي المستوفى ٩ ما ————— القاف مع المهم

واشرب فانفج اي اردى بازع الزاس وروى فانفج وانفج ان نشرب
نور الري فقال ففتح من الشرا باثني فتحا اذا صار هت على نشربه
بعد الرب في زكاه الفطر صاع من فح البرد الفتح شي واحد ١
في صفه الدجال هجان افمر وهو الابيض الشديد البياض واما من قرأ
في الحديث بلغت كائنات قاموس الحجر اي وسطه ومعهطه وذلك
في حق زحل انه لم يفتش في رماض الجنة القميس الغرق وغيبوبه الشئ
في الماء احص رحبان الى شرح في خص فتش بالحق الذي يله القمط
وفتحه شتر طه الذي يشده من ليف كاسا دخول او عتيق ٢
واحلف بعض الناس الى رحل من النجابه شهرا فميطا اي كاملا ٣
في الحديث دليل الاماع القول الاتماع جمع فتح وهو ظرف بفرع الاسره

والادهان منه في الطرد ونسبه لادان بهاد المراد الذي يستعملون ولا
يعلمون به في الحديث فادان ابن رسول الله انفعن يعني الجوارى والمعنى
تغييبن في بنياد وسترهم في الحديث ففاء وحل صغر الفقه الفقه
بشخص الاسنان اذ كان قائما والقامه والفقه وسط الرأس مع
سرله فانه فمن ان سنجاب لعم اي خليفه جديد فمن قال فمرسح
المهم اراد المقدمه ولا تثنى ولا يجمع ومن كسرها اراد التثنية مثني
وجمع باب الفاف مع الون كانت لحبه

اي كسرها فانيه اي بشده الحزم فال عمر في حق سعد اياك في مقب
من منابكم وفي حديث عدي حاتم كيف يطبخ ومتابها باب
نسه المانب جماعت الخيله احدها مقب دهر دون المايه

في الحديث كمثال العالم القات بره المقل بال ذهب دهر دكر من
لانغاره فقال ذلك الفندج وهو الديوث في الحديث خضلي قنار
القنار خضل الشعر رسول الله وطلبها بالدهر لدهر شعرتها
في الحديث شعرة القنار قال الاصمعي واحدتها قنارعه وهو ان
يؤخذ الشعر ويترك منه في موضع في الحديث فخرج الباز عاينهم فوافر
اي قطعاً ماخذهم كما تحلف الجارية الصيده فيلاد شتر
كفوا نقر الطير في الحديث ان هوان رمية فنظر في الجاهليه ونظر

ابن ابي صار له قطار من المال والعطار تعالى الله فانور الفناء فقال
 جلد منك ثور دهباً في حديث خديعة يوشك بنو قنطورا ان يخرجوا
 اهل العراف من عرافهم فنظروا اكانت جارية لابوهم ولدت له اولاداً
 منهم الترك والصين في الحديث وتفتح يدك في الدعاء اي ترفعها
 وكان ادا رجع لا يصور راسه ولا يفتحده اي لا يرفعه حتى يكون اعلى
 من جسده وفي الحديث لا يجوز شهادته القانع مع اهل السلام وهو
 كالتابع والخاص والاصل التاييد في الحديث اهنوا الجمع الناس
 للضلاء يارحموا الفتح وهو الشبؤ وهو البوق وقال ابو عمر الراهد
 اما هو الفتح بالثاء وزاد فتواً في الفتح اي في الفارسي
 معطى بالسلام واني بفتح من رطب البناع والفتح الطين الذي
 نوكا عليه في الحديث ان الله حرم الخوبة والفتين والرفقة
 الفتين لعه للردم بفتح مودن بعد قال لا اعتراي النفس الضر
 بالفتين وهو الطيور بالجنسية في الحديث الى عذخ في الغم
 وهي التي تفتي الولد اللبن في الحديث اي فتواً من حشف الفتى
 الكياسة باب الفاف مع الواو

لقاب فوس اجد في الحنة القاب القدر قال عمرو ابي ان اعمرته
 في الاشهر الحرة رانوها مخزبة من حجب وكانت قابيه قوب

تعبت بها
 اثنا دهنه

عنه قال القراء الفايضة البيضة والثوب الفرخ ونقوت البيضة ادا
اسلعت عرقها ضرر عمر هذا امثلا لخلوة مكة من المعمرين ساير القديس
قوله واجعل رزق ال محمد قونا اي ما تمسك الرزق في الحديث
من ملا عينيه من فاحجه بدت قبل ان يودن له فقد فجر م

فاحجه الدار وما جنتها واجد م في الحديث صعد قارة الجبل الفارة اصغر
من الجبل وهي جمع قور في حديث الصدقة ولا معودة الا لياط اي لا
مسترجيه الجلود لهذا العاد الا قور از الا ستر خافي الجلود من
الفر الى الا لياط جمع ليط وهو القشر الا ليطا بالعود اي اللزق باء
في الحديث الناس قوارى الله اي شهوده في حديث ام زرع زدي
لحم جماع على راس قور الفوز العالي من الرمل الذي كانه جبل
والصعود اليه شاق وجمعه اقواز وقيزان واذا قال الشاعرون

ومخللات باللجين كانا اعجازهن اقواز الكُتبان

في الحديث اطعمنا من بقة القوس الذي في نوطك قال لنفسه
القوس البقية سفي في استد الجمله او القردة في الحديث اخذنا
نرخي خمرة فجاز نفوس اي حبي ومذهب لا نفوس في الحديث
فادا كان كذلك فبعض هذا السما الدنيا اي شقت وسمع
صوت رجل يقرأ بالليل فقال امثوله مرأيا اي اظنه ولما اعتكف

ما زال يردد ما
اعو القصة انقوت
ما سجد الدم من كذا
نقل عنه الاموي سنة
منه لم يسم في كتابه
المنطقة هـ

اخرج از داجه اخيه الى المتحد ابو افقه قال البرنطون م في حديث
 رفته النمله العور وشيخ نقله ونقل الى الحسين علي زوجها
 واهي ع قبله فالك كانه اشاره الى حكاية اموال لا يفيد في الحديث كان
 من يعطى بالعز و بال به مال الارهرى اى و علب به مال حكم حزم بالعت
 رسول الله على اى الامير الا فاما مال ابو عبيد المعنى لا امون الا بئنا على
 الاسلام و مددنا شرجاني باب الخنا ع ما اطلع من قهمن امول اى يوم
 ما تمهم قال ابن عباس اذا استقيمت بقية بعثت مقدلا ما قال ابو عبيد
 حتى قومت هذا كلام اهل مكة يقولون استقيمت الماع اى قومه
 قال ومعنى الحديث ان بلغ الرجل الى الرجل اليوب و قومه ملاس ع رسول
 معه فاذ اد عليها قال فان باعه ما كثر من ملاس بالنقد فهو جائز
 والتعاشه وى رخص لكم في صعيد الأقوا الاقوا جمع قوا و هو
 القفر من الارض و هى القبي ايضا و منه انه صلى بارض في و كان اشهر
 لا يرى بأسا بالشركاء سفا و من الماع بينهم فمن يزداد و رضى مسروق
 في حازه ان مولد النبي لا تقتولونها بينهم ولكن يبيعوها قال النفر شمل
 قال سري و لان ثور مفادناه اى اعطته به ثنا او اعطاني هو
 به فاحذوا و قد اتوت منه الغلام اى كان سنا اى اشرف
 حقيقته في الحديث انا اهل قاة ياد اكان قاة اجدا و عى من بعنه فاعلموا

الفاء سُرعِدَ الاجابه والمعادنه واصله الطلعه قال الكاظمي والري
 يترجيه لي فيه ان معناه انا اهل الطلعه لم تُهلك علينا وهي عادتنا الكري
 خلافه فاد اكار فاة احداى ذوقه اجدنا دعانا فاطمنا وسفانا
 وكنت معونه الى مرزبان ليابج بلوند فقال عبد الرحمن الى ذكر اجبت
 بها هرقليه وثوبقه ترد السعه للاولاد وملك سنده ملوك الاعاج
 والهرقليه مستويه الى هرقله الفوقه اسم ملك يقال له ثوب وكلاهما
 من ملوك الروم باب العاف مع الهاء في الحديث

ان رجلاً اياه وعليه ثوب من قهز القهز ثياب بعض عاظماء حمير والسن
 بعربه محضه في حديث الشماخه كانوا يشتون القهز وهو

القهرمان قال
 انور بن عبد الوكيل
 بلغة القهز كذا
 تقول عنه الابن
 شرح مسلم في ثياب
 الزكاة

التراحع الى خلع المعنى انهم ارادوا عن ما كانوا عليه في حديث
 عمر اياه شيخ متفوق اي تسعت وسخ يقال يقهل الرجل اذا قهل
 وفي الحديث استنار رسول الله عامداً فافطر اي تعال الي
 باب العاف مع الياء قالت امرأة لعائشه
 اني قد جلي اراذن ياخيزه وجهها عن من سواها في حديث قبله
 الدهناً مقعد الجم اراذن انا خنقه ممرعه فالجلت تندي
 مرتعه حتى سمن في الحديث فامرولانا ان يتيم ابله في اعانها
 قبيل الفرس وهي سنده معروده وهي حلفان ومدة في حديث

ابن الدرداء حذر من ارجح التي تخرج مبيئاً تراباً لها اذا امشيت فامست
بعض الخطا ببعض فلم يجعل فعل الحرق ولم يعل ولم يعل ولم يعل ولم يعل
وسطاً متوفاً في الحديث ما اظهره شاب سحاً الا يقض الله له من
زكرومه عند سنده اي سبب له وقدروا العايفه في السور شبه
المبادل ما حود من الفيز وهو العرض يقال لها قبضان اي متسادان
في الحديث انها اضع ما ينظر اي ما يكتفهم لقيظهم والقبض
جواز الصيف في حديث اصيل بعد اسق فاعرها الفاع متنع
المال المعنى مدغله المطر فابيض في الحديث كان لا يقيا ولا
ولا يبينه بول كان لا يمسك من المال ما جاء صباحاً الى وقت الغايه
وما جاء مساءً لا يمسكه الى عند ووالا لا تفرى السلول والميل
الاستراجة عند العرب وان لم يكن عند ذلك نعم والدليل عليه قوله
بما في راجس مقيلاً والجنه لانهم فيها في الحديث كثر الى الايام
جمع قبيلهم ملوك باليمن على قومهم دون الملك الاعظم وانا سني
قبلاً لانه اذا قال سنف قوله في الحديث اكنى بالقبيله وهي شرب
نصف النهار والصبح شرب الغدله والغبرق شرب العنشي
والنجه شرب اول الليل والجاس شربه شرب السحر في الحديث
ولا جامك القبيله قال تغلبه الادره في الحديث وعد عاتنه

فَيَنْتَهِنَ تَغْنِيَانِ الْفَنِينَهُ هَاهَا الْأَمَدُ وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنْ فِي بَعْضِ النَّاطِقَةِ
وَعِدْهَا جَارَتَانِ بِالْخَطَايِ وَمَعَى تَغْنِيَانِ فَخَمَرَانِ خَدَتَا بُعَاثَ وَطَلَّ
مِنْ رَمْعٍ صَوْدُ لَشَى وَدَا إِلَى ذَلِكَ وَرَّءَهُ بَعْدَ مَرَّةٍ فَصَوْدُهُ عِدَا الْعَرَبِ غَنَاءُ
وَالْفَنِينَةُ الْمَانِشُطَةُ وَالْقَيْدُ الْمُغْنِيَةُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ الْأَذْخَرُ بِأَنَّهُ
لِلْفَنُونِ وَهِيَ الْحَدَادُونَ بِالْإِسْمَاءِ مِنْ صُلَى بِأَرْضِي وَهُوَ الْفَقْرُ

كاس الكاف

بِالْكَافِ مَعَ الْهَاءِ ٥

فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَعُودُ مِنَ الْكَافِ وَهِيَ بَعْدَ الْمَقَرِّ بِالْكَافِ مَعَ الْهَاءِ
أَلَمْ وَالْحَزَنُ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَيْ حَمَلَهُ فِي الْحَدِيثِ
بِالْكَافِ أَرَادَ أَجْلَهُ عَلَى الطَّرِيقِ كَذِي فِي الرَّدَائِ وَالضَّوَابِ كَبَرًا
وَالْمَعَى الزُّمُوحُ الطَّرِيقُ وَالرَّجُلُ رَجَبٌ عَلَى عِلْمِهِ أَيْ يَلْزِمُهُ فِي الْحَدِيثِ
رَأَى أَمَا طَلَحَهُ مَكْبُوتًا وَالْأَصْلُ مَكْبُودٌ أَيْ بَلَغَ إِلَهُ كَيْدَهُ فَقُلِبَتْ
الرَّاءُ نَاءً لِقَرْبِ مَخْرَجِهَا فِي الْحَدِيثِ كَتَلَجْنِي الْكِبَانُ وَهِيَ الْبُضْعُ مِنْ
الْأَرَاكِ فِي الْحَدِيثِ كَبَدَمُ الْبَرْدُ أَيْ شَتَّى عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ الْكِبَادُ مِنَ الْعَبِّ
الْكِبَادُ وَجَعُ الْكَيْدِ قَوْلُهُ وَتَلَفَى الْأَرْضَ فَلَاذْ كَبَدَهَا أَيْ تَلَوَّظَ
مَا خَفِيَ فِي بَطْنِهَا مِنَ الْكُفْرِ نَالِي أَوْ هَوْنٌ مَتَجِدًا جَدُّ الْأَكْبَرِ مِنْ
فِي أَدَا السَّمَاءِ شَفَتْ بَرْدًا أَبَا كَرْدٍ وَعَمْرٍ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ

انه اخذني مسامه عوداً المخذ منه كثيراً وهو الطبل في حديث
ابن البراءة لما نفخ الكعبه دعى بكبره اي لتشاخذه وهو جمع اكبر
في الحديث لا تقابلوا القلاء بمنزلة من السبع اي لا تغالروها والمقصود
ان لا يكون السبع اكثر من القلاء في الحديث معناه اوطال عفيلاً
الذي رسول الله قال يا سحر جئت رسول الله من كعبتين قال فتمترى من بيت
صغير قال وحيثي كعبتي لمن وهو كعبتي رسول فقيم الناس بكبشهم
في الحديث امر امر لاي كعبته كان ابو كعبته جده جده رسول الله
في كعبته رجل من خزاعة بعد الشعري العبد ولا خالف قريشاً
وحالهم رسول الله شبهوه به في الحديث ادا دفعت السهمان
ولا مكابله قال ابو عبد المكارم بعينين يكون من الجبتي يكون
المعنى ادا جدت الجدود ولا الجبتي احد عرجته والاصل منه العبد
وهو القيد والى ان يكون من الاختلاط وهو من المطلوب رسول الله
الشيء ويكلمته ادا اخلطه بالمعنى ادا جدت الجدود فدهت الاختلاط
في الحديث كان فان ساجداً او مدكبين ضربه اي ثناها
فعله ما احد عرضت عليه الاسلام الا كانت له كعبتي عمرى بكرو
قال ابو عبيد الكعب الوقفه يكون عند النبي بكبره الاثارة منه
نقال كبا الزناد المخرج مازاً والكعب في غير هذا السقوط للوجه

وقالت ام سلمة لعثمان لا تدرج زيدا اكتاب رسول الله اكتابها اي عطلها
فلم يورثها وقالت فرشت ابا مثل محمد مثل خاله فبنت في كتابا يعنون
الكناسة ومعه ان اليهود حرموا الا كتابا في دورها والاحبا جمع كتابا
وهي الكناسة وقال الاضحى اذا فقر الكتاب فهو الكناسة واذا مد
فهو الخوذة في الحديث حلوا له الارض السفلى من اهلما الكتاب
الكتاب العالي المعظم والمعنى انه خلفها بمنزلة اجمع للما وتكاثف
في جنباته ٢ باب الكاف مع الناء ٣

قوله لا تقبر بينكما بكتاب الله اي بحجم الله عز وجل في الحديث
كتابهم الخندق نفق للراعي اكنادنا الكند عجنج الكفس
وهو الكاهل قال باطمة س المنذر كانه هن بالمكثومة قبل الجول
وهي دهن من ادهان العود يحل فيه الزعفران ويحل جعل منه الطم
وهي الوسمه ٤ قال الحجاج لا مولا انك لكتون الكتون اللوز في
في الحديث كان لمن يوم اعيد كتبت الكتبت الهدى كهدى الفحل
تقال كتبت الفحل بكت ٥ باب الكاف مع الناء

قوله ان اكتبكم القربا فانبلوهم رسول ان قاروكم قارموم في
مدحهم عاتى اباها وطن رجال ان قد اكتبتم اطماهم والكتب
القريب قوله فخذعها بالكتبه من اللبن اي بالقليل هو كان كت

٢٣٨
الوجه اي فيها كثافته وقال اني مذهب عمدا الى مصر فخرجت من بلادها فاما
مصر كان مدد مدد كثرة ولا يغتاه يعني زعم انه راضل الكثرة
وهو الراي في منزل الخير ما زانا مكتوز الاجرا منه وهو الذي يكاتر
عليه الناس موله لا يطع في كثرة وهو جمار الخلد والفسر عام
بعم المال اربعون والكثرة ستون يعني الكثرة قال لرب عبا سرياسي
الى علي يوم صفر وانا في كنفياي في حاصه

باب الكاف مع الجيم قال ابن عباس في كل
منش فخر حتى في لعب الصبيان بالحجج قال ابن الاعراب هو ان ياخذ الصبي
خزقة فيدورها كما تهاكس ثم سقامرون بها وحج اذا لعب بالحجج
باب الكاف مع الحاء في حديث الدجال
مُعَقَّل الكورم ثم فُكِّحَتَاي لمروح العناقده في عنده كحل
الحجل يروا هدم الغين خليفه ورؤي سعد بن الحجل الا حجل عمن
بسن في ذراع الاستان باب الكاف مع الخاء

قوله كح زجر للصبيان باب الكاف مع الباء
قوله الاجان مسئله كد وجاد هي مثل الخوض في الحديث
اذا انقض احدكم عن ساره فان غلبته كدسه في ثوبه
الكدسه العطسه قوله ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع

ونيل ما هو مكتودش وهو الذي قد جمعت بدل درجلاه في وقوعه في
حدث العونين كانا نكدر من الارض يا فواهم اي بعصور عليها
واضل الكدير العظم ومول عاتش النج ادا اكدتم اي اذ خبتم
ولم تطمردوا اصله من الكذب وهي الدفعة الغليظة على الهماجاير
التر ما يمكنه الجفر لقلابنها ومنه عرضت في الحذف كذبه وصوره
لما طه لعلك بلغت معهم الكذب وهي الدفعة القلبية من الارض
حفرتها العيون واراها المقيس وجد كثرها الوساها الحطاي
وقال الكثرى بالتر اوالها القبر من قبح كذبه الارض ادا جعفر
والمحرم الا ان في الحديث انه الحسن الكذب نه بعون الهم
باب الكاف مع الزال م قال عمر كذب عليك
الحج قال الاضحى معناه الاغترأ اي عليه مذكور وجهه النصف لكتبه
حاضر عايشا اعلی عمر قاتر كذا لمرله لرحل يشكي اليه النفرش
كذبك الظاهر اي عليك بالمشي فيها وفي حديث علي كذبك الجارة
وهي المرأة الضيقة الفرج وفي الحديث من اجمع يوم الخميس او الاحد
كذبا لاي عليك بها وقال ابن البربر شددت عليهم فلا تكذبوا اي لا
بولوا م باب الكاف مع النون م قوله فان
استغنى او كذب استغنى المعني او دنا من ذلك ومثله ايفع اذ

كرباي فاني لا ابتاع قال الخطاي ومنه الملايكة الطودون وهم
المطرون وقال ابو العالبيه الكرومون تباد الملايكة قال اللث قال
الحديث من الحيوان اذا كان رثن الماخذ انه لمكرب بالمفاصل
قال ابو رناب قال انه لمكرب بالخلق اي شدة الأستر في الحدس
يحل وكردهم اي طردهم قال معاد والله لا اعد حتى يضربوا كردة
الكرد اعلى العنق وفي صفه ضخ الكراديس المعنى ضخ الاعضا
والكراديس روث العظام ومنهم مكردس في النار اي ملأ فيها
بوله وكردس حبان من شعير اي بطيخ وسمن كرسرة لورد
الرجعي على الطحين وفي حديث فكر كرمي اى اطحني قال السمر
اذا كان الماقد كرسر لم يحال القدر قال الارهرى الكرسون قفزا
والقصر ماسه مكايك المصك صاع ونصف الكرس على هذا
اساعشر وسقا والوسق يتوزن صاعا في حديث الخندق فاخذ
الكرسون في حجر يعى العاسر يقال كرسون وكرسون وكرسون
وكرسون في حديث اى ابوك ما ادري ما اصنع بهن الكرايس يعى
الكنف و اجدها كرسو بامر وهو الذى يكون مشرفا على سطح بقاء
الى الارض فاذا كان اسفلا فليس بكرسو بامر وتسمى بذلك لما سلق به
من الاذاز فتكرس كرسو كرسو كرسو كرسو كرسو كرسو كرسو
اجنثى كرسو سقا وهو الفط موله الامصار كرسو تسمى يقال عليه كرسو

من الناس فكاكه اذاد الله جماعتي وحقاني الذين اثنى عليهم داعيهم عليهم
في امري قوله ولا اكبر عنا والكوع ان شئت بنيه من الهوى
وسمع في سجاية الشئ كوع فلان اذاد موصعا لجمع نداء السما
فدني صاحبه رزعه سال شربت الاكل بالكوع اذ ان شئت منه
هذا الغدير قال النحوي كانوا يسمون الطلبة في اكارع الارض
بعض طلبة الرزق بالابو عسدي هي اطرافها القاصبة شربت باكارع
الشاة وهي فرايمها والاكراع من الناس الشفيلة ومنه فهاك ينطق
نبيكم الكوع وهو الذي الفتر والمكان في حديث معونه شربت
في عنقوا المكوع اي بي اول الما قال القلي اذاد انه عو شرب
اول الما وشرب غيره الرزق في الحديث ففص على كوسوع
قال الزخاج هو راس الزند الذي يلي الخصر في الحديث فغير وجهه
حي عاد كاه كركه يعني الزند ان فارسي معرب قوله لا تشموا
العنب كركما قال ابن الاباري سمي الكرم كركما لان الخمر المتخذ منه
لجنت على السخا والكرم فاشتقوا اسم الكرم من الكرم الذي يولد
منه وكرم رسول الله ان يسمى الخمر باسم ما حود من الكرم وجعل
المؤمن اذى لهذا الاكرم وقال الكرم الرجل السام قال الخطابي يولد
بالكرم الكرم وقد نعت الناعل بالمصدر قال رجل عدك
بذرا اقصوه واهدي اليه زاده خمر قال ابن ادم مدحهم بها فقال

الرجل أفلا أكرم بها اليهود تقول أفلا أهدى ما لهم لينسوي عليها
 في الحديث من أخذت كثر منيه ترد عبيده وحل شي كثر عليك فهو
 كثر لك وكثر لك في الحديث إذا ما طر كثر ما فهو أي كثر ثم هو
 في الحديث حذر الناس من من كثر من فيه ثلاثة أفوال واحد ما
 مرستى يعزدا عليها ٢ والاني الحج والجهاد والثالث انوار
 مومنان كثر مان ٣ وهذا احتشاد أي عسدي وهو الصبح لان
 اول الحديث ناي على الناس زمان استعد الناس منهم بالذبا لبح
 انزل كع وحيز الناس مؤمنين كثر من قال ابو عبيد اللع
 عتد العزما لعدد اذ البلم مسكون الممدوح مداح جمع له الامار
 وكثره ابوه ٤ في الحديث معلق قورنته بكثرة ناه وهي واحد
 الكرايف وهي اصول السعفا الغلاظ في الحديث ك
 التران في الكوايف في الحديث احربنا الحديث عند رسول الله
 أي اطلماه ونال كثرى اذ اقصر لهم من الاخذاد ٢

باب الكافي مع الزاي ٣ كان يعود
 من الكثر منه مولا واحد ما الله الخلد ما هو اكثر البنان
 أي مقيرها والماي شدة الاكل ما كثره بفيه اذ اكثرم
 وميل في حق رجلان افيض في خير كثر أي شكتد الاصل منه

ضم النون على الشئ في كسبه م

باب الكاف مع السين قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما تربي الحمار الذي اشتريته منه أتني أنما كسنته

لأخذ حملي حذرك وما لك قال إرفعه كسنته من

الكيسر يقال كاسني الرجل فكسنته أي كسنته كسنته منه

وبعضهم يرويه ما كسنته من المكاسر في الحديث عليهم

ما كسنته وهو القسط القدي م قال عبد الله بن عمر الصديقي

بأن الكسنان واحد كسح وهو المقعد ينظر إلى شاة

في كسرة الجنبه أي في جانبها وأكلت كسرة من كسرة

ونشأ في الحديث فدعي لحزب البسر وأكسار بعير

الأكسار جمع كسرة وهو عظم بلجمه ومنه كان عمر

زطع من كسرة الأبل أي أعصابها ثم لشر في الكسعة ^{حذوه}

قال أبو عبد الله هي الحمرة ثم كسعة كسعة كسعة في

أدبارها وما لا الأعراي الكسعة الرقن لا كسعة

في طلع حاجته في الحديث فخرت عروق فرسده حتى اكسعت

أي سقطت من ناحيته مؤخرها يقال كسعت الرجل إذا

صرت مؤخره ناكسعة أي سقطت على ففاه في الحديث

كسفت الشمس ومعه بعض نوره اذ قال نشتر الحشوف
في الوجه الفص والعبير ورجل كاسف مهموم ولا يغتر لونه ٩
في الحديث لست في الاكسفال الا الطهور بقال اكسفال الرجل

اذا جامع ثم ادركه فتور منعه الانزال وهذا منشوخ ٦
قوله نساك سبيان عاربان من بلاد اقوال احدها سبيان
بنيتان فان تصف ما بينهما من عاربان والى الهن بكشف بعض
الجسد من لدك عاربان والى كاسبيان من النعم عاربان
من الشكر ٥ ما الكاف مع الشين

افضل الصدق علي ذي الرحم الكاشح وهو العدد الذي تضمن
العداده في كشيته ٥ في حديث لو كانت شقة ما اذ ضم قال
المبرد لو علم بعض شرس بعض لا يستقل تشيعه ودفعه
وضع عمره في كشيته خبيث يسمي شيم بطنه ٢

ما الكاف مع الظا ٢ الى كظامه فهو
ذكر ابو عبد القاسم سلام فيها قولن احدها اتقا الشفاه والى
اتقا ابار الخفر ونباعدها ما تحرق ما من كل نير يقناه يودي
الما من الاولي الى الولى ما حتى يجمع الما الى اخره من في الحديث
واكتظ الوادي بختجه اى امتلأ بالمطر والتجج سبلان المطر

می حدیثید هر خط ای محتلی بقال حفظه الشتر اب د الغیظ
وسال را نت علی بابہ حفظاً ای زحماً مال الحسنی صفه
الموز کظاً للسر کا خط ای هم ملا الجوف لبس کا لهم
باب الكاف مع العزم فی الحدیث ما ذاك
قرئت کاعته حتی مان ابوطالب قال الخطای الکاعه جمع
کایع وهو الجبان قال کع الرجل عراً امرأه اجبت فی
حدیث قبیلہ لانزال کعبه عالیاً معاه الشتر و اصله
کعب القناه وهو انبورها و ما من کاع من کعب
فی الحدیث فتکعکعت ای جبت عراً القدم و هم المکاعه
قال ابو عسید هو ان یلثم الرجل صاحبه اخذ من کعام البعیر وهو
ان یسند فمه اداهاج و دخل اخوه یوسف مصر و قد کعبوا
افوله ابلهم فحعل اللثم یسره الکعام و بی رواه یحیی عن
المکامعه قال ابو عسید هو ان یضاجع الرجل صاحبه فی یوم
واحد احد من الجمع و الکمیع وهو الفحیح م

باب الكاف مع الفاء المسلمون
سکافاد ما هم ای یستأوی فی الدیارات و الصاخر و فی العنقه
شامان مکافسان ای متساوین و کان لا قبل الشا

الا من مكاني فيه بلامه انوال احدها ان المعنى انه كان
 اذا ابع على رجل كافاه بالتناقل ثناه واد التثنية قبل ان
 نعم عليه لم يقبله قاله ابن قيسه والى انى انه لا يعقل التنا الا من
 رجل يعرف حقيقته استلامه ولا يدخل عنده في عمله المنافى
 قال لراى وارى الثالث ان معنى قوله الامر مكافى
 معارف مدحه غير مجازيه الجذ ولها قال لا يطرونى
 قاله الرهري في قوله لا تشال المراد طلائ احتفال كفى
 ما فى اباها هذا خلة لاله الضرة حق حاجتها من زرحها
 اليها واضل من كفات الانا لاهزم في صفه كان اذا مشا
 مكفا اي قابله بل قد ام في حيلت عمر انه تكفا لونه عام
 الرقاد اي بغير عرجاله دى جودت اى ذر ولما عبا مان
 مكافى معا عن الشمس اى يدافع واصل الكافاه المعاديه
 واملوا زنه في الحديث اشوى حل معدنا ما به شاه منيع
 معالت له امه انك اشربت سلما به شاه امها لها ما به وادلاها
 ما به وكفو نفا ما به الكفو ان ينزى عليها منيع
 قوله اكفوا صيبا مع اي فهو هم اليهم قوله ما عطف
 الكفيت قال لرسمه هي قدر لطيفه وانه اكل منها فتوى على

هذا هو المعنى
 الذى مر عليه
 فى الكلام
 والى انى انه
 لا يعقل التنا
 الا من

الجماع في الحديث صلاة الأذاس ارسفت اهل المعرة الي
ان ثوب اهل الفت اي يصفون الى معانهم في الحديث اكسوا
للبر نص ما كان يعمل حتى اعافيه ادا كفته اي اخذه الى
النبر ٤ وما للحنان لانزال فويذا روح القدس ما كانت
رسول الله المحاجة المفارقة تلقا الوجه دى داله ما كنت
وفي حديث حاز ان الله كلم ابا كفاجا اي ليس بها حجاب
فيلكلى هرس القبل واسماء مال بعد اكلها اي الفاها
مباينها الجلهها وروى اكلها اي اشرب ريقها ٥
لا رجوع انعدى كفارا ذكر الارهرى فيه وجهين احدهما لا يستين
السلام مال كفرة موق درعه ادا البس موقها نونا والى ان
بعد كفرة الناس كما اعتدت الخواج فتكفر قوله
من يدك قبل الحان حشيه النار بعد كفرة اي كفرة الله
ومن اي حاشا بعد كفرة في الحديث لخرجهم الى دم منها
كفرا كفرا اعنى قربة قربة واهل الكفرة هم اهل الفت
يعنى القري النابية عرا امقار ومجتمع العلماء قوله الاعضا
تفكر للسان اي نذرك تخضع في الحديث الموم
مكفرا اي موزا الى يسه وماله لكفرة خطاياها في الحديث

واجعل قلوبهم كغلوب لتساخروا في معنى في التغادي والاحلاف
والنساء اصعب قلوبا بالاسباب اذا كثر كوافرهم قوله بسنا
عبيده مكفوفه اي مستترجه علي ما فيها والمراد لا مدخل
قلوبنا غشرف اصطلاحنا عليه وفيه المراد ان يكون الشرب بسنا
مكفوفاه مال الحسن لانام على كفاف اي علي ان لا تعطى
ادالم ركن عند كفضل في الحديث اي ظله سطفت
عسلا والناس يكفوفه اي ياخذونه باكرمهم ومنه
ومنه تكفون الناس في الحديث فاستكفوا جنابي
عند المطلب اي احاطوا به واحتمعوا جوله في الحديث
وانت حرا المكفولن اي من كفل في سخن في الحديث
ولان دوان متكفلان على بعتر مال بكفلن البعتر والكفله
ادا ادرتك سنا حول سنامه ثم ركبته في الحديث الرابع
كافلهم الرابع زوج ام السهم كفل بفقده في الحديث
لك كفلان من الاجراي جزايرهم وكفن الخفي الشرب في ثله
المدح وقال انها كفل الشيطان اي مركبه في الحديث
فالمرهم بوجه مكفهرا اي غلبا وقد اكفهر في وجهه اي عتس
وقطيرهم ما الكاف مع اللام م لا ع الكافي

وهو النسيء بالنسيء وهو الرحا تشرى شيا صوب جبل الثمن فاذا
جاء الاجل لم يجد ما يقف بهول بعد فنى الى اجل اخر فزاده نسي
فيبعده منه غير مفروض منه فلوله لا مع الماء لمع الكلاء
الكلاء النبات والمراد ان الله يكون في حجر او يكون الكلاء
قربا منها فاذا ورد عليها دارد فغلت على ما لها ومنع من ياتي
بعد من الاستنقا منها كان يمنعها الماء مانعا من الكلاء
لانه لا ترعى الا بوجوه ما في الحديث من مشي على الكلاء فقد
قد ضناه في الماء الكلاء والمكلاء شاطئ النهر ومرقا السفن
ونثني كلاء ان وكلاء وان ومنه شوب الكلاء بالبصر وهذا
مثل خربه لمن عرض بالقذف شربه في مقاربه التفرخ
المانثي على شاطئ النهر والقاروه اياه في الماء الزامه الحديث
في الحديث من ترك كلاء فاليا الكلاء العيال واليقول
في الحديث احذر كلاب السيف وهو الحلقة التي فيها السيف
في قام السيف في حرسه في التذية بدوا في راس ثديه
شعران كما انها كلبه كلب يعني مخالبه في الحديث
نجارتهم الا هم اكلوا كما يجاري الكلب صاحبه الكلب داء
نصا لانتان من عضة الكلب في حقيقته لم يكن بالمكلمة

قال ابو عبد الله شارح التفسير لا ولم ذكر من ذكر الوجه هـ قال حاتم
 ابنا تثنى كلاله اي ورثته ليسوا ابوالد ولا ولد ابما ورثته اخوانه
 في الحديث من اكل ياد جبهه وهي الجبهه وما يتقاربها من الحسن
 ودلائل الاكليل موضع هناك والى عر يصفق الصوت ويكلمها
 الكلب يدفعها ببناء مثل الكلاله هي المواضع والقباب التي تبنى على
 القبر وقال قوم هو ضرب الكلاله وهي ستر مربع يفر على القبر
 فقول اعوذ بكلمات الله فالواهي القرآن وسوله واستعلم من جهن
 بكاه الله وهي احدى الله سبحانه الزوج وهذا مثل قوله لا فيض
 نسكك نكاس الله وقال الخطابي كاه الله قوله فامسك المعروف
 اذ سرح باجستان م باب الكاف مع الميم م

في حديث موسى وشعب للسنينها صموش وهي الصعن الصرع وهي
 الكهنة ايضا كسمند ذلك لانها شخر عها وهو نزل في م
 المكامعد وقد سبق م وراى عمر حاربه متحككه قال ابو عبد الله اراد
 المتكهماء واصلها من الكمه وهو العليستين شبه فناعها بها هـ
 في حديث السمان ممرن فليث الرجال الى اكمه خولها اراد
 مخالها الى غلفت على رءوسها في الحديث انما يكتمان الابصار او يحتمل
 قال شمر الكهمه ورم في الاجفان وقبل فرج في الما في وركبها

معناه بعبارة ۲ فی الحدیث الدایه ثلاث خرجان من کفی ای مستفرد ۲
بعل کفی ثلاث شهادته اداسترها ۴ فی الحدیث انه مر علی ابواب
دور منسقبله بعل اکمورها ای استردها لیلای نفع اعن الناس
عابها و فی ردائه اکمورها ای ارفعوها لیلای بهم السبل علیها ماخوذ
من الکومله وهی الزملاء المسترفه و جمعها کوم فی الحدیث انوما
من الموجدین بستر علی الکوم وهی الموضع المسترفه و کذا لک الاعراف
باسم الکاف مع الون ۲ فی الحدیث لی عن الجنان
و یرد فی سج الکاف و فیها مکران ذکرها ابو عبد الله العبدان
و المای الدفوف فی الحدیث فلما بلغوا المدسه کنعوا عنها ای عدلوا
فی الحدیث اعوذ بک من الکفر و هو الذل و لما اراد خالد
قطع الغری و الی السادن فلما کنتک ای مقبضه حتمه
و یرد و الذکع فی الیدین یفتح الاصابع و قال الاصف کل امرئ احد
الکوفه و هو کنع ای ناقص ۲ فی الحدیث کنع الیها ای دامنهم
قال کعب بن سلمان اذا دخل راسه للبشر النور کنع ^{الشیاطین}
و الی الاعترای ای حرکتان و فیها استنفا ۲ فی الحدیث ادخل
بد فی الاکان کنعها ای جمع یدیه لیقر کنعاً للما و الکف الوعا ۲
فی الحدیث کنع علی علیاً فی حدیث ای ذکر انه اشرف من کنع

ای من ستنی وکل ستنی سترک مهر کشف ۴

بأن الكاف مع الواو ۴ ان الله حرم الكوباء ومنها
ملأه انزال احدها الترد والى الطهارة كرها اربعين والثالث الربط
في الحديث كان يعود من الحزم بعد الكوز قال ابو عبد الله الحوز السقان
والحوز الزاده وتروى بعد الكون بربك الرجوع عن الاسقامه بعد
ان كان عليها في حديث الوفه اسنا با كوار الميسر الاكوار الرجال
قال الحسن بن علي الجب في كتابه اي يغترف وهو متعل من الكوز
قال المحاح ندمت اذ لم اقبل ان عمر قال له نعم بنبيه لو فعلت لكونت
الله في النار اعلاك استغفرك اي لعبك قال كوشنه بكونسا
اد اقلبنه ۴ في حديث لعمراه معنى الى خير مستبره وكونت
اضابعه الكوع ان يعوج اليد من قبل الكوع والكوع راس
الزند الذي يلي الكاهن في الحديث اعظم الصدقه ربا طافرس في سبيل
الله لا يمنع كونه بمعنى ضرابه وراى في ابل الصدقه بافله كوما
بمعنى المشتركة السنام والكوم موضع مشرف في الحديث
وعامة اهله الكنيز والراهم الشيخ الذين يقولون جار كرى
وكنار كيت ۴ دخل عمر المسجد فرأى رجلا يدا البيه فقال كرا ما سلم
اي انت ۴ قال بعضهم اي لا عسل في اليد جازني اي استند في مع

باب الكاف مع الهاء في حديث معوية
الحكيم ما سمعتني اى ما سمعتني في الحديث هل في اهل كبر كاهل
ومردى من كاهل وهو ما خود من الكهل اى هلك منهم من السن
قال الكاهل و نعال بان كاهل بي لا اى علمتهم و سيدهم

قال عمر و لمعوية اسنك و امرئ كحج الكهل الكهل العكوف
كوى كسر لرئس و قال ابو عمر الزاهد هذا الصنف و اما هو كحج الكهل

وهو من العكوف اذ ادا امرئ صعب في الحديث كحج

من الكاهل من رجل يرا القوان الكاهل قريطة و النيرة و كانوا

اهل كبر و منهم و قيل ازل بالرجل محمد كعب القرطبي و قالت

امراء لا رعبا شلى مسئلة و اما كثره بك ان استافك بها

اى اجلتك و اعظمتك و قال رجل احمى اى جبان كانا ارادت

الحج بنى ان اتاك عندها في الحديث قال ملك الموت لموتى عنده

قبضه كنه في و حبي اى انتج قال و منس في الحديث كان

الحجاج و فير اكها كنه قال شمر هو الذى ادا بطرنا اليه نكاه

نحجك باب الكاف مع الياء في قال الحسن

اذا بلغ العالم الكبد اطر الكبد الفى و الكبد ايضا الحيف و منه

حديث لعيسى الله نظر الى جوار قد كذبت في الطريق و امر ان يحجج

في الحديث وهو يكذب نفسه اي مجود بها والجباء الجزر ومنه ان رسول
 الله صلى الله عليه وآله رجع ولم يلبس كيدان قال عمر وتلك عقول كادها نازها
 اي ازالها بئس في الحديث مثل الجليست السوء مثل الكبر قال لس
 نفسه الكبر كثر الجداد ولا يقال كور اي الكور رجل الباقه قال
 وكان ابو عمر والشيبلي يعرفون الكبر والخور رسول الكبر زن
 الجداد والخور المبني من طين قال لس نفسه وايما المزاد بالحديث لمنى
 من طين واحبها جميعا سميان كثر اذلا اري مولد عمر
 شيئا لان عني من العلم سكر ذلك في حديث حاتم فاد ادمت
 فالكبيش الكبيش قال لس الاعراى الكسر الحام والكبيش العقل
 كانه جعل طلب الولد عقلا في الحديث اي الموملن اكسراى
 اعقل في الحديث ان رجلا سأل سيقا فقال لعلى ان اعطيك كان
 نوزم في الكيول قال ابو عبيد هو مؤخر الصنوع وقال الكاهن الكيول
 ما خرج من حجر الزند مسودا الا نارا له ٢ ونهى عمر عن المكاييل ومنها
 قولان احدهما ان رجلا سأل من السوء مثل ما عجل لك فهو امر
 بالاحمال قال ابو عبيد والى ايها المايته في الدين وترك العمل بالآثر
 قال لس نفسه ٣ كاس اللام ٣

باس اللام مع الالف ٣ كان على ينزل

لا يحاه أكلوا اللوم قال العسبي جمع كانه على غير قياس وهي الدرع
في الحديث من خبر علي كذا المدينه اي شدة ضيقها في صغره فلا
لا لو القراي تتنبر وتشرق وهو ما خوذ من اللوم في حديث
عائشه فبلاي ما كامنته يعني لير الرمز اي بعد مشقه وجهه
في حديث اي هريق انه ذكر الغنى والراوده تستفي عليها اجيب ال
من لاء وثناء قال لرفسه هكدي وكذا انها هو اللا ا مثل العباء
وهي الميزان واحدها لا تقدر لعا مثل قفا واقفا يقول يعبر
تستفي عليه بوميد خبير من اقفا الفقر والغنى في الحديث
ان لهودا مال يا محمد ادا اهل الحنه واللام والنون يعني باللام التور
وقال الخطاي مشبه از يحور اراد ان يعي كاسم وانما هو
اللاي على وزن لعا وهو التور الوحشي الا ان يحور لك العبرانه

والنون الجوت ٦ بام اللام مع الباء

قال رجل لرجلي غرتس ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك
من ان تلباها يقال لبأت الوديه اي غرتسها وستقيتها اول ستقيها
ماخوذ من اللباء فوله لسك اللهم السلبه الاستحاجه والمعنى
اجاني بارر لك ماخوذ من لب بالمكان والباء اذا اقام به قالوا
ليبك فتسوا لانه ارادوا اجابه بعد اجابه كما قالوا اجنايك اي

رحمه بعد رجه في الحديث طعنوني لبانك لا بد في لفظ الباب
اللات جمع لبه وهي موضع الحجر ولللباب معنيان احدهما ان يكون جمع
اللب لبك كل شئ خالصه واللب جمع لبه وهو الحجر من كل شئ
في حديث عمر لبينه برء آيه اللب موضع الحجر والمراد جبر رته
بالردا المنعول بخوره وصلى عمر في ثوب منسلبا به قال ابو عبيد هو
الذي يحترق به عند صدره وكل من جمع ثوبه معجز ما به فقد
تلبت قال اخذ ثوبيه اذا جمع عليه ثوبه الذي هو لا يستدق
عليه خبره ومنه ان رجلا خاتم اباه فلبس له اي حجر ما خردا بلبه
اجزعت عاتقه كسنا ملبدا اي مرتقا ومثلت الثوب والبدنه
وكان ابو بكر حليب يقول االبدا ام ارغى فان قالوا البد
الزق الغلبه بالضرع لحليب ولا يكون لذلك الحليب رغن فان
ان ان الغلبه رغن الشخب لشدة وقوعه في الغلبه في حديث
عمر من لبدا او عقر فعليه الحلق معنى لبدا جعل في راسه شيئا من
الصمغ لينتلبد شعره ولا يقملا ومنه الحديث بعث ملبدا م
في صدره السحاب فلبدت الدمامات اي صرنا لا نسوخ منها الارجل
والدمامات الارضون السهله في حديث حذسه ودكر فتنه البدوا
لبنود الراعي على عطاءه لا مذهب وخم السيل يقول افعدوا في يوم نجم

معني اللب

ولا تخرجوا على البداة بالأرض إذا ألزق بها في الحديث أحب الناس إلى
العقابه الملبدة يعني إلى لا يهضم خضومه ٢ في حديث ام زرع على
راش فوز ليس بليد اي ليس بتمسك في حديث قتاده وذكر
الباء البقر في الصلاة يعني الزامه موضع السجود في حديث المبعث
لحقت اربعة حون قد البش في اي نحو ابط في حديث بن عبد حنين
ان رجلاً عانده فليط به اي ضرع فسقط ٣ وفي حديث انه حرج فليط
بهم اي يسقط من يديه وسيلع الشهدا افعال وليك فليط في
الغزاة العلى اي تمرغون وكذا في حديث ما عزا انه يلبط في
الجنة وفي حديث فالتبطوا الجنة نافتى اي استعوا ٤ في الحديث
ثم لبقها يعني المريد قال شمر ثريد ما بقده خلطت خلطاً كثيراً
شدداً اقال الحسن لرجل ليكت علي اي خلطت ٥ وكتب خذله
فالت درت لينة العاسم فطره اللينة القطعة القليل من اللبن ٥
في الحديث عليهما الطلين وهو جثا بعك من دفتن او خال وريما
خعد منه عسل سميت تلبينه فتشبيهاً باللبن لياضها ورقتها
في الحديث ان اكل كان لبناً اي قدر اللبن ولبين بمعنى
لا ين كانه يعطيه اللبن والاشارة الى جهالة التلم في الحديث
و صحفه فيها ملبنه اي ملعقه في الحديث ست لبون دهي الى اي عليها

جولان ودخلت في الثالث فصارنا معها لونا فوضع الجلام

بأنه اللام مع النام في الحديث ما يعنى
المرضى الألباناً واللبان ما فت من قشور الشجر كأنه يقول ما
ابنى منى لأجلد يا بئساً بأنه اللام مع النام
والعمر ولا تلبثوا إذا رجعتم إلا لثلاث المقامه بالمكان والمراد لا
تقيموا ببلد محرم منه الرزق في الحديث فلما رأيت الثياب اللينة
أن يبنات الثياب ولين الطائر بالمطر ابتلده شدة

بأنه اللام مع الجيم في الحديث والجذعة
الجببة وهي التي عليها بعد شاحها أربعة أشهر فحفظ لبها وحما
لبان دجلاب وقد جيبته والشرح في شأن لعلها الجبنة ونقل
هداني المعزى خاصة ومبلغاني الضان الجبنة في الحديث
من ركب البحر إذا ألتج أي بلا طيننا مواجده قوله إذا استلج
أحدكم بمنه قال شمر معناه أن يلج فيها ولا يكرها ويرغم الله
صادق فيها م قال طحيد وضع اللج على فقي يعنى السيف بلعه
طبي قال علي الكله في الصدة بلجج أي يحرك ويردد وحنت عمر
إلى أي موسى النهم النهم فالتلجج في صدره قال حور إذا اختلف السليم
كان لجينا اللجين الحسطا ولجين أي يلزج وصار كالخطي

في الحديث لا افضيك الا لجيبه اللجين المضد

باب اللام مع الجاء في الحديث على طري لا جب
وهو المنقاد الذي لا يقطع وقالت ام سلمه لغمان لا نعقب سبيلا
كان رسول الله لحيها اي نهجها في الحديث معناه انهم نشر خلقه
فلحيهم كما يلحن الفضي فقال لحي لان عطاءه اذا نشرها والحي
واللحي واحد مقلوب في روايه فالجهم كما يلحن الفضي فقال لحي العتي
ولحيوها اذا احدث لحيها في الحديث ان باقته تلحى بعد ذلك الى اب
اي اقامت وثبتت اصله من الج تلحى ولحي النافه اي اقامت
فلم يترج وسال الج الجاء خلأت النافه وتعال تلحى اذا اقام وتخلجل
اذا زال لان اصل تلحى تلحى ما حود من الج كانتا الج على المكان
فلم يترج واصل تلجلج تلجلج والتخلجل الذهاب في حديث هاجر
والوادي يوميل لاج اي ضيق اشب من الشجر والحجارة تعال مكان
لاج تلحى ومنه تعال لحي عينه اذا البصفت ورول شجر لاج
الحنا مشقه معجه قال الخطاي وهو الكثر الشجر واذا اخفت
فمعناه البعيد العميق في الحديث حتى بلغ الدماعلى وحمده لجازه
اي قطعه قال عطا كانوا الا لخصون اي لا شددون في الحديث
مر على قوم يد جطوا باب دارهم اي نشره في صفته جمل بطن

الملاحظه وهو ان مطر بلخا ظعيفه شهور أو هو شق العبي الذي يلي
 الصدغ فاما الذي يلي الكف فهو الموق والمات م في الحديث
 من سأل له اربعون رهما فقد سأل الجافاى الجاجا م
 وكان له رسول الله فترى بقاله اللحيه الطويله فيه كانه يلحف
 الأرض من دونه في صفه كان اذا سرت كان الحذر بلاجه
 وحده الملاحظه شدة الملامه اي ترى شخص الجدر في وجهه
 في الحديث ان الله معصاه اهل البيت الحبيب قال سفيان الثوري
 هم الذين كثروا اكل اللحم الناس وقيل كثروا اكل اللحم
 في الحديث عن ابي حمزه الثمالى اي تشبه فيه نعال الخرج الرجل
 واستلج اذا تشبه في الخرج فانه يحد مخلصا ولحم اذا قتل فهو ملجم
 ولحم ومنه حديث عمر في صفة الغرل ومنهم من اجمعه القاتل
 في الحديث ان اقامه لجم رجلا من العدو قال الخطابي اي
 اصابه بالسيف فاما الخرم فمعناه قتل في الشجاج الملاحظه
 وهي التي اخذت في اللحم ويكون الملاحظه التي مرأى في الختم
 في الحديث ثم ملاه ايام من الشهور والجم عند السالاه اي وفدك
 السالاه ولا مرد قال الخرج الرجل بالمكان اذا اقام قال عمر بن الخطاب
 اللحن اي اللغه والنحو قال ابو مبيس العجوة المستناه بلحن اليمن
 اي بلغه اليمن وقال عمر انما تغيب عن كسر من لحن اي من لغته

قال لنفسه يعني اللغة وقال أبو عبيد يعلموا الخطأ في الكلام
وقال رجل أن زناد ظريف لكن يلحن فقال معبوده اليس ذلك أطرف
له وقال لنفسه ذهبوا إلى اللحن الذي هو الخطأ وذهب معبوده إلى
اللحن الذي هو الذم مجزى الحيا وقال غنى لم يذهب إلى آل لكتة
أراد اللحن بعينه وهو تبايع في الكلام إذا قلد وتشتغل بالأعراب
والشديد في قوله لعل بعض يكون اللحن بجنه أي افطر لها وقال
عمر بن عبد العزيز عجت لمن لا جن الناس كشفه لا يعرف حوامع
الكلم أي فاطنهم قوله نهيت عن ملاجاة الرجال اللجج والملاجاة
الخصومة والجدال وفي الحديث فليجيا القاجنا لجيا أي لومًا
وعذلاً راجعاً رسول الله بلجي جمل وهو مكان من مكة والمدسة
في الحديث أمراً بالليج وهو أداة العمامة تحت الجنب م

باب اللام مع الحاء والواو

لاخ وقد سبق انفا ما به دخل فيه لحننايته أي عجمه في حديث
عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الخليفة سقاربان قال
رب جعلت اسع الفرائض الخاف وهي جمع الخففة وهي حجارة يص

باب اللام مع الباء والياء

لقت من الأداد واللد بال ثعلب اللد والخصومة والاداد العوج
فعله خير ما يداد به اللدود وهو ما شفي الكلب أن لا يجد شفي الغم

ومد لدار رسول الله في مرصده فقال لا تسلي في الميت احدا لا للدار
العباسية قال عمار فلدت بلاد المظفر اللد اللفت مسا وشمالا
حبيرا اما حوز من اللد منوها صحننا العنق في الحديث بل اللد
اللد واللد واللد قال ابن الاعراب اللد الحجرة والمعنى حرمهم
حجرهم واقتبرحت ثقبون وهذا كقولهم المحيا محايهم والممات
ما ذكروا قال ابو عبيدة اللد جمع لادم والنساء للدم على الاثار
اذا مات في الحديث ان رجلا ركب ناقة فسلان عليه اي تلقا
وبحث ولم ينبعث م باب اللام مع الذا

في الحديث اذ ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي ليجرها
في السهول لا في الجردنة وذكر عاتة الدسا فالتد مع لذواها اي
الذوا اللد م باب اللام مع الزاي

كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له اللزاز لشده دموجه
وبلرزه م باب اللام مع السين في الحديث
وامرأه ان دخلت عليها السنك يعني اخذتك بلسانها م

باب اللام مع الصاد قال بشر عاتم
الضيق بالناباي الضيق بها السيف اريد اعرقها للضيف م
في الحديث دخلوا على سيفهم في نزلها ذاهوا بلفظ وسفر المسد

من رفته ای تئلا ویدون باب اللام مع الطاء
فی الحدیث جعل یطخ الخنثی بالطحین ضرر لیس بالشدید و من
الشیخاج الایطیه و هی التي تدعی الشیخا فی الحدیث لا یطبخ
فی الرضاه ای لا منعها قال لیس الاعترای لیس الغریه و الطاء اذا
منع الجنه و لیس الجری بالباطل اذا استثنی کما نلک النافه فترجمها
مذنبها اذا ارادها النخل و فی الحدیث و لیس الذنب قال لیس
مستعود اللطاط طریق بقینه المرمین هر بامن الرجال قال
الاصحی اللطاط متاجله الحیره ۲

باب اللام مع الظاء الطوا بیا
د الجلاله الاخر لم ای الزمن و اکثر و امیر قوله ۲
باب اللام مع العين فی حدیث

ای یکر فانه لم یلغتم ای لم یوقع حی اجاب الی الامام
فی حدیث الریه انه رای فقیه لعنسا قال ابو عبد اللعس
الدری فی شفا هم یسواد م قال الا زهری اراد یسواد الوانهم
نعال جارت له لعنسا اذا کانت لونها ادنی یسواد و نشریه
من الجمره ما د اقل لعنسا الشقه فهو یسواد الشقه ۲
فی الحدیث فامر من لعطه بالنار ای کول فی عنقه ۲

في الحديث لعاجه من الدنيا فان الاصح هو نبت باغم
 في اول ما نبت فقال حررنا فتلجى اي ياخذ اللعاجه والاحد
 تتلجى في الحديث ما قام لعلع هو اسم جبل فوله ان
 للشيطان لعوقا وهو اسم لما تلعن واللعان اسم لما نقي
 نيك من طعام لعقته فلوله اتقوا الملاعن وهو ان سقوا
 الانسار على قارعه الطريق او ظل الشجر ارجانب النقرماد
 من الساريد لك لعنوم باب اللام مع الغين
 اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم لغب قال ستم لغب
 ولغاباد الم بلغم رسته فاد التام رسته وهو لودام
 وسمع عمر رجلا بلغز في البئر فقال ما هه البئر للغيزي
 اصل اللغيزي من اللغز وهي حسيوة اليرابيع تصور ذوات
 حمير تدخل من حمير وخرج من حمير اخرى كذلك معارض
 الاعلام وملاجه في الحديث ان رجلا قال لرجل انك لتفتي
 بلغز قال مصل اللغز ما سلق من لحم الجبير فقال لغز ولغابير
 ولغذ ولغاد يد رسول من منس الحصى فقد لغى اي يكلم وقبل لغى
 عرا الصراب اي ماك عنه وقال النضر اي خاب قال والغينه حبيته
 وماك سلمان اياهم وملغاه اول اللبد يراد للغز والباطل مع

في الحديث لغاه النافذ وهو لُغَاهُا في الحديث والحواله لم لاغيه
اي مُلغاه لانعدي اخذ الصدقه باب اللام مع الفاء
في صفته كان اذا الف الت جميعا اي كان لا يلوي عنقه
منه ولست باطرا الى الشئ واما بعد ذلك الطائش الحنيف
في حديث حديثه من اقرا الناس ما فن لا يدع واداد لا الفاء
يلقنه ملكا كما تلت البقره الخلائك انها اي يلويه
بكال لقنه وقتله اذا لوله في حديث عمر ان امه اخذت
لقينه من القبيله قال لا الحكيه العصيد المغلظه
والعمر في صفه سياسته والفرز الكفوت وهي النافذ
النجوة عند الجالب تلت الى الجالب معضه ومنهزها
بين ثناء ر تقي من الفهر بالبن في الحديث اطعوا
مُلغِيهم المُلغِي الفقر وقال الفج هو مُلغِي على غير قياس
والعرب لا يقولون فعله فمفعلا لا يي يله اجرف اسهب
هو مُتسهب و اخضن هو مُحضن والفج هو مُلغِي ومنه جدي
الحسن وسبله يد الك الرجال المره وقال نعم اذا كان مُلغِيَا
اي باطلها خفها وقال ابو عبيد المُلغِي بكسر الفاء اذا غلبه
الدين وفي الحديث رجع من ملغعات لمروطن اي منجلافت

ما كَسَبْنَاهُمْ مِنْهُ وَنَقَالَ لِدُلَّةِ التَّوْبَةِ الَّذِي جَلَّلَهُ الْجَسَدُ لِفَنَاعٍ وَمِنْهُ
قَوْلُ عُمَرَ كَانِ عَلَى الْمَرْءِ لِفَنَاعٍ فِي حَدِيثِهِمْ زَرْعَ أَزْكَ الْكَلْبِ
أَيِ فَنَسْخٍ وَخَلَطًا مِنْ صِلَتِهِ وَمِنْهُ دَارُ رَقَاةِ الْعَقَايِ بِنَامٍ وَحِدٍ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ عُمَرُ وَعُمَارُ بْنُ عُمَرَ لِفَنَاعٍ حِزْبًا يَاهُ

بَابُ اللّامِ مَعَ الْفَنَافَةِ قَوْلُهُ نَعَمْ الْمُنْحَى

الْفَنَاحُ وَهِيَ الْفَاقَةُ الْجَامِدُ فِي الْحَدِيثِ الْفَنَاحُ وَاحِدٌ مَالِ
الْبَيْتِ الْفَنَاحُ اسْمٌ لِمَا الْفَحْلُ كَانَهُ أَرَادَ أَنْ يُمَا الْفَحْلُ الَّذِي حَلَبَ
مِنْهُ وَاحِدٌ فَالْبَنُ الَّذِي أَرْضَعَتْ كُلَّهُ وَاحِدٌ مِنْهَا كَانَ نَاصِلًا
فَمَا الْفَحْلُ وَحَلَبَ أَنْ يَكُونَ الْفَنَاحُ لِمَعْنَى الْفَنَاحِ بِعَالِ الْفَنَاحِ الْفَاقَةُ
الْفَنَاحُ وَالْفَنَاحُ كَمَا سَوَّلَ أَعْطَاوْهُ عَطَاءً وَمَا عُمَرُ لِعَالَمٍ أَدْرَا
لِنَحْجِهِ الْمَتَلَقَّ قَالَ يَشْتَرِي أَرَادَ عَطَاءَهُ وَمَا الْفَنَاحُ كَانَهُ أَرَادَ
دَرَّةَ الْيَوْمِ وَالْحَرَّاجُ الَّذِي مِنْهُ عَطَاءُهُمْ وَأَدْرَاةَ جِبَانَتِهِ وَحَلَبَهُ
وَمَا أَبُو مُوسَى الْفَنَاحُ نَفْسُ الْفَنَاحِ أَيْ أَفْرَادُهُ جُزْأُهُ بَعْدَ
جُزْأَتِهِ وَنَفْسُهُ وَمَدَامَهُ دَدْلَانِ الْفَنَاحُ حَنْطَلُ صُوفَانَا
تَعْدُ قُرَاقُ الْفَنَاحِ لِبَنَاهَا فِي الْحَدِيثِ لِي عَرِ الْفَنَاحُ وَهِيَ الْفَنَاحَةُ
وَبِجْهَاتِ غَرَرٍ فِي الْجَسَدِ وَتَعْقُهُ لَفَنَسٍ وَالْشَّمْلُ هُوَ
السِّيَ الْخُلُقُ وَمَا عَرِ الشَّجْعُ قَوْلُهُ وَلَقَدْ لَبِثْتُ نَعْسِي

أَبْغَيْتُمْ فِي الْحَدِيثِ فَلْتَعْنِي بَعْبُهُ أَيِ أَصَانِي بِهَا فِي
الْحَدِيثِ فَلْتَعْنِي بَعْبُهُ أَيِ رَمَاهُ بِهَا ۖ قَالَ الْحَجَّاجُ لَا مَرَل
أَنْكَ لَقَوْهُ صَبْرًا ۖ قَالَ الْأَصْحَى اللَّفْظُ إِلَيَّ إِذَا مَسَّهَا الرَّحَلُ
لَقِيتُ بِلِ سَرَّعًا أَيْ أَخَذْتُ نَدَّ كَانَهَا بِقَيْدِ شَيْءٍ ۖ
فِي حَدِيثِ عُمَرَ مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ وَلَا لَفْظُهُ الْتَقْلَعُ الْجَلْبُ
كَانَهُ حِكَايَةً الْأَصْوَاتِ إِذَا كَثُرَتْ وَهِيَ اللَّفْلَاقُ وَاللَّفْلَقُ
اللِّسَانُ ۖ فِي الْحَدِيثِ مَا لَا يَذَرُ مَا لِي أَرَاكَ لَفْظًا
مَا لَ الْأَرْهَرِي هُوَ الْكُثْرُ الْكَلَامُ نَعَالَ رَجُلٌ لَفْلَاقٌ بِنَفَاقٍ
وَبِنَاقٍ ۖ فِي حَدِيثِ الْغَارِ وَهُوَ شَابِ لِقَايَ حُسَيْنِ
الْلَفْظِ لِمَا تَسْمَعُهُ وَالْلَفْظُ الْفَهْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ يَا أَصْبَتْ
لَفْظًا غَيْرَ مَا مَرْنُ ۖ فِي الْحَدِيثِ دَخَلَ أَبُو قَارَةَ مَكَّةَ
فَقَالَ لِوَا حَلِيفِنَا وَمُلَقِّنِي أَجُفْنَا قَالَ الْقُنْبِي إِذَا دَا الْجَلْعَا الْوَلَبِ
كَانَ مَسْهُ وَمِنْهُمْ أَيْ أَيْدِيَا مِلَقِّنِي مَعَ يَدِي فِي حَدِيثِ لَالِ الْحَرْثِ
أَنْ الرَّجُلَ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلَامِ مَا تُلَقِّنِي لَهَا مَا لَا أَيْ مَا يَحْضُرُ قَلْبُهُ لِمَا سَمِعَهُ
مِنْهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْفِ أَنْهُ نَعَى إِلَيْهِ رَجُلٌ فَمَا تَلَفَى لَدَلَهَا
مَا لَنْ نَفْسَهُ مَا اسْتَنْجَعَ لِذَلِكَ وَلَا اسْتَرْثَنَهُ وَأَصْلُ اللَّيْلِ الْخَالِ
وَنَدَّرِي بَعْضُهُمْ تُلَقِّنِي بِالنَّارِ وَهُوَ تَحْقِيقُ ۖ

باب اللام مع الكاف في الحديث

ان كان حول الجرح نَجح و لكك اي دم علق به فقال لكك
الدم جلدي اي لصق به في الحديث لكك رشح قال
ابو عبيد اللوح العبد او الليم وقال الليث قال لكك

الرجل بكك لكما فهو الكك و لكك و ملكعان و امر
لكاع و ملكاعه و رجل لكك كل ذلك يوصف به الجمود
و في الحديث اذ انت ان دخل رجل بيته فرأى لكاعا قد

تخذ امرأته جعله صفه للرجل و طلب رسول الله الحسن
فقال ألم لكك يعني الصغير وقال الحسن لرجل بالكك

ترد الصغير في العلم **باب** اللام مع الميم

في حديث الجبل يرسول الله فلما ثقا نوراً اي ابقرها
و لمخنها و لمي عرس الملامسة وهي ان يقول ادا لمشت ثوبي
او لمشت ثورك بعد و حب البيع و قيل هو ان يلمس الماعز
و رآ ثوبه ولا يسطر الله لم ترفع السع عليه و هدا من الغرور
و في الحديث لا تمان يد و المظنة في الغلب المظنة من
النكتة او جوهها من الساع و منه فرس المظ ادا كان
محفله ساع قال عمر اثناء لماعه بالركبان اي يدعهم

وَنُظِّمَهُمْ فِي الْحَدِيثِ لَعَلَّ بَصَرَهُ سَيُتَمَنَعُ أَيُّ الْخُلُوسِ وَبَعَالَ
الْمُتَمَعِ لَوْنَهُ أَدَاغِيَّةً فِي حَدِيثِ لَعَالٍ عَادَ أَنْ أَرَى مَطْعِي
فَجِدْتُ نَامِغًا أَيُّ خُتْمِ النَّبِيِّ فِي انْقِضَائِهَا دَارَ الْحَدِيثِ
الْحَدِيثُ أَوْ هِيَ لَعْدُ أَهْلِ مَكَّةَ وَتَرَدَّى نَامِغًا بَعَالَ لَمَعَ الطَّائِرُ
خَنَاجِيَّةً أَدَاخُنُقٍ بِهَا وَحْدًا وَلَمَعَ الرَّحْلُ بَيْنَ أَدَاغِيَّةٍ
وَنَشَكَّتْ أَقْرَابُهَا بِأَبْنَتِهَا وَهِيَ طَرَفٌ مِنَ الْجَنُورِ كُلِّهِ
بَلَا تَنْزِيلٌ فِي حَقِّهِ الْجَنَّةُ فَلَوْلَا أَنَّهُ نَشَى قَضَاءُ اللَّهِ كَلَامٌ أَن
يَذْهَبُ بَصَرُهُ أَيُّ قَارِبٍ قَوْلُهُ وَمِنْ كُلِّ عَمَلٍ لَمْ يَدْرِكْ
أَبُو عُبَيْدٍ أَيُّ دَانَ لَمْ يَدْرِكْ لَمْ يَفْقِدْ عِلْمَهُ وَأَصْلُهَا مِنْ
الْهَمِّ بِالنَّبِيِّ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَمَّهِ مِنَ الْمَلِكِ وَلَمَّهِ مِنَ
الشَّيْطَانِ أَيُّ قَرِيبٍ وَدُنُوٍّ فِي الدَّعَا اللَّهُمَّ الشَّيْخُ شَعْنًا
أَيُّ أَحْمَرٍ مَا نَشَكَّتْ مِنْ أَقْرَابِ الْحَدِيثِ وَأَيُّ الْمَصْدَقِ
نَاقِدٍ مُلَمَّهِ فَإِنْ أَخَذَهَا الْمَلَمَلَةُ الْمُسْتَدْرِكَةُ سَمْنًا
وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّحْمِ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْوَيْلِيِّ أَحَدُكُمْ لَمَنَّهُ أَيُّ شَكْلِهِ
وَنَزَبَهُ وَمِثْلُهُ فِي السِّنِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ يَاطَهُ حَرَجٌ
فِي لَمَنَّهُ مِنْ نَسَائِكِهَا إِلَى أَنْ تَصْرَفَ عَائِنَتُهُ أَيُّ جَمَاعَةٍ وَفِي
هِيَ مَا بَيْنَ اللَّهِ إِلَى الْعَشْرِ مِائَةٍ

بالحال مع الزاد و حرم ما من لا ينهها

224

قال الأصمعي اللآنه الأرض التي قد البست بها حجارة سود
و جمعها لايات ما من الثلاث إلى العشرة ما إذا كثرت على
الآب و اللوب مثل قاره و قور ٣ في صفه عاتة اباها
بعد ما من اللآب ين اراد ان واسع العطر واسع الصدر
في الحديث فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس اى احاطوا به
واجمعوا حول كل شى اجمع والبس بعه بعضهم
لا يشال ابو ذر كما اذا الثالث على احدنا جله طعى بالسرو
في ضبعه بول اذا ابطاسين ولم يجد حسه بالسرو
وهو الصل الصبر بال لاثى عمله اذا ابطا و وقف
رجل على اى ركز ثلاث لوثا في كلام قال لرئيسه اصلا للوث
الطى والمراد انه بكلم كلام مطوى لم يشرجه ولم يبيده
ونال منه لوثه اى خمن وكان لجزم سيف نال له البلياح
قال اللث نال للصح ليح لانه بلوح ونزل للمغتره الحلف
ما لاح من البس اى استشفق في الحديث انه قال لعمار ان الله
عز وجل سيقمك فمقا و انك تلاقى على خلعه اى يتراد
نعال الصده على الشى اليبصه ولا وحته الاوضه وارده

عليه ازاله واداره عثله ادين ومعه قول عمر لعله
التوحيد هي التي لا صر عليها عثله اي اراده عليها في الحديث
في التبعه شاه لا مقوره الا لياط الياط اللزن والى
الاذهري هي المتغير الحايه عراحوالها وقال الخطاي الياط
الفشر اللاذق بالشر اراد لا مستخرج الجلود لهما
في الحديث بال انشئ مع ذكوه بياط اراد جمع لياطه
وكان العاشر لياط الا انه قد الطاع على مداهم في باهر
جرف العله كمرلم في جمع العوس فسي بر وكب ليقف
ماكارلم من دس مبلغ اجله فانه لياط اي ربا قال ابو عس
سني لياط الا انه تني لا جلا الصق بشي راضا للسا
الا لفاق من في الحديث استلطم دم هذا اي استنوجم
رذلك انتم لهما اسخموادك الصقو بامتهم في الحديث
من اجب الدنيا الناط منها بشغل لا تقضي في حديث اي
والولد الوط اي الصق باللبه سال هذا الا لياط صقري
اي لا لياط تنلي في الحديث ان كنت نلوط حوضها اي
تمذره وتنطينه وتقلبه وبال على الحشر في المتلاط
انه لا يرتعني الملق بالرجل في السب وكان عمر نليط
في

اولاد الجاهلية من ادعاهم في الاسلام في حديث عباد لا اكل
ما لرق لي اي لبن واصل من اللؤنه وهي الزند وكسب عمر عبد العبد

ان يوحى من اللون اللون الدفلة وجمعه الكالوان في الحديث
اي الراجد لجأ عرضه التي المطلب الراجد العنى والمراد اخذ باللم
في الحرب اذ يحون الجاهلوا قال اما فاحسنوا اليه المعنى الا
معنى فاحسنوا اليه وسئل عن العزل قال لا عليكم الا تفعلوا قال البرد
المعنى لا تاتس عليكم ان تفعلوا ولا السابيه مطروجه ٢

باب اللام مع الفاء ٣ قال سعيد خبير المول

اللقنى بظري رمضان اي العطش باللسان عمر لو لفت قال اي في الحرم

ما لفته اي ما دفعته وتردى ما هبته اي ما جرعه فقول احب

اغاثته اللفظ وهو المخرَّب في الحديث كان خلفه سجيته ولم يكس

فلهوفا اي يصنعها كذا قالون الرجل اذا تزين بالشمس من الخلق

وبعث عمر الي اي عبيد وقال للغلام اذهب به اليه ثم تله ساعه

في الدنيا فطر ما نصح اي تشاغل وتعلل في الحديث فلهوفا في اللز

الضرب لجمع الكفى الضرب فوله سالت نبي الالهين من ذرته

البشر منه نولان احدها ايم الاطفال الذين لم يفتروا ديناً واخلالهم من

البطله فهو من البتة الشئ لا من الموت وكان له الرضا اذا سمع الرعد ايج

عرجه نته اى تركه والباى الدر ادنو اسرهوا ونسبنا لا بعد مع
باب الام مع اليا في الحديث كانوا اقل تصح
وهو اليث احبابه اى اجلهم واشدهم ومنه شى الثب قوله ما
انهر الدم فكل لبس السن والظفر معناه الا السن والطفر والارب
ستندى بلبس يمول فام العم لسر خال وفام العم لبس لبسني
والبس ابى في الحديث كان اد اعترس بلبس لبس لبس لبس
كالمتون سميت لبس لبسها رى معونه يا كل لبس لبس لبس
واحدها لبس وهو اللوبيا والمفتش المفتش وقال قشرب وقشوبه

كتاب الملم

باب الملم مع الكلف

قال ابو هرون كفا جرة امكم باني ما الشما نريد العرب كالم كانوا متبعون
وطر الشما فسرلون حيث كان في الحديث ما لم تضردا الا ما في قال
العبي اضل الا ما في كلف الملم وهو من الماقه دهى الانف
والجدة والجزلة دارت لهاهاها النكت والغد كانه يكون من الكلف
والجمله في الحديث كان لسح الما في الما في طرف العين الذي يلي الكلف
ومنه لغات مؤنذ ما في وجمعه آما في وما في مثل قاصي
ومواف مثل فواضه في الحديث كان يكحل من قبل مؤنذ مؤنذ ومن

قل ما أتتكم آخرة الموت منكم العبد والمكاف معكم العبد وسأل
للخف مؤن موله ما أتتكم من فقره أي علامة

فالمهم مع التمام فالله عياش كنعان

الصلوة الاثني عشر متناجى الى يومئذ من اول النهار الى اخره
وكذلك يوم اجرد ومنح النهار ومنح اذا طالع ومنح الرجال اعان
اي مدته ومنح الدلو من البيرة مدد الرثابة في الحديث

سکران فامر بالمینحہ بساکنہ النافل البادھی المینحہ

أضاً اليافيل لنا والمم محسود والمتنحى التامشدد. قل البيا

والله مستودع كل ما بالحق المحمدي والارهابي وهدى كل ما

السَّالِحُ يُرِيدُ الْخَلَائِقَ الْعَرِجُونَ مَرْدُودٌ كَرِهَ الْكَلَامَ الْغَرِيبَ

الفردي وعلى متجدد الوزن متجدد مالنا ومعدّها يا ومينجده باليا

وبعدها تادكر الكل بالحي المملوك وهدا التحف منه هاهنا دك

ذكرها في باب الناصحة في حديث الدجال مستخر معه جبل مانع

ای طویل فی الحقیقت حرم شجر المدينه در خص فی مناع النایح اراد ادا

السائح الى نوح من الشجره في سلام عمره العاقي ياتي المتكاده الى

لا يجبش بولها وبيلدها التي لم تحفص ما ————— المم مع الشا

من سن ان يمثله الناس قيامًا اي يعمرون له دُعَاةً مِثْلَهُ مَثَوَلًا

ادا الصفا ما في الحديث وفي البيت مثا لث اي فرائض خلق
 وفي الحديث فاشترى علي ثا لبردها ما فترث من مفارث الصف
 الملوثة في الحديث من مثا لشعر اي حلقه في الحديث وقال
 عمار اني مثنون اي اشكي ثا ثي ما المهم مع الجهم
 مج في ثي ما اي ضبه فيها وكان باكل الفثا بالمحاج اي بالعد
 لان النجاء نجه قوله الاذن مجابه اي لا نعي كلما نسمع
 في الحديث لا تبع العنب حتى يظهر فجه والهج مارع العنب ٥
 ويهي عر الحجر قال ابو عبيد الحجر ما في بطن النافه فلا تصح بيعه ولا
 السعده وقيل هو جبل الجبل في حديث ازره فمسحه الله
 ضبعانا اعجز ويردى امدرا الا عجز العظم البطن المهرزل الحسم
 في الحديث رعد اي رجارده سودا ليس عليها انرا المحاسد
 المحاسد من الجساد والجساد الرغفران والمراد انها خلف لارينه
 عليها في الحديث دخلك على حله وهو شجع اينا بتم التجمع اكل
 التمر باللبن وهو ان الحسو حسو من اللبن ولين على اثرها نره ٥
 في الحديث ما في كلام المجمع واحد جمع وهو الجاهل واقر
 مجمعه تكلم بالتحش في الحديث نفر حمر لثا ندر حل من المشهور
 فنجلا اي امثلا فجا وشكت فاطه مجا بديها قال لا ضعي مجلت

البيد تجلده و تجلج تجلج اذا اخرج منها ما يشبه البئر من اجل
بالعاش وما يشبهه فالجلج مفعول الجهم من تجلج والجلج بالسكون
من مجلج ٢ في الحديث والرجل مع مجاء لقان المجلج الكتاب
وكانه قال مع كتاب منه حكمة ٢ ما

في الحديث ورجح لونه قال مجج الكتاب و امج اي درس و حروح
فوقه و امججشوا بال اللث المججش احتران الحلا و ظهور
العظم و دكر على عليه السلام فتنه فقال لمججش الناس بها اي
الخبرون في الحديث كانت كذبان الخلل طاجل بها عر
الاسلام اي باكر و المماجله المماكن في الحديث
القران ما جل مقدق اي ساع و مل ختم عباد في الحديث
عهدهم لا تنزع عر سته ما جل اي لا تنقض من اجل سعي ما جل
وهو الساع بالتمام و الا فتلا و ردل بعضهم عر شبه ما جل اي
من اجل و شايد و انش في الحديث حرمت شجر المده الا
فستد محال المجال البكن و المعنى الا ليف تستد اي تغفل
فستني به اما قال علي عليه السلام ان من و زايم امره اما جل
اي فتن طوله المدة و المناجل من الرجال الطويل في الحديث
فذلك الشهيد المهنج قال شمر المصفي المهدب و في استار سوره

الماحي وهو الذي يحوي الكفر بالماحي مع الحيا
كان اذ اري محبيله وهي السجانه في الحديث فاستنجد الروح
وفي لفظ اذ انا اجد في المتن الرح قال الفرس شمله المعنى اعملوا
طهوره الى الرح عند البول وقد يكون استنفا لفا لمتن الحنه هاها
استندار والمراد ان لا ترد عليه البول في حديث عمر وع الماخض
وهي الى يد اخذها المخاض لضع ولما دلى زباد البصر بالماهد
المواخير قال اللثا لما خور مجلس الربيه ومحمد
في الحديث س محاضر هي التي علمها جود ودحت
في السنة الثابته وحملت منها تقارن من المحاضر

باب الميم مع الدال د سبحانه الله مداد
علمانه اي ضلها في عددها في ذكر الحوض ينتجب فيه ميزان
مدادها من الجنة اي ما يند لها قال عمار لرجل يلقي انك تردحت
امراه مدبله اي طويله د في حديث ازره صبيحنا امد
في الامد بلاده افر الى حكاها الوعد اجدها الله المسخ الجنين
العظمه المطر والثاني انه الذي يترب حنياه من المرد والثالث
انه الحكة الرجيع ولا مد علي حبسه في حديث اي ذرا العن
من مد رح اي من بلده ومدة الرجل بل د في الحديث

ومدّ الجوفى طيبته واقطعه وكتب لهودتها ان لهم الزمه
الهارة مدي واللبك سدي المدي الغابه والمعنى مادام
الهارة واللبك سدي مائركى حى رنت على الله السلام انه
اجرى للناس المديين والفتشطين المديين مكيالان ياخذان
حزبى والفتشطان من زبنت كان يزدنهما الناس ومنه الحديث
البرّ بالبر مدي مدي اى مكيال مكيال قال الخطائى
المدي مكيال لاهل الشام قال انه يتسع خمسة عشر موكا
والمعكوك قاع ونقفت من مادي الميم مع الزال
قال عبد الله بن عمر ولو ثبت لمثبت ثم لم امذج حتى اطا
المكان الذي يخرج منه الدابة ٢ المذج ان يضطى الخدان
من الماشى يقال مذج مذج مذجاً وازاد قرب الموضع ٥
فى الحديث يارك لم فى مذجها المذق ما مزج يقال مذقت اللس
هو مذبذب فى حديثه خباب فما امذقت دمه اى ما امزج
تالما وروى ابذقروا هى لغة والمعنى ما تفرق ٢ فى الحديث
المذا من النفاق وروى المذال فالمذا ان يدخل الرجل
الرجال على اهله وخليهم ففتح المذى والمذا ان يذق الشره
اى يلقونه ذكر ذلك ابو عبيد ٢ فى حديثه على الله السلام

رجلاً مذاً أو المذى ما مخرج عبد الملاحيه أو الرظن
في حديث رافع رافع رافع كنا مكرى على الماذناتى بما
على الأبرار الكبار والجمع يسمونها الماذنات والسوائى
دون الماذنات مع ما **ن** الم مع الزام
عن متجد رسول الله مريداً المريد ما يحبس منه الألباب والعم
وعد سبقنى باب الزام مع البانى الحديث احتنوا ملاكم
أبها المردود وهو جمع المرد فى حديث لا تسمروا أي احكم
بالدنيا أي لا تنظر إليها واهله من الزاة وحاصل العمل عليه
الى السقاءه فقال اسقوني فقال العباس إنهم قد مرقوا
أي وشحوه ما دهم وقال إن الرية خاصيت الخواص بالسنه
فكأنهم صبيان لم يرقون شحهم قال لفسده التفت جمع شحاب
وهو الخرز ولم يرقون بعضون فلوله قد مرقحت عمودهم أي
فسدت منده كقوله إنهم إذا مرقح الدرس في حدس
أنهم لم يلبس ممن مرقح معه قال لراعز أي المرقح المزاج
وقال عبيد الله ما هو ما خرد من مرقحت الرجل إذا ذهنته
بذلك كنهه لاخلل الصدفة لرد مرقح أي عقلت وشدة
ورصف لراعز ما أضافه عند قل عثمان قال لما قتل أي استمرت

مَرَّ بِنَبِيٍّ أَيْ مَرَّتْ عَلَيَّ الْبَلَاءُ قَوْلُهُ مَا دَأْبُ الْأُمَرَاءِ
الْعَبْرُ وَالنُّفَا أَمَّا الْمَرْءُ الْعَبْرُ وَحَدٌّ وَلَكِنْ جَاءَ عَلَى لَفْظِ النَّشِيءِ
وَلَهُ بَطَانَةٌ كَثِيرَةٌ مَا دَأْبُ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْهُ الْأُمَرَاءُ بَنُ قَلْبِهِ بَلَعَطَ
الْجَمْعُ وَهِيَ الدَّوَاهِي قَالَ لَمْ يَسْتَعْرِذْهُمَا الْمَرْءُ بَابُ الْأَهْسَاكِ
فِي الْحَيَاةِ وَالتَّبَذِيرِ عَدَّ الْمَمَاتَ قَالَ أَبُو عُسَيْدٍ الْخَطْلَانُ الْوَاحِدُ
الْمُرِّي وَنَسَبَهَا إِلَى الْمَزَارَةِ لِمَا فِيهَا مِنَ الْإِمَّةِ فِي الْحَدِيثِ كَقَوْلِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّشَاءُ الْمَزَارَةُ قَالَ الرِّبَانِيُّ أَرَى
الرَّادِيَّ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ الْأَمْرُ وَهُوَ الْمَصَارِفُ مِنْ مَعَاكِ الْمَزَارَةِ
وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَزَارَةُ لَكَ زَيْ رَوْحٌ إِلَّا الْعَبْرُ فَإِنَّهُ لَا مَزَارَةَ لَهُ
وَالْجَمْعُ مَزَارَعٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَضَاهَى سِتْرَ الْمَرْارِ
وَهُوَ الْحَبْلُ وَأَرَادَ عِمْرَانُ بَطْنِي عَلَى بَعْضِ الْمَنَافِقِينَ فَمَزَرَهُ حَذَقَهُ
أَي فَرَضَهُ بِأَحَابِعِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَنْ أَقْرَأَ النَّاسَ أَنْ
يَسْتَسْرِ الرَّحْلُ بِدِينِهِ أَيْ تَلْعَبُهُ وَيُعَيِّثُ فِيهِ قَالَ أَبُو مَوْسَى
أَدَا حَيْكَةَ أَحَدِكُمْ فَرَجَدَ فِي الصَّلَاةِ فَلَمْ يَمُزَّ شَيْءٌ مِنْ دَرَا الثِّيَابِ
قَالَ الْحَرَوِيُّ الْمَرْئِيٌّ بِأَطْرَافِ الْأَطَانِيرِ فِي الْحَدِيثِ فَعَدَلَتْ
لَهُ بِأَنَّهُ إِلَى شَجَرَانِ فَرَسَتْ ظَهْرَهُ أَيْ خَرَسَتْهُ وَكَانَ
بَطْنِي مَرْوً وَطَانَتَا بِهِ الْمَرْوُ طَاجِعٌ مَرْوٌ وَهِيَ الْكَنْبَةُ مِنْ مَرْوٍ

كانوا ياتون دن بها واما كابت من خبز او غنم ٢

في الحديث فاقراط فخذ السهم اي سقط ريشه في الحديس
دكتيتها مورو وهي الحجاره الليته في الحديث كانها

متر من وهي نوع من الرخام صلب ٢ وقال عمر كاني محذون
اما خشيت ان ينشق فربطوا كوهه كله جات مصغرة

وهي مابى السرة والعانة وملاها المشهور وقال الاجمري
مقصورة وقال ابو عمرو ثملا مصر ٢ في حديث الاستفا

اللهم اسفنا غيثا مريعا الربيع المخصر وسيل
عاسر السلى مال هو المريع المريع طائر ايضا

حسن اللون طيب الطعم في حد الساي في الحديث اطلا
حتى بلغ المراق وهو اسفل من البطن العاف مشد

قوله لوقور من الابن مروق السهم اي بعدونه في الحديث
وراسته مروق الشعر هو مثل الممروط وهو الذي اندثر

شعره وميله قول عاتنه فمروق شعوى في الحديث
لعن المرقها قال المرسد عى الى كماله قوله مرقا

النزان كفر اي جدا الدهر الان الخلفير في الا لعاط محمد
اجدها ما نشته الاخر وكلاهما منزل فذلك الخروج الى الكفر

ويعتبر المزاج من الامور وهو الشك في الحديث امير الدم
ما ثبت اي استخرجه من مري تيري ادا مسيح الصرع ليدرك
كذلك في ابو عسدي ياسكان الم وقال عترة امير بكسر
اليه اي اسيل قال الخطاي وهو غلط في الحديث لعله جرد
عند احراز المزاج مال محاهد هي قبا في جودت الحف
انه ساق معه ناقه مري تا معنى التي يدرك على
المسيح في الحديث لو حد مري ما بين يقال بيع المير بكسرها
بال ابو عسدي القاسم رسل المرماء ما بين ظلفي انا وقال
عسى هو ستم ترمي به و ما ن الميم مع الراي
قال ابو العالقه انشرب السد لا مري قال ابو عسدي اي
انشربه كما شرب الماء ولا يشربه يشربه بعد اخرى
وقال ابن الاعمر اي كانه كثر المعافى عليه في الحديث
فترضعها جاز بها المزة والمزني يعي المصه والمقير يقال
ميرزنا الشئ ادا المصقته في الحديث حرة المزة وهو
نشرب في الحديث ادا كان المال دامي اي افاض كثر
ونشئ مريز قد مري مرازه في الحديث ما عليه مريعه
الحم اي قطع عدي الحديث فاذا انقه كانه يفرغ اي يقطع

وَيَشْفُو غَضَبًا وَقَالَ ابُو عَسِيدٍ لَلنَّاسِ تَنْخَرُغُ لَشَيْءٍ لَكِنْ اِرَاهُ بَلَدًا مَعَ
كَانَهُ تَرَعَدُ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ طَائِفَةِ مَنْ رَفَعَ عَلَى
اَنْزَعُمْرَى ذَرَقًا فِي الْحَدِيثِ مِنْ مَزَادِ بَيْرُ الْمَزَادَةِ اَلَيْ
تَسْمِيهَا الْعَوَالِمُ الرَّادِيَةِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَلِكُ الْاَمَّةُ حَتَّى
يَكُونُ التَّمَايُزُ الْمَعْنَى اَنَّهُ تَنْخَرُغُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَيَكُونُ اجْزَاءً
رَأْسًا الْيَمِ مَعَ السَّيْنِ كَانَ يَعُودُ مِنْ
الْمَسْحِ الدَّجَالُ بِالْحَبْرِيِّ سَمِي مَسْحًا لَانْ اَحَدِي عَسِدَهُ مَمْسُوحًا
عَزَّازَ بَصْرًا مَا عَيْسَى فِي قَسْمِهِ بِالْمَسْحِ بِلَاةٍ اَقْرَأَ اَحَدَهَا
اَنَّهُ كَانَ يَمْسَحُ الْاَرْضَ بِالسَّيَاحَةِ وَالْبَابِ اَنَّهُ حَرَجَ مَمْسُوحًا
بِالدَّهْنِ وَالْبَالِثِ اَنَّهُ كَانَ اِذَا مَسَحَ ذَا عَاهِدِهِ تَرَأَى
فِي الْحَدِيثِ كَانَ مَسْحُ الْيَدِ اَيَّ اَنْهَا مَلَسًا وَاَنْ لَلنَّاسِ
مِنْهَا شُفَاةٌ وَلَا رَيْحٌ وَلَا يَكْتَسِرُ وَاِذَا اَصَابَهَا الْمَاءُ بَنَاعَتُهَا
قَوْلُهُ لَمَسْتُمْ بِالْاَرْضِ قَالَ ابُو عَسِيدٍ صَلَوَاتُهَا مِنْ عَرَجَائِكَ
وَقَالَ عَمْرٍو مِمَّنْ هَا هُمَا فِي الْحَدِيثِ لَمَسَ وَصَلَى اَيَّ بَوْضَا
فِي الْحَدِيثِ عَلَى رَحْمَةِ مَسْحَةٍ مَلِكًا كَانَهُ اَشَارَ اِلَى حِمَالِهِ
فَالْ يَشْمَرُ الْعَرَبُ يَوْمَ عِلْمِهِ مَسْحَةً حَالًا وَلَا يَمُوتُ دَلَالًا اَلَيْ
الْمَزَجُ فِي حَدِيثِ اللَّاعِنَةِ اَنْ جَانَّ بِهِ مَمْسُوحٌ اَلَا لَلنَّاسِ

قال مشتر هو الذي لم يفت البتة بالعظم يقال رجل امشع
 وامرؤه مشحاه هي التي لا تجد في الحديث اهدت لرسول الله
 مشتفه وهي واحد المتأني وهي فتر اطوال الاكام ومنها
 لعنار ضم التاء وفخها واحاها بالعارسيه مشتته فعربت
 قوله الامشع بحاله المشد اللين في الحديث ضرب امرؤه
 اخرى لمسطح وهو عود من عيدان الخبث او القسطاط في حديث
 ام زرع المسر مسر ارنب بضمه بلبس الحانيد وحسن الحلق
 فوله خدي فترقه ممشكه وفيه قولان احدهما من المسك
 والمعبي نظبي بها والباي ايه من الامشاك باليد بالامشك
 ومسكت والمراد ان لمسكها بيدها فتستعملها في كلام
 عما باللغت الرابع مستفاته المستفاه مرصع الشرط وهي
 مفروجه المم والعامه تكسرها وفي عرع المسكان
 وهو العرويون في صفه بادن منها مسك اي معدل الحلق
 مسك بعض اعضاءه بعضا في الحديث اسند اردوا حولنا
 حتى كانا في مثل المسكه وهي السوار وفي الحديث
 بنو لان مسك اجناس المسك جمع مسكه وهو الرجل الذي
 لا يعلق بشئ يحلق منه ولا يبار له منازل ينفلت في الحديث

الحلاق يوم الجمعة مُسَيَّجُهُ اى مصغيه لان القيامه يوم يوم الجمعة

باب المهم مع الثين م فى صفه المولود

هم يكون مُسَيَّجًا اى رعى الله اى مختلطاً من قوله تعالى امشاج
فى الحديث اذا اكلت اللحم وجدت فى بطني ثنيراً قال لب
الاعتر اى التمشير نشاط النفس للجاء ونشتر الشجر اصابه
مطر فخرج ورقه ومده فى صعد مكته وامشتر سلكها
اى اكثرت الورق فى الحديث فاكلوا الخبط وهو
يوم بيدد ومشرة الخبط ورق العشاء والمشرة شبه
الحوضه فخرج منه والمراد انه قد خرج ورقه فى صفه
جليل المشائش وهى روى العظام مثل الركبتين والمرفقين
والمكبسين فى الحديث طيبى مشط ومشاطه المشاطه
الشعر الذى سقط بعد الامتناع والى ان ينشع
تردث اى عظم اى ينشع يقال ينشع الرجل وامتنش
اذا ازال عنه الادب فى الحديث انه سبق المتأغل
وهى الرزاق واحدها مشغل فى الحديث فقام الله بمشقق
المشقق ستم عريض النضر جمعه مشاقق فى الحديث
ثوبان مصبوغان لمشقق وهو المعشقق فى الحديث اثبت

وَأُمْنِيَّتْ أَيُّ كُنْتُ مَا شِئْتُكَ دَامَ رُحْمُ أَرْسِيٍّ أَعْلَى
الْمَشَاوِذِ وَهِيَ الْعَامَةُ فِي الْحَدِيثِ حَرْفٌ مَانِدٌ أَوْ تَعْبَهُ الْمُنَى
وَهُوَ الْمُسْتَهْلُ مِنَ الدَّاءِ أَعْلَى شَرِيفٍ مَشْتَوٍ وَمُنْتَبَاهٍ

باب الميم مع القاد ٢ في الحديث
لَوْ ضَرَبَكَ بِأَمْصُوجٍ لَفَنَّاكَ الْأَمْصُوجُ خَوْضُ النَّهْلِ أَيْ لَوْ ضَرَبَكَ
لَحَوْقَهُ فِي حَدِيثٍ عَلَنِيٍّ يَدُلُّ عَلَى مَصْرُوفٍ الْمَصْرُوفُ مِنَ
السَّابِ إِلَى فَيْهَا خُفْرَةٌ حَفِيَّةٌ ٦ فِي حَدِيثٍ زَادَ إِذَا رَجَلَ
لِسُكْلٍ بِالْكَلَامِ لَا يَسْطَعُ لَهَا عِزٌّ مَقْصُورٌ لَوْ بَلَغَتْ أَمَامَهُ
تَسْفِكُ دَمَهُ الْمَقْصُورُ مِنَ الْمَعْرِضَةِ وَهِيَ إِلَى أَسْطَعٍ لِبَرْهَامٍ
فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ فِي سِلَاحٍ مُقَصَّصَةٍ أَيْ عَاسِلَةٍ
مِنَ الدُّبُوبِ وَاصْلُهُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَهُوَ الْغَتْلُ ٧ وَالْبَعْضُ
الْبَاعِثُ أَمَّا أَنْ لُفَّصَ مِنَ اللَّبَنِ وَالْخَضِرِ الْمَقْصُودُ
رَطْفُ الْبَاقِ وَالْمَقْصُودُ بِالْفِعْلِ كَلَامُهُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْبَرِّ
مَقْعٌ مَاكَ الْمَقْعُ الضَّرْبُ وَالْحَرْبُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَضْرِبُ
السَّحَابُ فَيُظْهِرُ الْبَرْنَ وَحْدَهُ فِي حَدِيثِ الذَّيْحَمِ إِذَا مَقَعَتْ
بَدَنُهَا أَيْ حَرَكَتْهُ فِي الْحَدِيثِ وَالْفَتْنَةُ مَضْعُوعَةٌ أَيْ عَرَضَتْ
وَنَالَتْ مِنْهُمْ ٨ **باب** الميم مع القاد

في الحديث ولهم قلب مضمض يعرف الناس اي مضمض
قال الحسن خطيب الانا كل عبد انى يد مضمض اذ هو
مثل مضمضنا في حديث عمر انا لا نتعافك المضع
ملنا المضع ما ليس فيه ارض من معلوم من الجراج والنجاح
شبهت مضغه الخلق قبل مخرج الروح منه وقال ان
في البدن مضغه معنى القلب والمضغه قدر ما يوضع

باب الميم مع الطام حرت ابيكم
المطره وهي التي ينطف بالماواد اهشت امني المططيا
وهي منبته فيها تخترو ومد يدس ومرا اوبكر سلال وملا
مطى في الشمس اى خمد ماس الميم مع الطام
قال اوبكر لانه لا يماظ جارك المماظله شدة المنازع
مع طول اللزوم في الحديث جعل الله زمان بنى اسرا بل
المظا المظا زمان يرى لا يستفيع به

باب الميم مع العبر م في الحديث

سمع الحجر معجزة اى ماج واضطرب في الحديث ما زال
وحمله سمعوا اى سمعوا راصل المجر قلة النصارى
وعلم انشراح اللون يقال مكان امعوا ادا كار مجديا

المعبر اي جماعة
المنكر كمن في
صنف كذا انفق
المعبر في كتاب
السكاه من شرم
معلم من السور
عني عنها

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه
وقسفت وقال ايضا تعزروا اي كنوا انشد اصبوا من المعز
وهو الشدة وان ذهبت به الى العز فالمعز زائد كقولك لتسكن
في الحديث ما المعز يحتاج فقط اي ما انفرد بالحج في الحديث
مر على اسرا وهي المعسرها اي ما ايد بغيره واصل المعس
الداك في الحديث كانهما شاه معطاه وهي التي تنقطع صوفها
نقال المعطاش عن رقعته واقربا اذا انما في الحديث
اليتني المعطاه وهي التي ضربها العجل فلم يجل في الحديث كانهما
امني حق يكون بينهم المايل والفايز والمعامع المعامع شدة الجرب
والجدي القالد الاصل منه معجده السار وهو شرع عليها
ومنه حديث عمر كان يبيع اليوم المعجاني بصرمه
بعض الشدة الجرب قال اني مستعرد لو كان المعك رجلا
كان رجل يترى المعك المطلق الذي يقال فاعكه ومعك دد الك
لله قال شرح المعك طر من الطلم في الحديث لم يتر الناس
على ارض ليس فيها معلم لا يجد في لفظ علم وقد سبق في باب
العز واللام قال النسي لم يعبر ليرى انشدك الله في وصية رسول الله
منزل عرفت منه ومنع عن علي بن ابي طالب اي نقا عنه وبذلك من المعن وهو

الشيء العليل فقلت عن اعترى بال المعرف لان الحق واذ عن ورد
معك عليه ٢ قوله الدوس بالكل في معاد اجد المعنى انه يفتح
بالليل وراي عمامة جلا سطع شمس فقال الست نرى معونا
اي ثمرنا اذا ادر كنت شبيهها بالمعروف هو البسر اذا ارباب ٢
باب المهم مع الغيب في الحديث كنت

امغت له الزنب اي امرسه وادلكه وقال اعترى اي يح ان
عبد المطايب فقال لا مغر المرفق اي الا مض المتح على مرفقه
وقال المتكابر فقه وقال عبد الملك عجزت عن مغر اي انشد
كله لمغرة اذ كان من شعرا مضرو المغرة انا بنت الامغر
في صفه لم يكن بالطول الممخط اي اللان الطول فقال امخط
الهار اي امنت في الحرس يوم يلايه امام من كل شهر مذهب
مغلة الصل اي يغله والمغلة دأناخذ الغنم في بطونها قال

امغلت الغنم ٢ باب المهم مع العاف
في الحديث لم يقبنا عيب من عيوب الجاهلية ومقتربا قال لبر الاعراب
نكاح المتان يروح الرجل امرأه اييه وقال لبر اي دد اعده
درعت موضع المقام بمقاطعي وهو الجبلد حمده فقط
في الحديث فقام الرجل منقطا اي منقطا قوله فامقلوه اي

انهم من قال لم يستعود ويرك مسن الجص من ماله باقه لا قبله

264 ارجح من الواقي الحنازها على نظر عينه في الحديث فقوتن يعي

عثمان فقوتن الطست سال فقوتن الطست ادا جلونه ونفسه والمراد

انهم عاتبن على اشياء فاعتنهم وخرج نقباً من العيب

بالمعنى مع الكاف في صفة امول

ولا درها بما كند اي بد ايم والمكود الذي هو لبنها نال مكند

بالمكان اقام وتروى بنا كند وهو الخزير هو صيد لا يدخل الحنه

صاحب مكشور بال الاصحى الا كسر العشار ايم عمة ما اخذ

واضاه الجبابه قوله لا تمككوا على غرما يسم اي لا تلجوا عليهم

الحاجاج ضرر معاشهم وانظروهم قوله اقرروا الطر على مكناها

وتروى لفتح الكاف كذا ابو عبيد والمكناات من الضباب

ما سعيير للطر وكانوا من عجور الطير فان مرت بينا او شمالا

زجر واندك فنهوم بالمعنى مع اللام

في الحديث اعود من فقر ملت او مرتب قال لقسه ها

لمعني وهو من قولك الب بالمكان وارت ادا الزمه قال يرحل يوم

لدر ما قلنا الاعمايز صلحاً على رسول الله اولىك الملا من فرشت

بعض الاشرف في حديث اي قتاده احسنوا ملاكم اي خلّفكم

في حديثهم زرع بذكتانها اي هي ذات لجم فاك على والدم ماثلت
عنه ولا ما لآت اي شاعرت وعادنت ومثله قول عمر لولاء
عليها اهل صنع الا قد نهم موله لا تحرم الاملاجه يعني المقصه
الواحدة والمليح المصرومه لمجعله حلت لمليح الدم بعينه من وجه
رسول الله وتردى الملهج بالجم والمليحه بالجمادالي بالجم مراد بها
المقصه والى بالجم مراد بها الرضعه في الحديث سقط الاماوج
قال الرازي ضرت من البان ذرقه كالعبداء قال الرازي هو
نوي المفلد قال بعض السلف العادق تعطى الملهج والمهايه
ازاد بالملهج البركه قال كاسر وسعاً مملو جأسه اي مباركاً
فيه ولما دفنت هو اذن على رسول الله فاحل منهم من يبي سئل
لو كنا ملجاً للجارت ^{لكننا} لفرق ذلك فيما اي ارضعنا والمليح الرضاع
وكان رسول الله من رضعافهم ارضعته جلهاء ثم في حديث
الحسن كالثنا المملوجه يعني المستوطه وصحى ركبشتن الجير
الامليح الذي فيه بياض وسواد والساخن اكثر في الحديث
لم يكن لجزم الاثمن ملجاً الملهج اترده فيها خطوط سواد وبياض
في الحديث وكانت امراً مملوجه اي مملوجه والعرض جعل البعيد
فقلاً لمكون اشد مبالغه في النعمه لما مثل الخمار غمر سعيده

جعل رأسه في ملاح اي في مخلاه في حديث ياكلون قُلُوبَهُمَا
وهو صوت من النبات في الحديث ان الله صوت قطع لراحم للامسا
مثلاً وان ملحجه اي التي فيه الملح بقدر سال ملحت القدر
بالتحقيق اذا القنت فيها الملح بقدر ياد الاكثر ملحها حتى يفسد
نالت املحتها بالالف في كلام الحسن ملح في الباطل ملحاً اي
لموته مرأساً مثلاً سال ملح في الارض اذا ذهب فيها في الحديث
نشر لنا قُلُوبَنَا اي يتبرأ سرباً وقد املت في سنن اذا اسرع
فيه ٣ وسئل عن عمر بن الخطاب قال الرجل الجير وهو ان يزلفه فلب
وبن الولاد وكل ما زلن من اليد فند ملح في حديث
الرجال املقت به امه في الحديث كان الاصف املط اي
لا تشع علي جسده في الحديث ان امرأ سألته انفوس مالي
سال املقي من مالك ما شئت قال اللث الا ملان كثر اساق المال
في حديث عبيد الله بن جبر الجنايه الرق والاستلان الرق
المقر والاستلان من ملق الحديث امه اذا رضعها وماك
عمر املكو العجيب اي اعمر اعجبه قال اسر البقر احدى
المودفكان فازل في هو احبها واماك والمملكه يعني بالملك
وستطها قال علي عليه السلام في مشي الخوفه جانبها الا بستر

مكره في ذلك لان احدهما ان يكون اراد المكره حير فله هلك
فانه لم يقدره والباي ان حاسبه الا يستر السوف ومها يفتح الحداد
والمكره فانه لما لم يصره قوله لا سوارث اهل عيسى الله الدين
قوله كما انتم فيهم الملك تنفهم من السوف والملك
والله التراب الحيار والرماد فحاله بقوله اذالم تشكروا فما
ياخذونه كالنار في بطونهم وفي الحديث اجمع يوم على خبن
يملونها الله هي الجفنة الى مها الخبن قوله ان الله كالملاح
يملوا فيه فلا بد اذجه احدها ان المعبي وان ملهم والساحي
بطرحهم حتى يتركوا طاعته والسالك لا تطع فضله حتى يملوا
سؤاله باب الهم مع النور دخل على
حامد على رسول الله فامر له بنبذ اي وساره في الحديث كنت
منع اصحابي يوم بدر اي حب صغيرا لا يضرني الى ستم المنع
اخذ السهم التي لا غنم لها ولا غنم عليها قوله من منع منج
المنج بارة يكون باعطا الشاه مثله ونازه باعطا بها
للمنع بلبنها ووبرها زمانا ثم ردد والى هذا اشار بقوله المنج
مردود ومنه قوله من كانت له ارض فليزرعها اذ المنجها اخاه
الى حديثهم زرع اكل فانج اي اطعم غيرهم قوله

ما اجد امر عليهما من ان ابي خافه اى اجود بذانيد ويحزن المثل
 لعلى اعداد الصبيعه وهذا المذموم ومنه ان الله بعض المنان
 ومثله لا يرد جن منانه قال عمار ما كنت قد استلمت اى ما كنت
 وما لرحله كذا ابده هو حدث اهدا شئ ردت ام تلتنه اى
 امتعله موله الكفاء من المنى بالارواح شبيهها بالى
 الذى تنفذ على نى اسرايلك من غير كشيد لا يعبى لحقيه
 فى الحديث اذ اننى احدثهم وليكثير اى اذ اتى الله عز وجل الحواح
 والتمنى ان تنتهى حقول المتهنى قال عبد الملك للحجاج بالتمنيه
 اراد اقمه وهى فربعه من هاهنا وكانت قبلت المعنى
 شعبه مع هاهنا سبيله الى خروا ننتروها ام هل سبيلك الى نصر حجاج
 فى الحديث البت العمى فنامكة اى خداهما يقال داري منا
 دار فلان وما لم يحاهد ان الحزم حرم مناه من السهات السع
 والارض السبع موله مناه اى فقد وجداه فى الحديث
 لمعش منية لمعش نذلك والمنية الحلد ما كان فى الدباغ
 ما الم مع الوارد قال لى عباس لا تراك
 امر الناس مؤامرا ما لم يطرذا فى القدر المواء المقارن من مولى
 امر امه اى فقد فرس فى الحديث ارى اليوم مستميتى اى

تُقالون على الموتى الحديث يكون في الماتر موان وهو الموت
في صفه الشيطان اما هم فالوثة يعى الجنون وسماء همزا
لانه جعله من الخسر والعز وكما نرى دفعه معاه همزة
في الحديث اذا انفق ما رت عليه ترددت رجاء وذهبت لا
نبح في ادم الروح ما رت في راسه فعطش اى دار في حديث
عايشه هضمه كما يما ص الثوب ثم عدو ثم عليه فقناهم اى
غلبهم والموض الغل بول انهم استتابوه مما انعموا عليهم
فاعتبههم في الحديث رحل مؤداى كامل الساج في الجلب
وجبه الموتى المومنه الفاجر وجمعها مومسات وميامن
واحجار الحديث يقولون ميامن ميامن هو خطاى الحديث في نزع
لموتها الموت الخف فارسته معرته ٢

ثاني الميم مع الهاء مثل الماهر بالفران
وهو الحاذق بالقول ولعن الممتهن من النساء في
الحديث هي التي خلق وجهها بالمرسى بال العدى لا عرن الحرف الا
ان يكون الها مبدا من الجاي بال مرمى جها فحشنى ادا حاكه
فسيح حبلن ومجشنه النار وممشنه ادا اجرته ودا امش
وامتمش في صفته ليسر لا يضر الامم وال ابو عبيد الامم في الشيد

البياض الذي لا خالط فيه شيء من الجهم وليس يبيد ولا يكثر
 الجص وخن مال ابوكو ثوباي المهلك وهو الهداء والفتح ويزدك
 المهلك في الحديث مهلك اها المرسته مردى الخليفة
 المم مضمومة والمعنى الذي يهلكون منه ذاك في الحديث
 ما بلغ سعيهم مهلكه اي ما بلغ استراغهم ابطاه في حديث
 سطح مهمم الناب اي حديث الناب بال الارضى كدى ردى
 واطنه مهمم الناب بال اوفاك سيف مهمم اي حديث
 قوله لعبد الرحمن مهمم اي ما امرت كله ثانية بال شان
 اكره ان ارجع على ما هن مهنتين الماهن الحادم والمهنة الخدمة
 قال مهنت القوم راعتهونى اي ابتدوني ومنه في الحديث ما
 على احدكم لو اشترى ثوبس لوم جمعته سوي ثوبى مهنته
 معنى بوى بذله في الحديث رجل مهمم اي صافى الحسد
 وكما ينشئ صفي مهممى والمها البلور والمها الصا نقر الوحش
 وسال للرجل ادا ابسط امي راما، ولما بالغ في الشا اميت
 في الحديث ونقلهاها الى مقبعة بال رقبته مهيعه
 الحقة وغدير خم سما بال الاصمى لم يولد بغدير خم اجد
 فغائش الى ان حبله الا ان تجر منها طال وجارة الى ما مر

بها الطائر فسقط ريشه

باسم الله مع الياء الى الحدس اللهم
صفت قلوبهم وقال ففتت الشئ اموته را عيته ادا دفنه في الماء
فانما ثبوتها في الحديث فزلفنا سنة حاجه اي مستفقه
الواحد ما ح وهو الذي يزل في الرخيه ادا قل ما دها فبلا
الدوسه وفي صفة عاتنه اماها و امتحاح من المهوره اي
استغنى في الحديث اكل على ما دل رسول الله صلى الله عليه
الما من من المبلد هو العطا كما بنا فميد من جولا فوله مبلد
انا اوتينا الكتاب من بعدهم مبلد و بعد لغتان معاها عتر
انا وقد سبق في الباء قال النحوي استماز رجل من حله به
كاه ما يتلى به اي ما عده من الميز والميز العطل من الشيبس
في صفة الرل وخروج مبيضا اي يختزل في حديث الرود
على احوار الميسر والميسر شجر يعان منه الرجال فوله اما طه
الادى عن الطوبى اي بحيته ومثله امطعني يا عمر في حديث
لرسان عمر مبر انا لما كان فنه قبطا شعرة اي مبلد شعرة
واذا بلر فتعود فنه جعلت تبيع فقال هذا اشد شئ
بالمهل تبيع تسبل قال ما ع الشئ وتبيع قال حور ما ونا تبيع

في ذكر النساء ما يات مبيات المعنى متجذرات في مشبه من مبيات
اكتافهن واعطاهن وذاك ليرتبيه مقببات في الحديث كالهات
أني حتى يكون بينهم المايل أي لا يكون سلطان بكف الناس عبر
النظام بهيكل بعضهم على بعض بالغارة في الحديث لو عاينوا
الآخر لما ميلوا أي ما عدلوا بها بالديبالي الحديث كاسب
أمره ميلة أي ذات ما دعال رجله ميلة صبر أي ذمال
كسر وصوره حسته في الحديث ليعر المياثر قال أبو سلمان
الخطابي هي مزاحبة تخدم من جرير سميت ماثر لونا ارتقا ولونها
في الحديث خرجنا إلى الميثاق وهو الموضع الذي يرتقي إليه السفن
مالت أعز أنه ما ابت ولدي ميثقا وهو شدة البكاء

كتاب النور

باب النور مع الالف

في الحديث شادع لمارتك بأناج ما عذر عليه أي باضرع ما
يكون من الدعاء قال أبو بكر طوي لمن مات في الأناة قال
أبو عبيد معناه أدل السلام أدهو صعبا قبل أن يفرى بعالم
رجلنا أنا إذا كان صعبا قال علي عليه السلام تنافنا يازور تصف
أي صعبت **باب** النور مع الباء قال عمر لقوم

لمك في احدىكم ولا تذبوا عني نبي التوبى وهر صوته
عد السعد بال لا خفف لمعه ان ناسه لحقت بعي ياشا
ولذو الفجر ارحا رازان الى العدد الى الحديث من سري
منبوذ الى بعد من العود من زوال فتر منبوذ على الاضاه
فالمشود اللقيطه ورفعى المنابك وهو ان يول الرجل صاحبه
انيد الى الثوب او اسن الك ويدر حب السع بكلى وكذا
في حديث ام عطيه بنى قسما واظفار اي قطعه منها
في حديث جده بنى منبر لا اي مسقطا ومنه بول عمر
اياهم والخلك القصب فان لهم منبر منه وفي الحديث ان الحج
منبر في راس الجول وقيل لرسول الله بانى الله تعالى انه منبر
قربن لا نبي اي لا منبر تعالى نبي الحرف اد اهرته وبالك على
لا تحياه اطعنوا النبر بال لرفينه النبر الخلساى اخلصوا
الطعن ويدر زول العودى النبر بالناسا في حديث فماليشون
اي ينظرون وقال رجاء حتى اخره قرب الترى بعد النبط
اراد انه داني الوعد بعيد الاجاز في الحديث حل و ربط
فترشا لستنبطها اي يطلب سقاها وتاجها وفي روايه
لستنبطها اي يطلب ما يبطنها في الحديث فلا يضر

في حبونه نبطي في حبونه اي انه في حبس العرب كالنبطي
في غله بامر الخراج وحبائنه قال عمر لا تبطوا ابدا ان
اي لا يخذوا اذ اقامه سكونا كالانباط يفرلون الارياض
لحتم على الجهاد في صعه عاتنه اباهها غاض نبع الفان
والرده اي ادهبه ونقصه يقال نبغ الشئ اذا ظهر في
الحدث واخذوا النبل وهي حجارة الاستنجا المحدثون
يفجئون النور وقال الاصمعي هو يرفع النور يقال نبلى حجارة
الاستنجا اي اعطينها ومنه قوله عليه السلام كن انك على
عمومي يوم الفجوات اي اجمع النبل لم قال الاصمعي نبلى
الرهك بالفساد ما ولته النبل ومنه حديث سعد كان يرمى
وفى نبيله اي يعطيه النبل قال لفرقة ودرودا يدبيله
نبح البارد تكبير النور وضم البارد هو غلط من ثقله الحديث
لان معنى نبيله زمينه وقال ابو عمر الرازي هو جمع في الحديث
ما علمني وانا حليد نابك اي معنى نبلي قال قتادة ما كان بالبصر اعلم
من حميد بن هلال غير ان النبارة اخبرت به قال الارمني كانه
اراد طلب الشرف اخبر به هكذا في كس المردي في باب
النور عرفناه ودار كس عنه في باب النافعا اخبرت به الشارح

هنا قال الاضمرى انما هي التنايه بالبادكار يترك في الحديث
فان قيل بله بترصد موضعت على نبي وهو الشئ المرفع ما خود من
النار وهي الاربعاء وليس بمهمون ومسله في الحديث لا تصلوا
على النبي وهي الارض المرفعه المجد وديه في ملح المالت
فانه منبهه للحكم اي مشرفه ومفعلاه تعالى بنبه بنبه
اداءات بديها مشرفا سادس الزم مع التاء
في الحديث هذا نتج ابل قومك صحابا اذا بها اي تولد لها نلى
ناجها في حدس لعاش اي في الحسد ساطا مسوخا بالذهب
اي مسوخا قال لى الاعراب النسخ والفتح واحد في الحديث
نعدى في قوله لم يكر تنوعه قوله الاستنثار كالاجذاب
مره بعد اخرى معنى الاستنثار او قال اللث الترحيب فيه
جنون وفي الحديث فليدركم في حديث اهل اللث
لا حينا الشائش الشغل قال تعلبهم التغاش والعبارة
قوله فانهم اتقوا رجاما اي اكثر او كاد او قال للمزل الكثر
الولد نانو ومتناق لا يمارى بالاولاد رميا وقال على علم العلم
البيت المعجز شاف الكعبه اي مطلق عليها في الحديث راي
الحسن باع ومعه حبيب فاستنقل رسول الله امام القوم

اي بعلته وبنه سمي الرجل نانا ونذيلة ام العباس بن علي استنقل
وابرناج ادا بعلته ومنه ان عبد الرحمن بن زعيم مدر فقتل ابوك
ومعه سبعة اى بعلته مع باس الوزع مع التا
في حديث ام زرع ولا نث حدثنا ثنينا وروى ثبت ما لبا
والنث قرب من البث يقول لا يطاع الناس على اسرارها قال
الا عتر اى النشأ المغابون للمستلين ومارحل المجرع
هلك قال له هلك دانت نث نثيت الجهمند ورواه
بعضهم نث في المحفوظ الاول والمعنى نرى حشدك حياه
نقطر دما وقال ابو عبد الله النثيت ارب شخ وبعوف من شتى
لجه قال نث الجهمند مث ادا رشح ما منه من السمن نث
ونث واما في الحديث فانك تقول نث الحديث يث بزع
الوزن موله ادا بوضات فانث بعض اللغويين يقول فانث موزونه
من نثر بيلث وبعضهم يقولها بقطع الكاف فانث قال نثر وانث
واستنث ادا حرك النثرة في الطهارة وهي طرف الانث في
لغوه فانث نثر قال نثر نثر بكسر الشا ونثر السكر بثر
نضها في الحديث مدرجل شاه نثر وهي الواستع الا حليل
كانها بثر اللس نثر او امره نثر كسر الولد ومنه ونثر

له ويطي تعني الاولاد في الحديث الجواد نثره جونا اي عطشته
في حديث ام زرع ربيتر في حلق النثره اي ينحدر في حلق
الدرع في الحديث كانت الارض قبيح فنتطها الله عز وجل
بالجبال الشط حروح النبات من الارض اذا اصدع الارض
وظهر المعبي اخرج منها الجبال فصيبرها اذا ادا انا وماكس
درند النشط غمزك الشئ حتى يتطد في الحديث فنتقل
مانها التل نترك الشئ من واحدة يقال مثل ما في كانه
اذا اصبها ونثرها وفي الحديث وانتم ينثرونها في صعه
مجلسه لانثني فلثانه اي لا نذاع ولا تشاع والعلبات
جميع فله وهي الزلقة والمعنى لم يكر لمجلسه فلثات فنتي
وقال انرا لا عراي التثاني الصلام القبح والحسن مع
ما الوزن مع الجيم في الحديث زذرا
لحياة السائل بلقمه اي اعطى شيئا مما ياكلون لدفع به
سند نظن اليهم وقال للرجل الشديد الاصابه بالعير
انه لنجوى العير على فعول ونجوى العير على فعول ونجوى
العير على فعيل ونجوى العير على فعول بالمر مستعود
الانعام من فواجب القران اوجاب القران بجايبه افضله

وحضه والنجاه الحرة ومواهب القرآن عناده مال عمر الجنوا
الى ما عند المغتره فانه كتابه للحدث والبحث استخرج الحديث
مع البحث اذا استخرج نرجل بحث مستخرج الاخبار
وبالت همد كل سفيان في غزل اجد لو جتم قبر آمنه
ام محم اي نبتة في حديث ام زرع زرع طويل النجاد في
الحديث وكانت امير الجود اي ذات اي م قوله الامر اعطى
في جندتها ورساها مال ابو عبيد جندتها ان زكتر شجوما
حتى تمنع ذلك ما جها ان يخرها نفاة بها مفار د اكرهه السلاح
لها المتع به من ذنبا هو يعظمها على رسله اي شتهيناها
كان المعنى انه يعظمها على مشقة من النفس وعلى طيب
مها وقيل جندتها ما بنوا لها ما شق عليه من المعارم
واللغات والرسا ما دوزن ذلك وهو ان يخر ويعقره في جندتها
في الحديث وعلمها ما جدم ذهب بال ابو عبيد هي الجلى
المكلك بالنصوص واظم من بجيد البنت هو نرسه بالقوش
في الحديث اذن في قطع النجد وهي عتي نسان بها الادان
دعوى الحشبه التي سفن بها القوف وذلك من شجر الجرم م
في الحديث وعلى اكنائها مثل النواجد شجرا على طراني

الشيخ واحد ما ناجد سميت لذلك ارتفاعها وسمي الخاد جادا
لانه يرفع الثياب لحشش اناها في الحديث حتى يدت وواحد
مال الاصحى هي الاضراس وقال عن هي المضاحك ٢ وقال لس
سبه للاثان من فوق ثقبين ورا عسات ونا بار وواحد كان
وست ارجا ثلاث من كل جانب وناجدا ان معنى الحديث انه فحش
حتى السبع ثلث لشد الفحش حتى ربي اخر اخر استه ٩
وحي الحديث على ان الملكين على ناجدى العبد بكنان قال
ثعلب معنى الواجد في قول على الانساب وهو احسن ما قيل في الواجد
لان الخبر ان في رسول الله كان اليقين في الحديث
الانا هو انا جز اى حياض انا جز في الصوفى سال خبر بجز ادا
جز واما خبر بجز الجيم بجز بجز ما به معنى فنى ١٠
رثي عن الخش وهو مدح السلعة والربان في ثمنها وهو لا يرد
بشراها رانا بغير بدل للغيره قال اى كعب عليك باللى الذى
نجعت به اى غفرت به وسقته قال لرا اى اى سال حج
سبه الداد اى الحج ادا عمل رافع ١١ ودخل على علي عليه السلام وهو
يجمع بكرات له دثقا وخبطا اى سقيهم ١٢ ودخل
حان على عائشة فاكرمته وخففته اى رفعت منه والخففة

شبه النور منه ان فلاناً جالس على مخاف الشغبه اى على
سكانها تسمى بذلك لانه ٢ فى الحديث ما ذكر تحت مخاف
الحبه قال اصحى استكفه الباب ٢ وانا جيلهم فى صدرهم
سعى كتابهم ٢ فى الحديث وكان الوادى خجلاً جري اى نزا
واستنجل الوادى ادا ظهرت نرونه والجلل الولد رسال
تبع الله ما جليه اى والديه فى الحديث هذا ايان نجومه
اى وقت ظهوره فى الحديث ما طلع النجم نظارنى الارض عاهه
الارفعت بالرفقه النجم الثريا وهى سنه النجم طاهره تسمى
عليها النجم اذ اطلع النجم بالعدل وذلك ثلاث عشق حلوا
من ايار وهى تغرب قبل هذا الوقت ما رعى اليه قال واحسان
الكتاب فيما بلغى برعمون انما تغرب قبل هذا الوقت تنقب
وخمسين ليلة ورمع العتوب ان ما بين طلوعها وغروبها
امر اضار وبارعاهاتى الناس الى الابد قال طيبهم اضروا
الى ما بين مغيب الثريا وطلوعها اضمن لحيه ما فى السنه ٢ واد اطلع
بالعدل فى المشرق رفعت العاهة عن الثمر وحسنه شاع
لا بد قد امن عليها واحسب ان رسول الله اذ ادعاهم الثمر
خاصه فى الحديث اتوا على قلص نواح اى مسرات الواحد

فی الحديث اذا سافر فی الجذب فاستنجا ای استرعوا السیر
وسال للفقهاء اذا افرزوا قد استنجا ومنه قول لقمان عبادا آخرنا
اذا الاستنجینا ای هو حاینها اذا افرزنا فی الحديث والبی فی
عذق النخی منه رطبا ای النفاذ وی رواه استنجی منه
فی حدیث بعد ما جمیعها عمرای رد بها وانتهرهم

باب الوزن مع الجاه فی الحديث طلمه من
قضى نجبه قال لیساری کانه الرم منه ان یصدق اعدا الله
الجرب قومی به ولم یفتیح والنجب الذریر قال طلمه کان عاسری
هلک ان انا حیک وترفع النبی صلی الله علیه ای ان انا فرک ای
انا حرک بالمضار والفرایان فی الحديث لو علم الناس ما فی الصف
الارک ما سددوا الا نجبه ای یقرعه قال خدیعه ذکلت
الفتنه بالجاه الخیر ترای الفطن البصیر یکتفی قوله
لسی غودرت مع اصحاب خیر الجیل قال ابو عبید هو اهل الخلد
وستنجیه نئی ان یكون استنزه معهم قوله دحان الجنة
فسمعت نجبه من نعم ای صونا دهی النجیة والنجیم ورای لیس عمر
رجاء ننجی فی سحود قال لا تنبئن صورک قال شمر هو
الاعناد علی الجبهه ولا تفتح فی مؤلفها قال لیس الاعترای

حكي واني اعمد على النبي في الحديث واني له فاعلم ان الطيف ايب
عرض له وقصده ٦ باسم النور مع الختام

في الحديث الموم لا يفسده خبئه لله الا بدني الخبئه العضة
تلك خبئت النمل خبئ اذ اعصت وقال ابو الدرداء اويل للعلب
الخبيد هو الفاسد النخل هو لسرني الخبئه ضافه قال ابو عبد
هي الرقيق وقال اللبنة الخبئه والخبئه اسم جامع للجمر ودحس
تسمة انها الابل العوامل وقال ابو عبيد من ذوالها ضم النور اذ
البقر العوامل وقيل كل ابل استعملت من ابل وبقر وجرير
ورقيق فهي خبئه وخبئه ابن عمر يستجوان قال للمخزوم اذ اذ كبة
اسم للمخزوم وقيل لعمرو اتركب بغله وانت على اسرهم ناخر لمصر
قال المبرد يركب الخيل يقال للواحد ناخر واللماعة ناخر والمعني
لك اسرهم ناخر وقال غيب الساهر الجمار ٧ ولما دخلوا على الحاشي
قال فخر واى يكلموا في الحديث في الارض عندنا نناخس
اى نقتب بعضها في بعض وكانه يخشيه اى يدفعه ٨

والنعاشه كار لناخير ان لمجوا شامر شجيرة بالخشيه اى
نقشره يقال لخش يعبر بطرق عصاه اذ اجرته صول
ان الخنع الاستاء وردى اخنع ومد مشرواه من ذلك الخ

أَرَادَ أَفْتَلِدَ أَهْلَكَ وَالْخُخْ هُوَ الْقَبْلُ الشَّدِيدُ حَتَّى يُلَاحِظَ الْخُخْ
وَمِنْهُ الْأَكْلُ الْخُخْ الدَّرَجَةُ دَهْرَانُ يَمْعَلُ فَاكْهُرَ النُّعْلُ وَالْخُخْ
خَيْطُ الرِّقَّةِ فِي الْحَدِيثِ وَالْخُخْ فِي الْمَسْجِدِ وَهِيَ الْإِجْمَاعُ مِنْ رَأْيِ
الْإِمَامِ فِي الْحَدِيثِ لَا يَقْبَلُ الدَّمُ مِنَ الدَّعَا إِلَّا الْبَاقِيَاءُ بِعَنِ الْخَالِقَةِ
وَبِی لَفْظٍ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا خَائِلًا الْعُلُوبُ بِعَنِ الْبَيِّنَاتِ الْخَالِقَةِ بِعَالِ الْخَلْقِ
لَهُ الْمَقْصِدُ أَيْ حَلْفَتُهُمَا قَالَ الشَّعْبِيُّ أَحْمَدُ نَشْرَبُ فَعْنِي بِأَحْمَدِ
بِالْإِعْرَافِ الْخُخْ أَجْرُ الْغَنَاءِ بِأَسْمَاءَ الْبُزْنِ مَعَ الدَّالِ
قَوْلُهُ أَتَدْبِلُهُ لِي خُخْ فِي سَبِيلِهِ أَيْ إِحَابَهُ إِلَى عَفْوَانِهِ بِعَالِ
تَدْبِيهِ فَاذْبُكْ أَيْ إِحَابُهُ وَلَمَّا نَزَّ أَجَاهُ دَسِيحُهُمْ وَهُوَ هَمٌّ
بِالْإِسْرَافِ بِالنَّدْبِ وَهُوَ أَثَرُ الْجُرُوحِ إِذَا لَمْ يَرْفَعْ عَنِ الْجِلْدِ ۲ وَالتَّ
أَمَّا سَلَهُ لَعَايَتُهُ مَدْحُجَ اللَّهِ ذَلِيلًا وَلَا تَدْبِيحِيهِ أَيْ لَا يَقْوَمُ فَتَدْبِيحُهُ
بِوَسْعِيهِ وَبِی الْمَعَارِضِ مِنْ دَرَجَةٍ عَنِ الْكُذْبِ أَيْ تَسْعُهُ وَتَسْجُهُ
أَيْ فِيهَا مَا يَتَسَعَّى بِهِ الرَّجُلُ عَنِ الْإِضْطِرَارِ إِلَى الْكُذْبِ ۳
حَدَّثَنَا عَنْ رَجُلٍ أَنَّهُ دَرَجَةٌ فِي مَجْلِسِهِ فَاذْبُكْ الْعُمُومُ كُلُّهُمُ بِالْإِظْهَارِ لِلَّيْلِ
بِجَلِّ النَّادِرِ ۴ قَالَ لِرَأْسِ الْبَدْرَةِ الْخُخْ بِالْمَجْلَدِ دَخَلَ
أَبُو هُرَيْرَةَ الْمَسْجِدَ وَهُوَ سَلَسٌ لَأَرْضِ بَرَجِلَهُ أَيْ يَضْرِبُهَا وَالْبَدْرَةُ
الْأُظْهَرُ كُنْتُ بِالْحَلِاحِ إِلَى عَامِلِهِ أَرْسَلَهُ إِلَى تَعَسُّلِ النَّبِغِ

بِقَوْلِهِ

التدع السعز الرى وهو من رأى النجاء فى الحدث المرات
فانك عسى الجرم ماندهنه اى ما زجرته والند الرجى بصله
وماء به فى حدثام زرع قرب البيت من النادى بول برك
الجله وفربا البعناه الاضيا فى الطر اقل لا نزل النجاء فعل
الادباب فى الحدث انه اندى حونا اى ارفع صونا ١

فى الحدث شخرحت بوسى الى لاند به قال الاصحى التندبه
ار بورد الرجل الالب الما حتى تشرب فتشرب قالا ثم رعاها فليلا
ثم بتردها الى الما وهو الى الابد الخيل انفا والتندبه معنى
احر وهو بضمير العرى و اجزاده حتى ستيك عرقه فى الحدث
من لى الله ولم يتند بلم جرم اى لم يصب وما ندى من نلاب شي
اكرهه اى اصانى ٢ باب ————— النون مع الذاك

بلى عر الذرد وهو الوعد على بشرط وكلنا ذرد اعد ٢ وفى عمر
وعمار فى اللطا سصف بذر المدحجه الندر ما جيبى الخراجا من
البدان بلعه اهل المحازد اهل العوان شهويه الارش ٣

باب ————— النون مع الراء من لعب بالورد بشير الرد
انتم اعجمى معرب وشيوعه معنى جلوم ١ باب ————— النون مع الراء
نزل الجندسه وهى نرج الشرج البر الى بوجت بلم من مقام ما قال

نَزَحْتُ النَّارَ مَرَجْتُ لَدَمٍ وَدَائِعَ قَالَ عَمْرٍو لَسْتُ بِأَعْمَرَ نَزَحْتُ سَوَّلَ لِي
وَدَلَّ لِي أَنَّهُ مَرَّازٍ أَمْلَهُ جَبْدُهُ قَالَ لَرَّ الْأَعْرَافُ إِلَى النَّوْرِ الْأَلْجَاحِ فِي السَّوَالِ
سَوَّلَ الْحِجَّتَ عَلَيْهِ فِي مَسَلَّتْ الْجَلْجَا ٤ قَالَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلِيدِ صَفْوَانُ
أَنَّ الدَّرَمَ يَكْسِرُ السَّرْمَ مِنْ عَنِ اللَّيْلِ وَهُوَ النَّوْمُ بِالْعَارِسَةِ ٥
فِي صَعْدِهِ مَنْطِقُهُ لَا تَذَرُّ وَهُوَ الْقَلِيلُ تَرَانِي أَنْزَعَ عَلَى قَلْبِي أَيْ
اسْتَفَى بِالْأَلْوَابِيدِ فُسُولُهُ مَالِي أَمَّا زَعُ الثَّرَاءِ أَيْ أَجَادِبُ لَهُمْ
لَمَّا حَمَرُوا بِالْمَرْءِ شَغْلُوهُ قَوْلُهُ أَمَّا هُوَ عَرَفَ نَزْعَهُ أَيْ نَزَعَ إِلَيْهِ
فِي الشَّيْءِ فِي الْحَدِيثِ لَعْدُ نَزَعَتْ بِمَثَلِ حَائِي الثَّوْبِ أَيْ هَذَا
الْمَعْنَى مِمَّا فِي الثَّوْبِ ٥ قِيلَ مِنَ الْغُرَبَاءِ مَا لَ النَّزَاعُ مِنَ الْقَبَائِلِ وَالنَّزَاعُ
حَمْعٌ نَزَعَ وَنَارِعٌ وَهُوَ الْغَرِيبُ الَّذِي نَزَعَ عَرَاهُ لَهُ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّزَاعُ
مِنَ الْأَمَلِ الْغُرَابِيُّ الْحَدِيثُ أَنَّ قَبَائِلَ مِنْ الْأَزْدِ نَجَّوْا مِمَّا
الزَّابِجِ أَيْ نَجَّوْا بِهَا أَيْ أَسْرَعُوها مِنْ أَيْدِي النَّاسِ فِي حَدِيثٍ مِنْ
لَا تَنْزِجْ أَيْ لَا تَعْنِي مَا وَهَامَ وَقَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ الْأَوَّلِيَّاءُ لَيْسُوا بِنَزَّاجِيٍّ
الزَّوْجُ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ بِمَا لَفَزَتْهُ الرَّجْدُ كَمَا بَعَالَ طَعَبَ عَلَيْهِ
وَاصْدَ مِنَ الْبُزْكِ وَهُوَ رَجَحَ تَصَيَّرَ مِنْهُ أَنْ عَسَى يَفْعَلَ الدَّحَاكُ
بِالنَّيْزِكِ وَقَالَ لِعُفْنٍ أَنْ يَشْفَقَ أَنْزَكَهُ أَيْ طَعَنُوا بِهِ ٥
فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ جَرَا حَةٌ فَتَزَيَّ مِنْهَا أَيْ نَزَفَ مِنْهُ

ولم يرقع ما بين النور مع التفرع في الجرد

دخلت على امرأته وهي تنسج^٢ أي مطنون بها الجمل قال

الأهري إنما فبالها نسج^٣ لأن الجمل زيادة قول من

أحب أن ينسج في إجله النساء اللاتي ومنه قول علي من

سرة النسج^٤ ولا نسج^٥ قال عماد أرمم ما تنسجوا عرايا

أي تأخروا في صفه عمر كان نسج^٦ وحده أي لا عيب فيه وأهل

هذا از التوثيق لا ينسج على منواله عبيد^٧

في الحديث ورواههم على مناسج خيولهم منسج^٨ الرنس^٩ لم يزل

الكاهن الكاسان قال أبو عمر الزاهد هو المنسج^{١٠} كسرى

المع ومع السبي وهو من البعير جاركة ومن الجمار منسج^{١١}

في الحديث لم تكن نبوة إلا ناسحت أي تحولت من حال إلى

حال يعني امرأته^{١٢} في الحديث جرد نسجه في عفته

النسجه سيرة مفضولة في صفه كان ينسج^{١٣} أحبابه

أي يستوفهم ويشتي حلفهم وكان عمر ينسج^{١٤} بالدره وكاتب

العرب ينسج^{١٥} كنه الناسد لأن من يغى فيها أو أحدث

حديثا أخرج عنها كتابا ساقه في الحديث دهس الناس

وبقي الناسا ينسج^{١٦} النور وكسرها ودروي في نفس

از فوما عصار رسولهم بشتمهم الله فسناشاكلهم
بدور حله هو شقباتان ينفقواك عجمنا ينفقوا
الحج والعجم والشمرا يبعوا بالناشقين الامر من
ونشتت الشئ في الحديث عليهم بالنسك وفي لفظ شقرا
اليه الاعيانا فامرهم ان يشهدوا بالجر لا عراى النسك
وهو الاستراع في الشئ مع مقاربه الخطر قوله من اعن
سمة النفسه النفس وكل دابة ينهار روح على شفه
وفي حديث بن كبروا العبارة فيه يكون النفسه النفسه
النفس والربوب انما شترج حاج الربوا الى النفس
في الحديث بعث في ستم التاعه اي حين ابتداء
واقبلت اواياتها واصلحتم الروح وهو اول هبوطها
في حديث عمرو العامي استقام المذنب اي يقن الطوبى
والاصلايه منسها خف البعير بها يثبان اثر البعير
القال بالاصحى زانت منسها من الامر اعرفه اي علامه
بالتون مع الشير في الحديث
دخلت منسها على خدعه يعى كاهنه ناله شفتي
الاغبار اي بحث عنها في حديث رجع المع حتى يناسبوا

جاء رسول الله أي قضاؤه في صفه عاتيه اياه كان
بشيء الشيخ الشيخ صوت معه توجع كما تردد القني كاه
في صدره ارادت انه كان يحزن بكائه من سماعه وقرا
عمره سبعون فشيخه فوله لا حول لقطتها الا لمشتد قال
اربعين اي لمعرف قال الطالب فاشتد فقال اشتد
الضالة اشتد هاد اعرفتها ملك اشتد بها وخرج هذا
حديثه الاخر ايتها الناشد غيرك الراجد قال لرجل
نشد ضاله في المسجد واما قيل للطالب ناشد لرمعه
صوبه الطالب الناشد مع الصوت في الحديث فاشتد
عليه قاله الفقيه اي ساله وطلبت اليه في حديث
معونه انه خرج ونشروه امامه يعني الرخ والمراد رخ
المستكفي في صفه عاتيه تردد نشو الاسلام على غيرة
اي رد ما اشتهر من الاسلام الى حاله الاولي الى كتاب
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي امم البرد وقال الحسن
املك نشو الكمال تغلب هو ما طار منه عند الرخو
والشتره قال معاد كل نشو ارض يستلج عليها حاجبها
فانه لا يخرج عنها ما اعطي نشرها قال ابو عبد الله نشو الارض ما

خرج من بيته في حديث إذا دخل أحدكم الجاه فغايه
بالشعر وهو الأزار سمي به لأنه ينشر وهو مزيل للبول
عن الشعر فعال من عمل الشيطان الشعر اطلاق الشعر
المتجعد ولا يكاد يعدر على ذلك الأمر يعرف الشعر ومع هذا
فلا بأس بذلك في الحديث أدقبه ونشر الأرقعه أربعون
والشعر عشرون قال الأعرابي الشعر النصف من كل شيء
وكان عمر ينشر الناس بعد العشاء قال الأعرابي
الشعر السوف الرقود روى بسر بالشعر وهو في السوف
أيضا قال عطائي الفارة نمر في السمن الذائب قال ينشر
ويدهن به قال الأعرابي الشعر الحلق وعفوان مشوش
أي مخلوط في الحديث إذا نشر ولا شوب أي إذا غلا العصور
في حديث كأنما الشيطان من عقاب يقال انتشطت العقد
إذا جعلتها وثقتها عقدتها بالانشوطه في حديث مجاعمار
فالشعر زيب أي بزعمهم من حجر أمهم في حديث أي هرون
أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في شخ قال أبو عبد الله الشخ الشفق
حتى يكلامه الغشي يقال شخ شخ واما معد ذلك
لشوقنا إليه في حديث فاد الصبي ينشخ أي ينقص عنه

271
 فقال نشختُ الصبي وجوزاً أمانتُ شغفه في حديثٍ بحلوا
 تغطيته وجهه الميت حتى ينشخ وقال الأحمي النشغان
 عند الموت فوقات خفيات وأجدتها نشغته
 في حديث جابر السلولي الأصل الرعله نشافة نشف
 بهاغت الروح منه معنى منبلا قال نشفت الحرقه الما
 اذا اشتربته في دحر القنه ترى بالنشف وهي حجارة
 سود في الحديث كان تسشق بلا ما في وضوح اي قبليخ
 الما خياشيمه واستنشفت الروح اذا تشمتتها قال
 ابو بكر الزحال يوضع عليك بالمشله معنى موضع الحاء من
 الحنق تشمتت للكلالة اذا اراد غتله نشل الحائم من
 ذلك الموضع اي اقتلعه ثم غتله في حديث اخذ بعضه
 فنشله نشلات اي جذبه جذبات ومر على قدر فاشل
 منها عظماً اي اخذه قبل النج وهو النشيل في الحديث لما تشتم
 الناس في امر عثماني طعوا منه وناكوا منه وهو من ابد الشر
 فقال نشتم العود في الامر بلشيم اذا اخذوا في الشر واضله
 من ينشيم الهم اول ما ينش وقال لراعي اي نشتم في الشئ
 وتنشيم فيه اي ابداً به في حديث اذ افضت استنشفت

ياخود من قزلك تشيت الراجحه ادا شمتها

باب النون مع القاد في حديث ابي دركابي
نصبت اجمر تريد انهم اذ من في حديث انصبت لنا
نصبا العرب اي لو نعتت والنصب صوت من اغاني الكعابيع
في الحديث هذه السجادة تنصوا ربي كعب اي تطرحهم قال
نصرت الارض اي مطرت في منصوت في الحديث لا امنتكم
انصرو ولا ازن ولا افزع الا نصرا لا قلف ولا ازن الجاف
والافزع المستوسر في الحديث فاد احد جحى نصر
النصر التريك حتى تخرج من الماء اقصى سيرها
والنصر اصله منتهى الاشياء وغائتها ومنه قول علي اذ اباع
النساء نصر الجفان فالعصبة اذ في نصر الجفان عابه
البلوغ يعني اذ بلغت المبلغ الذي يصلح الختام وخاتم
وهو الجفان فالعصبة اذ في بها من امها قال اسم سلمه
لعائشه ما كنت حانعة لو عارضك رسول الله بعض اللوات
ناصه فلو صا اي رافعه لها في السيرة قال عمرو ديار مار انت
انصر للحديث من الزهري اي ارفع له قال نص الحديث الى فلان
اي رفعه قال كعب بن جابر الجبار احذر دني بالي لا انا صر

عَدُّ الْأَعْدَبَةِ مَا لَمْ يَلَاغِ الْأَعْرَافَ لَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ سَالِكٌ
نَقَصَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ إِذَا اسْتَنْقَى عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ مَا اسْتَنْقَى
بِهَاتَا أَيْ بِالْحَرْكَةِ نَقَالَ بِقَبْرَاتَاهُ وَنَضَضَهُ بِالْقَادِ
وَالْقَادُ لُغْنَانٌ إِذَا حَرَّكَهُ وَمِنْهُ حَبَّةٌ نَضَضَتْ إِذَا كَانَتْ سَدْعَهُ
الْبَلَوِّي لَا يَنْبُتُ مَكَانَهَا فِي الْحَدِيثِ وَنَضَعُ طَبِيبَهَا إِلَى الْخُلُقِ
فِي حَدِيثِ الْأَنْدِ حَرْجَنَا إِلَى الْمَنَاجِعِ وَهِيَ الْمِرَاحِمُ الَّتِي يَخْلِي
بِهَا الْحَاجَةُ فِي الْحَدِيثِ لَا يَصِفُهُ النَّصْفُ الْبَصْفُ
فِي صَعْدِ الْجَوْدِ وَلِصِفِهَا حِدَاهُنَّ عَلَى رَأْسِهَا لَعْنُ الْخَمَازِ
فِي حَدِيثِ دَاوُدَ أَنَّهُ دَخَلَ الْحِجْرَ وَاقْعَدَ مِنْقَعًا عَلَى
الْبَابِ يَعْنِي حَادِمًا فَأَيَّ نَصَفَتْ الرَّجُلَ بَابًا أَنْصَفَهُ أَيْ حَزَمَهُ
فِي الْحَدِيثِ بِاسْقِلِ السَّهْمَ أَيْ تَسْقِطِ السَّهْمَ نَقْلُهُ وَمَرَّتْ
سَحَابُهُ نَقَالَ بَصَلْتُ أَيْ أَفْلَكْتُ وَبَرَدِي تَنَقَّلْتُ أَيْ سَقَطْتُ
لِلْمَطَرِ نَقَالَ انْصَلَتْ لَهُ إِذَا اجْتَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ كَارَ لِرَيْحٍ
سَهْنَانٌ فَأَبْطَلَهُ أَيْ بَاغَزَعَهُ فِي حَدِيثِ قِيَالِهِ وَدَاثَامَ عَلَى
صَلْبِهِ نَصِيلًا أَيْ حَجْرًا وَالنَّصِيلُ حَجَرٌ طَوِيلٌ مُدْمَكٌ وَكَانَتْ
عَاشَةُ عَلَامٌ تَنْصُونُ مَسْتَحْجِمًا أَيْ لِسْتَرْحُونَ يَنْعَمُ نَقَالَ بِصَوْتِ
الرَّحْلِ أَنْصَرَ إِذَا مَدَدْتَ نَاحِيَتَهُ وَكَانَتْ لَمْ يَكُنْ وَاحِدًا مِنْ سَلَسُوْلِهِ

ما جئني اي بنازعني والاخذ ان ياخذ هذا بناضيه هدا هو في
الحديث فامر بها رسول الله صلى الله عليه ان ينهي اي تشرح
وباللعن عياض الحسن لما اراد العوان لولا اني اكن لتفوتك
اي اخذت باختيارك ولم ادعك كخرج في الحديث نصيه
من همدان النصيه الرديسار الانتزان كانه ماخوذ من
الناضيه والعرب بكى عن الزعماء بالودوس

باب الود مع الصادق في الحديث
نصف عمره اي يند في الحديث ما سقى نضجا اي بالشواني
وهي النواحي واحدها ما خرج في الحديث من السنه الكسفيح
بالماء وهو ان ينفع بعد الوضوء لنتفي عنه الوضوء ان لا ان الحديث
لا ينفع وسيل عطاء نفع الوضوء النفع التشر وهو ما اشفع
من الماعذ الوضوء ان اوقاده النفع من النفع اي من اصابه
نفع من الولي بعله ان ينفذه بالماء والنفع دون النفع
في الحديث كان كل بحث بضم لم قال الكنت النضيد البسوة
وقال لير السكت النضد ماع الكنت المنضود بعصه فوق بعض
وقال ابو بكر ليخذن نضيد الاباح اي وتسايد في الحديث
وشجر الحبه نضيد من اخلاها الى دوعها يربد ليس لها سوز

بازنه لكتها مسعود بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
فوله بصر الله امرؤا شريح فقال في رواه الاصحح بالشديد
ورواه ابو عسلى بالحفيظ اذ بلغ الله والنظاره الترتين من
العهه بالالحج لا باسرا ينشرون في يدج النظاره قال لس
الاعترى المضار النبع والنظاره شجر الاثله والنظاره الخالق
من كاسي والنظاره والضيور والنظر الذهب بالاعترمه
في الشرحين بغير وان بغيره ان فانظر بهما من العبر الى ما خاز
عينها ورثا وكان غمرا خذا الرضا من ناض المال يعني الدرهم
والدنانير التي ترفع من اثمان المتاع ودخل على الي بكر وهو
ينضض لانه وقد سبق في حديث الخواص منظر في نصبه
قال ابو عمر والشيناي هو نقل السهم وقال الاصحح هو القرح
فيل ان يجند هذا الفح لانه ذكر النقل

باب الورع مع الطام في حديث خيرة
عدا رسول الله الى النطاة وهي عمود خيرة في الحديث
فارس نطجة او نطخان والاسارى معناه تنطج النطجة مروه او
مزين فبطل فلكها م قال عمر لولا التنطج ما باليت اركا
اغسل يدي بالانر عله هو الفرز قال البصر الله لينطس

في اللبشر والطعمه اى لا ياكل الا نظيفاً ولا لبشر الا حياً
وكل شئ اذق النظر الى الامور واستغنى علمها فهو متفطر
ولهذا قيل للطبيب نظائري في الحديث فان فعل الفقر النظائري
النظائري الطوائف واحد من نظائري الحديث هاهنا
المنطوقون هم المعجمون الغالون يكون الذين سكارون
بافق خلوفهم ما حود من النطع وهو الغاز الاعلى في الحديث
اما سطح السهم هذه النطفه بمعنى ما البحر والنطفه القطر
وليله نظيفه داء النطير ومنه راس ظله سطت شئنا
في الحديث ان من اخذ المنطق هاجر المنطق واحد المناط
وهو النطاق وهو ان واحد المرل ثوباً سلسله ثم تشدد سطها
ثم ترسل الاعلى على الاستفاد مما استاد ان الطائير بعد ذلك
انما شئت بذلك لانها كانت بطارق بطاقا على رطاق وود
ردي في الصبح انما شئت بطاقا لله الخروح الى العاز فربطت
سعضه سفره الطعام وسعضه اداة الما طردك شئت
دان النطاقين وورل العاشر في سرك الله صلى الله عليه
حتى اجنوى يدك المهيمن من خندق عليها الجنة النطق
ضرب النطاق قتاله في ارتفاعه ونوسطه في عشرينه

محملة في عليا رجعلهم تحتها بظافله ثم في الحديث المسر
وسنقوم بصير النبط الصبير السحاب والنبط الموت
والهلاك في الحديث قال الرجل انطه اي اعطه وقال
انط اي استبكت وهي لغة حميرة وادانقر البعير قالت
العرب انط فستكن في الحديث في ارض غاييه النبط
النبط البعد ومثله اذا تناطت المغازي اي عذت ومثله
واذا تناطت الديار ثم في الحديث هلك المنتطعون السطع
النعوى والغلو والتكلف طالم يومر به م

باب النون مع الظاء في الحديث انفلان
نظرة اي اصابته عيني من نظره فدخل منطو ما لا يهوى
لا ساطر وكتاب الله ولا سنة رسول الله اي لا جعل شيئا
نظير لما تتبع قول فالله يدعها ما قال لم يستعود عده عرفت
النبط انزل الى كاد رسول الله صلى الله عليه وسلم بها سميت بظائر
لاستبناه بعضها معص في الطول ومرعد المطلب يا مراه كاب
نظرة اي تفكر م باب النون مع العين م
كان اعدا عثمارة يقولون له نعتك شهيرة برجلين مضر كان
طويل الحية وماي الكت النعتك الدخ وهو ذكر الصبياع

وَالنَّعْتَلُ النِّسْجُ الْأَجْمَعُ ۚ قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ إِذَا رَأَيْتَ نَعْلَ الْبَاسِ
وَلَا تَسْطِيعُ أَنْ يَغْتَرَّهَا مَدْعَاكَ لَا صَحِيَّ النَّجَسِ دُبَابُ
كَثِيرٌ أَرَزَقَ لَهُ ابْنُ بَلَسَعٍ بِهَا وَرَثَمًا دَخَلَ فِيهَا السَّيْبُ مُرَكَّبٌ
رَأْسُهُ وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ مِنَ الْعَرْوِ مِثْلَهُ ذَا الْكَبِيرِ بِذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا
تَرَكِبَ رَأْسَهُ وَمِثْلَهُ الرَّجُلُ تَرَكِبَ رَأْسَهُ وَبَضَعَ عَلَى الْجَهْلِ
وَلَا تَرْدُ شَيْءٌ بِإِذْنِهِ مَوْلَى عَمْرٍو لَا أَمْلَحُ عَنْهُ حَتَّى أَطُورَ
نَعْلَيْهِ أَيْ أَرْبِلُ خُونَهُ وَأَخْرِجُ حِمْلَهُ مِنْ رَأْسِهِ فِي الْحَدِيثِ
مِنْ تَشْرِيعِهِ نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا الْعَرْوُ بِالْهَمْزِ أَدَا الرَّقْعَ دَمَهُ
فِي الْحَدِيثِ مَا كَانَتْ فَتْنَةٌ إِلَّا نَعْرَ مَهَا طَائِفَتَانِ يَهُضُ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْحِجْسَنِ كَمَا نَعْرَهُمْ نَاعِرٌ ابْتَعَرَهُ مَوْلَاهُ تَعَسَّرَ وَلَا
أَتَعَسَّرَ إِلَّا أَرْفَعَ وَالْعَاثَةُ وَالتَّافِثُ الدِّينُ تَعَسَّسَهُ أَيْ
اسْتَدْرَكَهُ نَعْسَهُ أَيْ بَاقَاهُ مِنْ مَضْرَعِهِ وَدَوَى لَنَا
بِنَعْسِهِ وَقَالَ أَبُو مَسْلَمٍ الْحَوَاكِي النُّعْظُ أَمْرٌ عَارِضٌ يُكَلِّفُ
الرَّكْبَ أَيْ اسْتَشْرَ وَانْعَظْ اسْتَهْمَى الْحَرَامَ ۚ فِي الْحَدِيثِ
يَمْعَقُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ بِنَعْفِهِ الرَّجُلُ النُّعْفَةُ سَبْعُونَ
يَسْتَدِي آخِرَةَ الرَّجُلِ يَلْقَى فِيهِ الشَّيْءُ مَوْضُوعُهُ إِذَا ابْتَلَتْ الْعَالِ
قَالَ الْأَرَهُوِيُّ النُّعْلُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي صَلَاتِهِ ۚ فِي الْحَدِيثِ

كان فعل شؤك الله من فخذك بال شمر النعل من التبع الحديد
يكون في السقاء قرابة ٢ فصوله وانما اي زاد اسأل احسنت
وانعمت اي زددت على الاحسان وقال القراء وانما حازا الي
العمود دخلا فيه كما يقال استمنا دخل في الشمال واجنب
دخل في الجوب فصوله كف انعم اي اسع في الحديث
منعم ونعمه عين اي وقر عين فصوله وبها وقعت اما قوله
فيها اي بها الشئ احدى وفي نعمت فكل واحد ما كثر الون
وتكبر العين اي ونعمت الخلة والى صبح الون وكسرت
العبير والمعنى ونعمت كالدخلى فخذ الجنة ايها الطرباعه
اي سمان في الحديث يا نعايا العرب والاصمعي اما هو
يا نعاء العرب وتاديله انع العرب وكانت العرب اذا قل
منهم شريف او مات بعثوا راجعا الى القبائل بعاء الهم ويول
بعاء فلا اذ يقول يا نعاء العرب اي هلكت العرب والنحي
الرجل الميت والنحي الفعل وحوز ان جمع النعي نعايا

باب الوزن مع الغين ٢ ما فعل النعير
نصير نعير وهو طائر تشبه العصير احر المقار ونصير
نغيرا و الجمع نعير في الحديث ان امراة قالت رددي

غَيْرِي نَعْرَهُ مَا لَمْ يَأْخُذْهُ مِنْ نَعْرِ الْعَدَةِ دَهْوًا لَهَا
الْمَعْنَى أَنَّ حَوَالَهَا كَانَتْ تَغْلِي مِنَ الْغَيْبِ وَالْغَيْطِ م فِي الْحَدِيثِ
رَأَى نَعَاسِيًّا فَسَجَدَ وَهُوَ الْقَصِيرُ الْفَعِيفُ الْحَرَكَةُ م فِي الْحَدِيثِ
فَتَغَشَّ كَمَا تَغَشَّى الطَّيْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ نَعَضَتْ أَسْنَانُ م
فَقَوْلُهُ بَشَرًا كَانَتْ مِنْ بَرَصَةٍ فِي الْبَاطِنِ أَيْ كَجَرِّ جَمْعٍ مَوْضِعٍ
عَلَى بَاطِنِهِمْ وَهُوَ فَرْعُ الْكَثْفِ قِيلَ لَهُ بَاطِنُ الْحَرَكَةِ م وَالْأَسْنَانُ
مِنْهُ حَدِيثُ سَلَامَانَ إِذَا دَا الْكَائِمُ فِي بَاطِنِ كَتَفِهِ أَلَا يَسْتَرْجِعُ
خَاتَمُ النَّبِيِّ وَرَوَى نَعَضَ كَتَفِهِ م فِي صَفَةِ عَلِيِّ بْنِ سُرُوكٍ أَلَمْ يَصْلُ
أَلَمْ عَلَيْهِ كَانَ يُغَاضُّ الْبَطْنَ أَيْ مَعَكَزَ الْبَطْنِ فِي الْحَدِيثِ
فَيُرْسَلُ عَلَيْهِمُ النَّعْفَةُ هُوَ دُرٌّ يَكُونُ فِي خَانُوقِ الْأَبْلَدِ وَالْغَنَمِ
وَاحِدُهَا نَعْفَةٌ م بَابُ النُّزُوعِ الْفَاءُ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ النَّفْسُ نَحْ لَيْسَ مَعَهُ رَيْفٌ وَمِنْهُ أَنْ رُوحُ الْعَدُوِّ
نَفْسِي رُوِيَ م وَقَالَ الْجَانُّ مَا نَزَلْتُ عَيْسَى عَلَى هَذَا مِثْلَهُ
النَّفَائِدُ مِنْ سُرُوكٍ أَيْ بَعِي مَائِشَتِي مِنَ السُّرُوكِ بَعِي فِي الْأَسْنَانِ
فَيَنْعَشُ صَاحِبُهُ فِي حَدِيثٍ فَانْجَحَتْ مِنْهُ الْأَرْبَابُ أَيْ وَتَبَتِ
وَقَوْلُهُ كُنْجِيهِ أَرْبَابٌ بِعَنْ تَقْلِيلِ الْمَدَّةِ عَلَى أَنْجَحَتْ الْأَرْبَابُ فَاسْتَفْجَ
أَيْ أَثَرُهُ تَنَازَرَتْ مِنْهُ الْفَحْنَا أَرْبَابُ الْحَدِيثِ مِنْ أَشْرَاطِ

من اسرا ما التلع اسعاج الاكله قال لما اسر سمعت باري عز وجل
يخبر عن سوءه الذين قد اعلمهم العوبه انهم قالوا الا اسعاج بل لم
ما كان خلقه والاسعاج بالخامجه ما كان عرسه رافد ٢
في الحديث فنفت بهم الطوق اي رمتهم فجاءت تحت الروح
حان نعتة وقال ابو بكر هو جيب النج ام البلد معي الاسعاج
امه الانا من الضرع عند الجلب لكثرة الرغى والالباد الصان
الاما بالضرع ليل يكون له رغن وستر من الداء فاستخرج
جنيها وسولون لم ولد له بنت هنياء النافحه برودن انه
ما خذ مهر ابنته وضره الى ابله فاستخرجها في صعد البركان
نفج الحقيقه اي عظم العجزه وعرضه الى ابله استخرج النج
نجد نفع الدابة برجلها ٣ واول نفعه من دم الشهيد اي اول
فؤده وطعنه نفج هو في الحديث انه تعذب اربابا بنقل
ما قال اي اخرج منه مولد سفيهم البقر اي تحرقهم لاستوا العبد
وقال رجل لعمر الانتم الرجن الغرى قال استدعك اي دعه ٤
وتخلد رجل بالقب فنفقون اي ورم ذكوا لظلم لان عين فلان نفقت
ما خود من نفاذ الشئ الشئ وهو تجارة عدو مثله ان معكم منقرس
في حديث ابي ذر فافراخي قال ابو عبد المناف ان لعمر الرجل ثم

تحتار حلاً والدار الغاللة المنفرد المغلوب في حدث اسما عبد
الله يعلم العزيبه وانفسهم اي اعلمهم ويملح النفس في الانا وفي
حدث كان يفسر في الانا اي في شربه من الانا لان النفس
في الانا ۴ قول اجد نفس الرحا من قبل اليمن واليسر شبه
به الانا لان الله تعالى نفس كروب المومنين بهم وهم ما يرون
قال العتيبي هجعت على داخ حبيب واهله مطفرة الوانم فسالهم
عز ذلك حال شيخ منهم ليس لنا شيخ ۲ في الحديث ما من نفس مسورة
اي مولود يقال نفست المولود ونفست اذا ولد واذا اجاضت
فيل نفست سبع الين لا غير ومنه حدث ام سبله انفست اي
حسبت قال المتنبي لا توث المفسر حتى تشهد ضارحاً يعني
المرلود قال الخنعي في الما اي دم تايل ونهي عن الترفي الا في
بلايا منها النفس وهي العين ما اصاب فلان النفس اي عين ومنه
قولهم رسول الله صلى الله عليه كان بها انفس سبعين يريد عيونهم
او ركن ذلك ليعلم ليعاين انفسهم في الحديث وان انا
نفس المخرين اي واسع المخرين قال عبد الله بن عمر والحبيبه في الجنة
مثل كرس البعير بيت نافتا اي اعيان في الحديث فلان كانا
مضوغبين وندفضا اي مضنا لور الصع فلم ين الا الاثر ۲

قوله ابغني حياءاً استنبض بهن اي ازال عن عتي كثر
قوله علامه المافق ثلاث المافق الذي استركضه ويطهر ايمانه
أخذ من نائقا الروح و قال لزعاش لا تسق بعظم لعمر اي لا تقدر
ان تسق سلعة علي وجه الخش قوله اليه الحاديه فسقته
للسلعة ~~مفقته~~ للبركه فقال نفق البيع اذا كثر المشردون والريجات
في الحديث ان فلاناً انتقل من ولد اي ببرأ منه وقال علي
ددران بي اميه رخوا ديقاناهم حتم حلا من بي هاسم
كل من ما قبلنا عمن حلفنا له و اقل النقل النفي يقال نفقت
الرجل عن نسبه فانقل و سمي المنز في القسامه بفلا كذا للظاهر
سقي بهام في الحديث اما هم والجيل المنقله هدا اسان
الى احباب الجيل التي لا تسهم لها الامامه شافلا يعالون قال
من تسهم له منهم موله و نفقت بسك اي اعيت و كلت
و يقال للمعي نافته و منفقة و قال محمد كعب لعمر انظر الى ما نفي
من شعرك اي تار و تاف في الحديث اصنع لنا نفيتين اي
سفرتين من خرق و العامه تسهمها النبته و هي النفقة بالما
بان الروح مع العاف في ذكر الطاعون ارجوا
ان لا يدخل بها النفاق جمع النفه هو الطوف من الجبل و الاشارة الى

١
بأصله في الحديث لا تشعه في متعبه فاك أبو غسان في الطريق
الضيق من الدار لا تدرى ما يكون لك أجده في الحديث أن التقيبه
بشور كمنفرد البعير يعني أدل الجرب وجمعها ثقب في الحديث
نقبت إذا أنا القاف كسوء والمعنى تفرجت ورميت
في الحديث البستنا أمنا ثقبتهما الثقبه ثوب بالزركه المزله
شده على راسها كاللطان باللسان الثقاب يحدث
فالأوعيد الثقاب هو الذي يبدد أمني الحج وأراد أن أبادهم
الحاجر يحدث وإنما كان الثقاب كجقنا العير فاد المبيد منه
سوى العينين ذلك الموضع وكانت الرقاد صر والرافع يستعملها
النساء أخذت الثقاب إذا كان على طرف الأنف اللقاع فاد
كان على النهر اللثاء بالالحاح كان لرب عباس نقاباً الثقاب
الرجل العالم بالاشيا الكبر الحث عنها في حديثه زرع ولاقت
مترسان نقبتا أي أتا أمينه على ما انتمت عليه من طعامنا ولا
ما خد الطعام لتسرع به والنقبت الاستراع في السيرة
في الحديث بشر من دومه فقال هذا الثقاخ الثقاخ الما
العذب ينقح العطشان يعكس بالابو الدرداء أن نقذ الناس
نقدوا أن عينهم وأغيبهم من مولاك نقذت الحزن أنقذها ٩

في الحديث رعدا لما ابتعد فخرتها التفلح حج النقد وهو
الضان ومنه في الحديث يا ربنا النقد واحدتها نقده ٢ وهي عن
القيصر وهو اصل الخل مسقوحون فاما نسدخ منه الرطب والبستر
ثم يدعوه حتى يهدر ثم يسكن ٣ قال بعضهم في فريفتي لما عكروا منه
استفروها عكروا منه وهو الخمل معبوس ان اراد القدس له نفعه

٢٢١
افتي بامس فله منه واختص بها ٤ في الحديث ما يله النفقة
اعلم بالقضاس لرئيس اراد المصم والنفق جفره مستنقع بها
الما قال لرعياس ما كان لا لينفوع والما المومس اي لفلح ٥
في الحديث هي عن نقن العزاب ولا احسنه تريد الا الصلاة
وكان لر مستعود يقلى الطهر والجناب بنقروا من الرضا
اي ثب يقال نقرو وقفرو في الحديث بقروا القرب على
متونها اي بخلافها ٥ قوله من يوقش الحجاب عادي اي من
استنقى عليه فيه ومنه اخذ نقش الشوكه وهو استخراجها
ومنه تلا السقرو في الحديث استنقوا بالمعزى انقشوا اعطنه
اي نقوا ما ابطه من حجارة او شوك في الحديث من السنة اسما
الما قال ابو عبيد اسماقر الما هو غسل الذكر بالمالا لانه اذا غسله
ازيد الولد لم ينزل لم يسم الولد ما اذا اراد السفاقر البول اذا غسلكه

تحدثت مع نقتضا من فوده الفيض الصوت في حديث
عامته ما اخلفوا في نطقه اي في امره ومضاهه خلفه ما ذكر
ابو عبد الله في باب الالباب نطقه وحكي عن شمر انه قال هي
الرقعة من بناء الارض بالوسع قول عايشه على النطقه من الناس
وهي المرقعة وهذا على فان الذي ذكر ابو عبد الله العاسم شرا
بالوزن كذلك في البر الانباري وكذلك ضبطه علماء الفقه وقال
عمر ما لم ذكر نفع وهو روع الصوت وويل شق الجيوب والى ان
ينفع نفع الترواي فضل ما بها الذي خرج منها وويل له نفع لانه نفع
له اي يروى وقال في الامور اي النفع الما النافع وكل ما استنفع
والجمع انفع وفي الامثال ان فلانا شرب ان يا نفع بضرر مثله
للذي حوّر الامور وما درتها قال الاصمعي وبما بلان شربان
يا نفع اب معاود الامور الى ذلك قال الحاح انهم ما اهل العراق
لشربان على يا نفع في الحديث رجع متفعا لونه فقال انفع
لونه واهنفع والتمع والتمع واستنفع والتمى
وانتشف وانتشف ابنته والتمع معنى اجد والمحب كعب
اذا استنعت نفس المومر جاء ملك الموت بال لاهري اذا اجمعت
فنه حين يرتاد ان يخرج كما استنفع الماني فزارم في الحديث

نفع

انه جمعي غشوز النفع النفع الباع وهو موضع جاء عمر بن الخطاب
 قال بعض الصحابة لكن غذاها جنطل ثيف اي مشقوف بال العبدى جالو
 الجنطال ببقها وظفى فان صوت علم التمام ذكره واحتناها
 وان لم صوت علم العالم نذكر ودر كها في الحديث يكون النفع
 والنفق يعني الفخر والقنال في الحديث امره في منقلبها
 قال ابو عبد الله المنقل الحنف والنعل بال ولو لا ان الله افقت
 على فتح المم ما كان وحده الاعلام عدى لا كسرها ومن الشجاج
 المنقله وهي القخرج منها فرائش العظام في الحديث كان
 على فبر رسول الله النقل النقل والجرل الحارة في حديث
 ام زرع كاسهين فيتي اي لسره نفى مشوح والنفى المنح سالك
 بقون العظم واستغينه وفي رواية فينقل اي ينقله الماتر
 سولهم رمو لهاد اي منق مرفح النون اراد الذي سلى الطبعام
 ومن كسرها اراد نقيق صوت المراثي والانعام نصف كس امواله
 سوله خشر الناس على منلة قرعه النفى يعني الجوارى في حديث
 خلق الله جوجو آدم من نقاضر بيه موضع ونقاها زملها سالك
 نناد نفوا و نقيان باب

البور مع الكاف

قال عمر بن الخطاب عدا ما اي حبه عدا ما ساعد اي دحيت قوتي
 اي كبت كتابي وكذلك قال الحجاج ارعد الملك نك كاسته

قال اي في نسخة
 عدا ما اي حبه
 عدا ما ساعد اي
 دحيت قوتي
 اي كبت كتابي
 وكذلك قال
 الحجاج ارعد
 الملك نك
 كاسته

قال اي في نسخة
 عدا ما اي حبه
 عدا ما ساعد اي
 دحيت قوتي
 اي كبت كتابي
 وكذلك قال
 الحجاج ارعد
 الملك نك
 كاسته

بِأَرْوَاقِ عَصْفَرٍ عَلَى مَسْعُودٍ نَنْكِيهِ بَيْدَهُ أَيْ رَمَى بِهِ وَبِي
أَخْبَرْتُ أَيْ هَرَمْتُ ثُمَّ لَا تَكُنْ بِكَ الْأَرْضُ أَيْ لَا طَرَحْتُكَ عَلَى
رَأْسِكَ وَكَانَ بَعْضُ الشَّافِي يَأْخُذُ النِّكَتَ مِنَ الطُّونِ وَهُوَ
الْحَبِيطُ الْخَلْقُ سَمِي نَكْتَالَهُ نَنْكَتَايَ تَقْتَضِي تَعَادُ نَنْدَهُ ٢
قَالَ أَوْ تَقْتَضِي أَنْ يَحْرَأَ لَمْ يَنْجُزْ أَحَدًا قَطُّ الْأَكْثَرُ مَعَهُ
الْأَهْوَالُ أَيْ لَمْ يَجَارِبْ وَتُسَمَّى الْحَارَّةُ مُتَاسِكَةً لِأَنَّ كُلَّ فَرْقٍ
تُتَاسِكُ الْأَهْوَالُ أَيْ خَادِعُهُ دَعْنِي بِالْأَهْوَالِ مَا نَزَعَ مِنَ الرُّعْيِ عَمْرُ
فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لِي أَشَدُّ نَكَلًا أَنْكَارًا وَدَكْرًا بُوَدَّ إِلَيْهِ حَكْمًا
مِثْلَ مَا كَانَ أَنْكَرَ أَيْ أَدَهَاءَ وَالنَّكَرُ تَفْخِ الْوُجُوهَ قَادَا
ضَمَّتْ لَهُوَ الْمَنْكُورُ وَبِئْسَ لَمْ يَسْعُدْ أَنْ يَلَا يَأْتِ الْقُرْآنُ مَكُونًا
وَهُوَ أَنْ يَلْذُ أَيْ الْمَعُودِيْنَ ثُمَّ تَرْفَعُ لَهُ وَقَالَ حَلْبُ عَبْدِ اللَّهِ طَالِبِ
يَتَجَاوَهُ مَا تَنْكُسُ أَيْ مَا تَنْزُوحُ وَتَسِيلُ بَعْضُهُمْ شَحَارَ الْبَعَالِ
أَنْكَافُ الدَّمْرِ كُلُّ شَيْءٍ يَنْزِلُهُ وَبَعْدَ شَيْءٍ فِي الْحَدِيثِ
يَعْبَرُ نَكَلٌ أَيْ يَعْزِجُ بَيْنَ وَاحْتِجَامٍ وَالنُّكُولُ فِي الْبُحْرِ الْأَمْسَاعِ
عَنْهَا وَتَرَكُ الْأَعْدَاءُ عَلَيْهِمْ فِي الْحَدِيثِ مُضَرَّجَةً إِلَهُ إِلَى لَا
تُكَلِّ أَوْ يَدْفَعُ وَلَا تُوَحَّرُ لِبُؤْسِهَا فِي الْأَرْضِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ إِلَهُ
حَبَّ النُّكَلِ عَلَى الْفُكَلِ وَهُوَ الرَّحْلُ الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ عَلَى الْفُرْسِ
الْبُحْرِيُّ الْمَجْرُبُ فِي الْحَدِيثِ تَنْتَبِهُ فِي النُّكُولِ يَعْنِي الْأَفْنَادُ ٣

بالوزن مع الميزان مما نحتاجه في النمار

كل شئ له مخططة من طراز الأعراف مع دلي على التوزن قال
القديس النعمان نرد بلبيتها الأماه وانه ليا بيه الامور من الاكثر
الامور صاحب البيرة نعال غنم يمشي بمساو واهتنته فماتته
اذا اشار ربه فمضى حبل الاموسا لان الرخصة بالوجي وقال
ابو عمر والشيء في الامور صاحب بيرة الحمر والحاسوس صاحب
بيرة الشتر ٦ لعن المامقة وهي الى بسف الشتر من الوحه
ومنه قيل للمفاتيح ماسر والمتمنعه التي جعل بها ذلك
وبعض قول الحديث بول المتمنعه لعدم الوزن الذي
ضبطاه عن اساخنا في كتاب اي عبيد المتمنعه لعدم التنا
مال على عليه السلام حترهل الامه النمط الاوسط النمط
الطريقه وصق على الغلو والبعض وفي الحديث هل
لكم من اناط وهو جمع ناط وهو ضرب من البسط والفوتس
سوله على حصه رفته النمله قال الاصمعي هي قروح خرج بالجنب
واما النمله بضم النون هي النيمه على عرفيل النمله قال الجوزي الملك ما كان
له قوائم فاما الصغار فهو الذر وطلب عمر عبد العزيز من امراله
نمبه اذ نأى مشترى بها عينا النسي القلندر فجمعه نأى

فَسَوِّهُ أَوْ نَفِي خَيْرًا أَيْ مَحْفُوفُهُ نَعَالٌ لِمَتِ الْحَدِيثُ إِذَا بَلَغَهُ
عَلَى حَمْدِهِ الْأَصْلَاحُ وَطَلِبُ الْخَيْرِ أَنْ يَبْلُغَهُ فَاذْ بَلَغَهُ عَلَى وَجْهِ الْحَمْدِ
وَالْإِسَادِ فَلْتِ تَبَيَّنَتْ مَشْدَدُ الْيَمِّ فَعَنِ نَفِي خَيْرًا أَيْ مَحْفُوفُهُ
وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعَهُ فَعَلَهُ تَبَيَّنَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَابِ عَدَّةً ١

وَأَنَّهُ الْقُرْآنُ عَلَى عِزِّهِ أَجْدَمُ

وَنَحْنُ الْخَاطِبُ بِحِجَابِ الْمَلِكِ الشَّعْرُ أَنَا هُوَ أَرْفَعُ وَعَلَا هُوَ لِي
وَبِهِمَا الْغَدَ مَكِّي دَكْنُ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَاسِمُ سَلَامٌ وَلَسْتُ فِي
أَخْرَجُوا وَاللَّهِمَّ الْجَزَى بِي مَشْدَدَ وَالِدَاكَ أَكْثَرَ الْمَجْدِ لِي وَلِيَّهَا

مخففة وهذا الاخير في الجرد يشوب البهائم لكن لا يحن وحسب

المم لزمه ان يقول خبير بالرفع ٥ في الحديث جاء رجل فقال

انی ارمی فاضلی و انبی الاما ارمی الصید نعینع الطاب

الراعي يعمون وهو لا يزال هناك اثبت الرحيله وبعث يهي ادا

عانتوا السَّهْمَ فِيهَا مَاتَ فِي الْحَرْثِ كَالْمُتْلُو فَتَقَامِيهِ إِلَهُ

عز وجل يا افرأنا انما نؤمن بالخلق ثم باسم النور مع الرواد

ظرا بنو كدي النور واحد الانوا اولهونينيد وعشرون محما معروده

لعلّ الحى ازمده السنه لسقداى كل باث عشر ليله جم فى

المعز مع طلوع الفجر وطلع آخر الليل من ساعة وانما هذا

والعشريد مع انضا السنه وكانت العرب يقول اذا سقط
منها حم وطلع اخر بلا بد من مطر وانما تسمى نورا لانه اذا سقط
التاؤظ نارا الطالع وكانوا يستنبون ذلك الى فعل اليوم فاقا
من يقول مطر تاتي نورا كذا فلا تسيروا لعل اناك عمر حكم في من
نور الثريا اراد حكم في من الوقت الذي جرت العاده اليه اذ انتم
حبا المطر في الحديث فوضع عمر الحديث ثم انارها ريد اي نورها
واوضحها في صفة كان نور المجرد اي يترا مشرقا
ولما نزلت تحت شجر اورت اي حسنت خضرتها فوله لا
تستصير انوار المشيخي تريد بالنار الراي يقول لا تشاؤدهم
في الحديث وما نارها اي وما ميستهما فوله لا تراها
فبها وجهان احدها لاحتلكت ان لا تكون بلاد المشركين تكون
بقدر ما يرى نار حاجبه والى ان يكون المراد نار الحرب لان
هذه النار دعوا الى الله تعالى وتلك الى الشيطان

فوله لعن الله من غرر ماز الارض الماز العلم والحديث الارض
ومناز الحرم الاعلام التي ضربها الله على اقطاره والى
لعمري اطعمهم ونور اي قلل في حديث ام رزق اناس من حلي
ادني يعني حلاها بوطية وشنونا بجر كها ومعه ران

العباس و خفيّ راه سوتان على ترابيه اى بحر كان و نقل
للملك ذروا اس لصفين كانتا سوتان على عانقيه بال لعم
دخلت على حصه و نوسا نفا سطف التوتان ما جرح من شجر
ارحلى متديا و لما اراد عبد الملك الخروج الى مضعب
ناشت له امراته اى تعلقت به و قال على و د معويه انه ما
بقي مني هاشم نا فخرمه الا طعن في نبطه برك الا
ماند النبط نياط القلب العباس الموط كانه من نياط موط
عمر ان اليا تعاقب الواد في حروف كس و قال الحجاج الحائر
بمر اخسفت ام او شلت فقال نبط من الماي اراد انه وسط
من الغرور و القليل ذكاته فعلق بينهما و ان روى نبطا بالبا
فانه نبال لما المستح نبطا في الحديث اهدرا اليه نوطا
من تغضوفن اى حبه صغيره و في الحديث اجعل لنا هده
الشجر ذان اواط كما للمشركن كان للمشركن شجر موطون
ها سلاجهم و يعكفون حولها فسالت الصحابه مثل ذلك فنهاهم
في الحديث سار على جمل و نوقه اى راضه و ذلك في الحديث
كار رجل نال من الصحابه اى يقع فيهم في حديث موسى و الحضر
حملوها نغم نول اى جعل و قال الحسن ما نال لم ان يفتقروا اي

لم يأنه قال على أذانهم الحواجر فانيهم أي اقلوهم في
الحادث حيثهم النومة هو الحامل الذكر الغامض في الناس
الذي لا يعرف الشئ واهله قال لزيد النومة الحامل الذكر
و النومة تخريك الواد الكسر النومة رأي عمار صبيًا صبيًا
معال دسّموا النونته كسلا نصبه العين ومعنى دسّموا
سودوا والنونته النفق الى كوني ذق الصبي قال ارفع
نور جنت على نول من ذهب المراد بالوله هاهنا قولاً واحداً
ايها درن حشّه در آيم والى ان يثمنها حشّه در آيم ذكرها
انرفسه واخناز الارهي المول الى في حديث عن
الاما حمز للشرف النوا يعنى السنان بها نون الماقه بوى
ادا سمننى الحديث من قبط الجبل نوال الاستلام اي معاداة
في الحادث ومن ينو الدنيا يحرم اي من يتبع لها يهاى نون الشئ
ادا جددت في طلبه ولى عند نية نول اي حاجه في الحادث
نلتوى حشّت انتوى اهلها اي ينفك بحول

باب الزوج المقام ما كعمود العاص
لعمار انتك ركبته الامه نفاير من الامه قتب عنها
الهامر والفاير الهمال المقشّرة و اراد احمداً كشد اذا صعبه

شبهها بنهاية الرمال لان المني يمتد على من ركبها وبالك
العنى واحداً يمتد وجمعها يمتد ومنه يقال للمها لك يمتد
سعي النكاح ومنه الحديث من احب ما لا من مهاوش ادهه الله في نهايته
في حديث كثير ذكر الحنة قال فيها هنا يمتد من حنة وقل
الفناء الانا يمتد جمع انبار وهي كتيان مشتركة في الحديث
الشیطان يمتد كما يمتد البرد اي يمتد والتميت صوت كبح
من القدر شبيهة بالرجيم في حديث عمر فصوره حتى ابلغ اي
وفع عليه الرب في حديث عائشة واني لا ابلغ اي اربوا
واسفسس نبال الحج وانهم ومنه الحديث فنيج يربى
رسول الله حتى مضى في الحديث لم يمت رسول الله صلى الله عليه
حتى تركهم على طوبى يا حجة اي داحية بينه وبلغ الامر
والفج اي دح في حديث عمر فقد لاسرث الوبه اي
لمضوا ونهدا لهم لعدوهم اذا قد داله ومنه الحديث
كان نهدا لعدوهم حتى يزل الشمس ونهدا لعدوهم
اذا ارتفع وراز له تنووج في حديث واخذ من كل قسلة شاباً
نهداً اي موباً فخماً قال الحسن ارحوا نهدكم مراءعاً للبركة
واحسن لاهل فكم النهد ما خرج الرقة عند المناهد

وهو استنقش اسم الفقه بالسورة في السفر وغيره في الحديث
كل ما انفرد الله معناه ما استألف الله وصفه بكنى وانفرد
افعل من الله شئ حردح الدم من موحع الدخ جري الما
في الله في الحديث فانوا منهراً فاخترنا في حديث
فعل الله في شئ فطرح في منهراً من مناهر حيرة الله
خروج في الحضر فاخذ بخلقه الما في شئ اي الاحداح
وانهرا الحن اذا الحن وخرج في اي سارع اليه وقيله في الحديث
وكان المال منهراً عش الالف اي قوتها في الحديث
من اني المتحد لا منهراً اليه عني اي لا جرحه الا ذلك في
حديث عطا او مصادرة منهراً في اي نقد في صفه
كان منهراً من اي معترف القدم من اي قليل لجمها وال
تغلب الله من اطوار الاستناد المنهش بالاحتراس ولعن
رسول الله المنتهين منه وهي الى حمير وحمها عبد المصيه
ساخذ لجه باطوارها في الحديث ولاها في الحديث اي
صالح منه حتى يضر ذلك في الحديث له في الرجل ما من
اصابعه او له في كنه البار لقر لساغ في غل ذلك في
الله عر ضه في الحديث افكروا وحن الدم اي الملعوا

جهد في قتالهم فقال لهم كنه الجحى بدمك ادا بلغت منه
وقال الخافضه انتمى ولا تنهى اى لا بالغى وكان فلان من انفق
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله استجمعهم ورجل فيك اى سماع
بائن الشجاعه في ذكر الجحى لا يظمانا هله اى لا يعطش
من روى منه والناهل الرباب والعطشان من الاصلاد في حديث
الرجال ترد كل منهل منهل كدماء على الطريق وما كان على
عز الطريق لا يدعى منهل ولكن يقال ما سى فلان في الحديث
فمنهني اى زجرني و حاج في وقد نهم الايل ادا زجرها لتجد
في سرها في الحديث اى على نهي من الماء النهي موضع جمع
فنه الماء كالعذر سمي هياكلا له حاجزا سمي الماء ان يصف
ثمنه في الحديث حد حتى تطلع الشمس اى انتهى فقال
انتهى الرجل اذا انتهى بالوزع اليا

في الصدقه الباب وهي النافه المرمه الى طائ بالها ذلك من
امارات هزمها في حديث لا نبح الذعظامه قال العبد لا
صلبها ولا شدها ربه تعالى عظم نبح اى صلب وناج العظم
يلج نجا وعز عمر الله كن البير وهو العلم تعالى نوت العلم وانه
ونبوتك جعلته علماء

كتاب الواضع باب الواضع الممنوع

كهي عرواد البنات وهي السند فوهي ختة في الحديث كانت
درع على صدرها لا مؤخر فصل له لواحد من ظهرت فقال اذا

امكنت من طهرى فلا والله انت اى لاخوت ومال لرجل انت من
والله فلا تفردنى قال لا امرأى هذا فسله ختة شئت

بالواله وهي البعس ختة بها باب الواضع البها

في الحديث لا تؤبروا النار في التوبة التعفنه ومحو الاثر

في الحديث لو بر شاة الوبر ساكنه الباه وهي

ذو بيه تشبه الطحال على قدر السنور دمه قول شجيرة

لاي هرن واعمال الوبر تدلى علينا من مدوم خاير قال

الخطاي هو اسم موضع وروى قال بالام في الحديث

ان بر شاة وتشت لحوت رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما شاة اى جمع

لها جمعاً من قبائل شتى وهم الاباش والاشاب قال كعب

احد في الوزراء ان رجلاً او بش الشا ما محلى في الفقه اى طاهر

الشا ما وقال الشميل الوبر البياض الذي يكون في الاطمار

في الحديث ترانت وسق الطيب في معارف رسول الله وهو محرم اى

ترفعه وعلو راسه الشى بى ومطاً قال الحسن لا يلى المؤمن الا باحاً

اختلاف قولهم الموتى يدبونه أي المحبوسين في الحديث
أشار علي إلى دابة ابنه الوابلة طرف الكنف

باب الواو مع الناء قال أبو دهر بن كنانة
سغار مفات تنزي أي مسطوحا قال الأصمعي لا يكون الواو متواظما
حتى يكون منها شيء فسر له مكانها ونزاهله وماله أي نقص
في حديثه نزل علي ونبيزه وأجل أي على حاله مدد عليهما
وإذا استجرت فأوترأي جعل الحجازة ونزأ في الحديث
لا تلدوا الخيل الأوزار منه أرسله أقوال أحدها لا تطلوا
عليها الذؤجوك التي وترت بها في الجاهلية فالة النظر والمان
لا تلدوها أوزار الفتي محسن فالة محمد الحسن والبالت لا تلدوها
أوزار الفتي لبلا صبيها الجيز فامرهم بقطعها يعلمهم أن الأوزار
لا ترد من الله شيئا فالة ماله من الفتي والرايح كالم كانوا يعاقبون
في الأوزار الجزير دس الخطابي قال زيد في الوتر ثلث
الديه يعني الجاهل بين المجرن وهي الوقف أضادكم هشام
عند الملك إلى عامله أن أحب غافنة مواترة وأصلها من الوتر
وهي أن يضع قوائمها بالارض وترأ وترأ ولا تزج سعتها عند
البرزك فاستن علي في الحديث فالة لا توتغ الألف

اي لا تفارق ومنه الحديث الاخر خفي وكون عمله بطلقه اذ روي
في الحديث اما خبير قما وان الوالد المرام

باسم الواد مع الشام دخل عامر الطفل
على رسول الله فوثبه وساده اي اجلسه عليها والعاهاله والوثاب
الفرانث بلعه حمير وهم يسمون الملك ادا كان لا يغزو اهلوثبان
ترددوا له تطيب الجلوس ووقا برحك على بعض ملوك حمير
فالفاه على جبل منشرن فقال له الملك ثبت ترد اجلسن فطن
الرجل انه امن بالوثوب من الجبل فوثب من الجبل ففارق فقال
الملك عرشانه فاختبر فقال من دخل فطار حمير وطفاز المدرسه
التي كان بها واليهما بسبب الجزع الظفار يداراد من دخلها
بلساعه الحبيره ٢ والى عمر منتره الارجوان بالاربعيد المنتره
من مراكب العجم احسبها من حمير اذ دباج فنهى عما لذلك
والارجوان صبح اجري الحديث الذي اخرج النار من الوثمه
وهي الحمازه المكسوره ٢ باسم الواد مع العجم
فان الصوم له رجاء قال ابو عسيد ياك للنجل ادا رخت انتباء
فدوحي رجاء اذ انه سطرع الكاح وماك عترة الوجا ان روي
العروق والخضار خالها والجصا شق الخضير استيقظا لها

والجبت ان حصى السنفرة ، نساقل بها الخصبين في الحديث
انه عاد سعاداً فوقه الوجب به يعي التمر ببل بلزوس
حيث يلزم نغضه نغضاً ومنه فلما خد سبع نمران فلما هز اي
فليد فتم اختر وطاه وطاهما الذبوج الروطاه الوغده ٢
في الحديث ما دار جب فلا يكي اي مانت الواهب المي ٣
في الحديث من فعل كدي فقد ارجب ان جاني فعل شتر
فالمعنى وحته له البار اذا حاني فعل ختر كانت الحنه ٤
ومن الاول قول بعضهم ان صاحبنا اوجباي اني كين
ستخوها البار والمرجان الامور الى اوجباله علمها البار
الجنة ومنه اسالك موجبات حكي الحديث سمع وجبة
الوحبة السنطة من علو الى سفلى بصوت مخرج قوله الى الواحد
اي مطلق الغي وهو الذي يجد ما تقضي دنته والواحد المحب قال
بعض السلف في حقه عجز ما يطها والاولاد جهاوا جها ٥
اي لا يجنبها قال عمر من استطاع منع فلا يصل موجها الموجج
المجأ الى خلا اربوليد ردا بعضهم فتح الجيم قال شمر قال
ثوب مخرج عابها كتيف كانه شبه ملحد الجافر من الاملا
مدلقال الموجج بكسر الجيم الى ستر الشئ وكفيه والموجج

الذي تمسك الشيء ومنعه من الرجوع وهو الملقب بالملك
ورواه بعضهم نفع الجمل واليتم يقال يوب مروج عليا كشد كانه
شبهه ما يجد الجابر من الامتلاء الي في حديثه موحته بالشيء
والله فينبه طعنته قال وقال ادجونه بالروح بالالف ولم اسمع
في الطعن فاما في الردا فقال دجونه وادجونه جميعا فالودجونه
ان يسقى من وسط الفم في الحديث اذا قلت فادجونا استرع
قال الحسن كانوا ذكره بن الوجس وهو ان يكون الرجل مع حارسه
والاخرى سمع حته وهو الفهر ايضا والوجس الصون الحفي
في الحديث ما لي اراي و اجما اي مهنما قال للراعي اعزاي في جم جهن
واجم اي ملا و ذكر قشقا كوجي البقر اي انفا شبهه بعفها
بعضا في الحديث كان لعل وجه من الناس جياه فاطمه
اي جباهه قال ام سلمه لعائشه و قد حقت سدا فنه اي
اخذت دجها فنه كن السنو بيه في حديثه اهل البيت كاجنا
الا حيدب الموجه قال تغلب هو صاحب الحديث من غلبه و قد ام
باب الود مع الجاء في الحديث سجع
وحد بالمرسبه اصله ان الوب اذا كان بنفسا لم يسجع على
منواله عين وادالم ركني يسعا على منواله عدل اثران فقل ذلك

لیکد مکارند اما الغد فی مذهب فی شیعری طالب حی
تجالدیم عند و جادیه الوجامح السادر و صولم الصوم بذهب
و حجر الصل و هو غیشنه و دستاوسته و غله و اصله هذا و ربه
کالعظامه ملون الارض نعال لها الوجح من شبه الغل و الطرد
لشبهه بالعلب معاد فی حدیث الملا عنه ان جاز به بثل الوجح
وهی التي ذکرناها فی الحدیث بنسب و جیشین ای مفقرین
مالنا طعام قال رجل و جیشاد الم یکن له طعام من قوم او جایش
فی الحدیث و جیشوا برما هم ای رما و اری حدیثا ^{موجوا}
و جیشوا باسلحتهم و اعسق بعضهم بعضا فی حدیث انسا علی
رسول الله سائلان فوجیش بهما فی الحدیث و لو ان تونس
الوجشان و هو المغنم فی الحدیث جعلت توجح ای شتی
اشتمها الجامل معاد و جمت توجم نعی و جی بینة الوجها
فی الحدیث الوجها ای الشرعه قال الارضی و بناء ^{سفر}
باسم الواو مع الخانی الحدیث فانه و غیر اخوانکم
من الجن الوخر طعن لیس بناقد فی الحدیث و ان قرون الکیش
معلق بالجبعة و در خشی ای بیکر نقضال فی الحدیث فسمع
و خط نعالنا ای خففتها فدعی بک و بال ادخفیه فی نور

ای اضرته بالما و الرخيف الجظم المضر و ردا و خفتني
جذب و خبا ای امقد الجن ما صنعان ۲

باب الودع مع الدال ۲ فی الحديث است

ارد لجه انماها و دجاندها العرقان اللدان بقطعها الدارج
فاما ان يكون جمعها على فذهب من يرى الكسر جمعا و لان كل
قطعه من الودج تسمى دحكا ۴ فی الحديث و ابيست الارض

الوديس معنى الشنه و الوديس ما اخرجته الارض من النبات سال
اردست الارض ما احسن و دستها ۱ فی الحديث عرودع رى

ای غیر مبروک الطلعه و فی حدیث لیتمین اقول و عرودعهم

الجمعه ای تركهم فی الحديث اذ المنكر الناس المنكر مفاد

تو دسع منهم ای اسئلوا الى ما اسحق من النكر عامهم و اصله

من الوداع ۶ فی حدیث طهفه لک و دایع البشرک معنى

العهد و تعال تو ادع القریناب ادا اعطی کل واحد منهم الامر عهدا

ار لا يغزوه تعال اعطنه و دسعا ای عهدا فی الحديث اعطی

رجلا ثوبا و قال و دعه خلفک الذی علیک التودیع ان جعل ثوبا

و قایه ثوب و هو ثوب مبدع ای مبتذل فی الحديث فمثله حبل

على برسی و دین و هی الی تشتمی الخ ۲ فی حدیثی التذیه

محدث اليد ويرد في مودون في ياقص اليد في الحديث وعليه
من مد وصلها باهاب قد وكنه اي بلبه عال خير ودين اداك
مسو لا ومنه الحديث ان وجا حات في ياب غير سوا ودا انه
وذيبر اخشنه وروا قزيانه الودان مواضع النبي والمأ
التي يصلح للغواش من رديت الشئ ادا ملته وارا دالجشن ماخش
من الارض والقويان مجاري الماء الواحد قوي في الحديث
حات الودي وهو فصيل النخل ما باب الواد مع الذاك
قام رجل فقال مر عثمان فوذاه لرسلا فانتد اى دجره فاجر
في حديث ام ربح اى اخاف ان لا اذره قال لرسلا ان اخاف
ان لا اذره صفته ولا افطعها من طولها وماك احد عسدي اى اخاف
ان لا اذره على فراقه لان اركادي منه في الحديث بالرشامة
الوذرة قال ابو عسدي كاه معلها القذف والوذرة الدفعة من
الليم مثل الفذرة وانما ازادوا بالرشامة المذاخير كما بها تشتم
كثيرا مختلفه في الحديث فائنا بتويل كثيره الوذرة اى كثر
بضع الليم في حديث الحاج مام سوزف وفه مولا احدها
تسرع ماله ابو عبيد والى بتجتر مالم ابو عبيد في الحديث
سولام معد وذفان مخرجه اى المدينه اى حداثا وسرعان

مخرجيه م قال عمرو لمعويه ما زلت اذم امرتك بوذا اليه الودا بال جمع
 وذييله وهي السبيكة من الفضة م قال اعلی لان ولست في امته لا نعظم
 نفس القصاب الودام التربة ودر دله نعظم نفس القصاب التراب
 الودم م وهو غلط والودام واحد هاد ذمه وهي الحجرة من
 الكبريت اذ الكبد ومنه قيل لسيوف الدلا الودم لانها ممدرد
 طولك والثراب الى سقطت في الثراب فتربت والقصاب سفها
 وادع على عليه السلام لان ولستم لا طهونهم من الدنس ولا طيبتهم بعد
 الحث م وسيل ابوهم عن كلب الصديق قال اذا دذمته
 وارسله قال لرفسه وذمته اي شدته وامسكته والاهل
 منه الودام وهي سبيقة طولاً واحداً فاد ذمه واما اراد
 بنو ذمه ان لا يطلب القيد بعد ارسله لا تسببه وفي حديث
 عمر انه ربط ظميه بوزم م وهي سبيقة في الحديث ارس
 الشيطان هو صفت يد على وذمته بوزم على ملاذنه وهي السرة
 الذي يكون في عنقه يقال وذمت القود والكلب اذا جعل لك
 الى اعنائها م ما الواو مع الزا في الحديث
 اني بكيف مؤرية وهي المونة الى لم يسق منها شيء في الحديث
 وان واذ بوزم اي حاد عول من الارب وهو الدها فاوله فانهم

مخرجيه

على إرث من إرثهم يعني الميراث والمعنى أجمع على بيعته من شوايع
أبرهم في الحديث فادأباً تروى في إرث أي مؤلف قال أبو بكر
أوردني المواردي موارداً أهلاً المواردي الطريق إلى المأ
ومنه الحديث استأبوا البراري المواردي م قوله لأصيام لم يورث
الصيام من الليل أي يؤمّن عال درخت الصوم وإرثه اداؤمه
قوله لا خلاط ولا وراط قال أبو عبد الله الوراط الحديعة والغش
وقال أبو بكر الأساري قوله لا وراط هو أن جعل غنمه في هوم
من الأرض لحفي موضعها عن المصداق ما حوذاً من الورطه وهي القوة
في الأرض يقال وقوا في ورطه أي في بليته تشبه البر الغامضة
يقال تورطت الغنم إذا وقع في الورطه ثم يقال للرجل إذا وقع موقعا
صعباً تورط واستتبط قال عمر ورع اللق ولا تراعه يقول
إذا ترانه في منزلك فأكفنه ما استطعت ولا تراعه أي ولا تسطر
فيه شيئاً وكل شيء كفتنه بعد ورعته وقال عمر لرجل ورع عني
أي الدّهم والدرهم يقول كنعني الخصم ما ينظر في ذلك معنى
يقول تنوب عني في ذلك في الحديث كان أبو بكر وعمر يوابا عانه يعني
عليها عليه السلام أي تستشيرانه وقال ثعلب المواردي المناطقه
في الحديث فلخذ انفاً من ورق يعني فضة وحكي ابن قتيبة الأصمعي

انه قال اما اخذ انفا من ورق سمع الرجا وكانه اراد الورق الذي
ركن فيه فانتن قال لنفسه وكنت احسب ان قول الاصمعي ان الورق
لا ينقحها حتى اخبرني بعض اهل الخبرة ان الذهب لا يلبس الثرى
ولا يقا به الندي ولا يستقده الارض ولا مأكلة الماء وقليل ما يلقى في
الزيت فيترسب ويلقى الكثير من غنى ^{فيه} فيطغوا اما النضه فاتها ثمن
وتنقذ يد تبلى في الجماء وقد كتب عمر عبد العور في اليد اذا طغت
الجسم بالذهب فانه لا ينجح موله في البرقة ربع العشرة وهي الورق
في الحديث قال لعمار انت طيب الورق اراد بالورق نسله
وادلاده شبهوا بالورق موله فترس الكافر مثل درقان ورفان
جبل معروف من جبال العرب في حديث الملاعة ان حاتم به
ارزق الارزق الذي لونه من السواد والنغب ومسد مثل الحمامه
ورقام في الحديث كن ان سبح الرجل متدككا اي ارفع وركم
اد اشجد حتى ينجش في ذلك وقيل الموك ان يلحق اليه بنفسه في
السجود في الحديث اي يابل اوارك اي مقبلة في الاراك
في الحديث اني ان جعلني وراك صلت الورك ان توث حفت به
الرجل بالافعى من حلف مظلوما فورك التوريك نيته ينو بها الجالف
غير ما نزل مسخلة به وذكرته قال يقطع الناس على حيايه

كوزك على ضاع اي على انزول لان النظام له لان الوزك لا يستعمل
الى الفلج ولا يركب عليه بال ابو بكر ولين خرم وكلمه كوزم انه
اي املا غيظا ٢ وكان اذا اراد سفر او ربي غيره اي وهم
راضله من الوزا اي التي التي ردا طمته فوله لكن على خوف احدكم
ينجى حتى يربه وهو من الوزي وهو ان يدري خوفه تعالى حل
موزي في الحديث في الوزي حق وهو السمين في حديث على
حتى ادري قبسا القاسي اي اظهر نوراً من الحق ٢

باب الواد مع الزاي ٢ قال الحسن لا بد للما من
وزعه وهو الذي يحق الناسع الشر و اشار الى السلطان
في الحديث كان موزعاً بالسراك اي مولعاً به ٢ حرج عمر
والناس اذ زاع الاوزاع جماعات مسفوفة وحلي الحكيم راي العاص
رسول الله من خلفه فعلم بذلك فقال كدي فلتكن فاصابه مكانه
وزنغ لم يفارقه الوزغ الاربعاش ٢ لم يعر مع المار قبل ان يوزن
اي حيز من الحزم ٢ باب الواد مع السين ٢

في الحديث لا يوسد القوزان ظاهراً الملاح والحنى لاساه عنه وحمل
الذم لانه اذا لم يحفظ منه شيئاً لم يوسد ٢ فوله ليس فادرسه
اوسق صديقه الوسق ستون صاعاً بصاع رسول الله وهو حمته اطلق

وذلك في الحديث استوفوا أي اجمعوا في الحديث مع
المرء ليسها يعني الحسن مع ما في الدار مع الشيرا
في الحديث أرى معك أو مثابا أو مثابا أو مثابا أو مثابا
الناس في الحديث أفنت أصول الوشيع يعني السنة
والوشيع ما النفس الشجر ومنه قاله في راجع أي مشتقه
فالتعاطف كان رسول الله في أي يعاين في راجع الوشيع
وهي المرء نشر استأنفا حتى يكون لها نشر وهو خلد ورثه
في أطراف استأناف الأحداث في الشيعي أي في راجع الوشيع
يعني السيف في الأصعي الوشيع في الدخلاء في الحرب في الحرب
والسيف يومئذ ينتهي الوشيع شريحه من السيف إلى على
خشب السيف والجمع وشايح والوشيع عريش يعني للرئيس
في العكر يشرف منه على عكر وكان أبو بكر بن عبد الله
الوشيع في الحديث ما في وشيعه يابته وهي الهم يؤخذ
فيغلي أغلاء وحمل في الاستفاد وفيه هو الممدد في الحرب
فتواشيق ما سببهم أي وطعن كما سطع الهم إذا قد قال
الحجاج لجفارة أو شلت الوشيع لما القيل قوله لعن الله الراشه
الوشيع في اليد أن يغوز بك المرء ومعها ما برة في حشيتي بجل

فخضرو الموتشه الى بولكان بها دلم وكان الرهري ستوتشي
الجدت اي شجره بالجهت المسام في الجدت فايشتي
مجدودبا اي انه برأ من الحشر الذي اصابه والثام نكال ابنتي
العلم ادا برأ من شتر كان به باب الراومع القاد
قال الله راي الطلث ما اجد الا نوصيبا اي فتورا م قال
زحل شرج ازهدا استوي مني ارضا ونبص مني وصرها
وهو كتاب شتر ايهاد الاصل اصورها وهو العهد في
الجدت نصير مثل الوضوع وبعض الردل في القاد والاول
اختيار اي غيب قال وهو الصغور من اولاد العقابير قال
وقال هو طائر شبيه بالعصفور الصغير في صغور جسته م
ونهي عن بيع المراضعه قال لرئيسه هو ان يسع ما لتر عندك ثم
يساعه ويدفعه الي التثري وقل له ذلك لانه ما عني حديث
عمر الا يشق بانه نصف اي ان التوب الرق نصف موله حتى
يكون الت بالوقيف الت بالبر ركون بعبد من كشي الموتى
في الجدت من انقل فاعرض الاتصال دعوى الجاهليه وهو ان
سول بال بلار هو بال مستعور ادا اكن في الوصيله فاعط اجدت
حظها الوصيله العماره والخضرة انا ذل لنا وصيله لانقالا انا قال

الاختيار ملكه
والقنفه من عرقه

الناشر فيها وقيل الوصيله ارض مكلية نقل بارض ذات كلاً
قال عمر لمعونه ما زلت اقل امرئ بوصايله المعنى ما زلت ارقه
واحقه في الحديث كسقي نبع الكعبه الوقايل وهي باب
حجره يمانية على عر الوصل وهو ان يظل الليل بالهزار في الحديث
ولا يوصيهم في الدرس اي لا يفر داني امامه الجدد ولا يواظبونه والوجه
الكسل والتولي وهي حجب فلا يروى عن اي غيبه في الحديث
لعن الراجله والمسروقه يعني التي نقل شعرها بشعر اخر
بأن الواد مع الضاد تزاد اما غيرت الراء
طاهره الرضو الشرعي قال هو معناه نطفوا الدرع من
الزهومه والوضو بضم الراء التوضو وبالفتح اسم الماء
في الحديث الميضاة وهي مطهر تنوضا منها بفعله من الرضو
في الحديث ان يودا قبل جارتها على ادخال لها يعني خلها
من فضة والمعنى قبلها لياخذ ذلك وفي الشجاج الموضح
وهي التي تبدي فخ العظم اي ساخه في الحديث كسار
الصبيان يلعبون بعظم رجاج وهو لعبة لصغار الاعراب
يعدون الى عظم ابيض فيتمونه بعيداً بالليل يعرفون
طلبه فمن وحده منهم زكي فاجبه في الحديث امر بقاء الارواح

بمعنى أيام البيض في الحديث مخرج الروح إلى من اللؤلؤ إلى
الهلالة أصل الروح البياض في الحديث غمراً الروح أي ساكن
الشيء وراى بعد الرحا وضمراً من صفة أي لظناً من خلق
أو طيبه لون ذلك من فعل العروس إذا تهاهله ويكون
الزهر من الصفرة والحمرة والطيب في الحديث وادفع في
وادی محسّر الأيضاع ستر مثل الخشب في الحديث لحكم
وضايح الملك معنى الوظائف التي يوظفها على الملوك في الأموال
المملوكة لا يزيد عليهم فيها وفي حديث ابن أبي عمير رسول الله وصدقته
في الرضايع قال الأصمعي هي كتب تحب فيها الحكمة في الحديث
من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدية أي قال له ٢ قوله
من انظر معسراً ادرضع له أي جفا عنه من أصل المال شئاع
قوله أما المشاحمة على وضعه قال الأصمعي الوجه الخشبه أو الباردة
إلى يوضع عليها اللحم يعلن به في الصعد مثله لال اللحم الذي لا تمتنع
من أحد إلا أن يذب عنه ٣ في الحديث الك بغدوا فلقوا وضمها
قال العسلى الوضيرة طائر منسوج بعه على بعض رمد قبل الدرع
موضونه أي مداخله الجلق في الجلق ٢

بأنك الواد مع البطام اللهم اشدد وطأك

على مضاي خدم اخذاً شديداً ومنه اخرو طاه وطيبها الدوج
اي اخرو فعه في الحديث الموطأون احنافاً التوطيه الذالك
والتهديد عال فتر اشروطي وثير لا تودي جنب النام في الحديث
قيل للخر اص احناطوا اهل المال في الناييه والواطييه
في الواطييه نولان احدها انهم المارة والسابله تسموا بذلك لوطيهم
الطريق المعنى اسطهر داني الخوص لما ينولهم من الضفان وغيرهم
واللأي ار الواطييه سقاطه التمر يرفع فتوطأ بالامداد ما عل
معنى منقول في الحديث ان رعا الابل ورعا الغنم يعافروا
فاد طاهم رعا الابل عليه اي غلبوهم وفهردهم بالحجه في الحديث
فامرج اليها من وطيبه وهي الغرارة يكون فيها الكعك القدام
في الحديث اللهم احعله موطأ العقب اي كثرة الاتباع
في الحديث صلى الله عليه وسلم العناجير غاب الشفق واينطأ
العنا سال وطأت الشفق فانسطا اي هيئاته تنهيا واداد
كل ظلام العناد واطأ بعض الظلام بعضا في الحديث
فوطن الى الارض اي غمره واثبتته وقال البر الحالد طيذني الك
اي ضمني هو في صفه في اشفارة وطفن اي طول وسيل عطاعر
الوطواط نصيه الحبره قال ثلثا درهم دينيه فولا احدهما

انه الحطاف الذي الحطاف ثم بالواو مع العين
في الحديث ان النعمه تتوعد جميع العمل اي ياتي عليه واذا
استوفى الشئ فقد استوفى منه اذا استوفى جميع الاف
ويروى اوعى بالحد منه في الجنب ما قل ان يغسل هو
اوعى بالغسل اي اجزى اخرج ما بقي من مائه في الحديث
كان المتلون يوعون في الصلوات يخرجون باجمعهم ومنه اوعى
الانقار مع على الى حقن اي لم يحلف عنه احد منهم فلوله اعود
بك من وعنا السفر يعني شدة ومشتته واصله من الوعث
وهو الدهس وهو الرمل الرقيق والمتن فيه تشد على صاحبه
يجعل مثلاً لكل ما يشق في حديث ام زرع على جبل وعو
اي غلبه اجر ن يقعد الصعود اليه شبهه بلح لا ينفذ ولا
يرطب في الحديث بال على الناس زمان متجل منه القتل بالمعظم
اي ان ينقل الرجال لتعذيبه المرتب و ذكر عمر بعض القاهه حال
وعفته لفسر العفقه واللفس والشتر من الشد الخلق
ف قوله اي ادعك اي اقبل في المرض في الحديث لا سمع السام حتى
يماك الوعول يعني الاشراف في الحديث لا تعذب الله قلبا وعي القرآن
قال للانساري معناه عقاب القرآن امانا له وعمل ما من يخط

العاظه وضيع جدره فانه غير واع بذلك عندك حديث الجوارح
سواء من الفزان الحاوز جناحهم م باب الواو مع الين
مال الاحف اناس وحيه الاغاب الاغاب الارعاد الليام
وعبد في لفظ الاوقاب هم الجيفي الواحد وقت في الحديث
العدية يذهب دغرة الهدر اي كذا في الحديث مدغرة من
الوعرة مثل الجرهم فصوله ما وغل فيها ترتق الاغاب
الدول في الشئ بال عكرمه من لم يغسل يوم الجمعة فليستوغل
في لغسل المغابن والبواطن م باب الواو مع الفا

في الحديث امر بصدق ان توضع في الاوقاض قال ابو عبيد
الفرق من الماسد الاخلاط وقال القوام الدرس مع كل واحد
منهم وفضة بلغ فيها طعامه وهي مثل الكانة الصغيرة وحلى
ابو عبيد ان المراد بهم اهل الصفة باب كانوا من قبائل شتى قال
وقد يمكن ان يكون مع كل واحد منهم وفضة في الحديث
ومن زناهم بكم ما صفعوا اي ضربوا والققع الضرب واستوفض
اي غربوا وانقوا واصله من قولك استوفضت الاباء اذا بقرت
في رعيها في الحديث لا يجوز وانه عرقه بينه قال الليث
الوانه الفهم الذي يقوم على بنى المقاري الذي فيه صليهم والمحدثون

٨
تردوده بالعارف والهوا بالفاء قوله ادرى وفتح سبعة عشر
اي تمت البعد بكم في الحديث وافتد اذا انها اي تامة وملة كلما
فوسمت نيتناهم وقت اي تمت طالتع واسم الوارد مع العار
في الحديث لما راى الشمس قد رقت اي غابت في الحديث واغمرنا
من رقت عينه الوقت كالنق في الشيء في صفة عاتة اناها
كان وقت الجوارح اي مجزوب القلب بعد ضعف الجوارح الى الخوى
على القلب لجوز القلب فالت فوق الشيطان اي دمه وكسره
في الحديث وفتح كثير القسائل بالرفقة الوقير الغيرة
قوله دخلت الحنة فسمعت قشقا وهو الحركة فوقفت له
نافته الوقص كثير العنق وفتح على في الواقتة اي الموقفة
دهى الى ابدت عنقها واتي معاد بوقص في الهدية وهو ما بين
القرينين في الحديث وفتح بوقص اي يزدوا به ونقار
الخطوه قال عاتر كانت علي تردن خالفت من طرفها لم توافق
عليها لئلا تنفذ اي امسكت عليها يعني وهو ان الحني عليها
عنقه راكدا وقص الذي قصرت عنقه في الحديث كان ادا راعله
الرجي وقطاني داسد اي ادركه الثقل فوضع راسه على صوته
فوقطه اي صرعه فالت له سله لعائته احمل في قاعه السور قريح

وباعه التزم موقعه على الأرض إذا أرسلته في الحديث ما هي إلا
أبواب موقوع ظهورها الموقوع الذي تكثر آثار الدرر طين
قال أي الرجل لو أسرى الله نفسه الوقع الوقع ارضت
الحجارة القديس موهنا وفي المثل كل الجذ الخدي الجاني الوقع
في الحديث أنه دفع أي وجع في الحديث المؤمن وقاف وهو
المتأني لسنظر المقلية في الحديث لا واقفا من رقيقفاء الواقف
حادم البعده لانه دفع يثبه على خدمتها والوقت في الخدمه
في حديث ام زرع ليس يلبس فيثوق الوقل الاستراع ومنه
نوقلت الفلاص في حديث جابر انه اشترى منه جمله باوقنته
الادقته عبد العرب اربعون درهما وجمعها اداني مسوجه
الالف مشددة الباعث مصروفه والعامه يعول آفاق ومدون
الالف بعشر بآم باب الواد مع الكاف
في الحديث كانت دكنه في طله الوكنه الاثر السيرة منه قبل
للبيتر ادا وقعت منه نكنه من الارطاب حذرت منه حديث
جديده كانت الوكنه في الحديث قلت وكع اي فتن يقال سينا
وكع اي محكم الخرز موله من مع منجه وحنفا وهي الغزير
اللسر وقال ان لا عراي هي الى لا سطح لنهاستنها جميعا

في الحديث انه توضع فاستنوك بلا كما توضع عليه بلا ما وهو
استنوك من وكف التاد انظر كما به اخذ بلا دفع من الما
في الحديث اهل البيت توكفون الاجناب اي سوتعوبها في الحديث
خيار الشهد اعد الله احباب الوكف قيل من احباب الوكف
ما لم توكف اعليهم تراكمهم في الحزب قال شمر اقل الوكف
الميل والحزب قال الف اخشي وكف فلان اي حوزة في الحديث
د اهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا
في الحديث التحيد في عترتك الوكف النقص قال لست
عليك وكفاي مفعلة في الحديث فتواكلا الكلام
اي انكلا كل واحد منها على الآخر في الحديث
لم يعمروا اكل وهو ان يكون للرجل على الرجل دين في الحديث
له يوفى في الحديث امر وعتر وكل اي عتر يلبس
في حديث ابن الزبير كان يوكي من الصفا والمزن سحبا اي سحبت
كانه توكي فاه مال الا هري الا يكا يكون بمعنى السحج الشد
وهذا الصح من الاكل في الحديث او كوا اسقم الا يكا الشد
واسم الحية الرشدية التيقا الوكا دمه فليخط وكاهام
باب ————— الراومع اللام في الحديث قلت لم عثمان ولنا

ای اعطاهم عهداً عتري حُججهم ولا موتني وقال عمر للجائنين لو لا اني عبد
لك و قال اني مستعود ظهر الطوق منزل الوالجه يعني السباع والحيات
سُمنت والجه لو لوجها بالهزار واستنفادها و حديثه فيقه
ويهم الباطن ليدانه اي موالده وفي الاحيد اما ولدتك اي ربي
واشتري رجلاً حاربه و ينسب اليها مولده فوجدتها بلبس
نفسه البلبس الى ولدن ببلاد العجم وحملت فشتات ببلاد العرب
والمولد الى ولدني الاسلام وبعث رسول الله علياً ليدي موما
فسلم خالد واعطاهم مبلغه الكلب و عليه الجالس واعطاهم بوعه
الحبل مبلغه الكلب الطرف الذي ينشرون فيه و عليه الجالس
الى حليفهما فاعطاهم لما اصابهم من الفزع لمحي الحبل مال على
لرجله و لفت اي كذبت والوئي الكذب و قوله اول الولمه
الطعام الذي تصنع عبد العرس و قوله لا توله والدن عرس
ولدها وهو ان يترق بهما الى البيع وكل انثى فارقت ولدها هي
والله قوله من لم يولد له اي وليه و منه قوله يغتادون مولاهما
وفي لفظ وليها واشلم و عفا مواله الى الله و قوله و سلم اتا لك
عناي و عني مولاى اي وليي م بي الحديث فما ابقت السهام فاكولي
رجل ذكرا اي ادنى و اقرب الى النسب الى الحديث كان الرجل يسم

لأن عمر من لينة نفيه فلا تعد مكانه أي من قبله وكنى أن
نُصلي على الوكايا وأخذتها وليه وهي الزاوية سميت بذلك لأنها
تبلي ظهر الدابة وإنما كنى الأشياء منها تعلق بالدواب ومنها تعلق
بالجالتين عليهما ناسا الذي تعلق بالدواب فانه لا يؤمن أن يقل
فيضرك ذلك بالدواب ولا يؤمن أن يلبسها فتعلق بها الشوك والحق
نعفرك ذلك طهور الدواب واما الذي تعلق بالجالتين فانه ان
جالتين على ما يلي ظهور الدواب أن يصيبها من دم عقرها أو من لبن
عقرها دلي على عرس الوكايا كالنسيب فلا مردل بالآلة
باب الواد مع الميم في الحديث هلا أو مضت
إلى أي اشترت إشارة خفية باب الواد مع الهاء
لدهمب أن لا اتقبا أي لا أقبل الهدية في الحديث فاد الناس
بهمز واد الأبا عراي حثو بها على وهزته إذا دفعته في
الحديث حاديات النساء فخر الوهازه أي قصر الخطا في
الحديث لا وهقه الله أي جعله ومسه لما أهبطه الله وهقه
الله إلى الأرض قوله على أن لم وهاطها وهي المراع المطيئة
في صده عاتيه أياها قلده رسول الله صلى الله عليه وهقف الدواب
القيام لشرف الدواب إلى القلعة في عهد عمرو بن عبد الله

عاب و هانت به و هو قبح البعده و قيل ذهبته في الحوت كما
وهف له بشي اخذ اي عرض له في الحوت و انطلق الجمل و اهن
ناقه اي يار بها في السيرة في الحوت كفا انشاد انا كما كان
فتوهلا كما توهلت بنا اي عرضته لان بهل اي عبط و مولد
عمر و هلا نس اي عبط في الحوت لفتنه ادل و هله نال و هلت
من كدي اي فزعنت فكاكه قال لفتنه ادل فزعنتها بلها اتان
و منه في الحوت ثقتنا و هلين اي فزعنت في الحوت ادم و علامه
اي استند منها شيئا و منه سبح للوم اي للغلط في الحوت هم
ان عباتي في سرج مموه بال الخطا في الها منوجه و معاه ذهب
فاما و هم بالكثر فعاه الغلط في حدي كات و هلت قال كف
لا ايتهم قال لرا كات الاقل ادم نفع الاله و كثر و هاهم
في الحوت شد اي على جيل جلعه صفر نال ما هذا قال من الواهنة
الواهنة عرق ياخذ في المنكب و في اليد كلها فير في منها

ما ————— الواو مع الياء و ج عمار و خ كلمة نعال
وقع في هلكه لا سحرها يترى له بال لاصح الويل فتوح و الويل
و وبتن بصغترها ————— كتاب ————— الماء

ما ————— الهامع كاله لا تسعوا الذهب بالذهب الا هاهنا

قال الخطابي هادها ملة دان والعامه فتقرها ومعنى هادها خذ يقال
للرجل هاد للتراه هادي وللأشمن الرجال هادما وللرجال هادهم وللنساء
هادن واد اقلت هادك فقرت واد اذفت العاد مددت وكانت المدة
بالا من كان المخاطبة المراد ان يعطى كل واحد ما في يده في الحديث
لاها اله ذأ وهو يعني كالأله جعانون الها مكان الرواد والمعنى كالأله
يكون ذا بال الهامع البام كان احباب رسول الله
لعبثون الى الوصيين قبل المعركة اي لسعوب وقالت اميرت رفاعه انه
دجاني هبة يعني مرة في الحديث جعفر بن زيد فبأها اي مروي
موضع الأصابع منها في حديث فبين اي ضرب من السيف
ومانت جبال عم هبته المرفع عندي منزلة اي حطة من قدره
اذ لم تستشهد في الحديث فهو حجة ثبت الاصل في الترجمة المطبوع
من الارض في الحديث فبترهاهم بالسيف اي قطعناهم قال ابن عباس في
قوله كعصفنا حول هو الهبور م قوله اللهم غيظا لا هبطا اي
نالك الغيظ وبعوز بك ان تهبط الى حال تنال والهبط الذل
قال ابودرداء هبيلت عقلته اي اغتمتها وجيبتها قال عائشة
والنساء لم يهبلن اليهم اي لم يرهنهم في الحديث خط الحز والشدة ولفظ
ادم في المثل يعني الرجم في الحديث جانتها اي سخر يد

في الحديث ان جال يسحر دينه هيش وهي الغيبة في الحديث اعطسنا
من الفبيد وهو حيت الجنظار يعالج حتى يمكر اكله م

بالحامع النام نفثها في البطي اى صب الخمر حتى
سمع لها هليلج وهو الصوت كالخس ما كانوا بالفتانين يقال رجل

هتات اى مهذار والفت الكذب والفت الكسر ومنه
الحديث اذ بعوا اعرام المعاني فبذل ان يدعهم هتاءم الدار اهتورا
مذكر الله اى اولعوا به م في الحديث مفتفتك من الليل

اى شاعه باللباب حجاب وكذا شاعه تضيقت طائفة منه م
وكابا برغميد احسن الناس هتاءم قال لمن انقلعت ثيبتاه اهنم

بالحامع الجيم م اذا طفم بالسنة لا يجرؤوا
اى لا ينجشوا رضى حدسك لا تعلموا هجر او هو الا فحاشى بالمنطق

وروى بعضهم لا تخرجوا الى اى لا تفتدوا في الحديث من
الناس من لا ذكر الله الا مهاجرا اى ان قلبه مهاجرة للسانه عثر

مطابق له م فالعمرها جروا ولا تخرجوا مال الا زهره اخلصوا
الحجرة ولا تشبهوها بالمهاجرين على عثر حجة منجم في الحديث ما له

هجرة اى ما له دابة لا شان م قوله لربعاله الناس ما في الهجرة
يعني التبرك الى الصلاة والمهجرة كالمهدي يدنه اى المبكر ولم

ترد به الخروح في الساعة في الحوت باعين العجس وهو ولد الثعلب
في الحوت دعي خيرة منجس اي فطير لم ختم مال المستور طرقي
ان عرف بعد هج من اللبد اي طائفه منه ٢ في الحديث اخذ
نصبه لمجك ما اي رمي بها مال الارهوك لا عرف مجك معنى
رمي ولعله مجك م سوله هجمت عينك اي غارت ناد دخلنا م
في صند الدحال هجان وهو الايض في الحديث على عنان ما هجنت
اي يدس جملها سوله اجهم العجا ذكر المعاييب مال محمول لرجل ما فعلت
في ياك الهاجه معنى الحاجة فابدل الجاهها ٢

بأن الهامع الدالة فهو يهدى بها اي جنبها في الحديث
من تر ضحوا الله هديبه من خطايا اي وطعه وهديبه التورط فيه ومنه
ومعنا مناهيد التور والاشارة الى استرخائه في الحديث اعوذ بك
من الله والله الله واله الخسوف رقباني حتى رحل
نام الشيطان هدهد والهدهد تحريك الهم ولهها لينام مال البراءة
لهذا ما تحرك صاحبكم لهذا كاه سحبهها معناه ما التجر مال
الاصمى لهذا الرجال اي ما اجلد ٢ كان اذا تر هدي يابل وروك
بصفت هذا الهدي كاشي مرنج عظيم والقذف نحو مال عبد الرحمن
لا يركر لهذا هديت لي يوم بدر فصففت عنك مال لكاشي ام حب

لك اهدت لك واستخلفك مال البر عباس اعظم صدقك وان انا
اهدك لتفنن وهو الذي شفته غلظه موله بل الدم اهدم
ونعهم سحر الدال فخرج اراد ما اهدم والاني الاعراب العرب
يتول هدى هدمك بفتح الدال والدم القبر تسمى بذلك لانه اذا هدم
رؤس ابيه عليه فهو هدمه واراد اقبر حيث يقبرون من سكن
اراد ما هدمه من الدما هدمته وكان يعود من الاهدمين وهو
ان ينهار عليك بنا او تقع في بئر في الحديث من هدم بنار ربه
فهو ماعون يعني من قبل القبر المحرمة في الحديث هدمه على دخن
الهدنه السكون والصلح ومنه قول ساهان ملغاة اول اللب هدمته
لاخر اي اذا الغي اوله لم يتبقى في آخر في حديث المسيح هدمه
اي اقلبه قوله هلك الهدي يعني الاباء سميت هديا لان مما
ما يهدي للبني واللم مسعود اجس من الهدي هدي عبد يعي
الطريق والسنت ومنه اهدد اهدى عمار في الحديث خرج الهادي
من رحلين المعنى انه نعمد علمهم من ضعفه وتاييله في الحديث
الرقبه هاديه الشاة قال الاصمعي القاديه من كل شي اوله وما قدم
منه في الحديث ما هدى فلان اي لم يجي بخبر

باب الفاعل الدال في الحديث هدى اي

اسرعوا السيرة كمال هذب الرجل وهذب ومنه جعلت هذب الكوع
اي تسرع فيه ومنه اهذأ كسمة الشعر والهد تسرعه القطع م
في وصف كلامه ولا هذر وهو الكثير بالسر لا عزا يترجل هيزان
ويكثر ان كسر الكلام من السرعة قول العباس لان اقرا في بلادنا حب
الى من اقرا في ليله هذرة وسال هذر م في كلامه اذا خلط م
في الحديث وقد اصححتم تفهيدون الدنيا اي تنوشتعون منها م

باب السامع الزام في الحديث العالي هارب
ولا فارتى صادرة الماء وازد والمراد انتم فقرام في الحديث الكل
كنفا م مودة فالوا انما هي مودة سال لخم مود اذا انفج والمهرا
منه وهرد ثوبه وهردته شقة م في الحديث من يد الساعه هرج
اي فبال واختلاط في حديث ينفجر جوى شقة في الحديث
نجا الجمل النقي على الجمل في مروج اي شد في حديث
عمر استخرج له الراي اي قوى وانتفع بذلك عيسى بن مود دين
قال القراء اي في شقى ارجلين قال ابراهيم هو من الهرد والهرد
والهرد السن فكاهة بين شقين ولا اراه الا غلطاً من بعض النقلة
والقواب مود بن اي صفراء بندي حديث اخر لم يثن عيسى بن
مصر بن والمصر من الباب الى فيها صفة خفيه م في الحديث

فما نَصَحَ بالهَرَاثِ وهو مخ مفر منه ما لا يَفْلَهُ الرجالُ لثقله
وكثر ما نَصَحَ في الحديث جاء على بما من الهَرَاثِ وهو
ما بأَجْدٍ ومَرَّ الهَرَاثِ بنجاح ذرته وهو الحجر الذي يُشال به ليعرف
به شدة الرجل في الحديث جاء الهَرَاثِونُ يحتاجون لهم أي مدحوبه
بألف ماع الزاي في الحديث قام إليه فهو

ساقه فسمعنا هزينا أي صوتا دزمن هزما جبريل لاضرتها
برجله في الحديث اجسوا هزم الارض أي ما لزم منها أي شقق
في الحديث ادل جمع حُمْتُ في هزم بني ساضه

بألف ماع الشين

بألف عمر هَشِشْتُ فقلت أي اشتبهت

بألف ماع القاد في الحديث الأسد

الهما صبر جمع مَهْطَار وهو الأسد الذي يفرس الفرائس ويدقها
في الحديث فهِصَمَ الي بطنه أي جذبه

بألف ماع الضاد في الحديث اهِم كانوا

في سَفَرٍ فناموا حتى طلعت الشمس فقال عمر اهْبُوا أي يكلموا حتى
ينتهي رسول الله قال ألا صهي هُضِبَ الحديث ادفع عنه في الحديث
فارسل السابضياي مطر في الحديث اهْضِ الكشيبي أي حنطاهم

باب جامع البطاء اَرْتَنِي عَيْزِي هَذَا لِيَرَاي
بَذَرْنَا لِمَعْمُ بَابُ جَامِعِ الْفَاءِ

مَا عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ السَّجِينَةُ زَخَّ هَقَافَهُ اَيَ سَرِيْعَهُ الْمَرْتِي هَبُوْهَا
وَمَا لِحَسْرَتِهِ هَذَا الْحَاحُ الْآحَارُ أَهْقَافًا اَيَ خَفِيْفًا فِي طَبِيْعَتِهِ
فِي الْحَدِيثِ كَانَ بَابُ سَطْرِ كُلِّ لَيْلَةٍ عَلَى هَقَّةٍ يَشْرُوْهَا مَا لِي الْمُرْدُ
الْفَقِيْ كِبَارُ الدَّعَا مَبْصُرًا بِالْغُلَّةِ اَيْضًا الشَّهْدَةُ فِي
حَدِيثِ عَمَّا رَأَى دَلِيَّ رَحَلًا الْهَوَا فِي بَعْنِ الْبَلَاءِ الضَّوَالِمِ

باب جامع الكاف في الحديث كان
تَرْجَلُهُ تَهْتَمُّ بِنَا اَيَ تَنْهَزِي وَمَا لِي سُجِينَةٍ لَعْنَاهُ مَا اُجُولُ
لَعْنَةُ اَصْحَابِ تَهْتَمُّ بِنَا بَابُ جَامِعِ اللَّامِ

فِي الْحَدِيثِ السَّمَاءُ تَقْلُبُنِي اَيَ تَبْلُغُنِي بِالْمَطَرِ مَا لِي عَمْرٍ رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبُ
وَلَعْنَةُ الْهَلُوبِ بِاللَّسْرِ الْاَعْرَ اَيَ الْمَرْءُ يَمُوتُ مِنْ زَوْجِهَا وَتَحْبِيْهُ وَيُسَاعِدُ
عَمْرِيْنَ وَالْهَلُوبُ اَيْضًا الْمَرْءُ ذَاتُ حُزْنٍ حَبِيْبُهُ وَتَنْعَى عَنْهُ
فِي حَدِيثٍ مَا يَرَى عَائِيْ دَهْلَبُنِي الْقُلُوبُ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ اِلَى تَرْبِ السُّرْمِ
مَوْلَهُ شَرٌّ مَا اَعْطَى الْاِنْسَانَ شَيْئًا هَالِكًا مَا لِي اَبُو عُبَيْدٍ مَحْزُونٍ رَاحِلٍ
مِنْ الْجَزْعِ وَالْاَسَمِ مِنْهُ الْفَلَاحُ وَهَذَا شِدُّ الْخَزَعِ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ
مَا قَا هَا كَتَّ هَا كَفَانَهُ اَعْمَدَ الْمَعْنَى عَلِيٌّ كَا جَالِدٍ عَلِيٍّ مَا خَبِلَتْ

فان تشبهه عليهم امر فلا تشبه من عليهم ان ربح ليس باعوز
وفيل المعنى المثل له انه اعوز ولا بعد ان يترك العوز
قوله من قال هلك الناس فهو اهلكهم لانه لما يتهم من
الرجاء ومن يح الالام فالمراد انه هو الذي قطع عليهم بدال الا الشرع
مؤله ما خالط الصدقة مالا الا اهلكته منه لانه ارجه
اجدها ان تحتزل منها شيئا ما خرج كالركاه والى
ان يؤخر الركاه فتخلط بالمال هو والى ان ياخذ الركاه وهو غني
في الحديث اني مروع بالهلك من النساء عن النبي
اي مما يلي حالة الجماع في الحديث اهل بالح اي رجع صوله
ومنه استهلال الطلق هو قوله حي هلا بغير معنى هلا اسكن
عند ذكر حتى ينفق فضايله فالتالي الى الاخيله
واي حيضانه لئلا لها هلا اي استسكن للزوج
باب ما مع الميم في حديث علي وجمعه رعا
قال لرئيسه اصل الهج البعض واحدها هججه فشهده رذال
الناس والهجه من الرجال الذي لا عقل له في الحديث حي
يهمك من الخوخ اي قلبك في الحديث اما من فاموته الموت
الجنود وسماه همزا لانه جعله من الغمز والافح وهو قال

بالحج كان عثمان كعظميون اي يظهرون في الحديث فثاله عمر
الهمك يعي الضوال من النعم والدراب في الحديث فالحموله الرابعه
اي التي اهلته في الهمك ما اهلها فلم يبرع فصوله من كل شيطان
وهامه الهواه كلد ابد يثوزي ومنه ابو ذيب هوام راسك
وفك الهواه كلد يسم بفك فاما ماله سم ولا نقل هي
السواه فاما قوله لا هامة بالحبيب فان العز كانت بول طرح
من هامة الفيل طائر لانزال بول استغنى حتى بفك فباله
فسموا ذلك الطائر هامة وقال ابو عبيد كايوا بولون قصير عظام
الموني هامة فنظر وكايوا يسمون ذلك الطائر القدي باطل
رسول الله صلى الله عليه ذلك قال عمر في داع فبسموا اي اعموا
فقلب احدى الممنى يا مصاة امنوا ثم فلما لمن هاء قال زهير
اد ارفع العبد في ميمنه الصديق اي الامانه

باب الفامع النور يفتنا بالفطران اي يطلي
في الحديث قد كادك انبا وهنقه اي امور شدا
في الحديث فيه هبع اي الخنا فليل قال عمر ما هه الهينه
وهو الكلام الخفي في الحديث فبذع هه ونقش هه اي نص
هه هذه اي الشئ منها كالدن والعين وهه كناه عن الشئ

لأنه كفى بأشبهه بقول أبيه كفى بالتشديد والتخفيف وكان
الأدهى بقول أناه هو زهني هذه أي بضعفها في الحديث
الاستمرعنا من هنيأتك يعني إلا أجيزم وفي الحديث يا هنيئة
قال الخطابي معناه يا هنيئة قال للمذكر إذا كفى عنه هنيئة
والمؤنث هنيئة وقد ذكر الجهمديان معناه البلاء وهو نسبة
إلى البلاء وقلة المعرفة باب الماصح الوار
في الحديث من قام إلى الصلاة وهو في أي هيمته
ولما اذتر رسول الله عن يمينه قالوا يا ابن أمية ما أنت
أدنا دي قال عمن وددت أن بينا وبين العدو هو قبة أي هو من
الأرض وهو هنيئة قال لرفقة الموتة بمنزلة القوة وقال الأصمعي
أما سمعت هنيئة كانه في هنيئة من الأرض وكان الياقني هنيئة
منقلبه عن إدريس إلى قبلها قال أبو عمر الواحد الموتة سم
الهام ملك عمران حصن عنده لا يوردني اليهودي المشي
زودا مثل الدب وماله مستعود إذا كنت في الجذب
ما أسرع ولا يورد ومنه الهواء وهي المجاباة وفي الحديث لا
ياخذني الله هواد أي لا يستحق عند جور جدي في صفه
السنة بركت المطي هاديا أي سافطا ضعيفا في الحديث حتى تورد

اللبى دهباً كثره في الحديث من اطاع فلا هو ان عليه
اي كاهلك ومن اتقى الله وفي المورثات اي الممالا في الحديث
فاذا البشائر بها وشوناي يدخل بعضهم في بعض في الحديث
اياهم وهو شات الاستواء وروي هيشات وهي الفتن والاحلاط
نكال هو شات القوم اذا اخلطوا ومنه من اصاب ما لا من مهاوش
اي من اخلاط والمواد من غير حيلة وفي لفظ من جمع ما لا من تهاوش
وزنه تفاعل وهو الاختلاط وبعضهم يرويه بالون وهو عسلط
ومنه الحديث كثر اهاوشهم في الجاهلية في الحديث
انهم يوشون فيها اي يختبرون والفوك الجمن والفوك السقوط
في حق الودي دراي حرك في حناجها التهاويل اي الالوان
المختلفة في الحديث اجنبوا هم الارض اي بطنان الارض
وقيل ما شقروا بها في الحديث فينا انا نايه او مهموم
التهوم دون النعم الشديد في الحديث انصت هو اي الابل
وهي الى الاراعي لها في الحديث كان ملشي هو نا اي بنتيت ومنه
قول علي عليه السلام اجيب جيباً هو نا اي برفق لا بافراط
في الحديث المؤمنون يلبون في السر والعلانية بالاب
اللبس محققاً وندمته منفلاً في حديث الران اطلق يهوي

٥٥

آی تشیع فی الحدیث ادعوتهم فاحسبوا هوى الارض هوى
الارض جمع واحدتها هوى وهى البطنان ايضا فى صفة عايشه
اباها وامناج من المهنول معنى لبر القعن ارادت انه نجما
ما لم يتجلى غيته بأن العامع الياء قال عبيد
عمره الايمان هيب فيه فوكان احدها ان المراد ان المؤمن بها
الذنب قاله ابو عبيد والثاني ان المؤمن بها هيب بمعنى مريب
قاله لرفقه قال على عليه السلام لا ينج على التقوى زرع اى من عمل
له لم يفسد عمله فى الحدیث لا یبدی فی الطالع المضطرب
لا یكثر ثمن للبحر المستطیل قال ما یبدی فی كلامك اى ما اکوث
له قال ان عمر لو لیت قال اى ما هدته اى ما جر كنه فى الحدیث
یا ناز لا یبدیه اى لا ترعیه فى الحدیث انه الا هیس الایس
قال لاری الا هیس الایس الایس الایس الایس الایس
مکانه فى الحدیث الیس فی الهشاش قود معنی به القبل یقود
فی الفقه لا یدری من قبله ویروی هو شات قال عايشه لو یرل
بالجبال ما یرل بابی لغاضها اى کثرها والبيض الکثر بعد جود
العظم ودعى عمر عبد العزیز على برنذر الملب قال اللهم فدها ضی
فهذه نقول کسرتي وادخل الجبل على قاکسرت رجازه ۴

قوله كلما سمع هيبعة وهو الصوت الذي يفرغ منه في الحديث
سمع العايبه عنى الصمى الى الحديث والخرق انما كانه
هين القين الظلم والظلم ذكر النعام والمراد سرعه ذهابه
الى الحديث كيلا ولا تفيلوا سال هيبته اهبله اذ انثرته
وصيبته من يدك في حديث الخندق فعادت كتيباً اهبل
وهو السبال واشتري به ابل هيباً اي لا تردى
في الحديث كرام عبا سري اعلم بالقرآن وكان على اعلم بالمهمات
عنى الفضايا وقيل انما هى المهمات وهى الى ليم الانسان اي
خيره وهى الحديث وهامنه وابنا اي عطشت

كتاب اليا مع التا

مالت اعزابه ما وضعت لري بيتاً وهو ان يخرج رجلاً المولود
قبل يده ما اليا مع الدال في المناجاه ^{هذه}
يدى لك المعنى استسلمت انقدت لك قوله وهم يد على من
ستواهم اي هم مجتمعون تعاونون لا يتعهم الخاذل في
الحديث ما خذتهم يد الهم اي طريق الساجده قوله اطلو
مد اراد به السخا والكريم دناك على من حق شخص الدين والفم
اي كبد الله ومال لغرم من الشراء مدعوز على ايجاد ربحكم

اليوم ان اي حاربكم ما تدعون به ٢ ما

ما في الشجر ^{انه} حار يار موله يار اتباع الحجاز في ذكر
السنة وعاد لها اليراع مجرنتها اليراع الضعاف من الغنم
وعمرها ومعنى مجرنتها ما

ما على عليه السلام ان الموم اذا لم يغش دناها كالياسر العالج
الياسر المقامر وكان عمره اعسر يسر وهو الاضبط الذي
عمل سداه جميعا في الحديث تيسر وفي القدان اي تراخوا بها
تيسر في الحديث من اسر الشريك اي شاكله ما على
لاصحابه اطعوا اليسر وهو ما كان حيدا الوحد ٢

ما اليامع العين في حديث ام زرع

وترويه فيقه البيعة العناق والفيقه الى جمع من الخليلين
وشاه لها يعاز اي صوت في حديث ماجري العنود وهو
ولد البقر في الحديث اهدت له عاقبة وهي ذكر القبح
واحد ها عتوبه الحمد انا ما

خرج رسول الله وقد ابغ او كرك لي شارف الاجلام ن

ما اليامع المم في الحديث ودتنا ائنا
يسرنا اي اعطت كل واحد منا كفا يمينها وبك عمره
ليستنا



عبد المطلب ومعه ٩



لِيُؤْتِكَ لِيْ اَبْلَيْتَ لَقَدْ عَافَيْتَ هَذِهِ مِنْ حِلْفِ بَهَاءِ حَمِيعِ الْبَهْرِ
 اِيْمَانًا لِحَمِيعِ اِيْمَانِكَ نَظِيرَ لَعْمُوكَ ٢ فَوَلِّهِ الْاِمَانُ مَا
 ذَكَرَ اَوْ عَسَدِيْ مَعْنَاهُ فَوَلِّهِ اِحْدَاهَا اِنْ الْاِمَانُ اَتَمَّ اَيْدِ اَمِنْ مَكَّةَ
 لَا نَهَا مَوْلِدَ شَوْلِ اللَّهِ وَبِغْتُهُ ثُمَّ هَاجَرَ اِلَى الْمَدِينَةِ بِالْوَيْبَالِ
 مَكَّةَ مِنْ اَرْضِ قَهْمَةٍ وَنَهَامَةٍ مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ وَهَذَا اَنْتُمْ مَكَّةَ
 وَمَا وَلِيَهَا مِنْ اَرْضِ الْيَمَنِ الْقَهْمَاءِ فَمَكَّةَ عَلَى هَذَا اِيْمَانِيهِ
 وَالْمَالِ اِنَّهُ اَتَمَّ مَالَهُ هَذَا اِذَا كَانَ يَتَوَكَّدُ وَمَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ
 حِينَئِذٍ يَسِيْرُهُ وَبَيْنَ الْيَمَنِ وَرَأْسِ الْيَامِعِ الْيَامِعِ الْيَامِعِ

فِي حَدِيثِ الْمَلَاغَةِ اِنْ وَلَدَتْهُ مَثَلُ السَّعَةِ وَهِيَ خَزَنَةُ حِمْرٍ
 مَا يَامِعِ الْوَادِي ٢ مَا لَعَدَ الْمَلِكُ الْحَمَامِ
 سَقَرًا اِلَى الْعُرَاقِ طَوِيلَ الْيَوْمِ نَالًا لَكِنْ حَتَّى الْعَمَلِ
 يَامِعِ الْيَامِ كَانَ يَتَعَزَّزُ مِنْ
 الْاَنْتَهْمِ مِنْ رَهَا السَّيْلِ وَالْحَرِّ لَا تَنْتَهِي لَا يَنْتَهِي اِيْمَانًا
 اَنْتَهِي اِيْمَانًا وَهِيَ الْعَلَاءِ ٢ آخِرُ الْكِتَابِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْاَحْمَادِ وَآلِهِ اَحْسَنُ وَحَسْبُ الْعَمَلِ
 وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ
 نَقَلَ عَنْ عَبْدِ السَّيِّدِ عَلَى الْمَرْبُوعِي مِنْ خَطِّ الْمَصْنُفِ وَهِيَ السَّخْنَةُ الَّتِي اعْتَمَدَ
 عَلَيْهَا وَاخْتَارَهَا وَالْغِي بِنَسْوَاهَا وَوَدَّ كَرَفِي شَهْرٍ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَهَذَا

وَبِغْتُهُ
 وَنَحْوُهَا
 وَنَحْوُهَا

310

غريب الحلائل الخيزي

